Евгеній Онѣгинъ

Музыка
Чайковскаго

Актъ II. III

№ 106

3683

Дѣйствіе II

Картина 1я

№ 13. Антрактъ и вальсъ съ сценой и хоромъ.

Andante non tanto

dolce

1mo

cresc.

dolce espr.

Театръ изображаетъ освѣщенную залу въ домѣ Лариныхъ. Посрединѣ люстра, по бокамъ кенкеты съ зажженными сальными свѣчами. Гости въ бальныхъ нарядахъ весьма старомоднаго фасона и среди ихъ военные въ мундирахъ двадцатыхъ годовъ танцуютъ вальсъ. Старики сидятъ группами, любуясь на танцы. Маменьки съ ридикюлями занимаютъ стулья, уставленные вдоль стѣнъ. Онѣгинъ съ Татьяной, Ленскій съ Ольгой принимаютъ участіе въ танцахъ. Ларина безпрестанно проходитъ по сценѣ съ озабоченнымъ видомъ хозяйки.

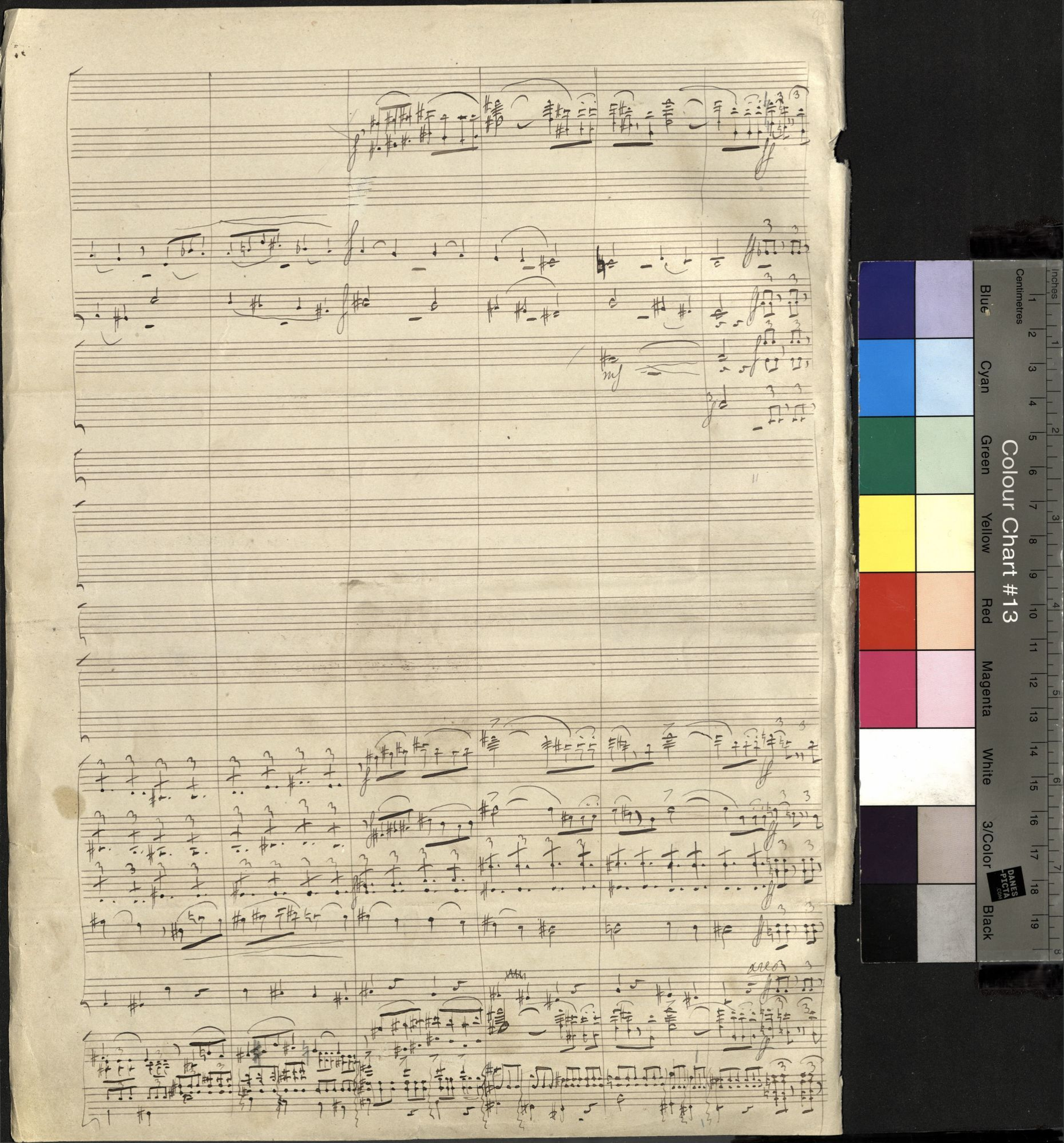
cresc.

espr. cresc.

Andante non tanto

3901

147 r.


Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Inches
Centimetres

Un poco stringendo.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

16.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

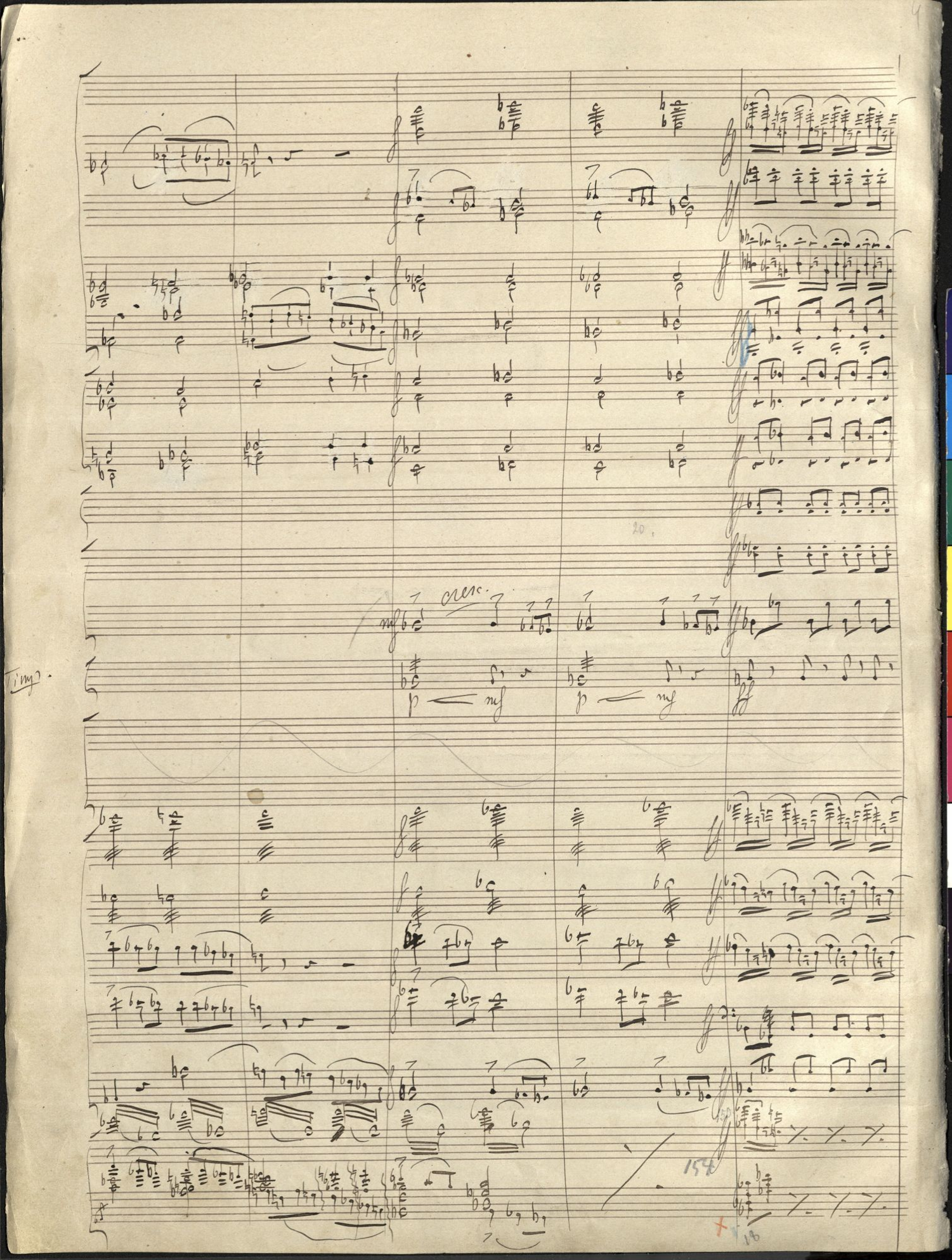
poco a poco cres.

poco a poco cres.

Vivo.

marc. poco a poco cres.

Un poco stringendo



Tempo 1mo

dolce

p

p

p

dolce

p

dolce

p

p

(muta B in G)

pp

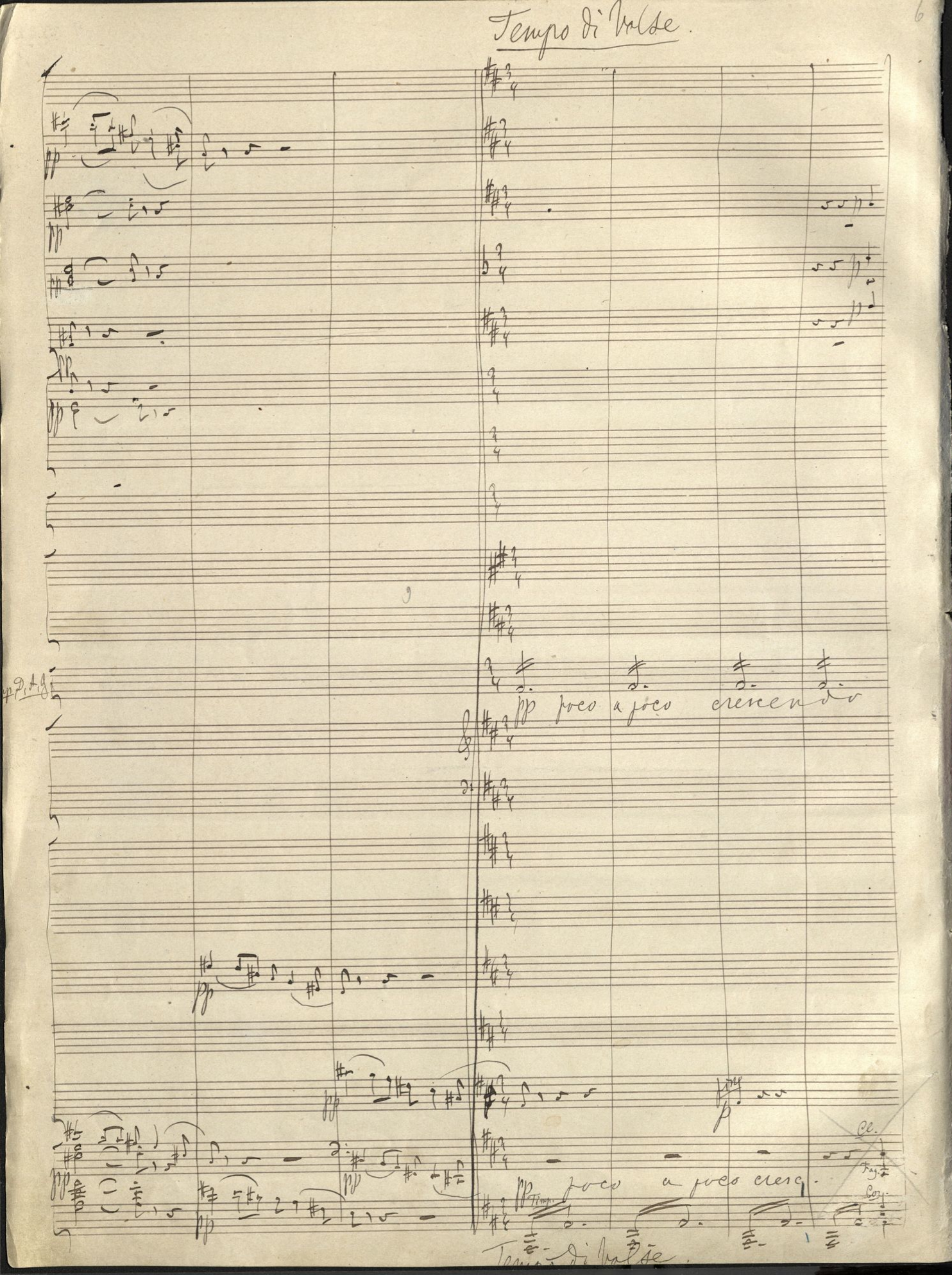
pp

Tempo Imo

p dolce

155

3901.


Tempo di Valse.
pp poco a poco crescendo
pp poco a poco cresc.
Tempo di Valse.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cre.

poco a poco crescendo

12

cres — cen — do

poco a poco cre.

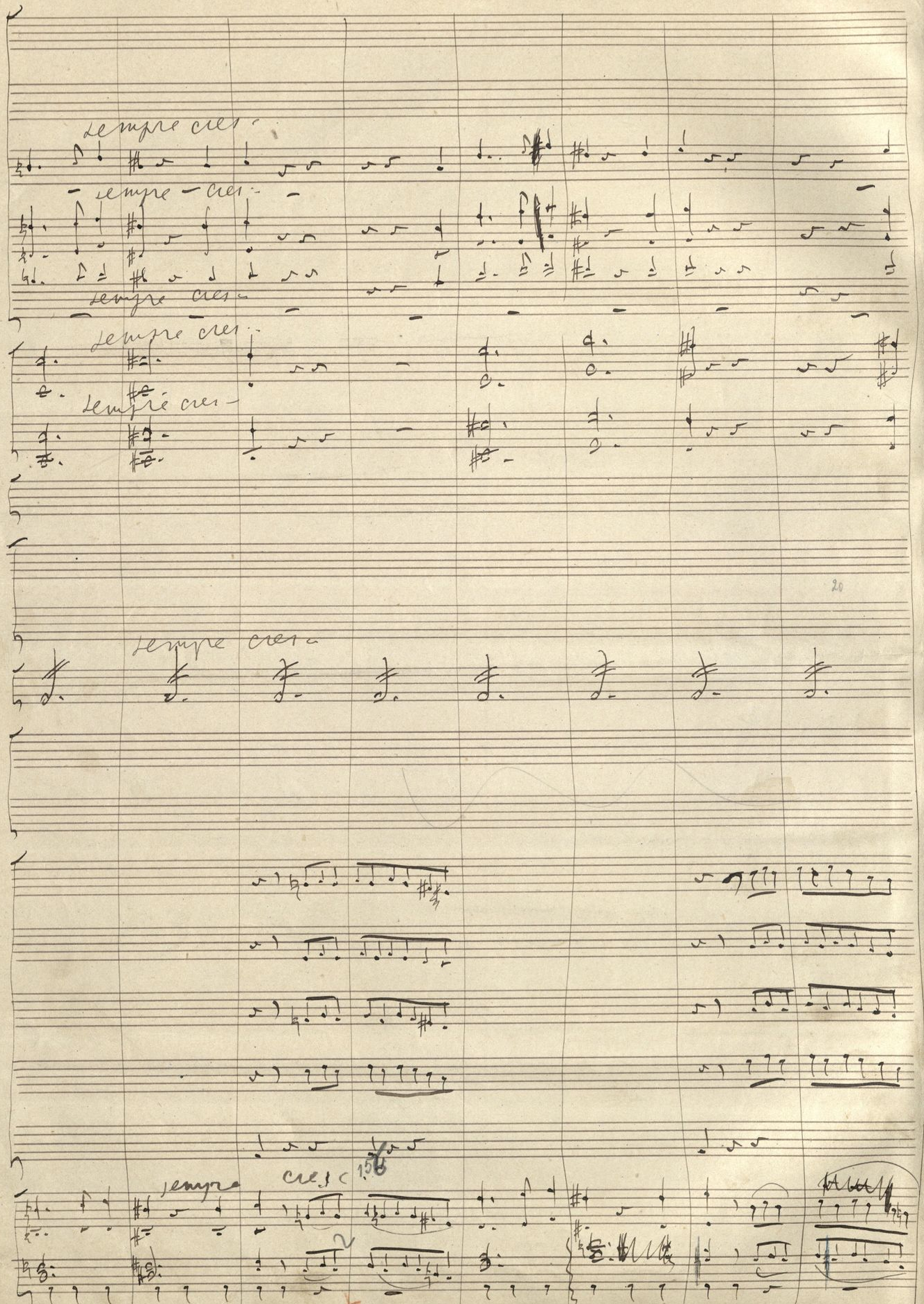
poco a poco cre.

poco a poco cres.

poco a poco cre.

poco a poco crescendo

vcl.

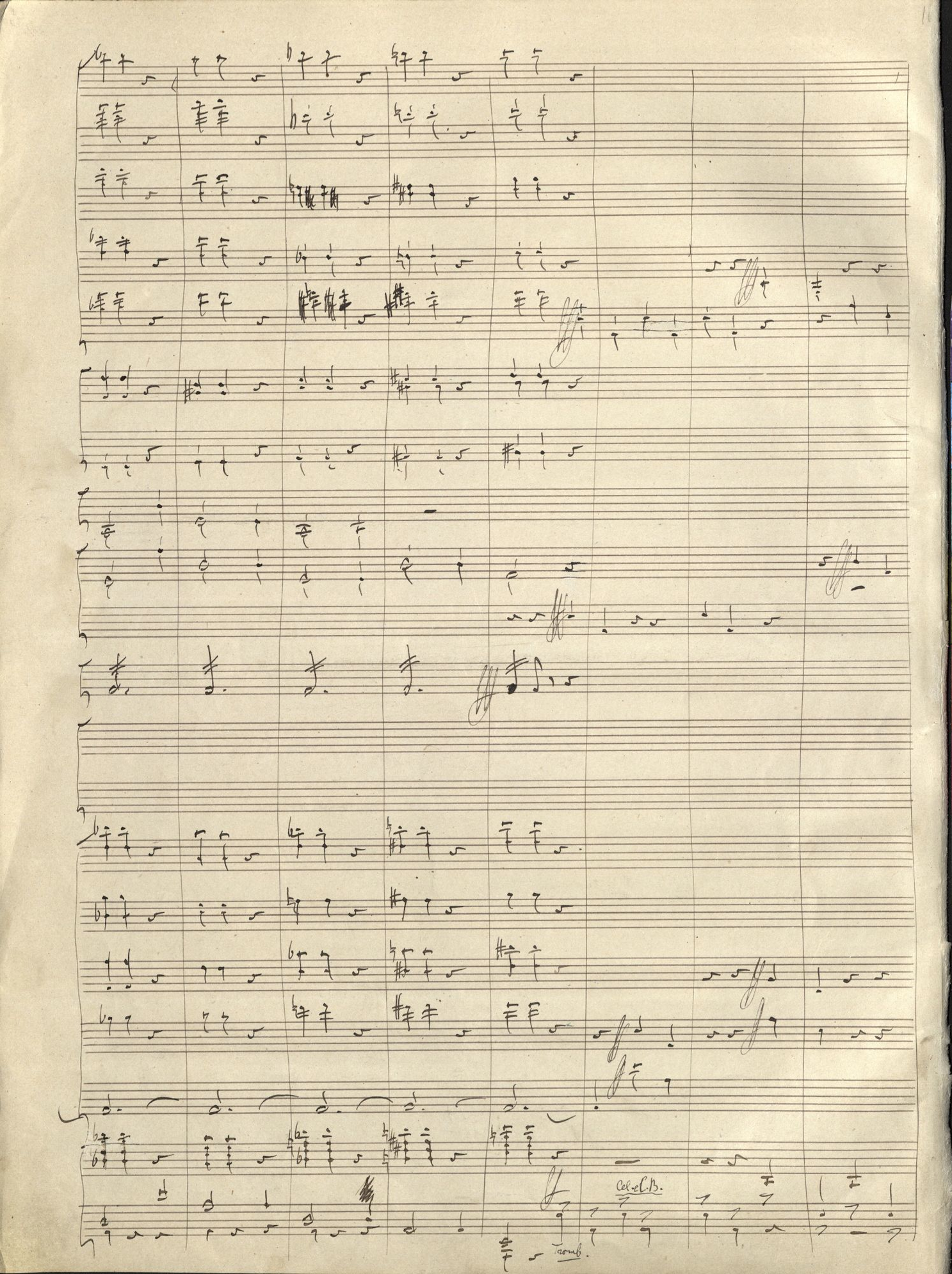

sempre cres
sempre cres
sempre cres
sempre cres
sempre cres
sempre
cres

21.

29.

arco.

3901. 18

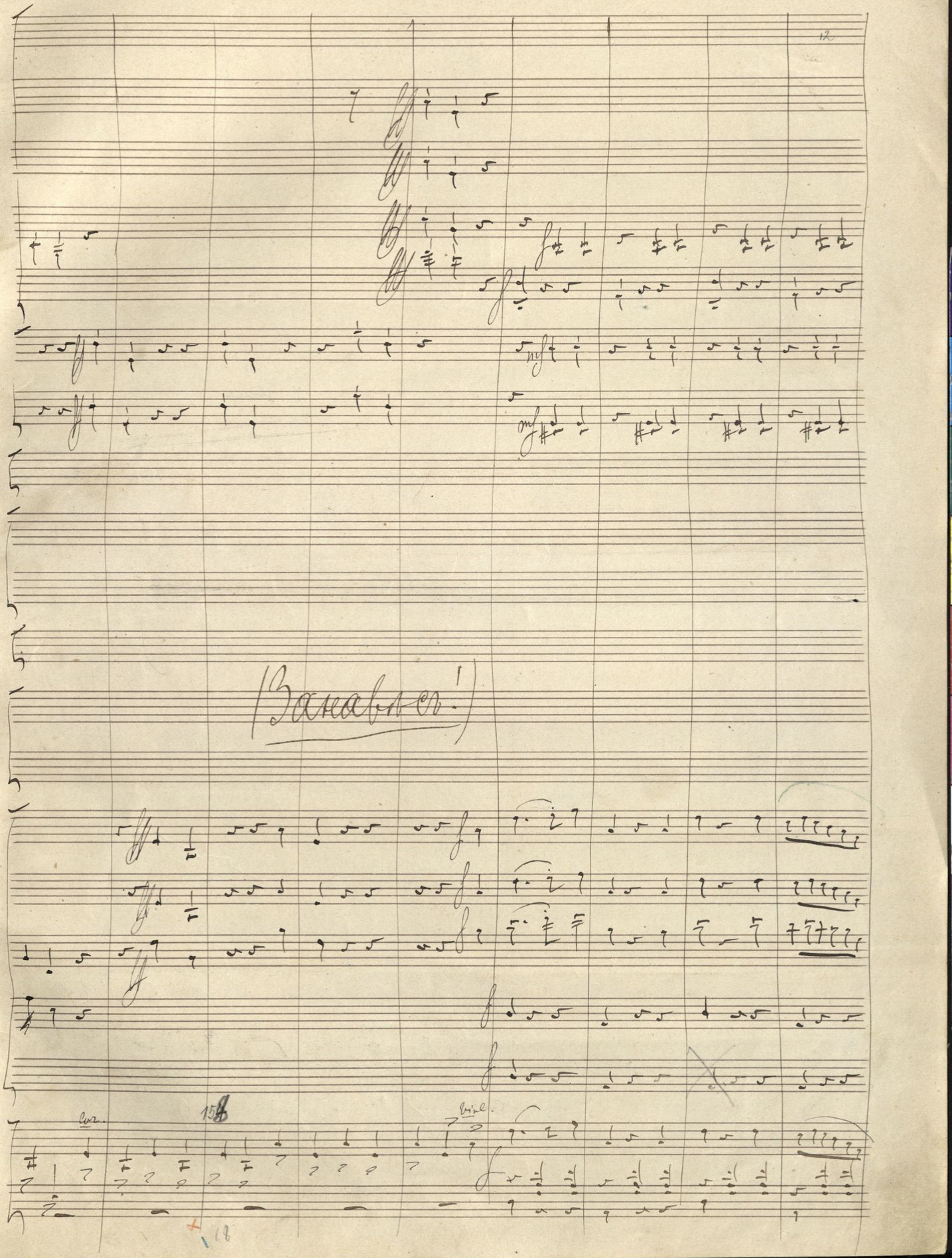

Cel. e C.B.
Tromb.

(Занавѣсъ!)

cor.

15

Vinl.



30

19

mf

mf

Вотъ такъ сюри=

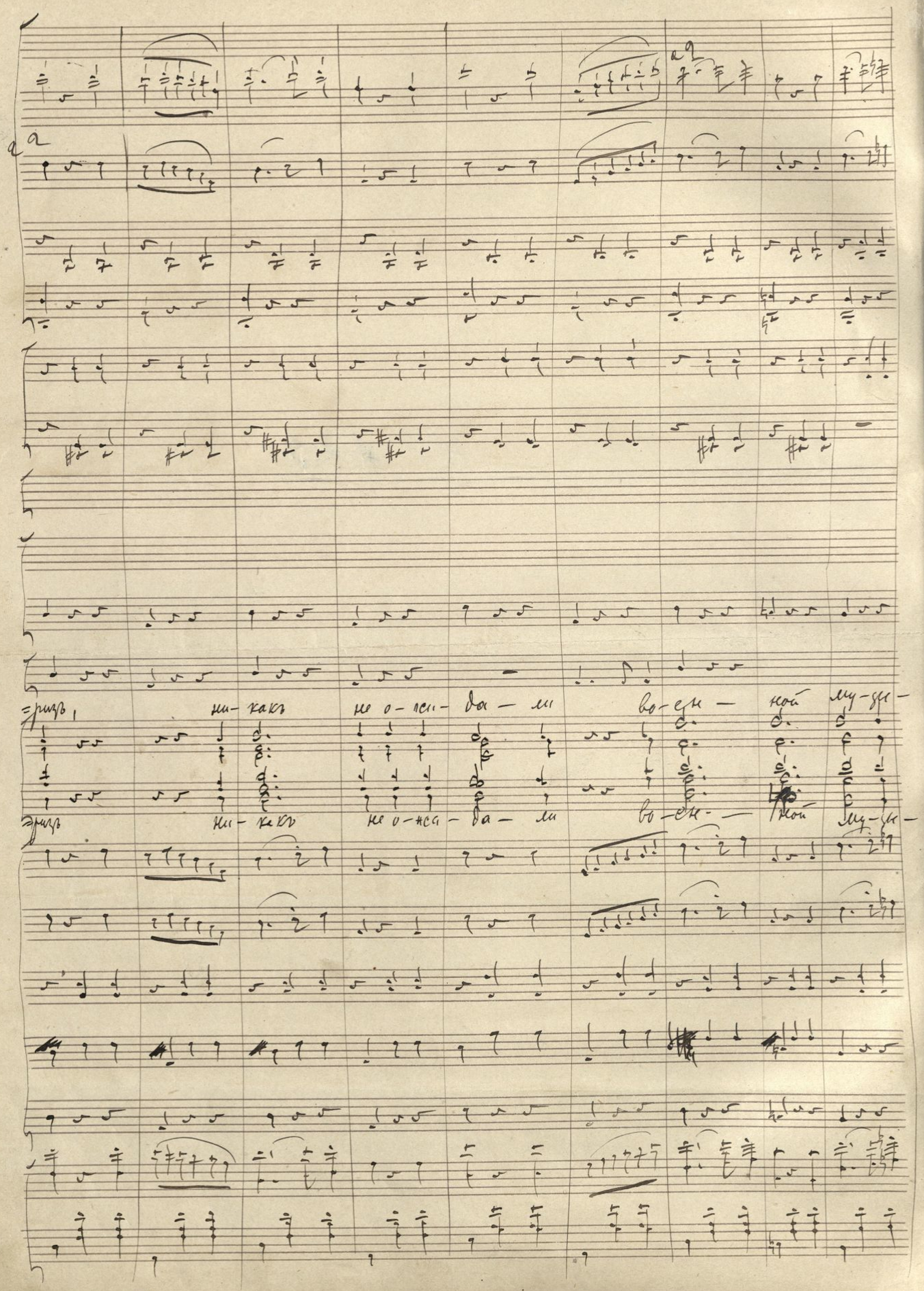
f

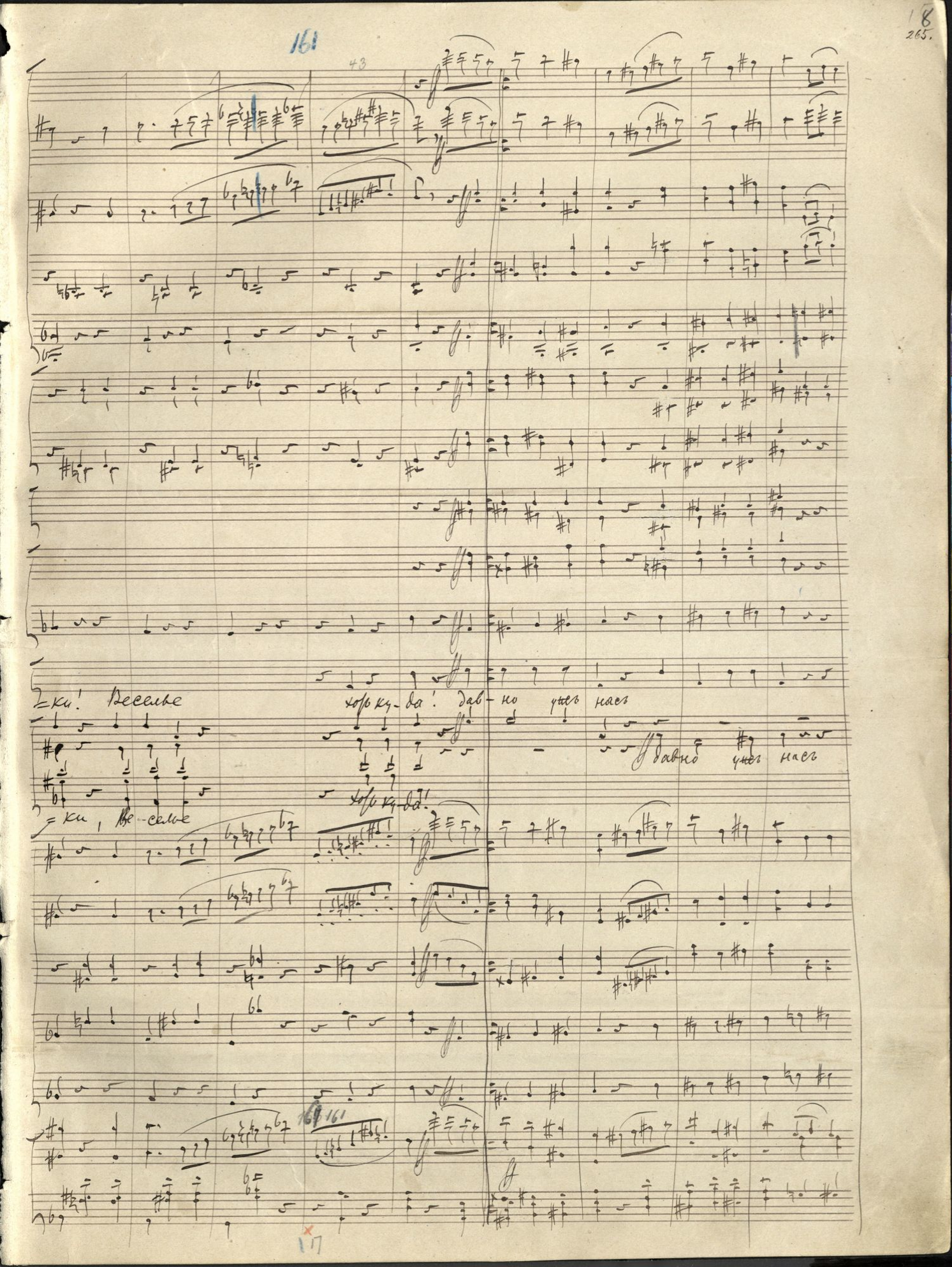
f

Вотъ такъ сюри=

160

17


ни-какъ не о-жи-да-ли во-ен-ной му-зы-
ни-какъ не о-жи-да-ли во-ен-ной му-зы-



43

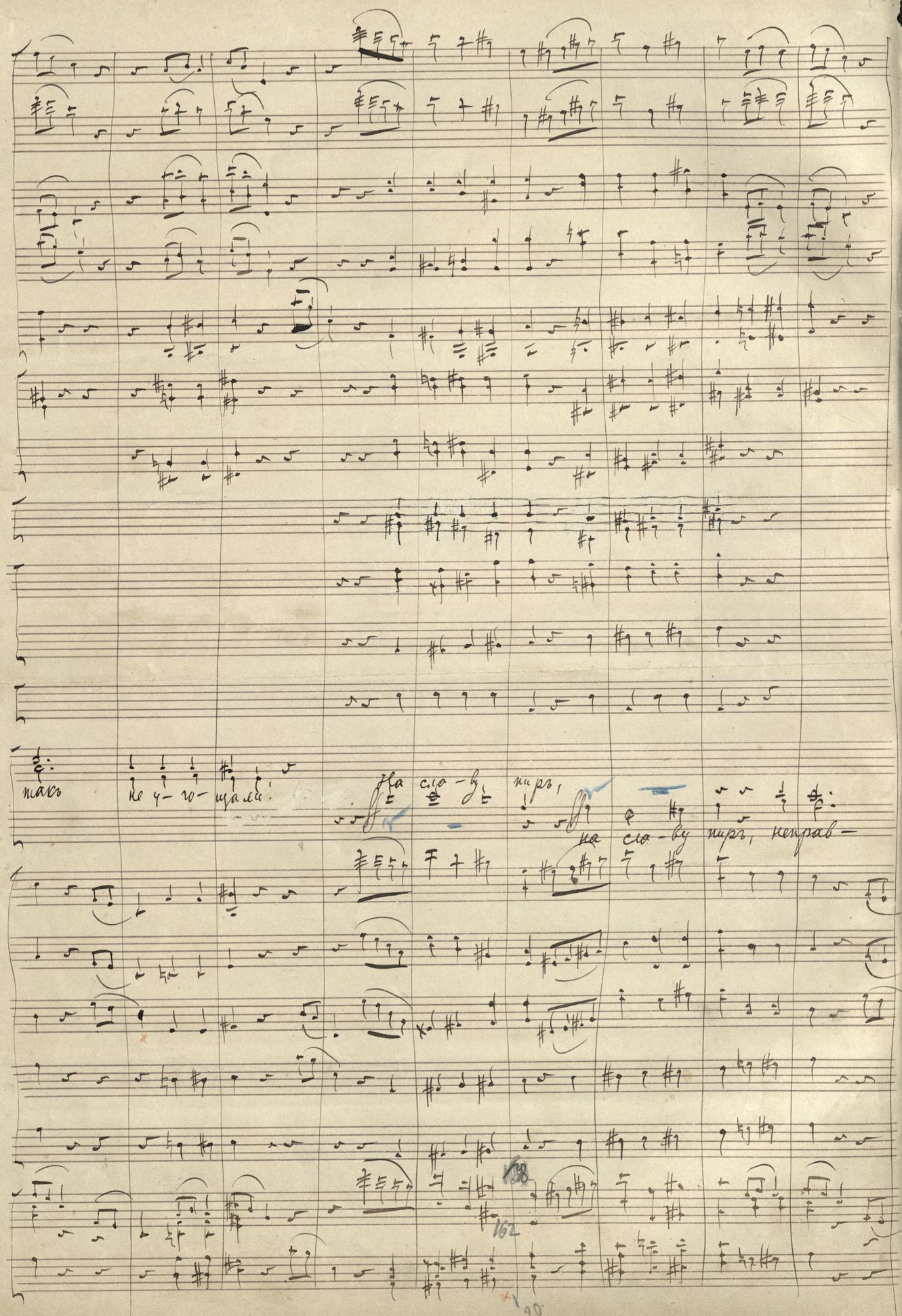
=ки! Веселье

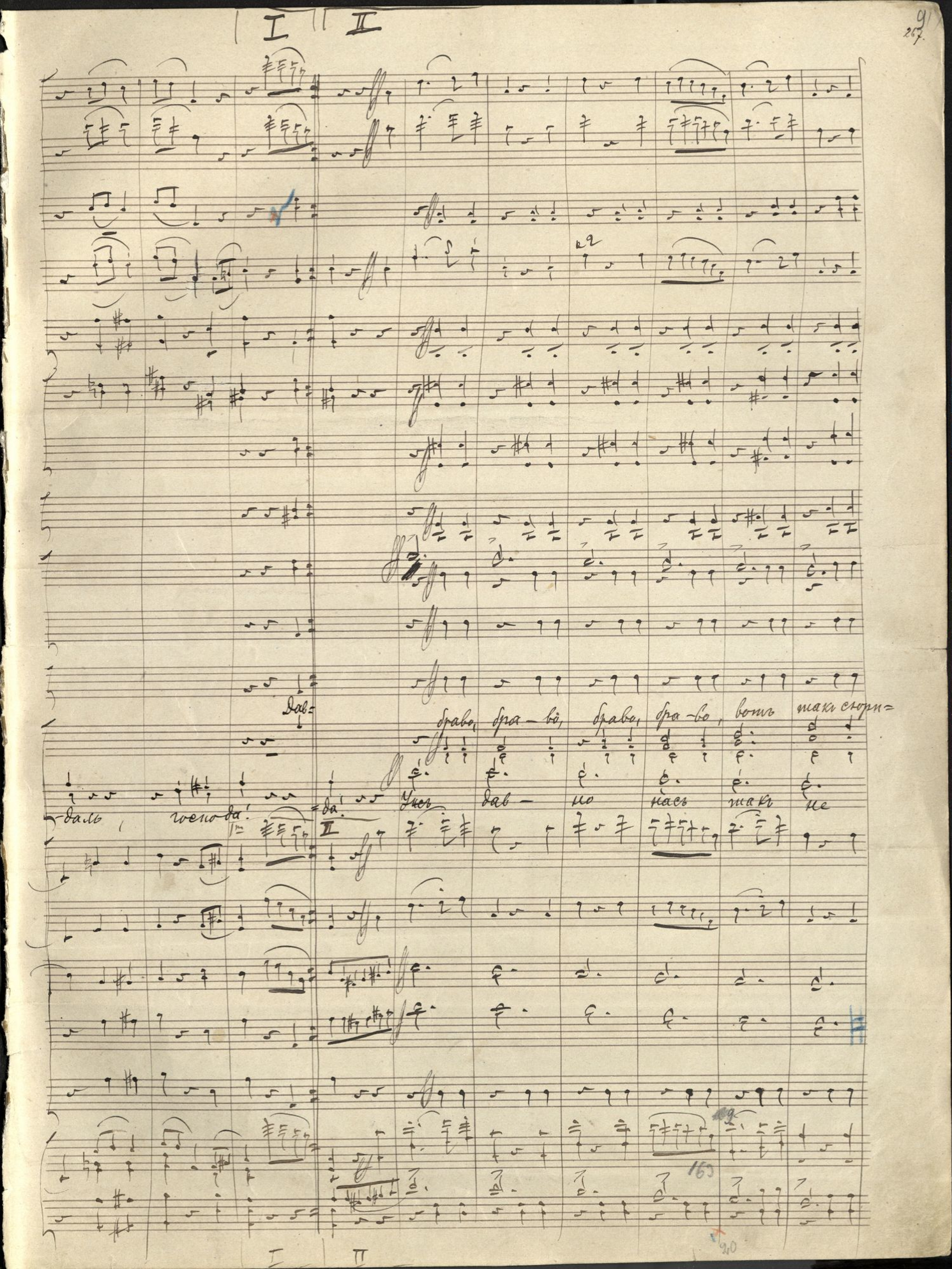
хоръ ку-да! дав-но уже насъ

давно уже насъ

хоръ ку-да!

=ки, Ве-селье


такъ не ч-го-щали!
На сла-ву пиръ,
на сла-ву пиръ, неправ-



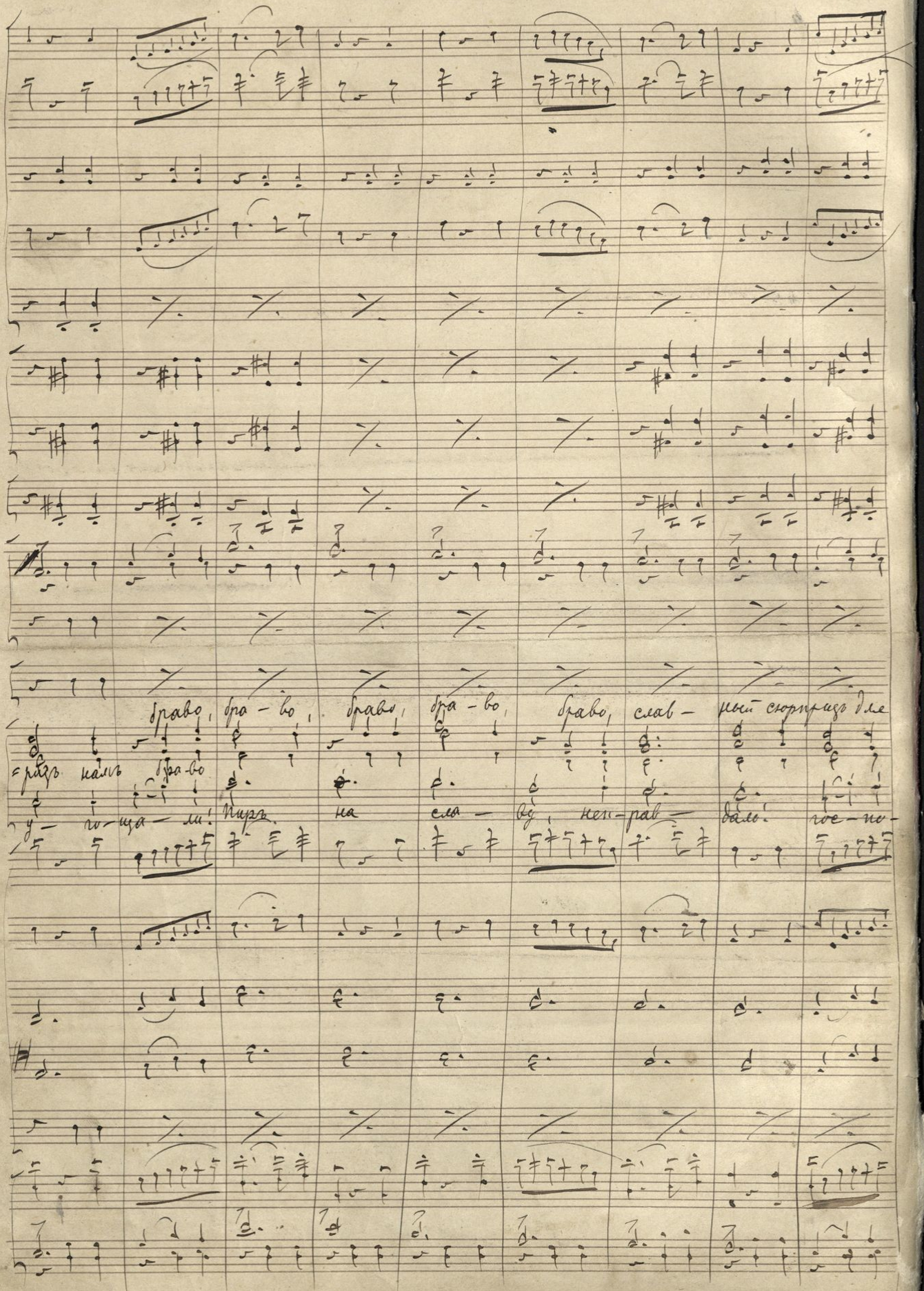
I II

Дав-

браво, бра-во, браво, бра-во, вотъ такъ сюри-

-даль, господа! -да! Ужъ дав-но насъ такъ не

I II


браво, бра-во, браво, бра-во, браво, слав-ный сюрпризъ для
-ризъ намъ бра-во
у-го-ща-ли! Пиръ на сла-ву, неп-рав-даль! гос-по-

насъ!

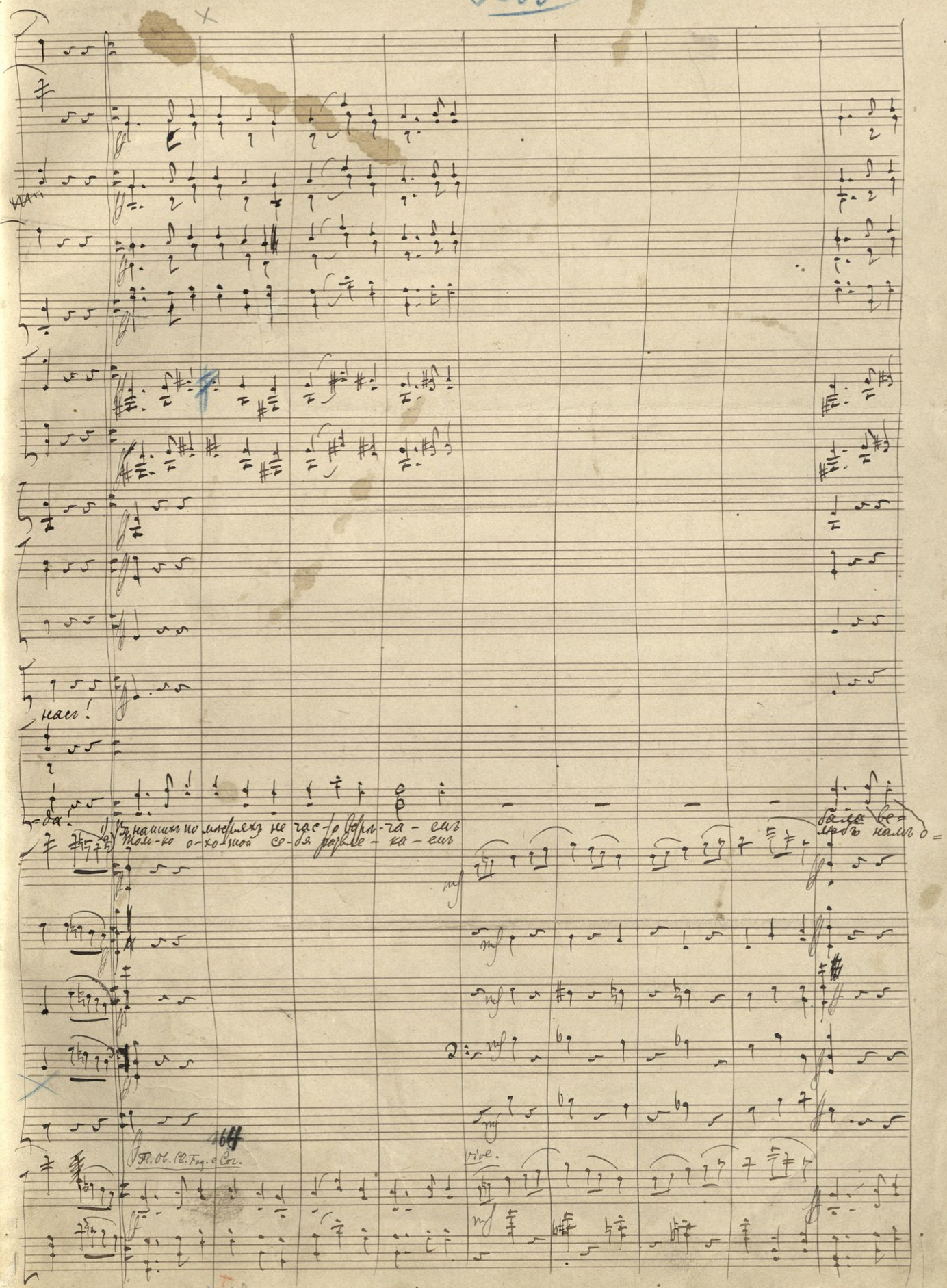
-да!

1) Въ нашихъ помѣстьяхъ не часто встрѣчаемъ
Только охотной себя развлекаемъ

бала ве-
лѣбъ намъ о=

Fl. Ob. Cl. Fag. e Cor.

vive.



a2

mf

(Маменька.)
Альты.

Fly

ужъ ве-

сё-лаго. радос-ный блескъ:
хо-ни-чій го-монъ и трескъ.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

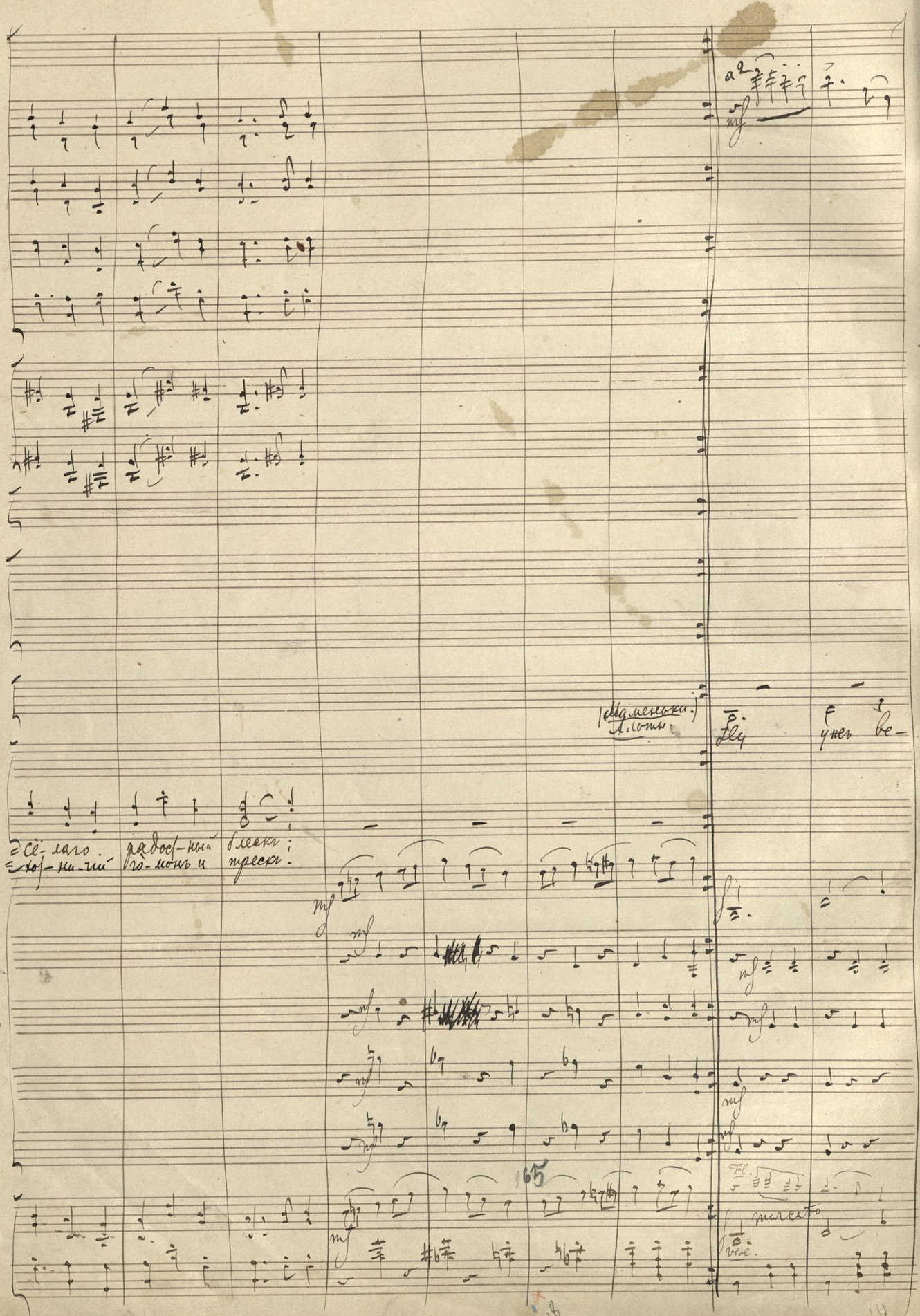
mf

65

Fl.

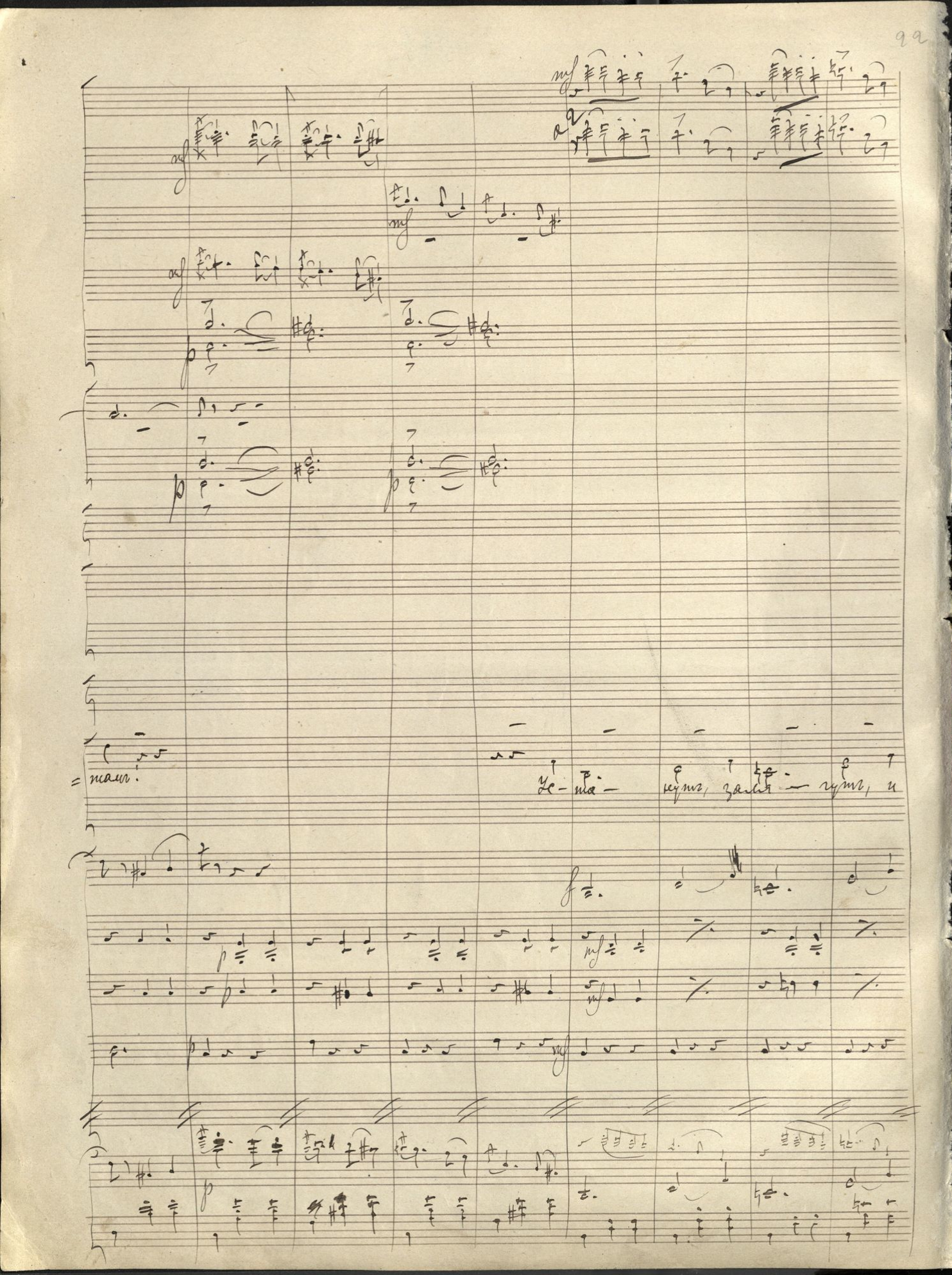
marcato

vive.



=сель — е, день цѣ — лый ле — та — ютъ по дебрямъ, по-ля намъ, болотамъ, кус=

Col Cello



3683

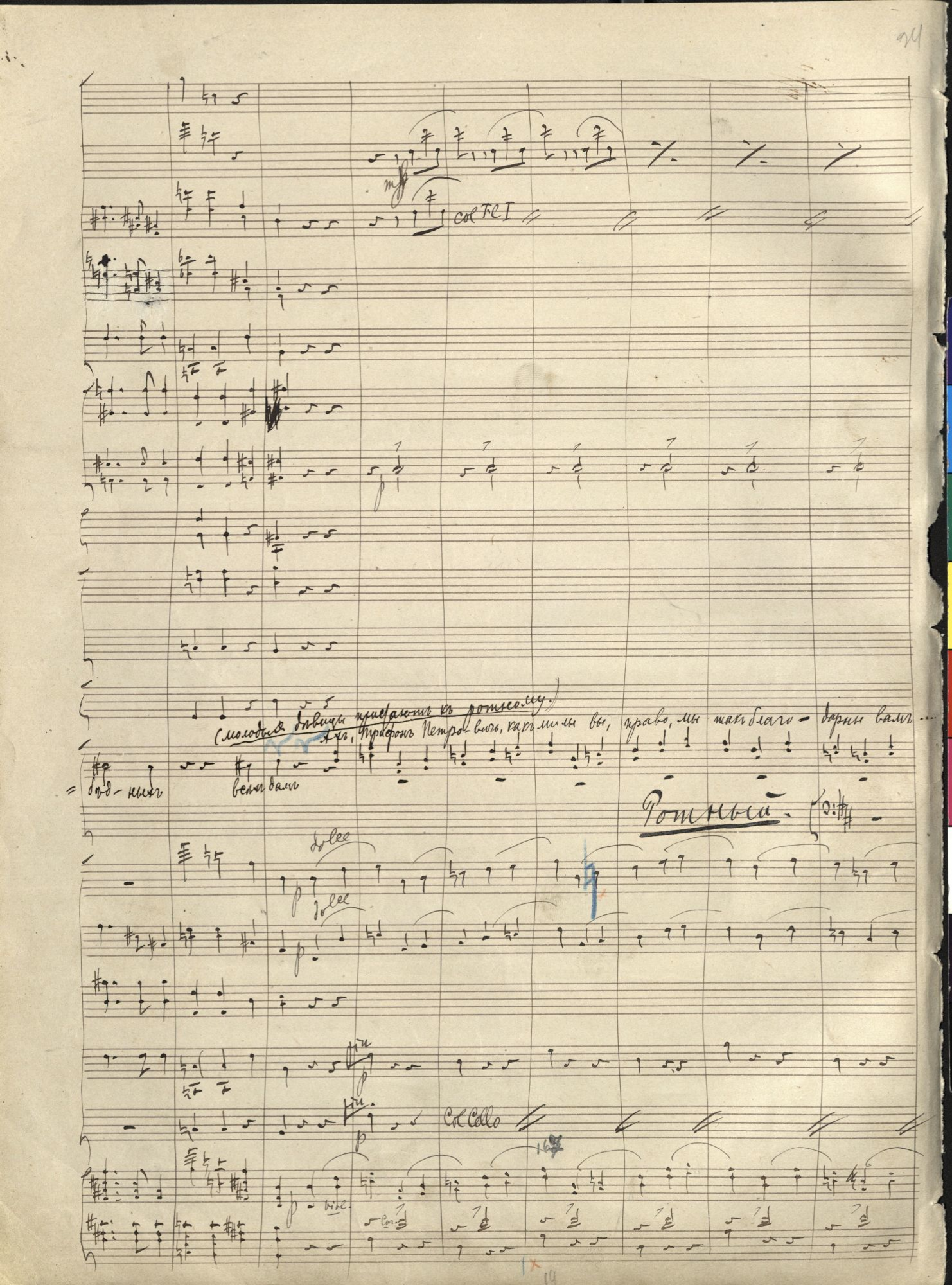
mf

28

всё от - ды - ха - ютъ, и вотъ развлеченье для бѣдныхъ всѣхъ дамъ! для

166

135



mf

col Fl I

p

(молодыя дѣвицы прижаютъ къ ротному.)

Ахъ, Трифонъ Петровичъ, какъ милы вы, право, мы такъ благо-дарны вамъ ...

бѣд-ныхъ

всѣхъ дамъ

Ротный.

dolce

dolce

p

p

p

p

Col Cello

p

p

Cor.

3683

Поп-ляшемъ на сла-ву ми!...

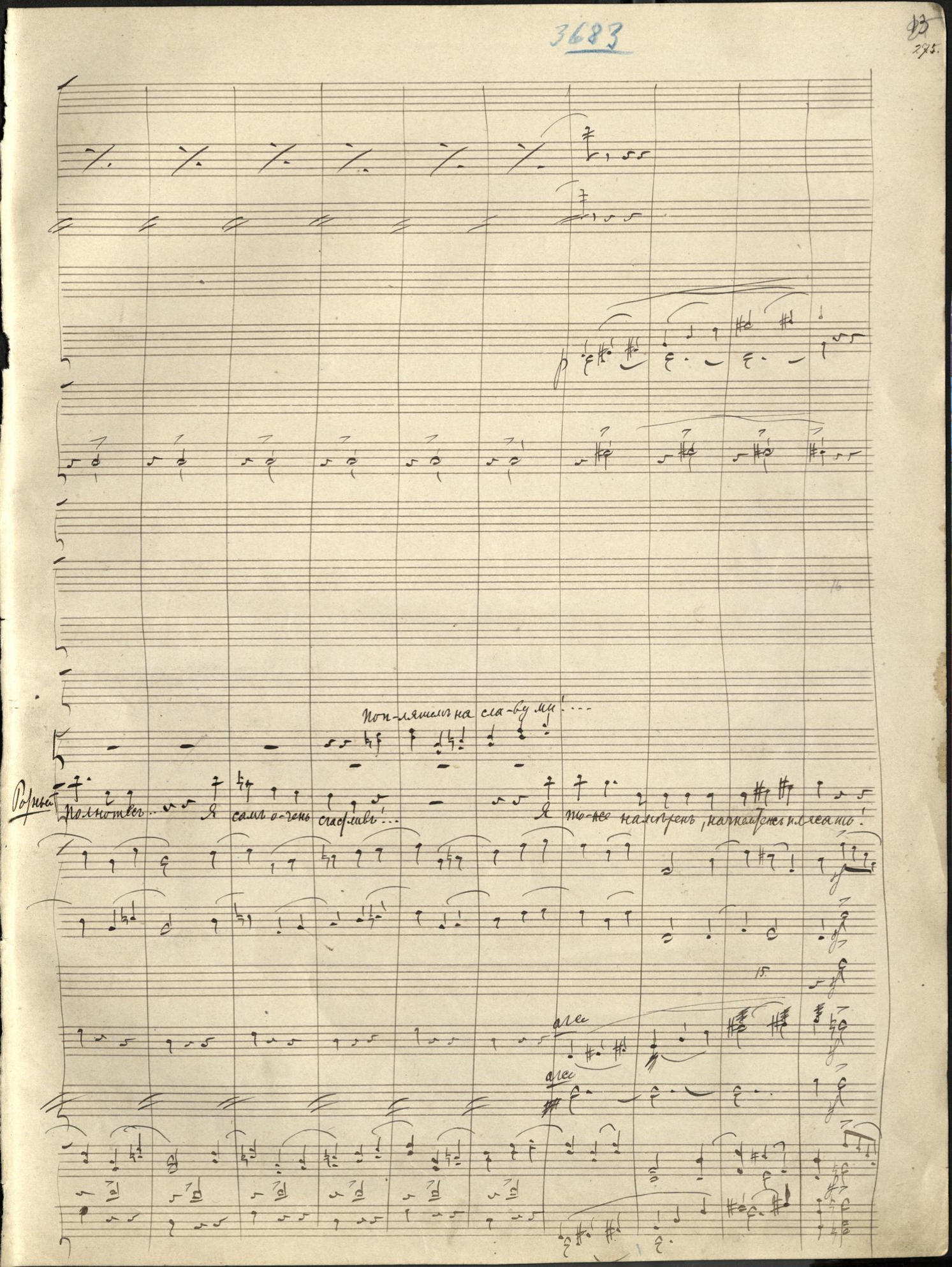
Рознь

Полнотесъ... Я самъ о-чень счастливъ!... Я то-же намѣренъ, начнемъ тежъ плясать!

15.

alle

alle



13

26

(Онѣгинъ танцуетъ съ Татьяной. Въ это время другія танцующія пріостанавливаются и всѣ наблюдаютъ за танцующей парой.)

Хоръ. Сопр. Альт. Тен. Бас.

p

pp

pp

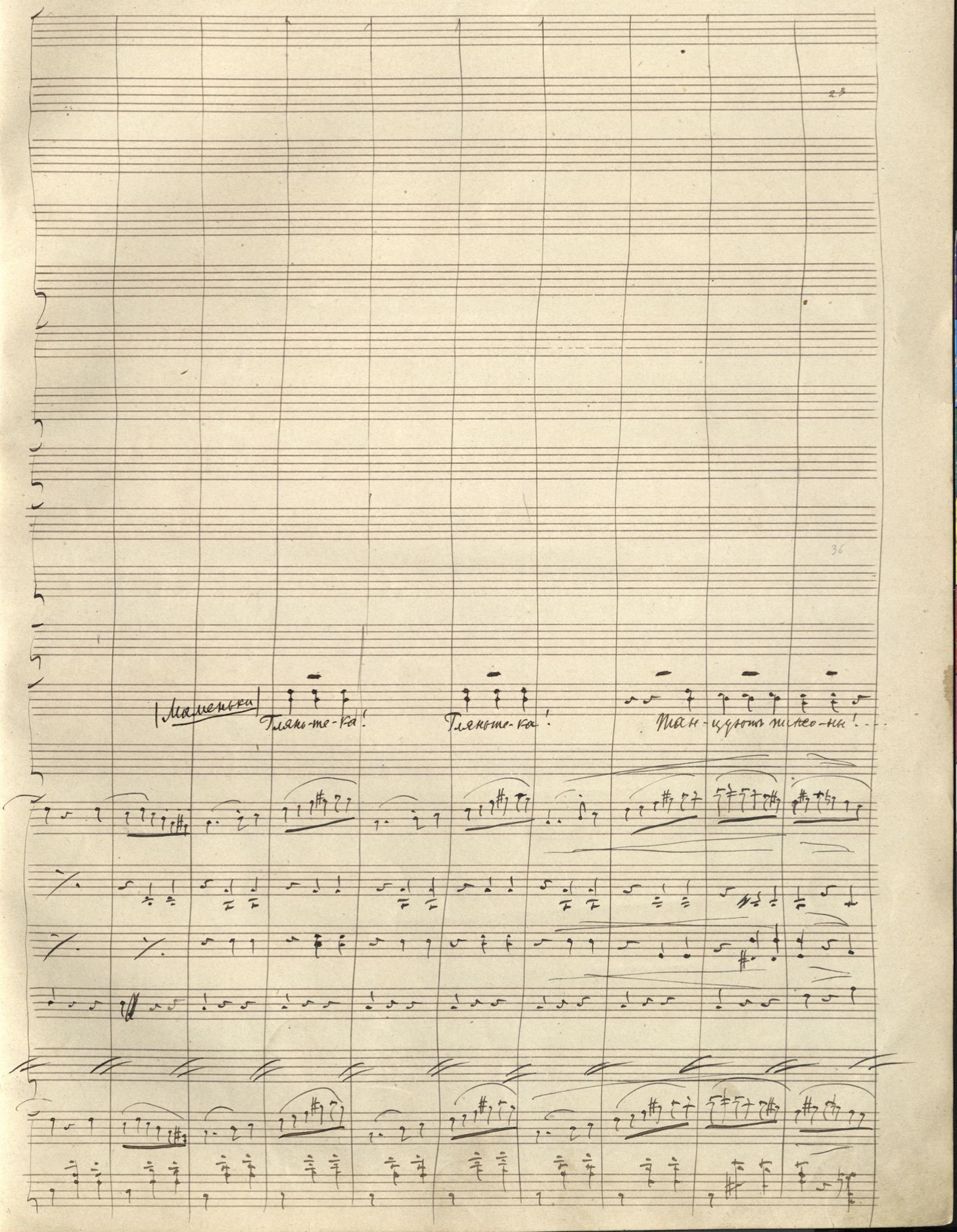
pp

pp Col Cello

p Quart.

3683

14
277.



Сопр. молчать
1. Альтъ
2. Альтъ

(2) Давно уже по-ра-бы... (1.) Ну же-ни-шёкъ! Какъ жалко Та-нюшу! возмёть её въ жёны и бу-дешь ти-
и будетъ ти-

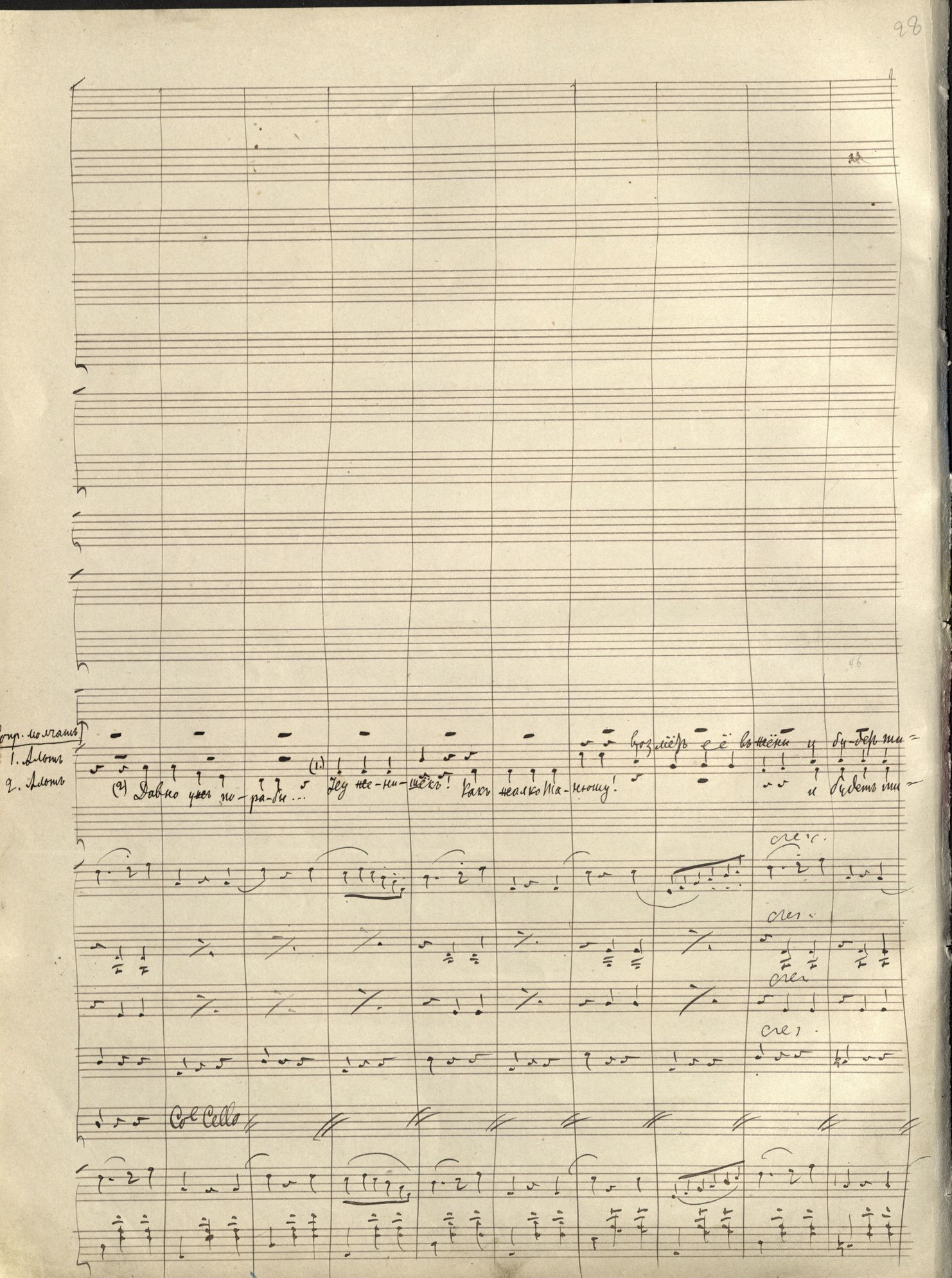
cres.

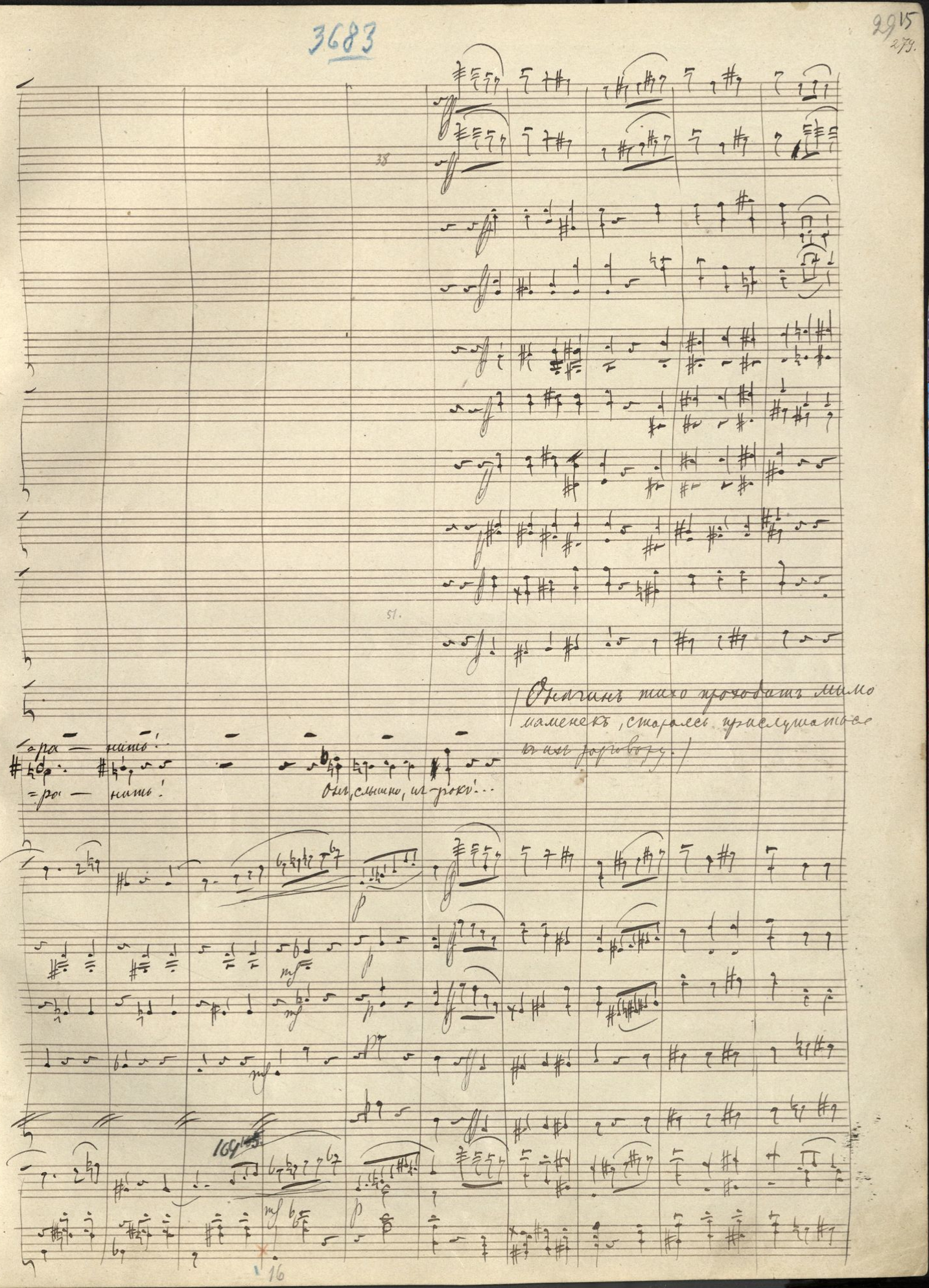
cres.

cres.

cres.

Col Cello





3683

38

51.

(Онѣгинъ тихо проходитъ мимо маменекъ, стараясь прислушаться къ ихъ разговору.)

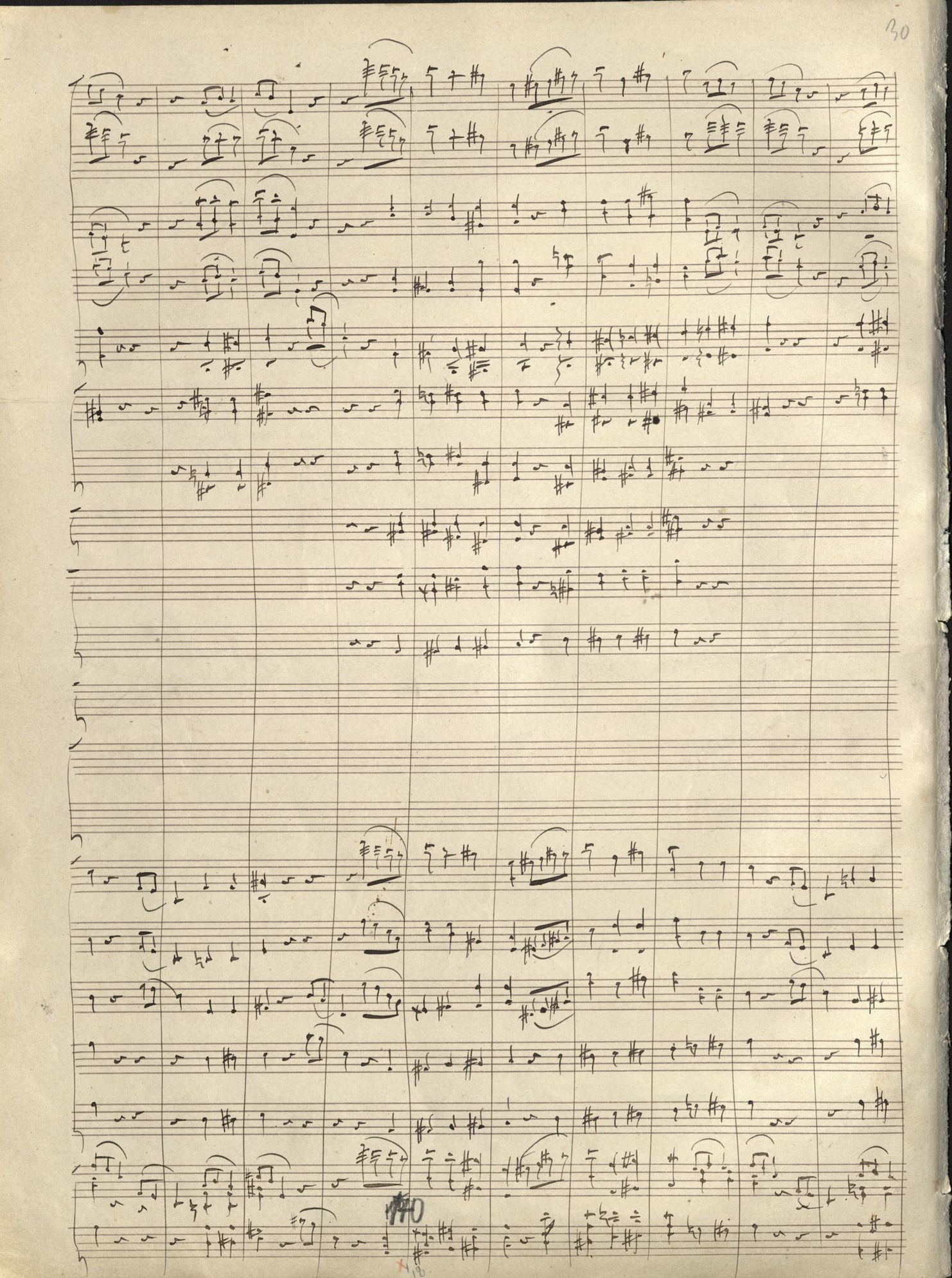
=ра — нить!

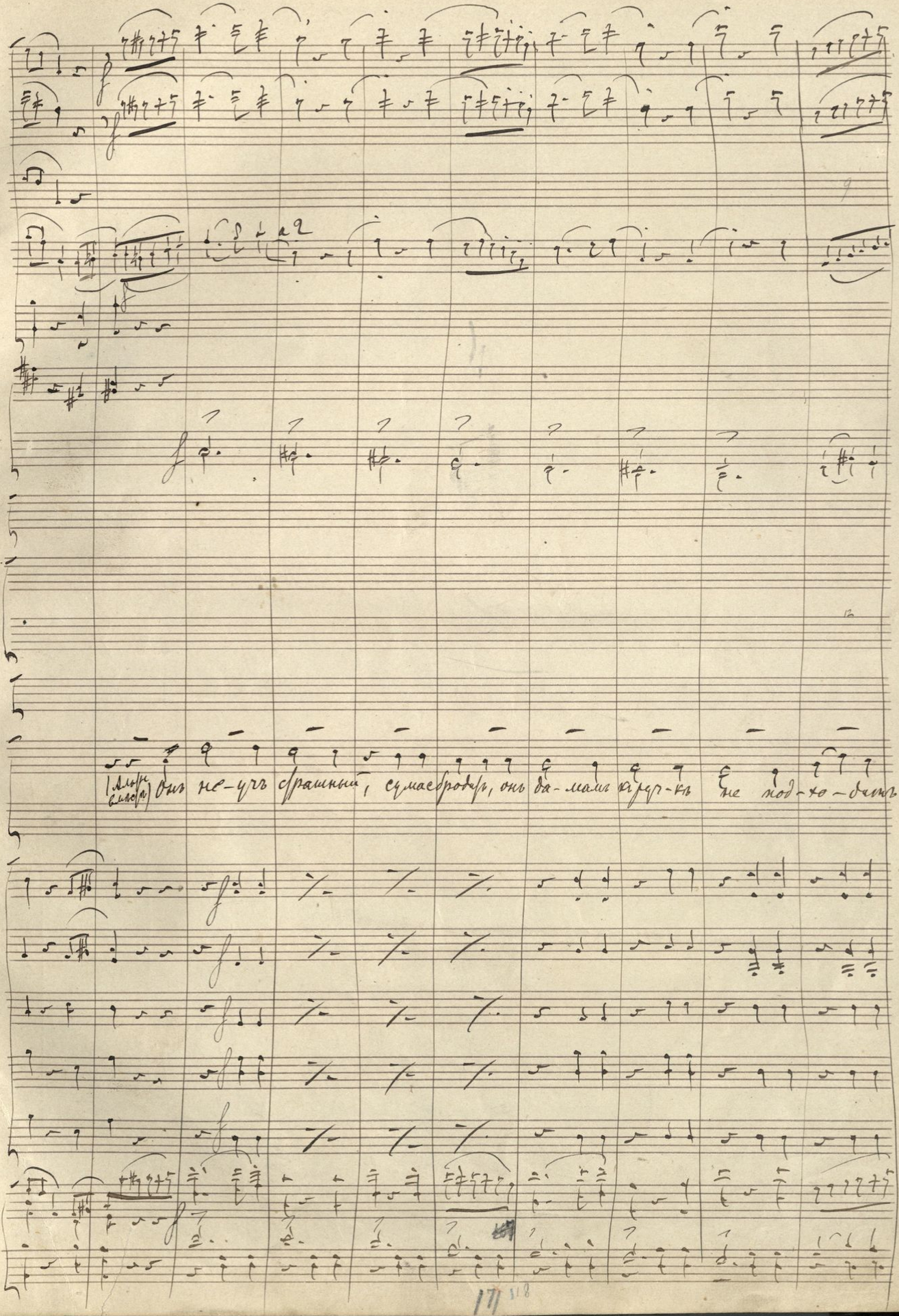
=ра — нить!

Онъ, слышно, из-рокъ!...

169

16





(Альтр. вмѣстѣ) Онъ не-учъ страшный, сумасбродитъ, онъ да-мамъ кру-чкъ не под-хо-дитъ,

Онъ фармазонъ, онъ поётъ од-но ста-ка-номъ красно-е ва-но!..

Онѣгинъ.

p dolce

p

p

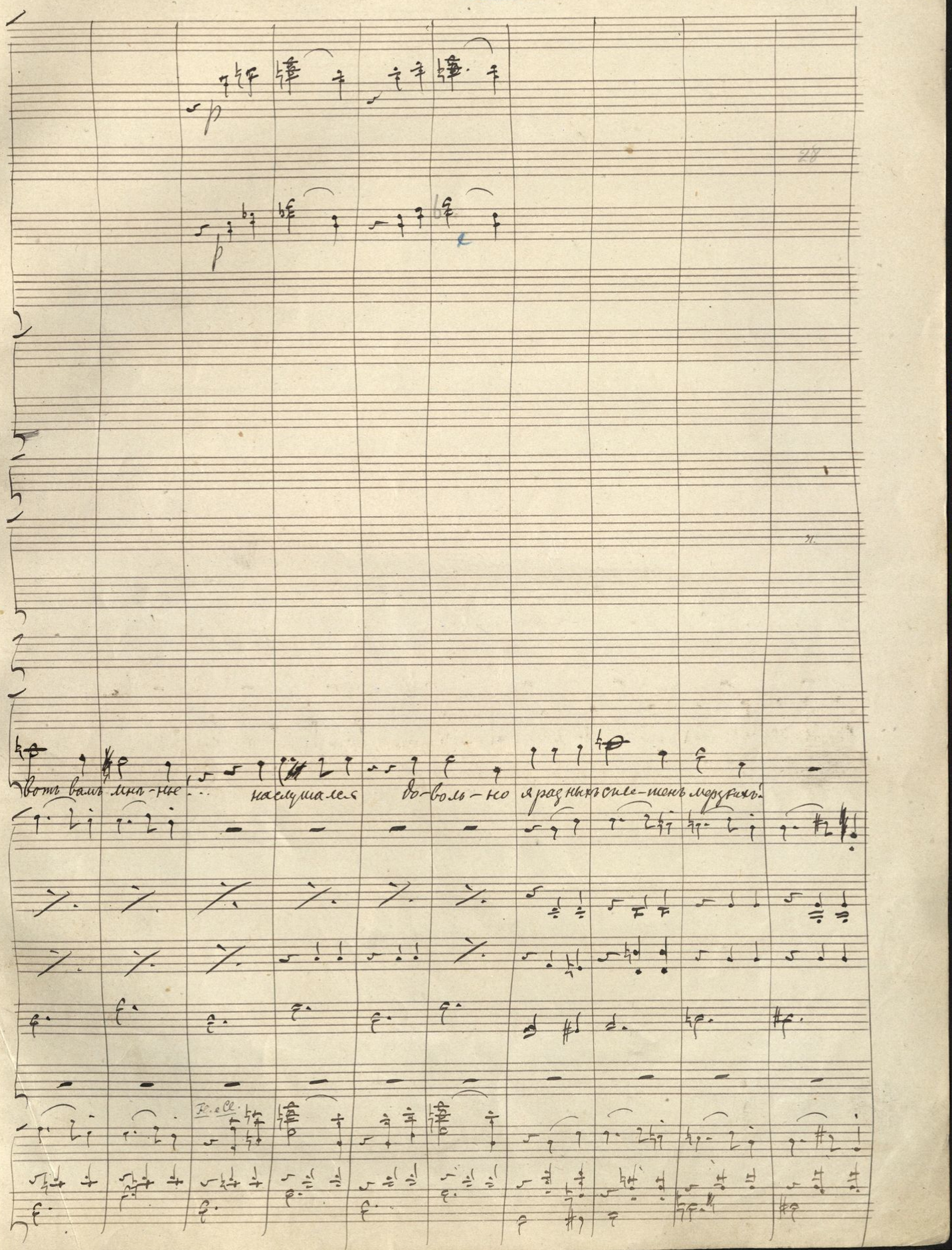
p

p

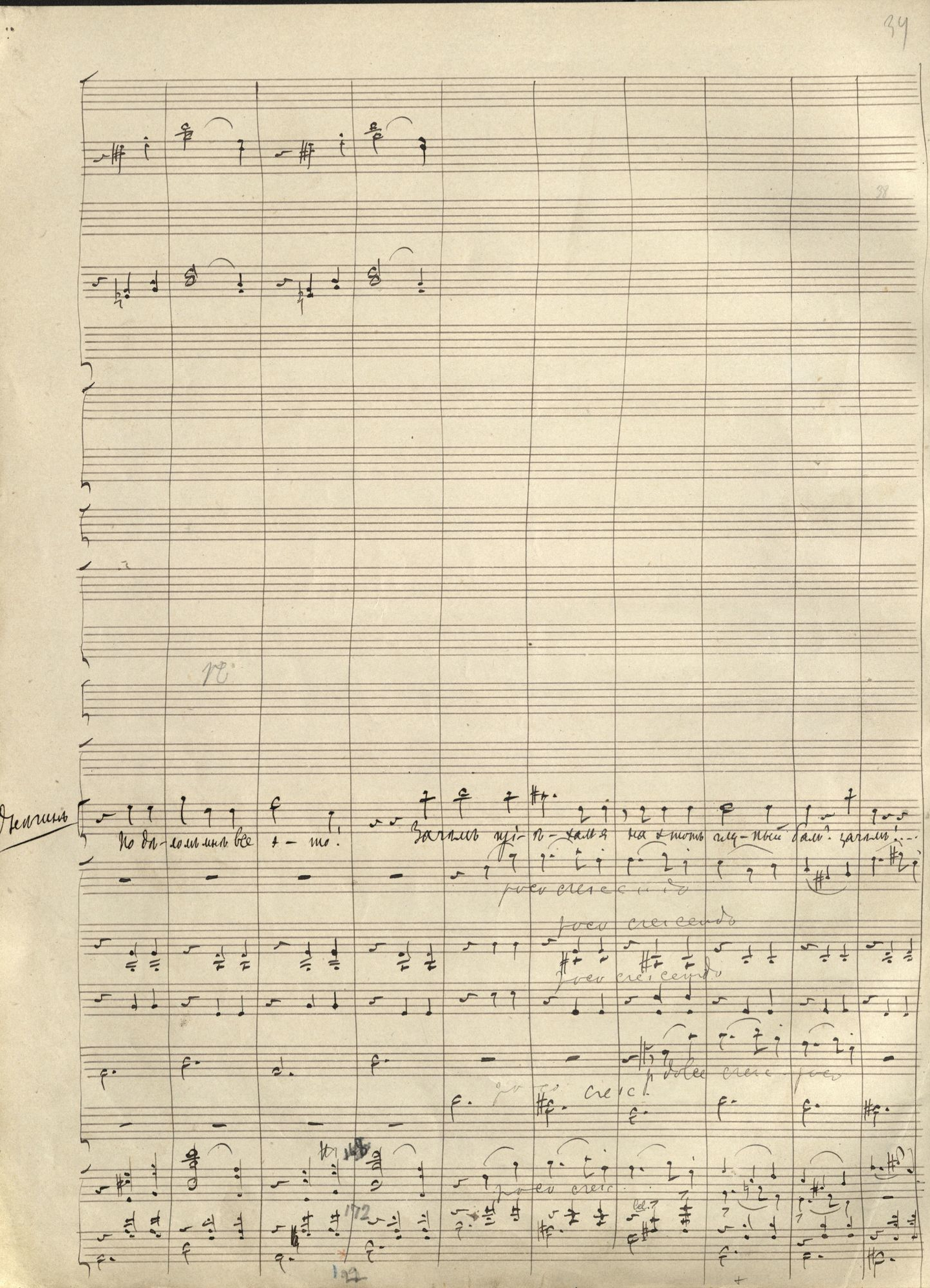
p

3683

3317
283.



Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Inches
Centimetres

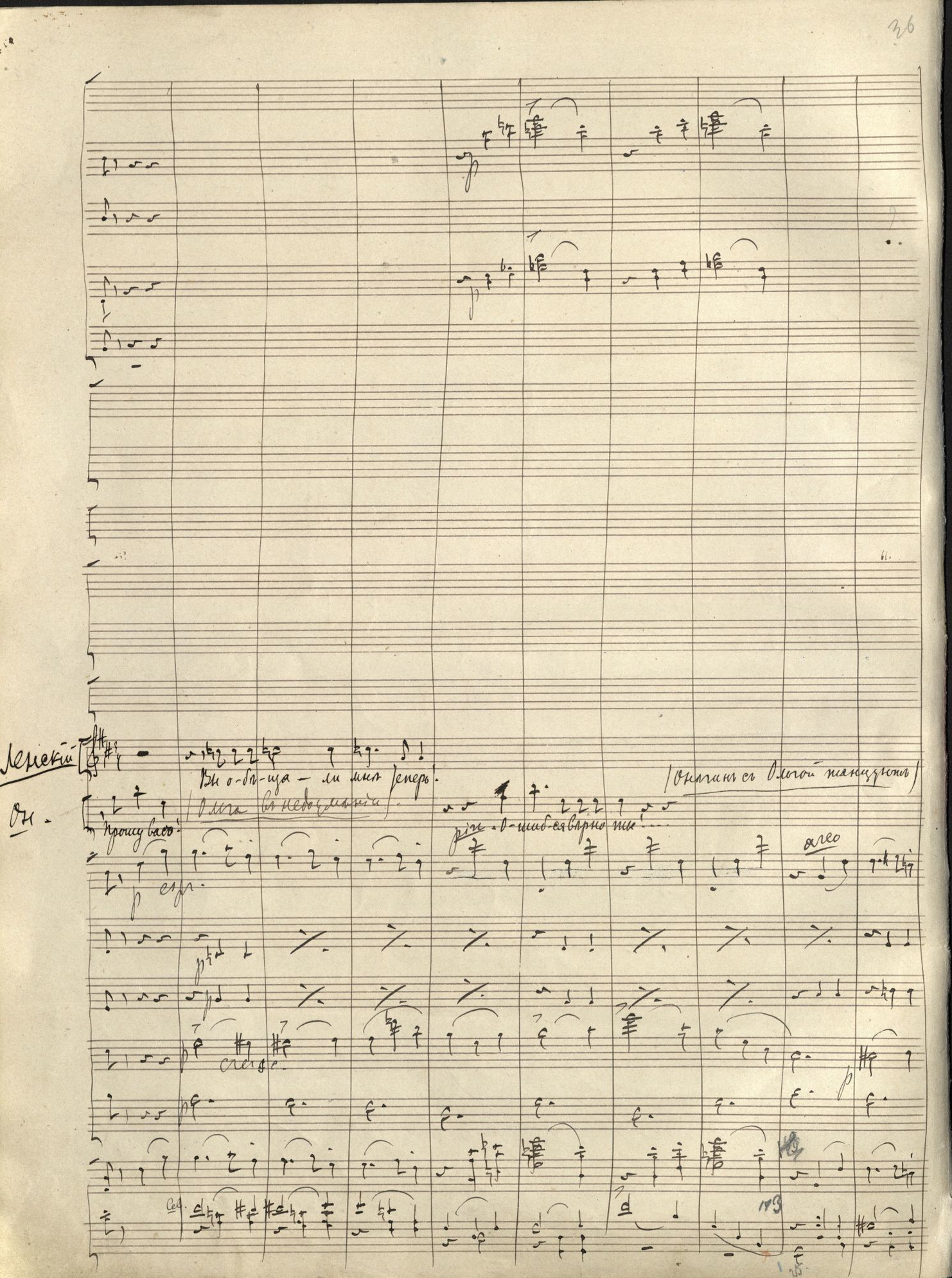


Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .COM

3683

(Въ это время Ольга проходитъ мимо).
За нею идетъ Ленскій.)

Я не про-щу Владиміру услу-гу эту... буду у-ха-живать за Оль-гой, вы бѣшу его порядкомъ! Вотъ она!...



Ленскій

Он.

Вы о-бѣ-ща — ли мнѣ теперь!

(Ольга въ недоумѣніи)

Прошу васъ!

(Онѣгинъ съ Ольгой танцуютъ)

ріг. О-шиб-ся вѣрно ты!...

p espr.

p

p

p cresc.

p

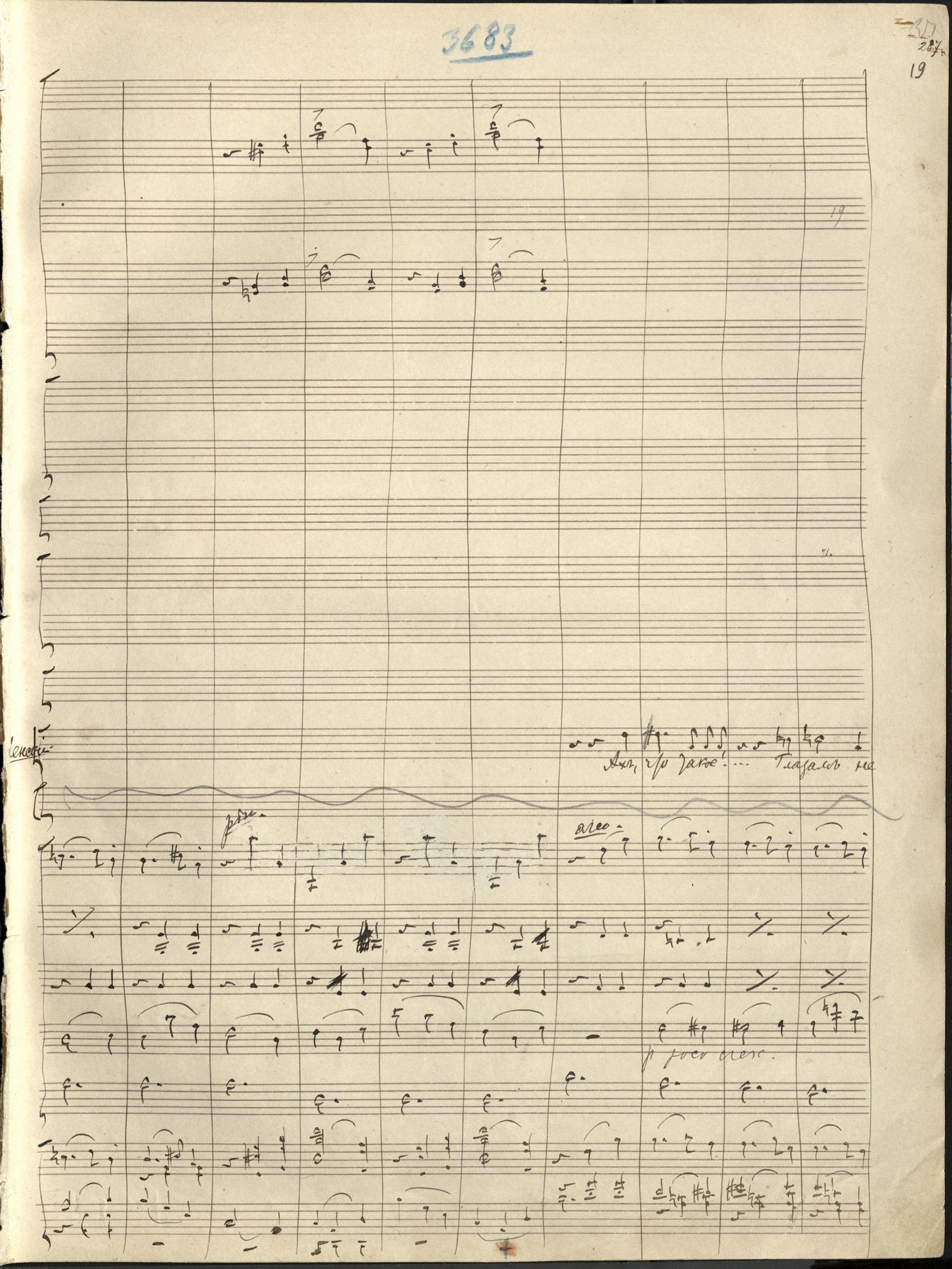
Ped.

arco

p

173

3683



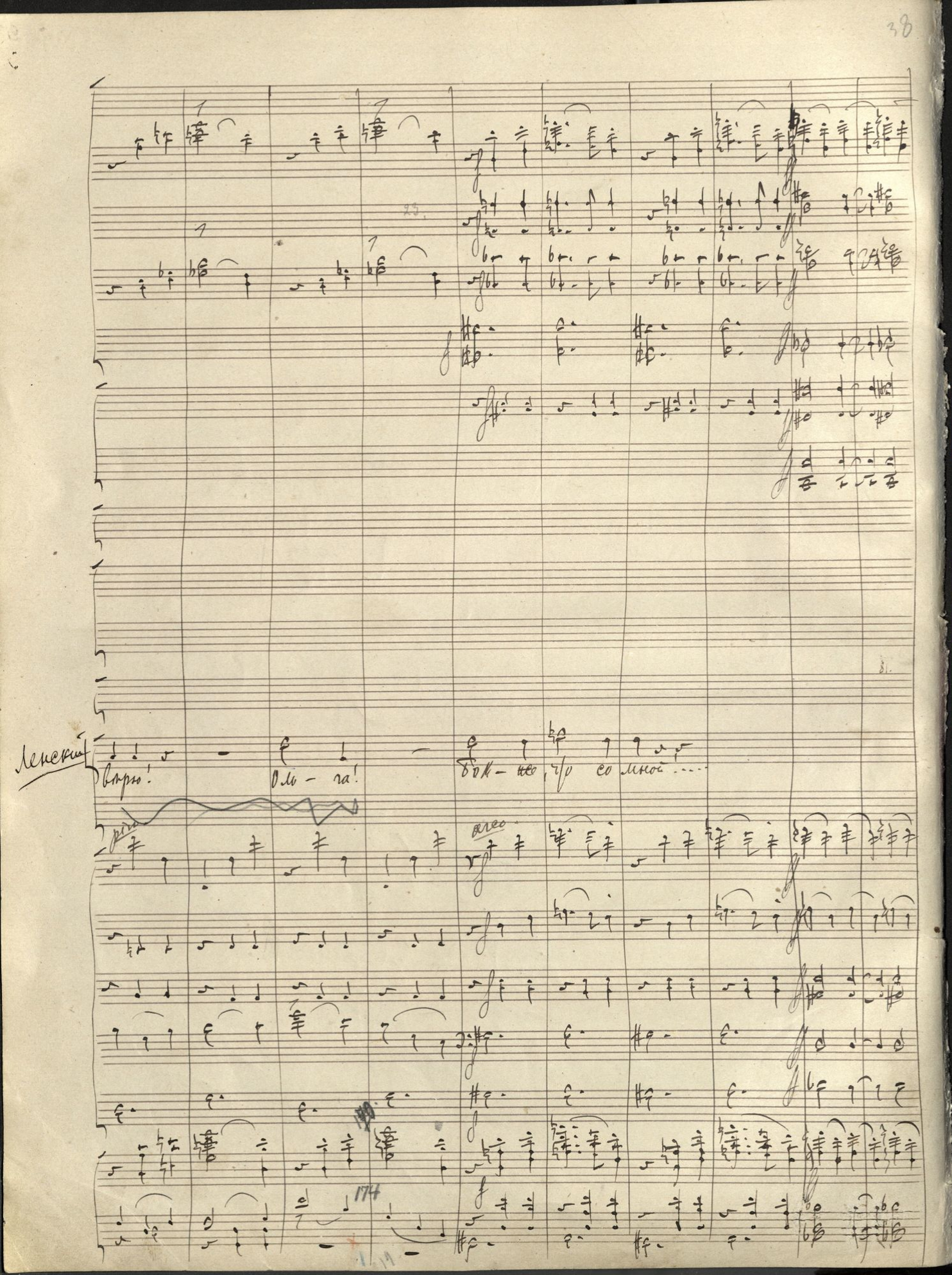
Ленский

вѣрю! Оль - га! Бок - ше, что со мной....

pizz.

arco

174



3683

poco a poco cres:

poco a poco cres:

poco a poco cres:

poco a poco cres.

poco a poco cres.

poco a poco cres.

Вотъ такъ сюрпризъ!

Вотъ такъ сюри=

Пиръ на славу! Пиръ на славу!

poco a poco cres

poco a poco cres

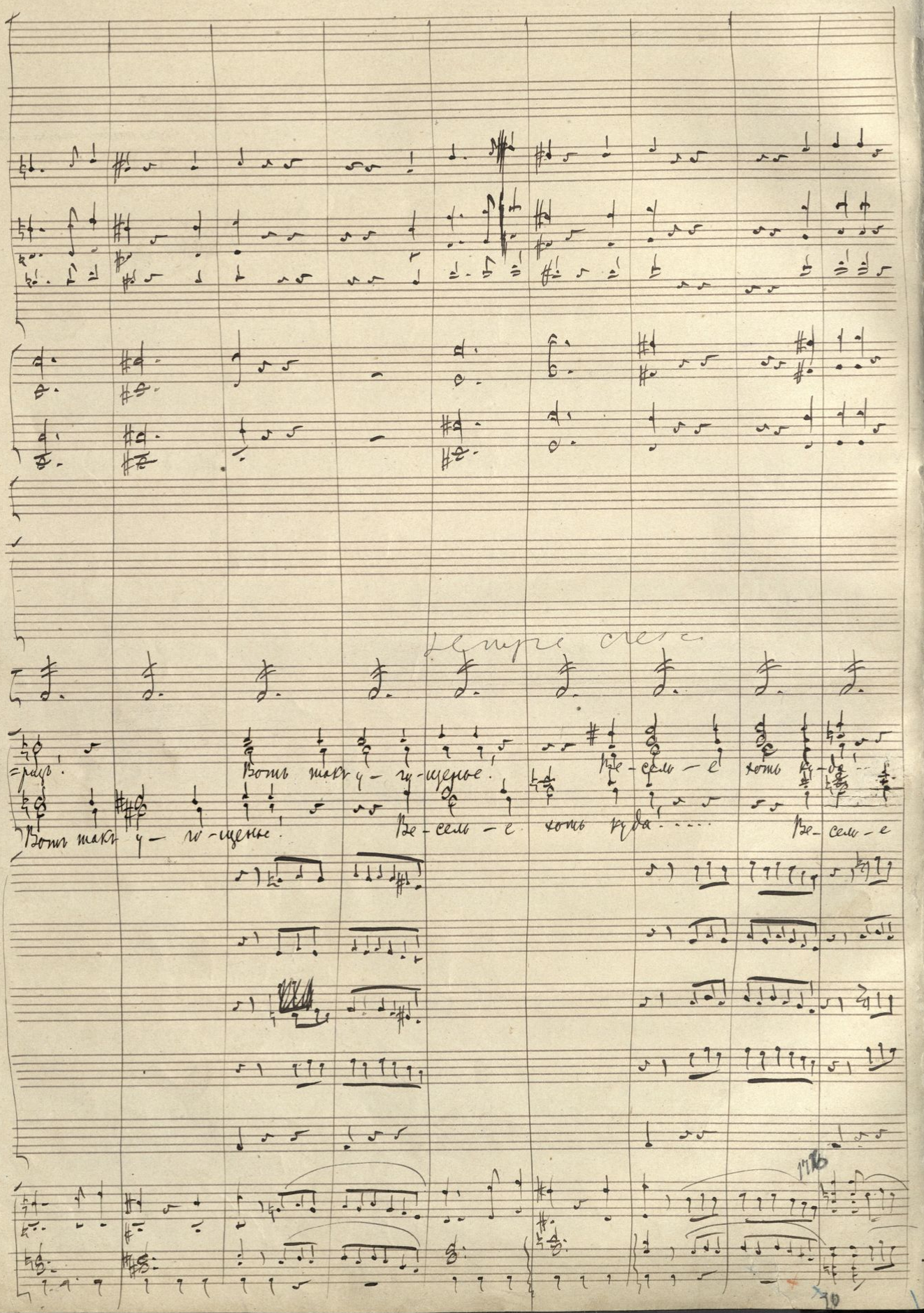
poco a poco cres

poco a poco cres

poco a poco cres

poco a poco cres

poco a poco cres



Sempre cresc.

=рацъ! Вотъ такъ у-го-щенье! Ве-сель-е хоть ку-да!...

Вотъ такъ у-го-щенье! Ве-сель-е хоть куда!.... Ве-сель-е

176

пиръ на славу!

пиръ на славу!

хоть куда!...

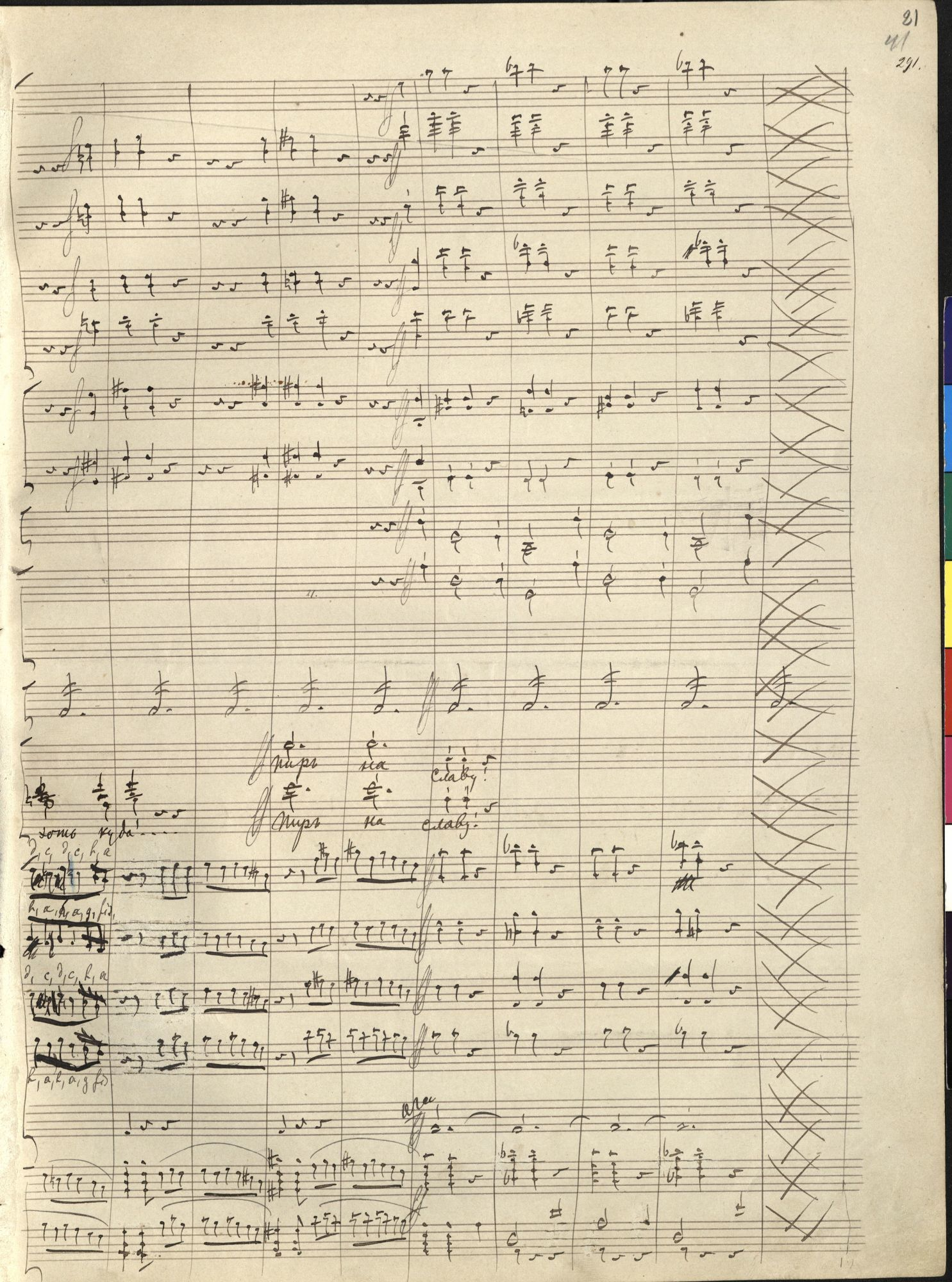
d, c, d, c, b, a

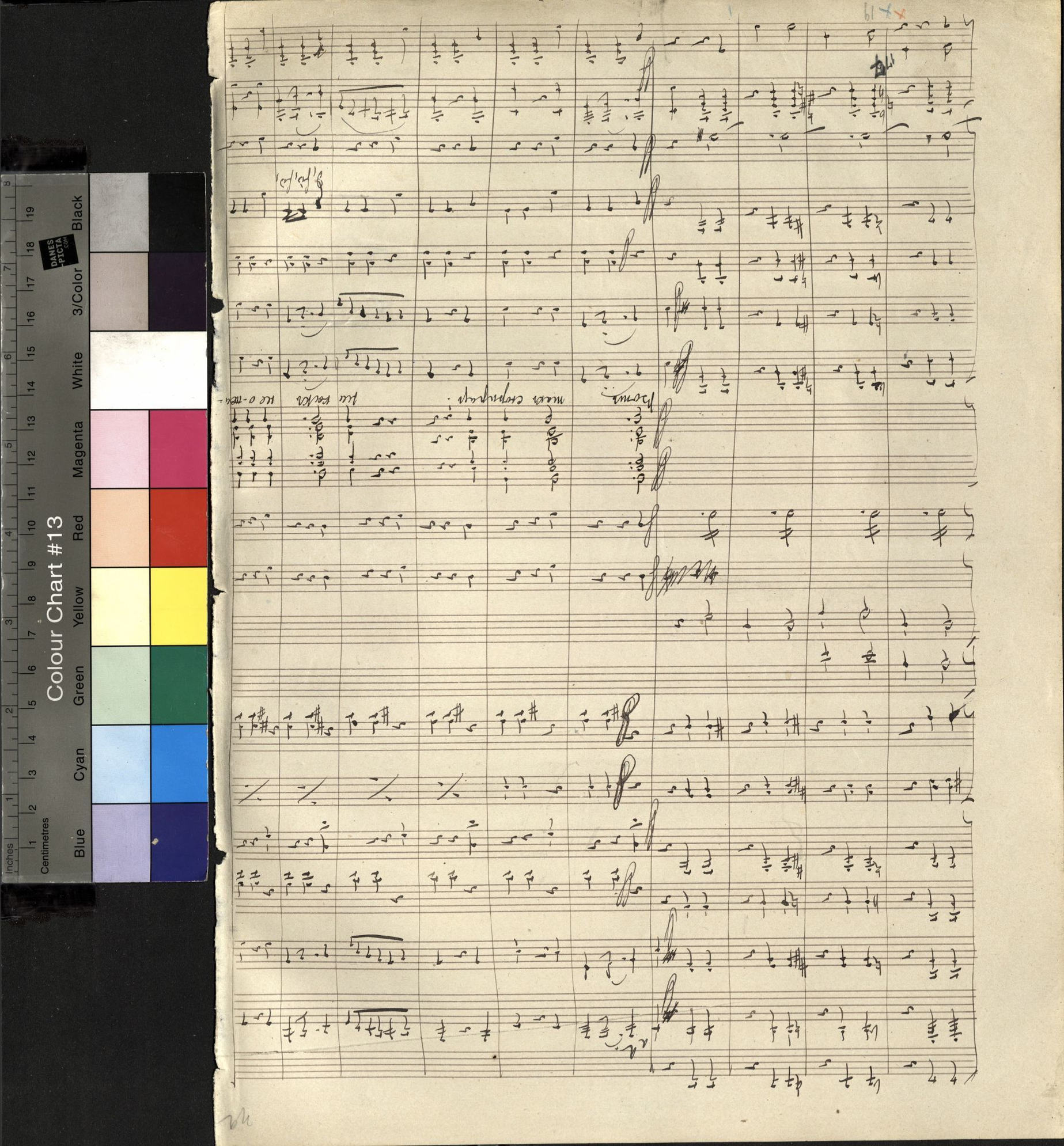
b, a, b, a, g, fid.

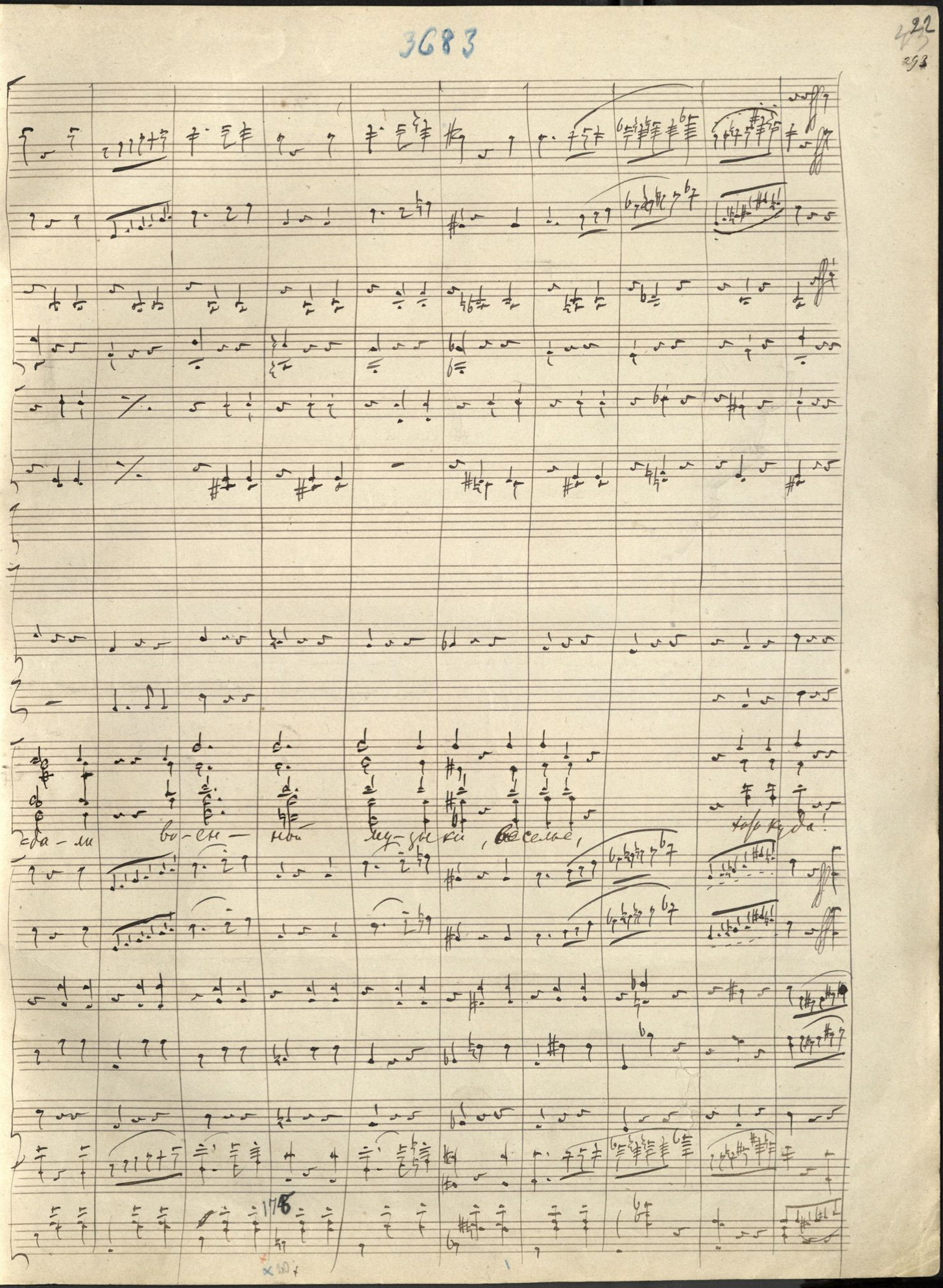
d, c, d, c, b, a

b, a, b, a, g, fid.

Ara



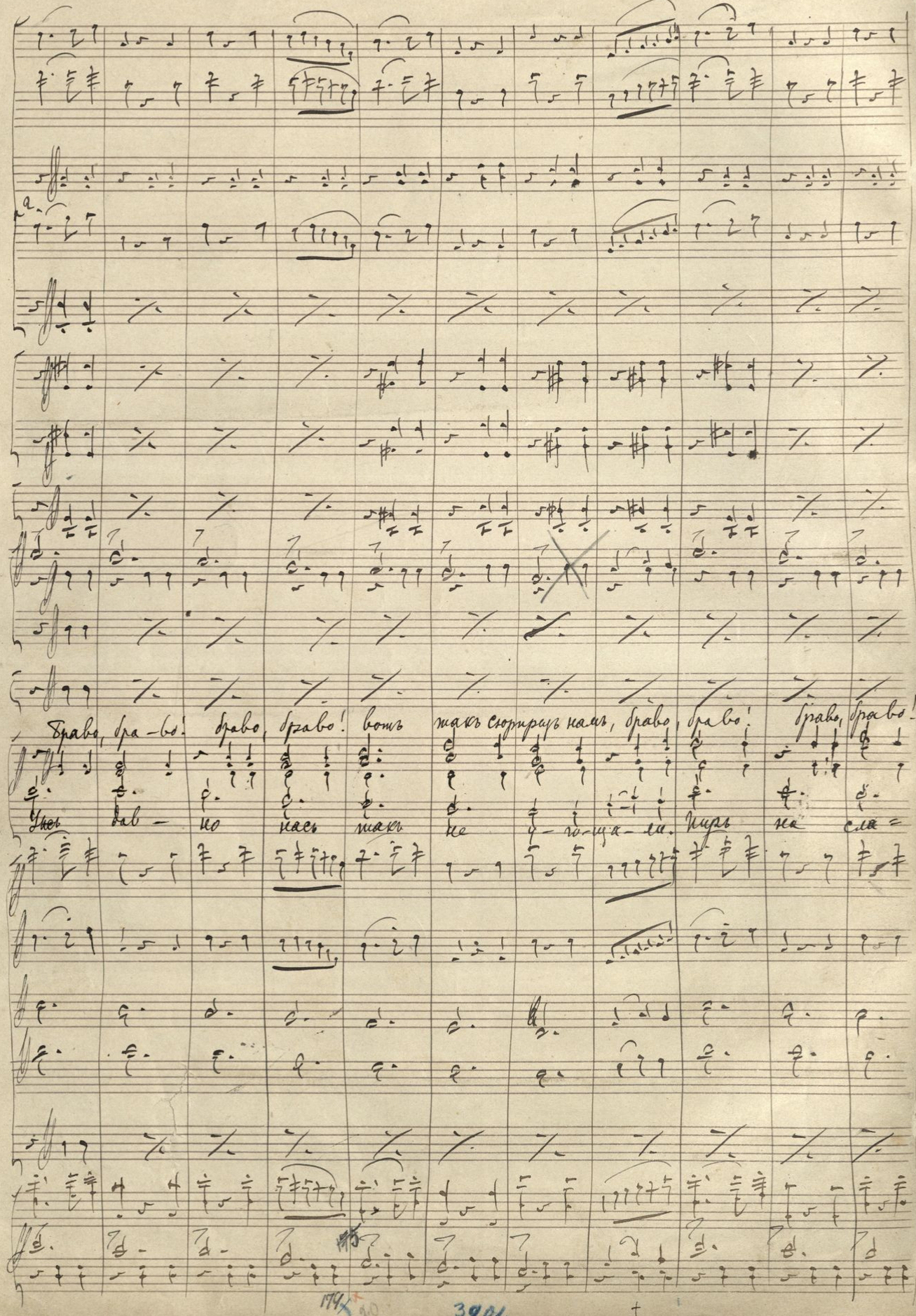

Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Centimetres
Inches
DANES PICTA .com



3683

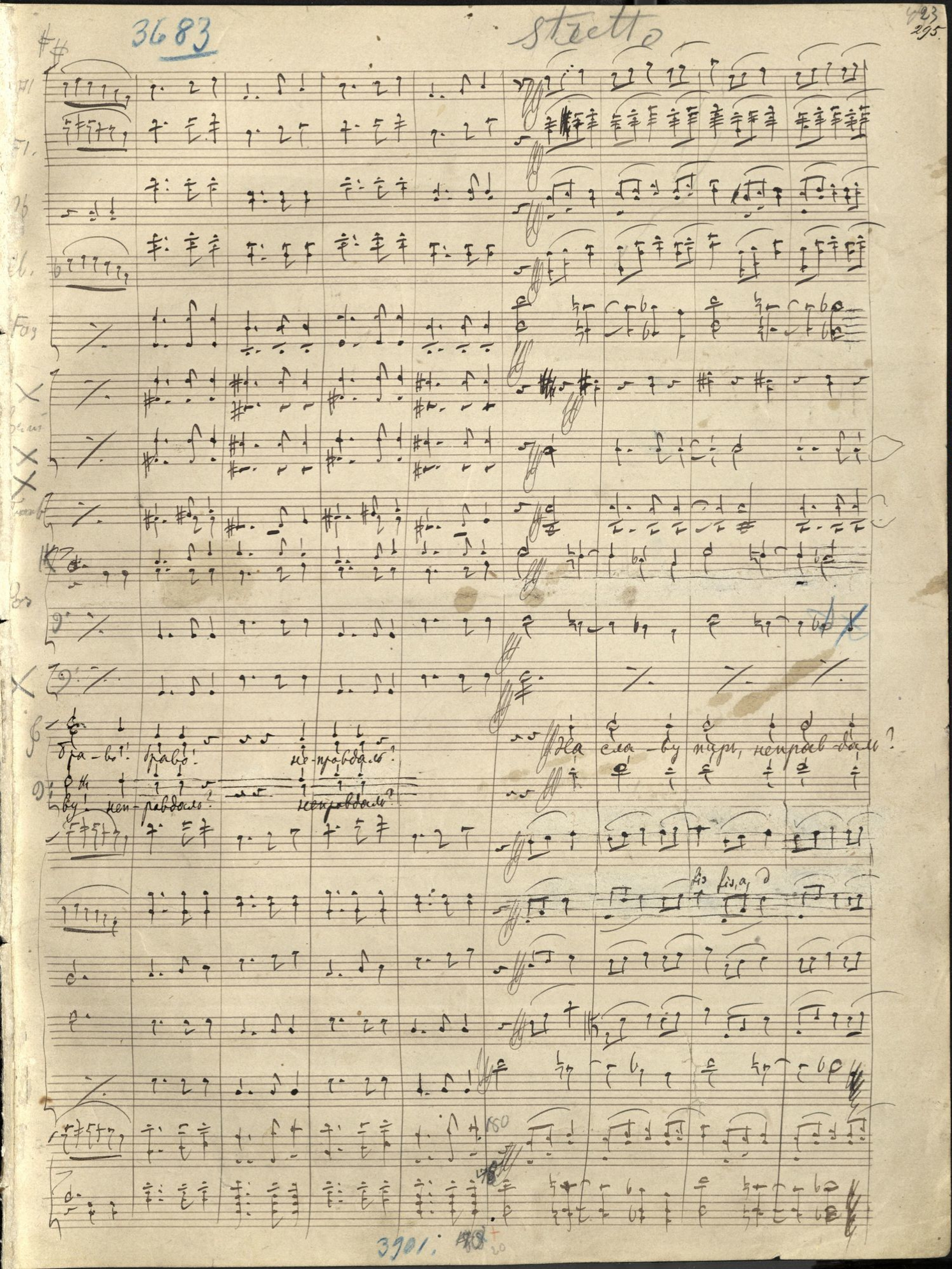
422
293

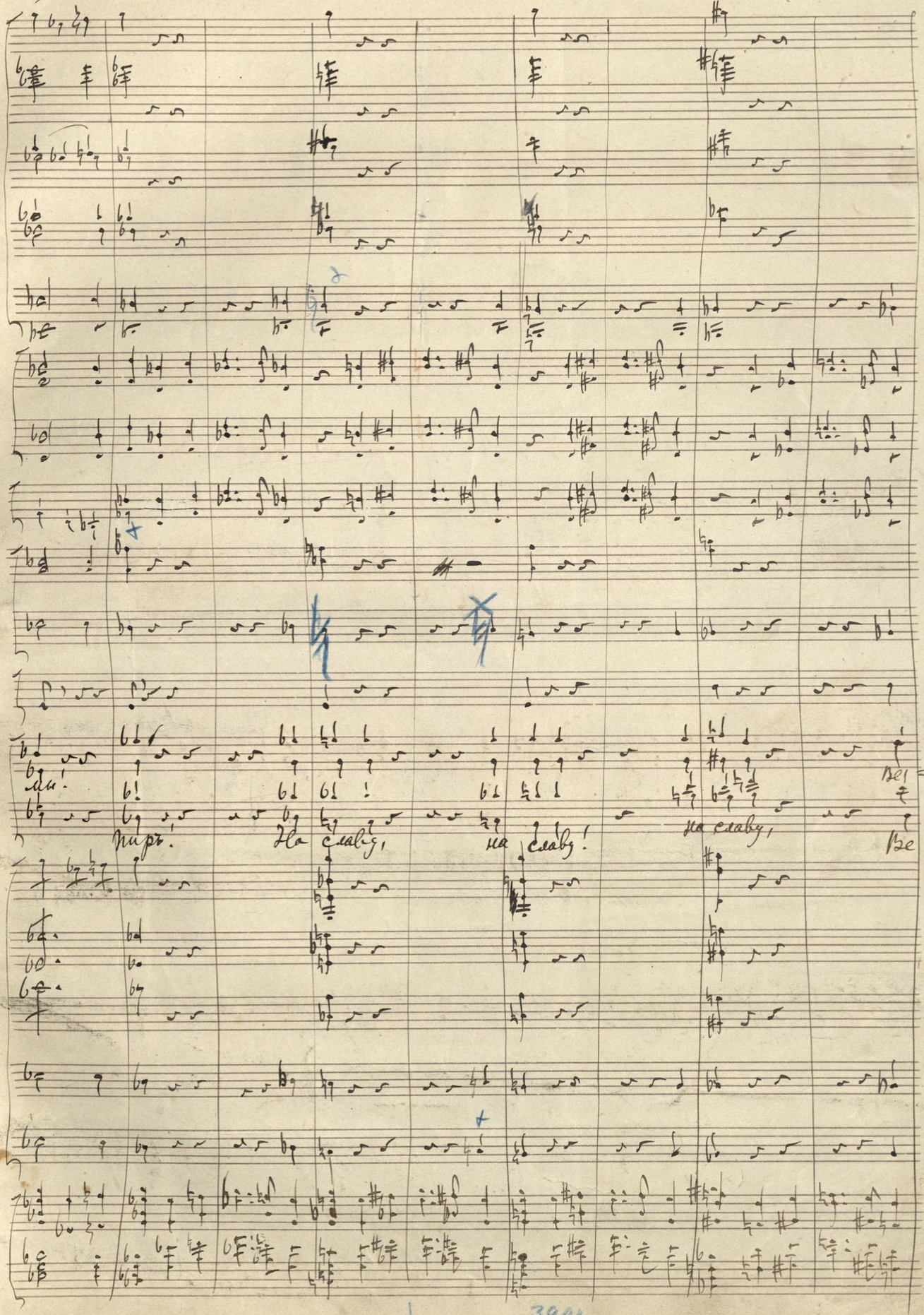
-да-ли во-ен-ной му-зы-ки, веселье, хоть куда!



Браво, бра-во! браво, браво! вотъ такъ сюрпризъ намъ, браво, браво! браво, браво!

Ужь дав-но насъ такъ не у-го-ща-ли. Пиръ на сла=

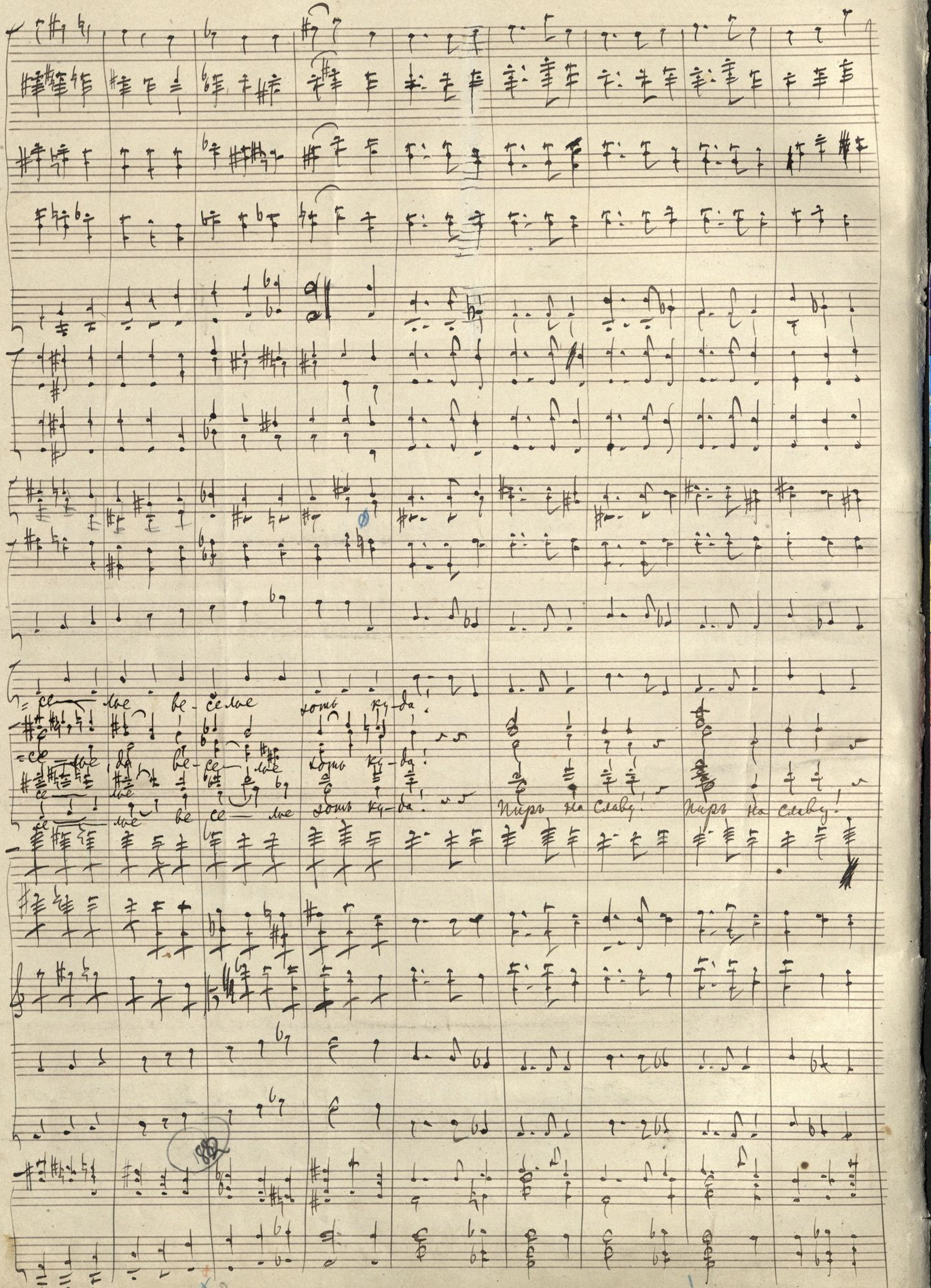

3683
Stretto
423
295.
Fl.
Cb.
Fag
Pauken
Trompeten
Pos.
Ob.
Cl.
Fag.

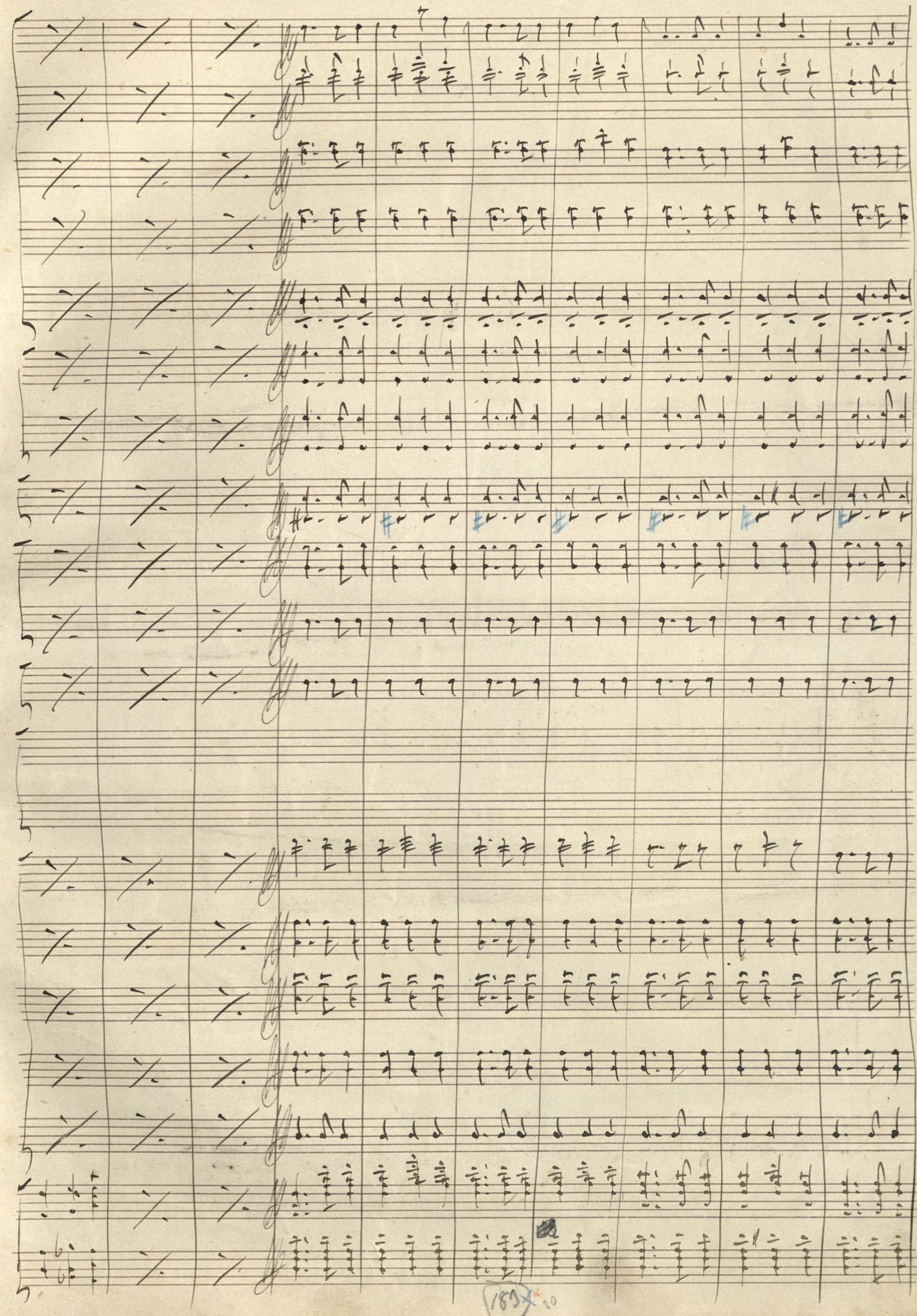


мы!

пиръ! На славу, на славу! на славу, Ве=

Ве=


се — лье ве — селье хоть ку — да!
се — лье да ве — се — лье хоть ку — да!
се — лье ве се — лье хоть ку — да!
Пиръ на славу! Пиръ на славу!



3683

№ 14. Сцена и куплеты Трике.

Moderato.

Fl. 1mo

Fl. 2do

Ob.

Cl. II

Fag.

Ольга

(подходя к Ольгѣ только, что кончившей танцовать съ Онѣгинымъ)

Ленский

У — жель я заслужилъ отъ васъ насмѣшку хоту? ахъ Ольга! какъ жес=

Онѣгинъ

VI

VII

Viole

Celli

Cb.

Moderato

Moderato

3901.

Ольго

Не пони-ма-ю в чём вино-вата я.

Ленс.

-токи вы со мной. Что сдѣлалъ я. Всѣ 2 кос-сезы,

Он.

Cl. e Cor.



3683

Ольга

Сенсе

Он.

всѣ вальсы съ О-нѣгинымъ вы танцовали! Я приглашалъ васъ, но былъ отвергнутъ!

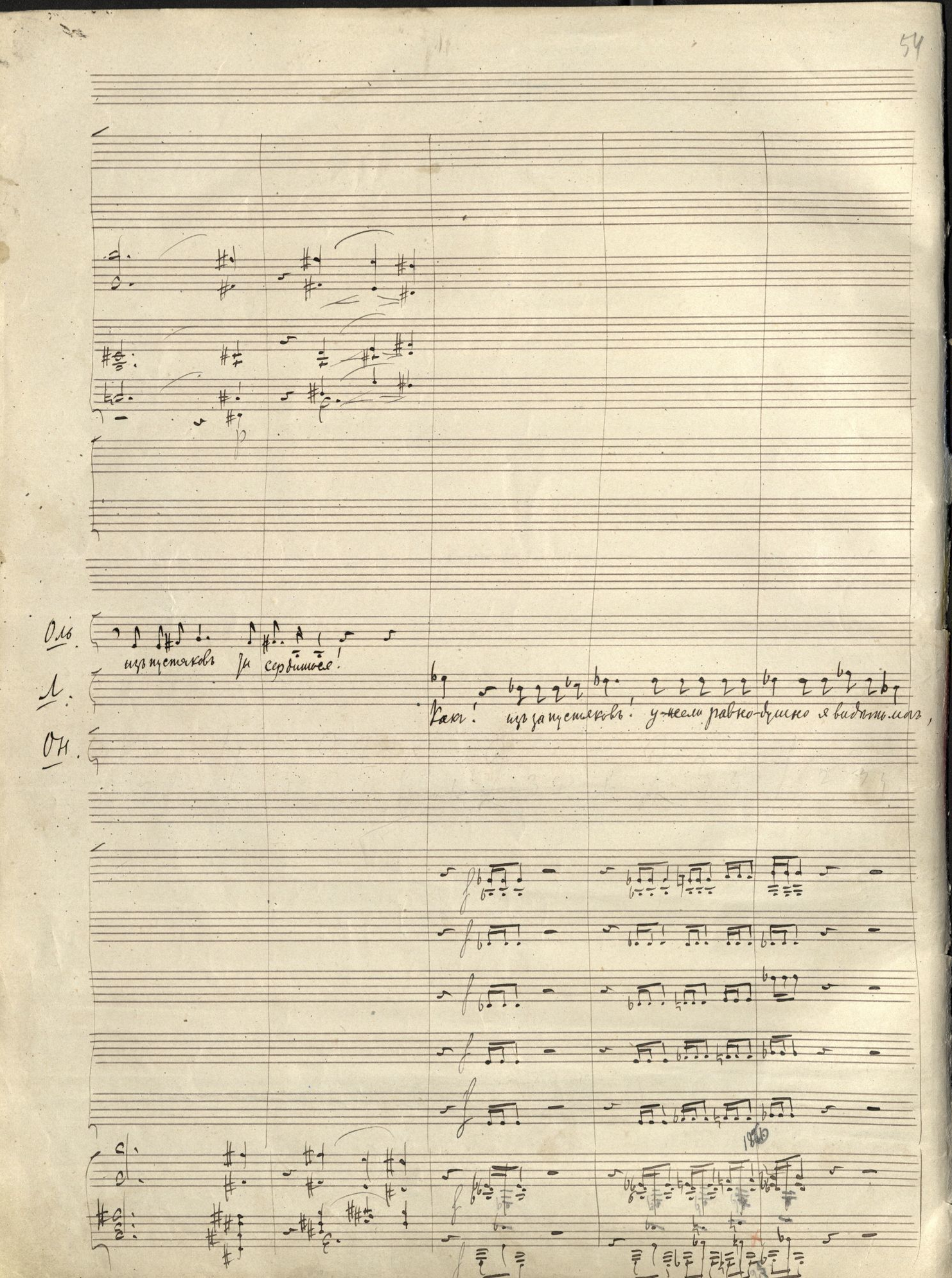
3901

Оль. изъ пустяковъ ты сердишься!

Л. Какъ! изъ за пустяковъ! у-жели равно-душно я видѣть могъ,

Он.

1876



3683

55 305
28

26.

Алоха

Л. Когда смѣялась ты, кокетничая съ нимъ! Къ тебѣ онъ наклонялся, и ру — кукалъ тебѣ! Я

Он.

3901

Lo stesso tempo

Оль.

Всё это пустяки и бредъ! ревнуешь ты напрас-но!

Л.

ви-дѣлъ всё!

Он.

pin.

pin.

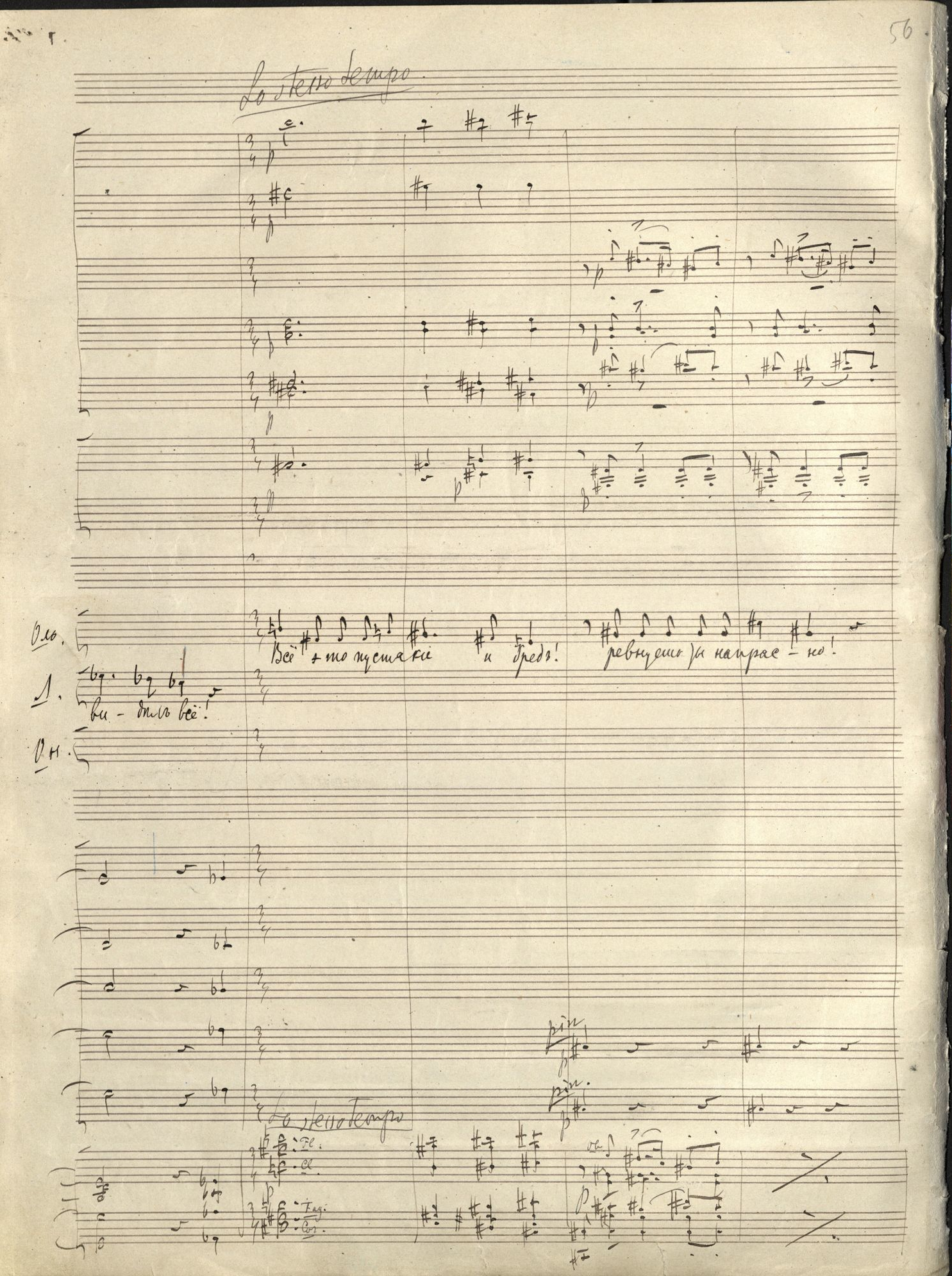
Lo stesso tempo

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.



3683

Riten. Molto meno mosso. And.

Мы такъ болтали съ нимъ! Онъ о-чень милъ!

Да — нее милъ! Ахъ,

Molto meno mosso

Riten.

arco

pin.

Molto meno mosso. And.

Cel. e Cb.

187

3901

6

Оль.

Ка-кой ты странный!

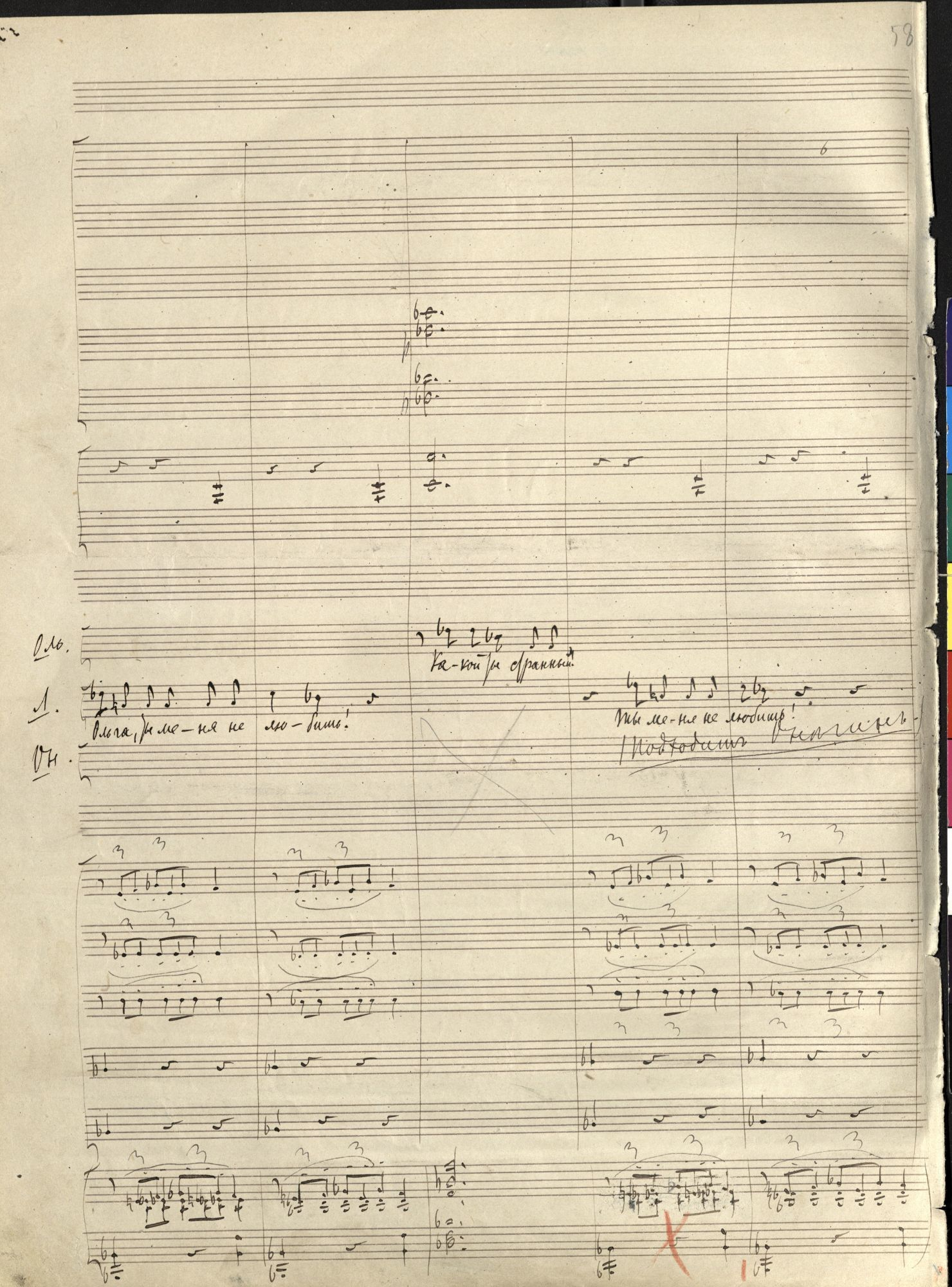
Л.

Ольга, ты ме-ня не лю-бишь!

Ты ме-ня не любишь!

Он.

(Подходитъ Онѣгинъ)



3683.

12

Оль. И сдержу я слово! ворвалъ наказанье за ревность вашу!

Л. Корильонъ со мной танцуешь ты?

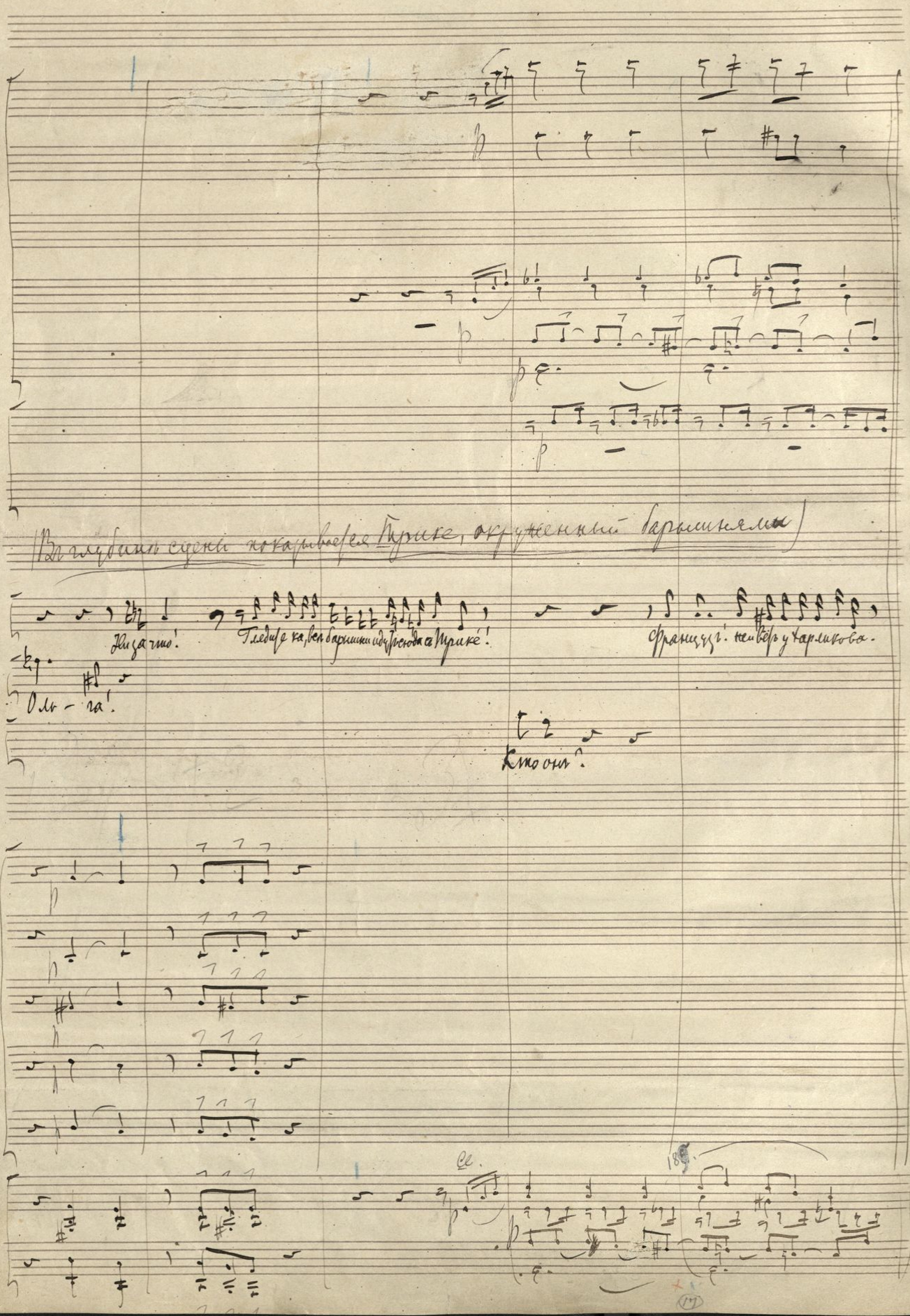
Он. Нѣтъ! со мной. Неправдалъ, слово вы мнѣ дали!

arco

arco

188

3901



(Въ глубинѣ сцены показывается Трике, окруженный барышнями)

Оль. Ни за что! Гледите ка, всѣ барышни идутъ сюда съ Трике! Французъ! не вѣръ у Харликова.

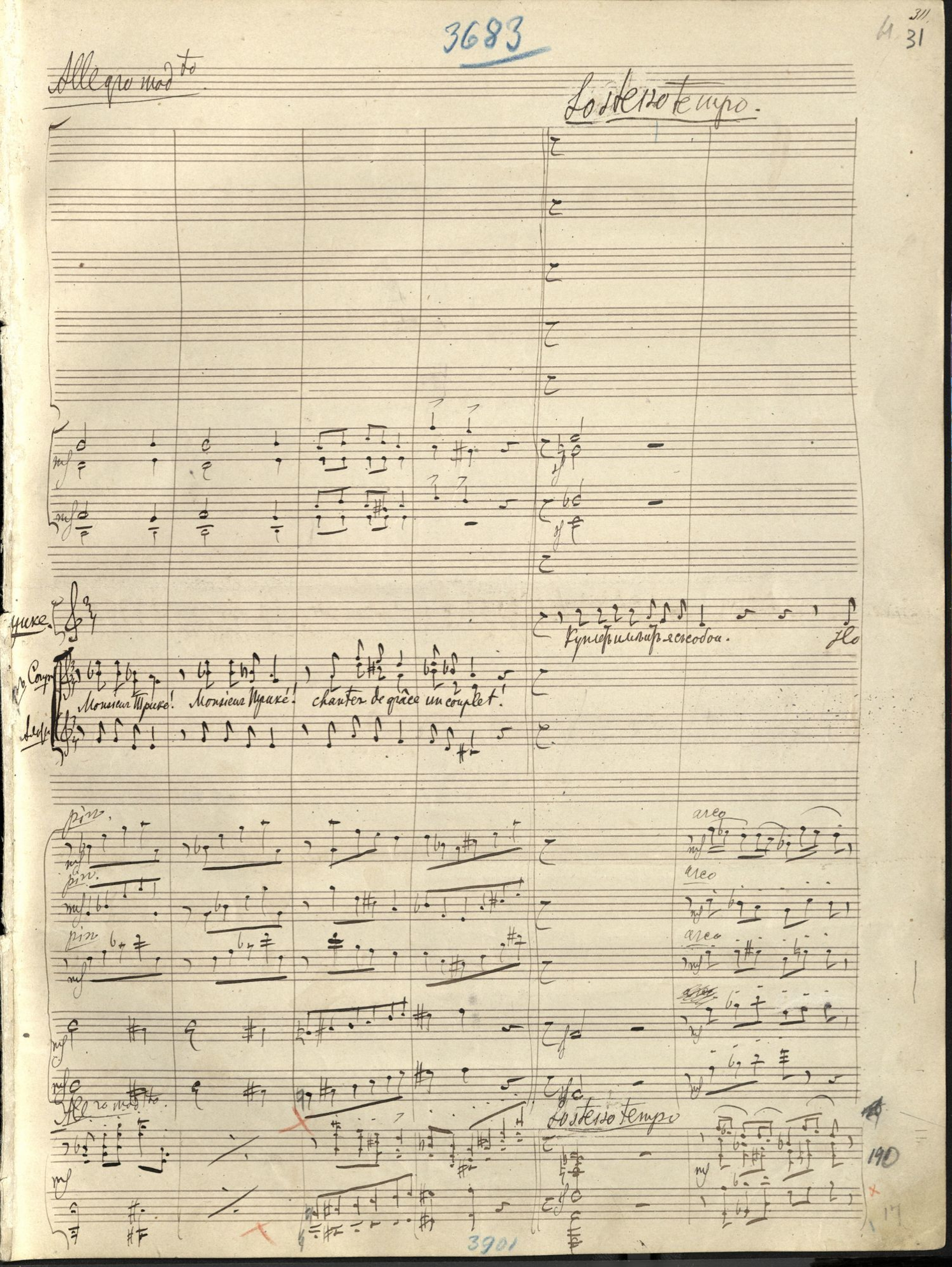
Л. Оль-га!

Он. Кто онъ?

3683

Allegro mod^to.

Lo stesso tempo.



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTURE

Трике.

Гдѣ-же Mademoiselle Lavine! Онъ долженъ быть передо мной! Сам мой куплетъ, для имянинъ!

Таня ставитъ посрединѣ круга, образуемаго всѣми гостями. Трике, поетъ слѣдующіе куплеты, обращаясь къ ней. Она конфузится и хочетъ уйти, но ее удерживаютъ.

Вотъ она!

63 313
31a

8.

a 2.

a 2.

Тр.

а га! Voila царица этотъ день! Mesdames! я

Х.

Вотъ она!

3901

Riten. And.te non troppo.

Riten

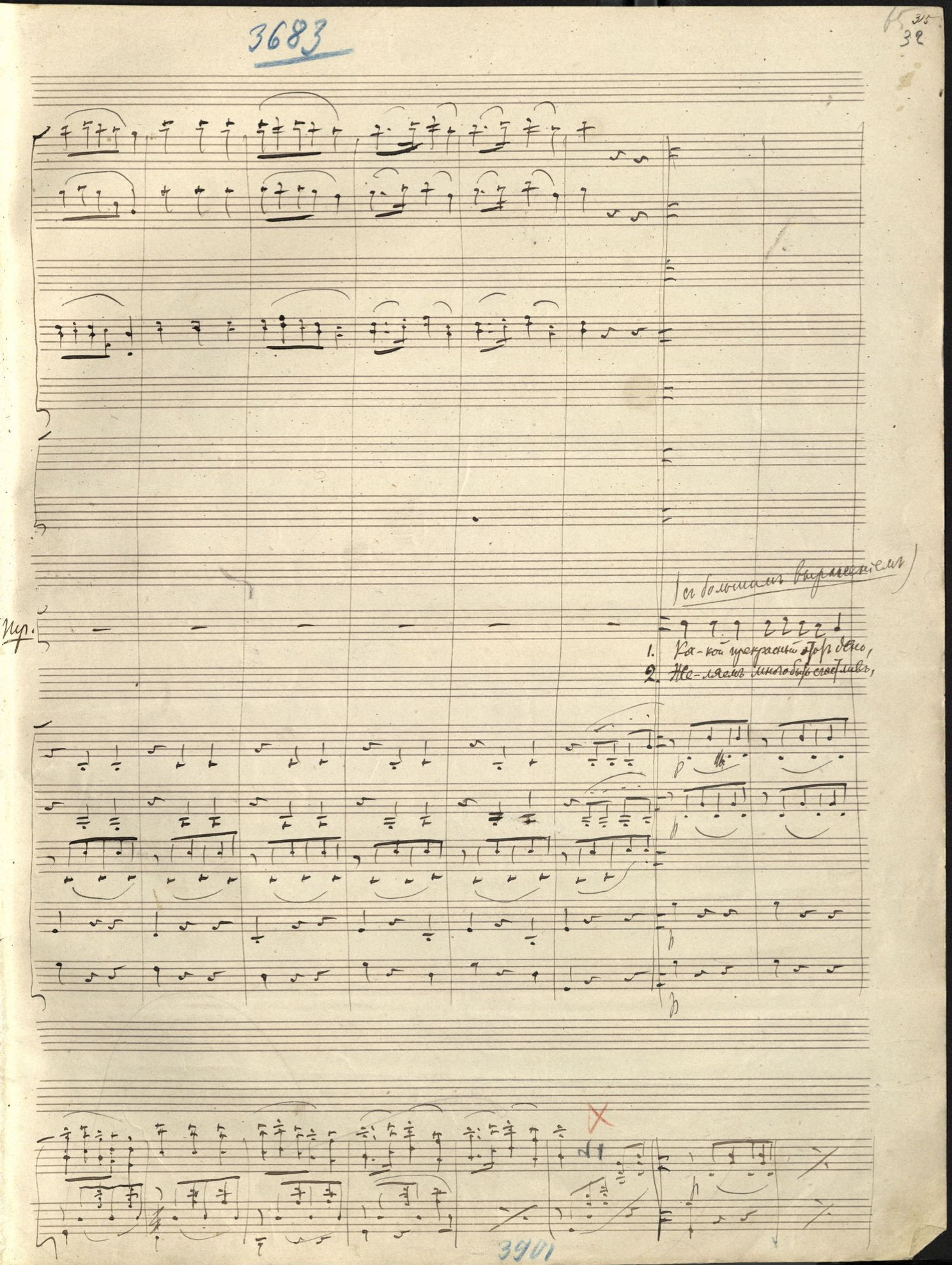
Пушке. буду начи-найтъ! прошу теперь мнѣ не мѣшайтъ!

Riten. And. non troppo

3683

(съ большимъ выраженіемъ)

Пр.



1. Ка-кой прекрасный этотъ день,
2. Же-ляемъ много быть счастливъ,

3901

Шр:

когда всей деревенки сѣнь просыпалься belle Tati-a-na!
быть вѣчно фея de ces rives, никогда не быть скучна, больна!

И ми при-ѣ-кали сюда, дѣ-вицѣ и
И щеть среди своихъ вопвеиъ, не забы-

pin

Fe.

192

Cel.

3683

mf

mf

mf

p

p

Пр.

Дамъ и господа, посмотрѣть какъ разцвѣтайтъ о-на! Ви ро-за, ви роза, ви роза belle Tatia-na! Ви
вайтъ свой serviteur, и — всѣ сво-и побрутъ о-на!

pin

simile

cres.

pin

simile

cres.

pin

simile

cres.

pin

cres.

pin

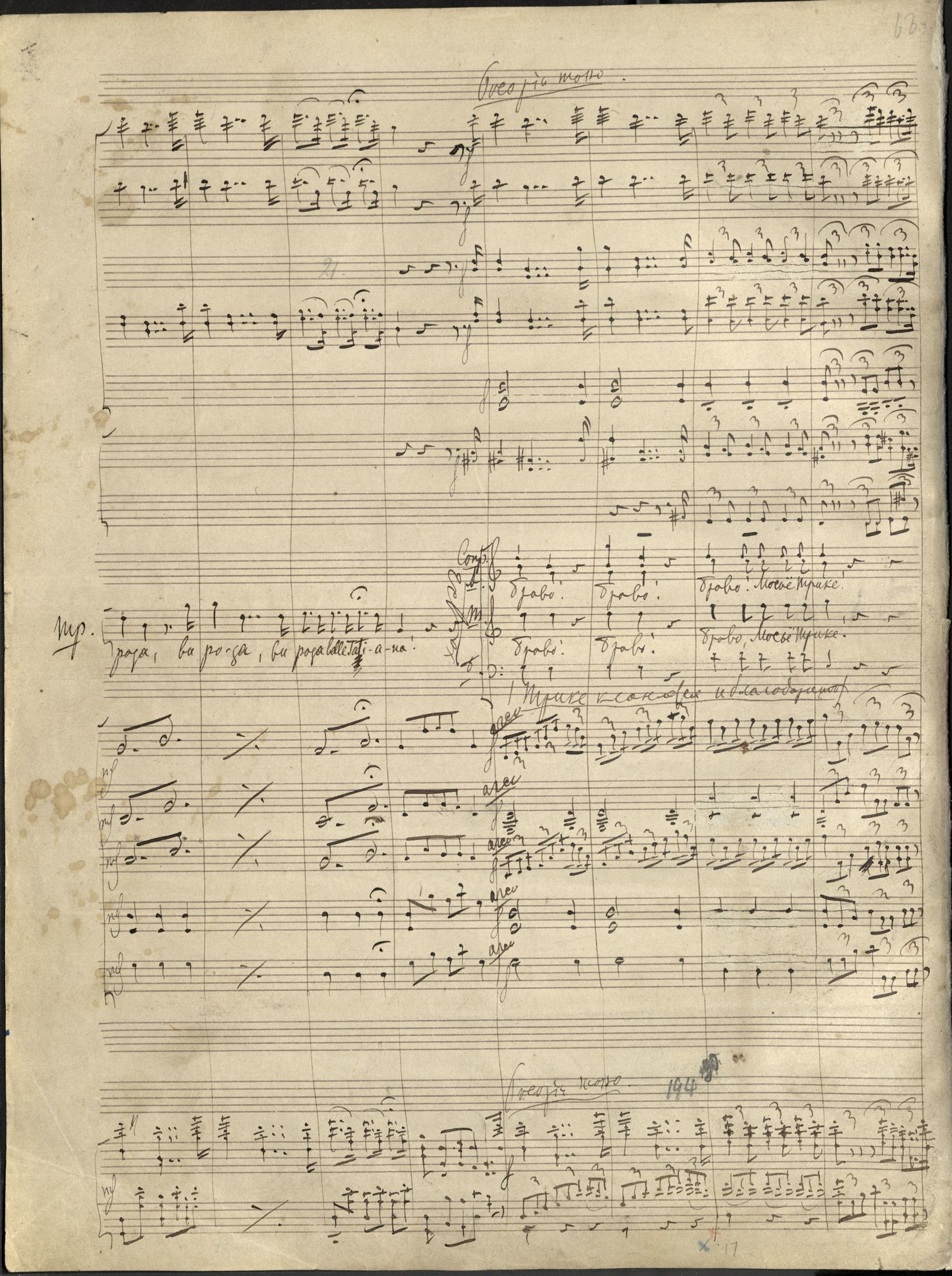
cres.

simile

cres.

193

3901



Оперія тоже.

Тр. роза, ви ро-за, ви роза belle Ta-i-a-na!

Сопр. Браво! Браво! Браво! Мосьё Трике!

Браво! Браво! Браво, Мосьё Трике.

Трике кланяется и благодарит

arco

Оперія тоже.

194

3683.

69 319
34

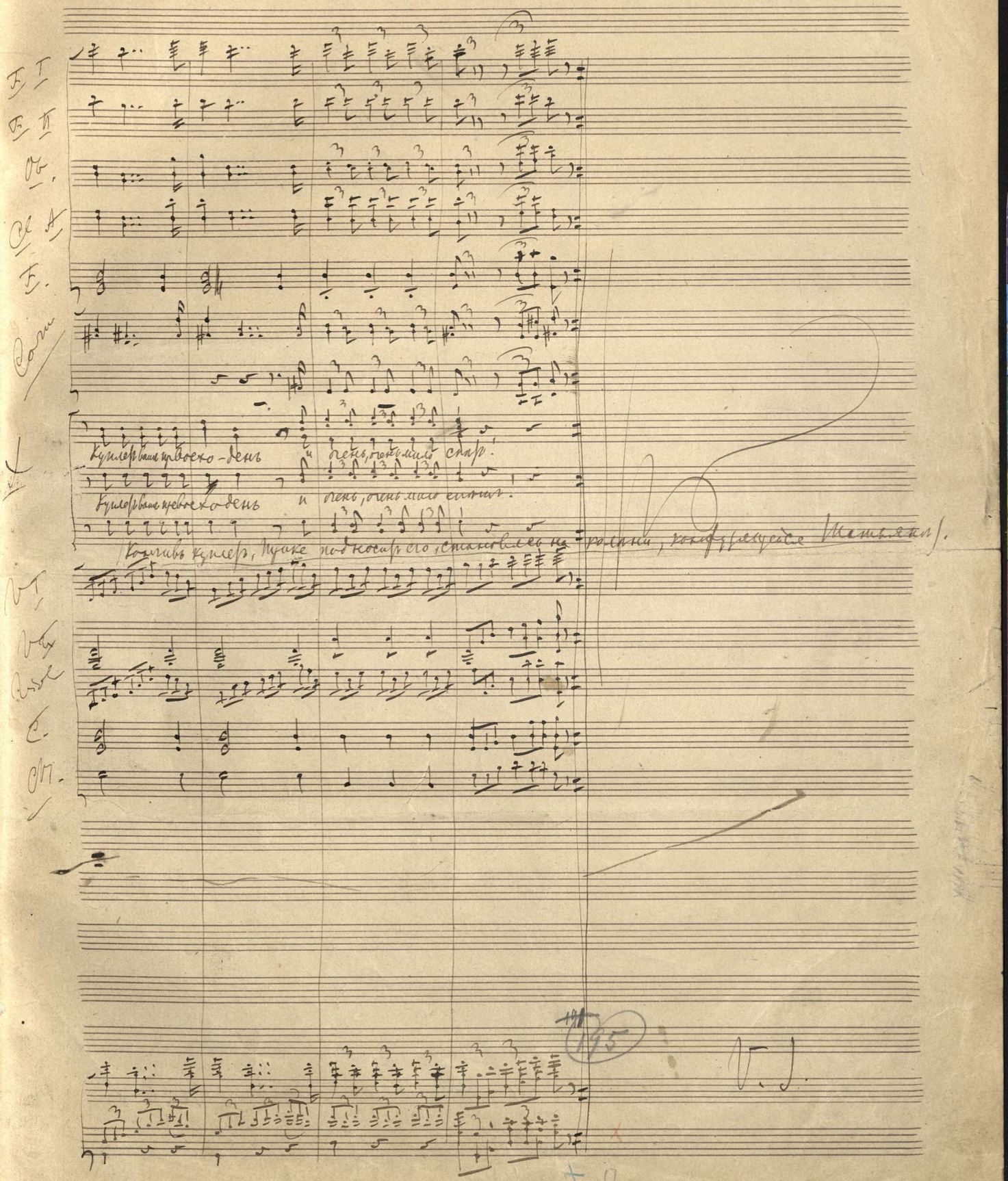
Куплер ваш чувосхо-день и очень, очень мило спор!

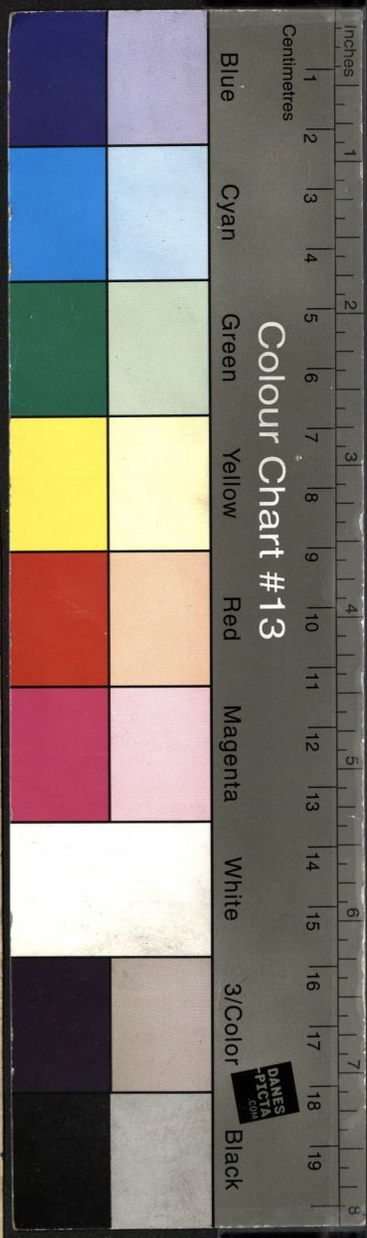
Куплер ваш чувосхо-день и очень, очень мило спор!

(Кончивъ куплеръ, Пушке подносит его, становясь на колени, конфуженуйся Татьяне).

195

V. J.





№ 15. Мазурка и сцена.

Tempo di mazurka

Fl I
Fl II
Ob.
Cl. in A
Fag.
Corni F 1 2 3 4
Trombe F
Tromboni ten.
Trombone basso
Timp. G. D.
Рошньи
VI
VII
Viole
Cell
Cb.

cresc.

cresc. poco a poco

Mes-sieurs! Mesdames! [illegible]! Сей часъ начнется котильонъ!

cresc. poco a poco

Tempo di mazurka

cresc. poco a poco

3683

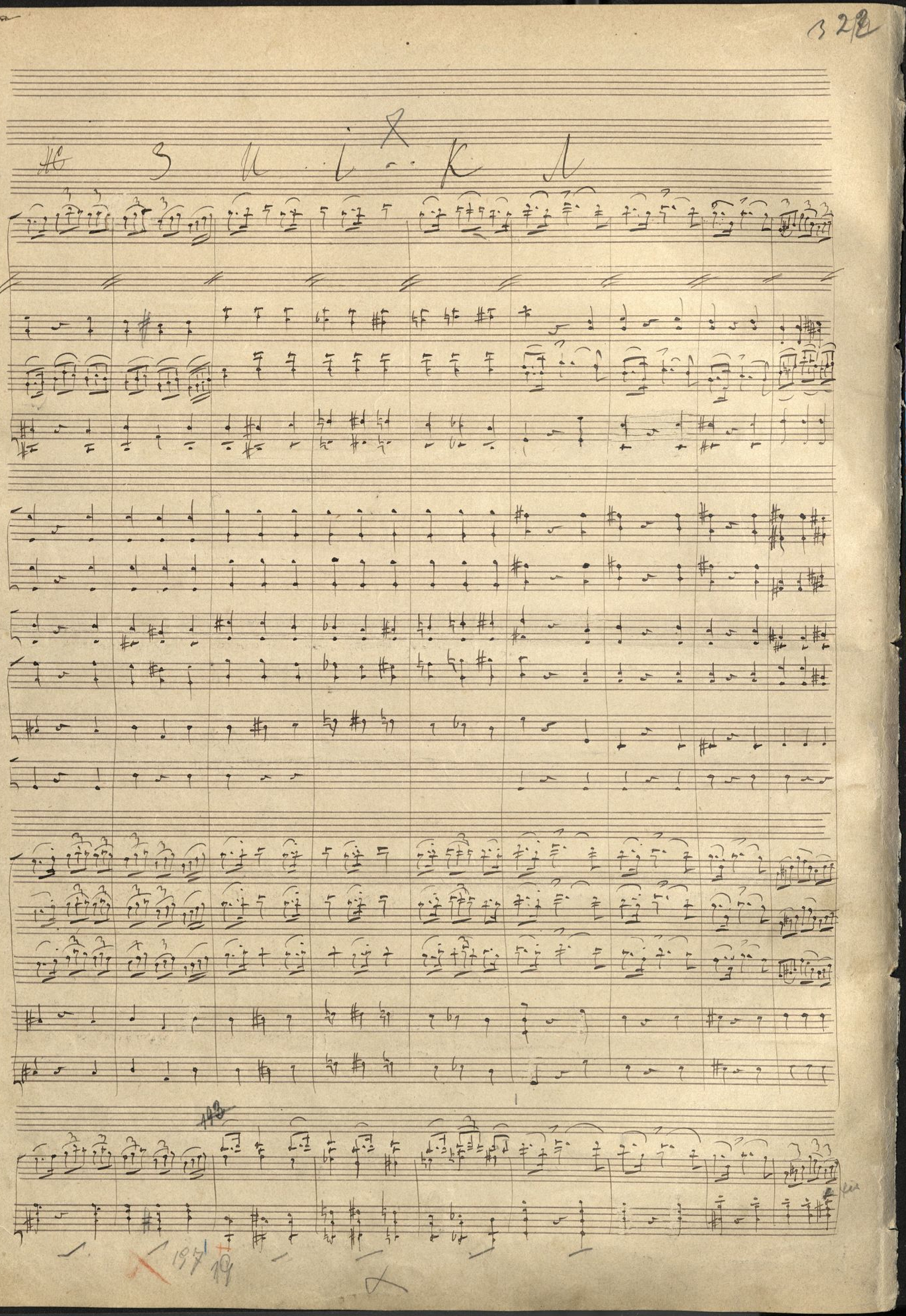
А Б В Г Д Е

Col Fl. 1mo

(Ротный подаетъ руку Танѣ и пускается въ плясъ. Танцующіе гости разсаживаются парами. Онѣгинъ садится съ Ольгой ближе къ сценѣ. Ленскій стоитъ въ задумчивости сзади ихъ.)

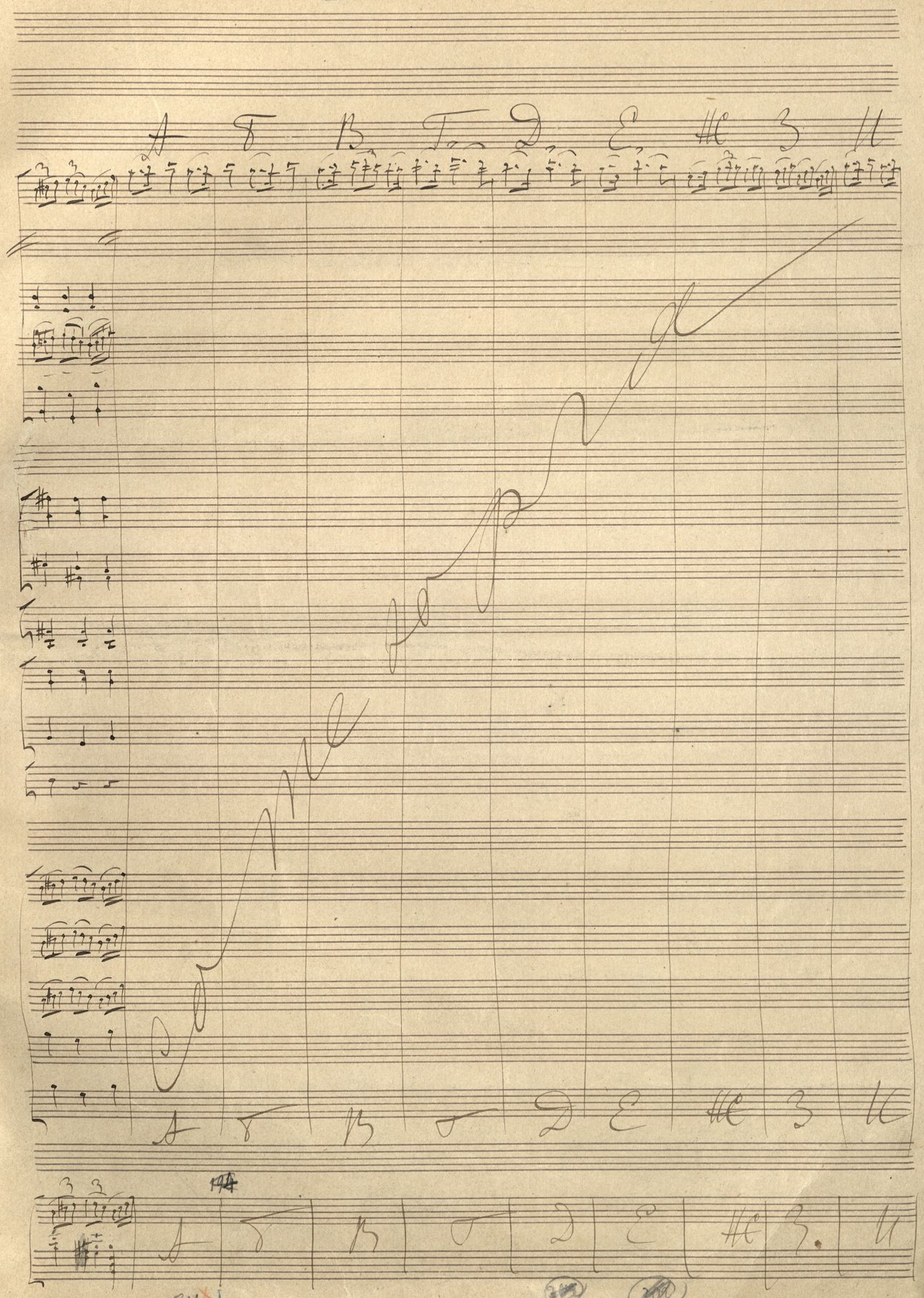
По-ка лучше!

196 1x 19
3901
202

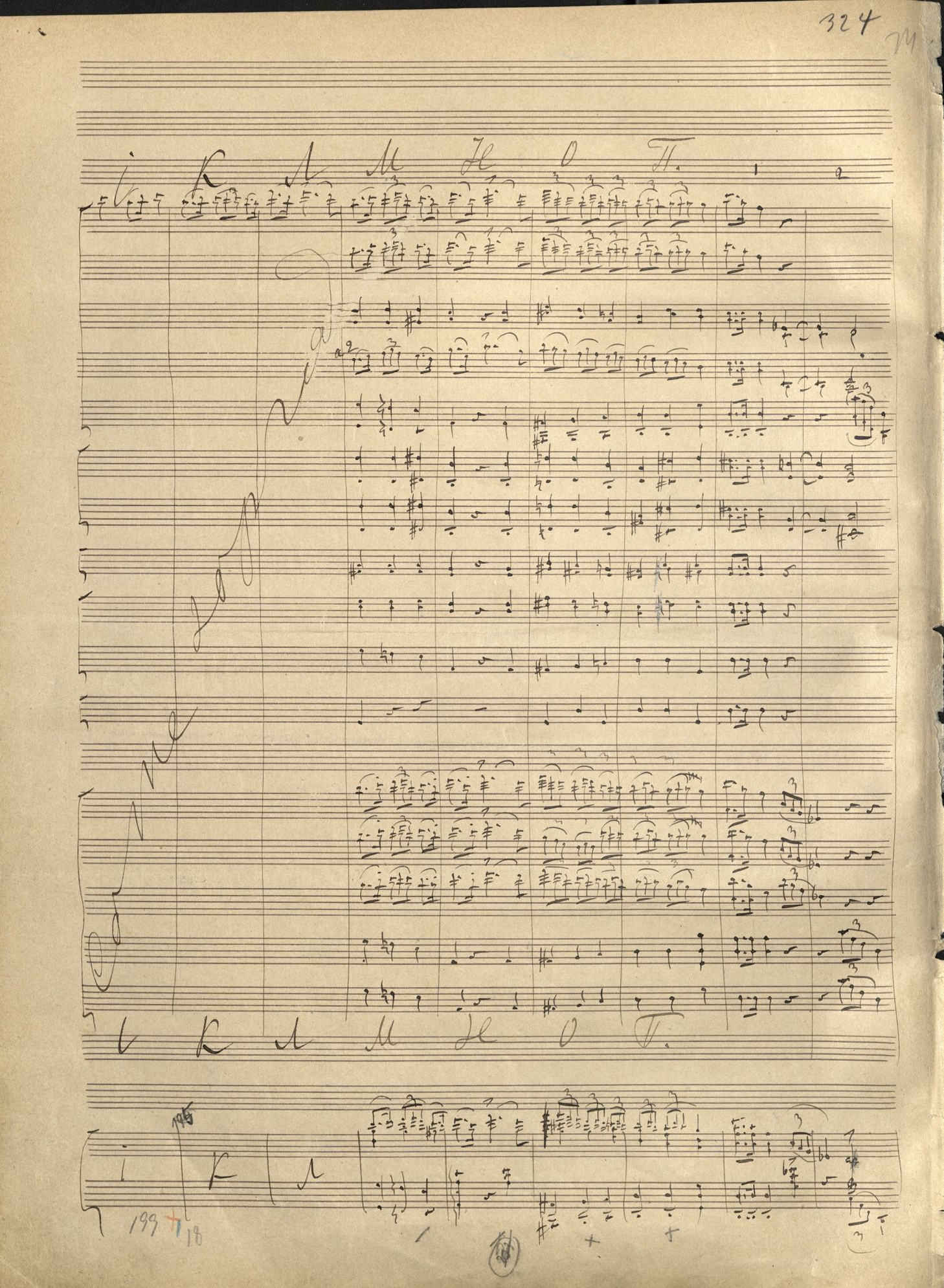


3683

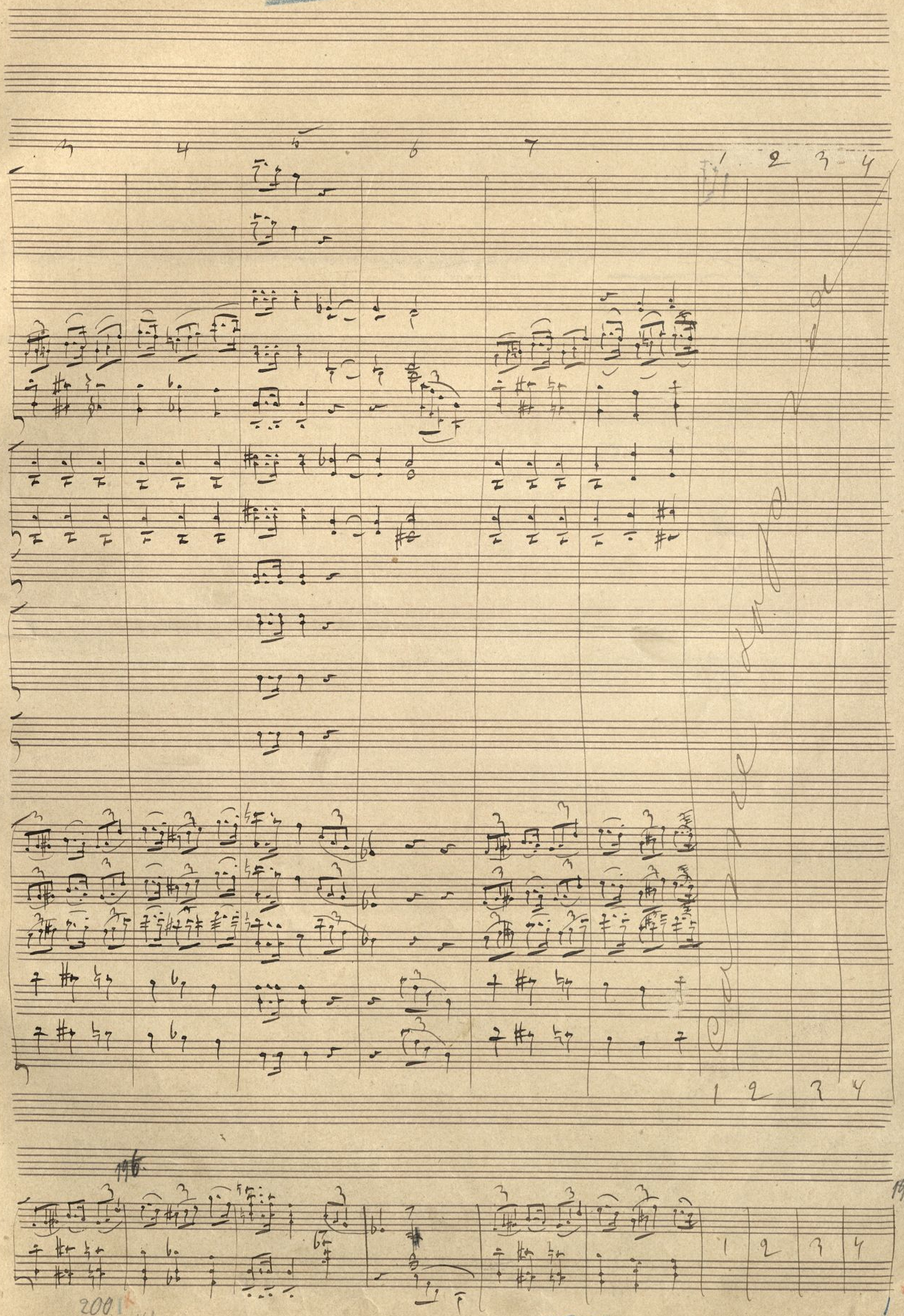
73
36



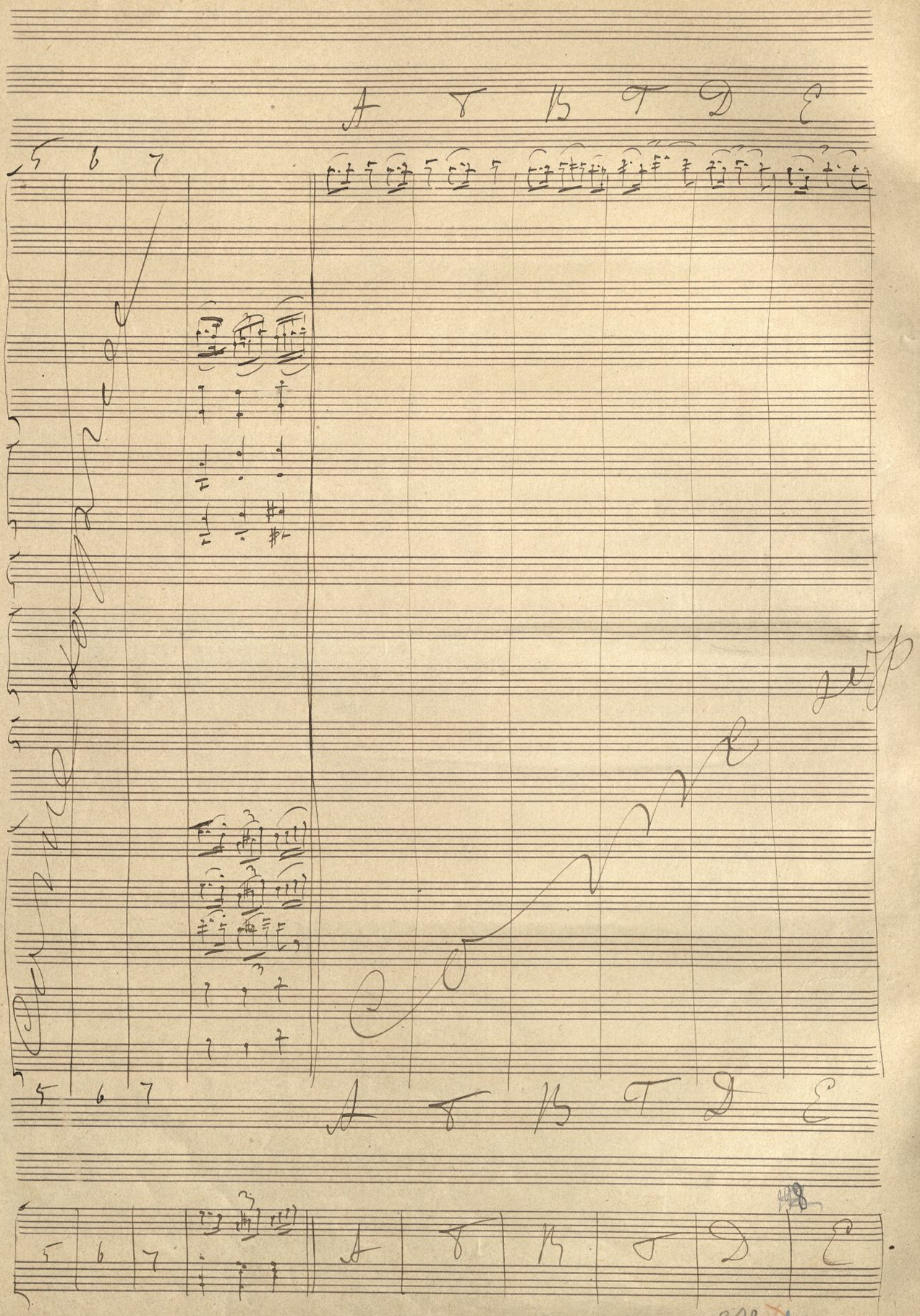
198 18
3901

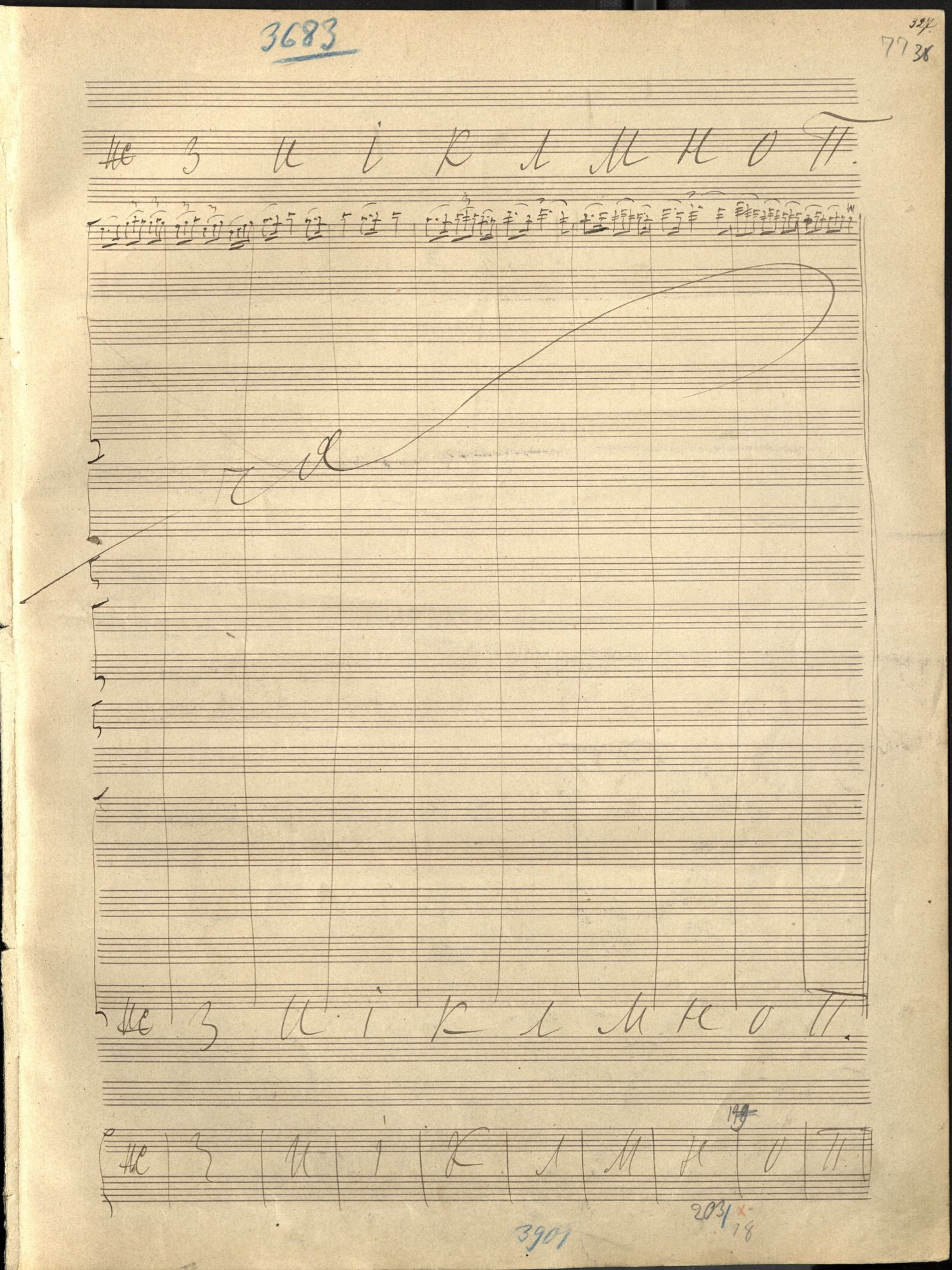


3683



201
2001 18
3901
18


A B T D E
5 6 7
Carne sopra
Carne sop
A B T D E
5 6 7
A B T D E
198


3683
7738
3901

Timp. — Muta in H, E.

Ленскій — (Онѣгинъ потанцовавши туръ съ Ольгой усаживаетъ свою даму, потомъ, дѣлая видъ, что только, что замѣтилъ Ленскаго, обращается къ нему.)

Онѣгинъ — Ты не танцуешь Ленскій? Чай ладъ-Гарольдомъ стоишь какимъ-то? Что съ тобой?

Co

Viol.

204/19

3683

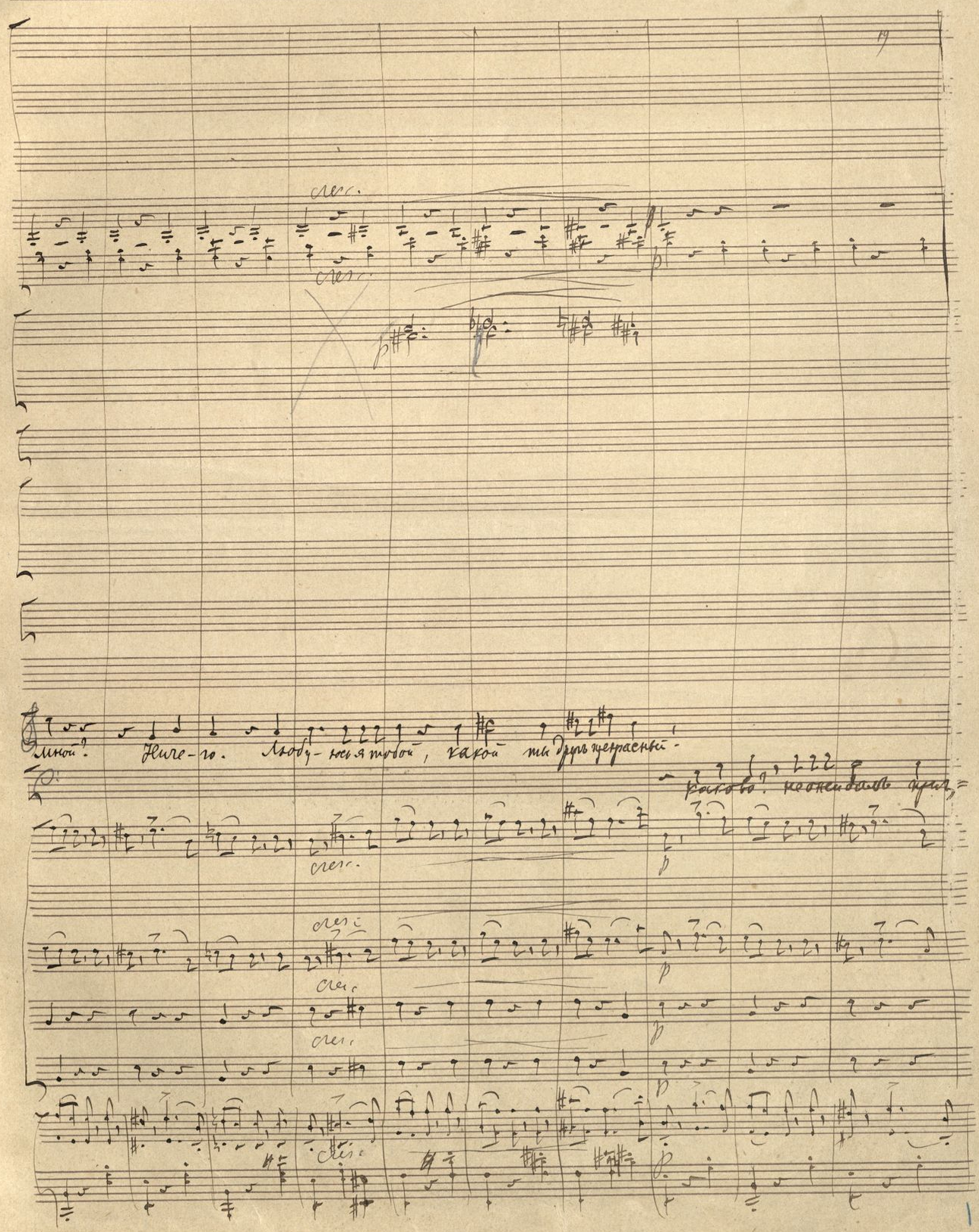
19

cres.

cres.

мной? Ниче-го. Любу-юсь я тобой, какой ты друг прекрасный!

каково? не ожидалъ при-



cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

29

cresc.

cresc.

(Сначала Ленский отвечает покойно, но мало

Л. Я дуюсь? О! нимало. Любу-юсь я кокселовъ своихъ игрой и

О. -нанья я такого! Зачто ж ду-ешься?

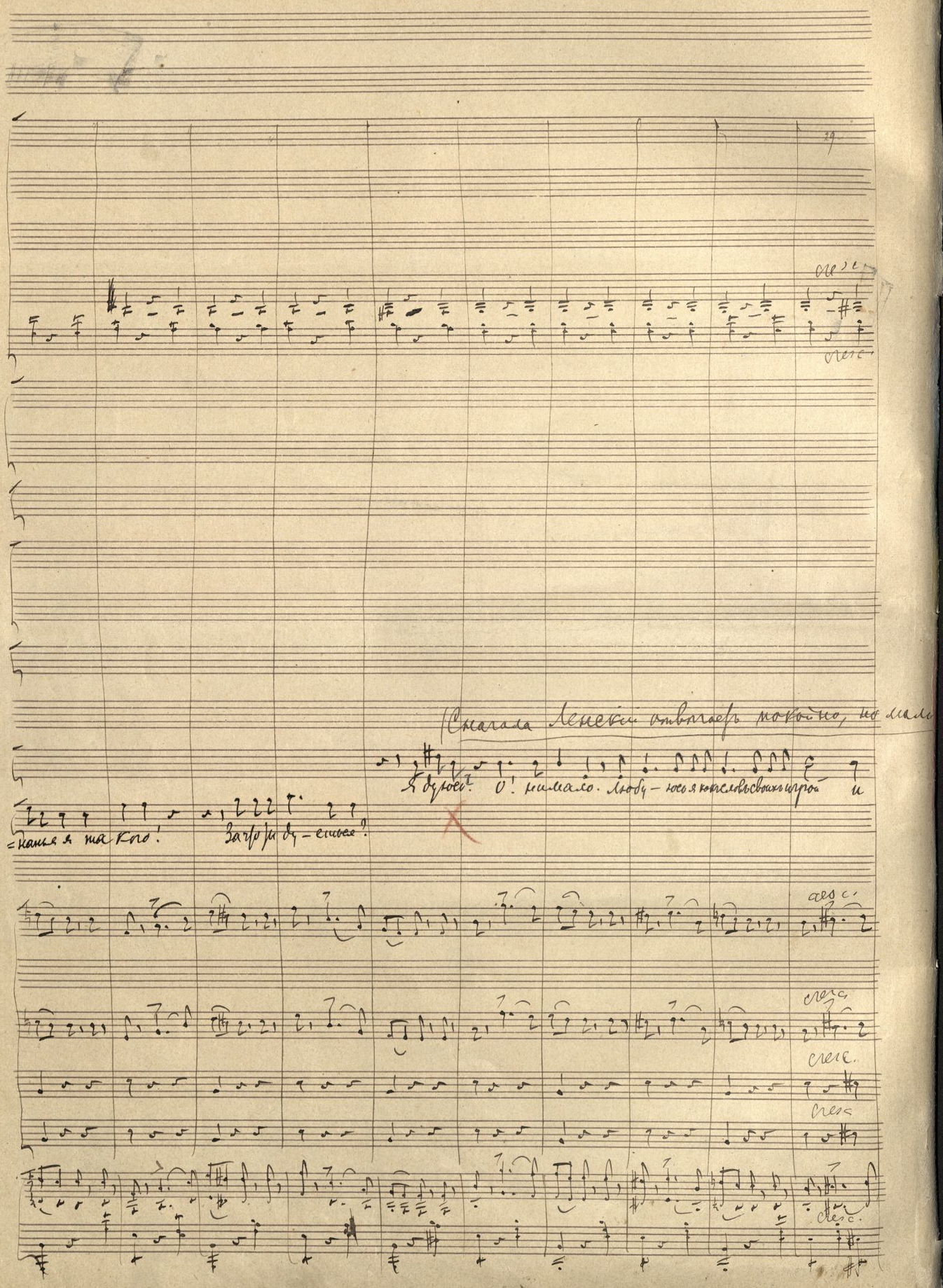
cresc.

cresc.

cresc.

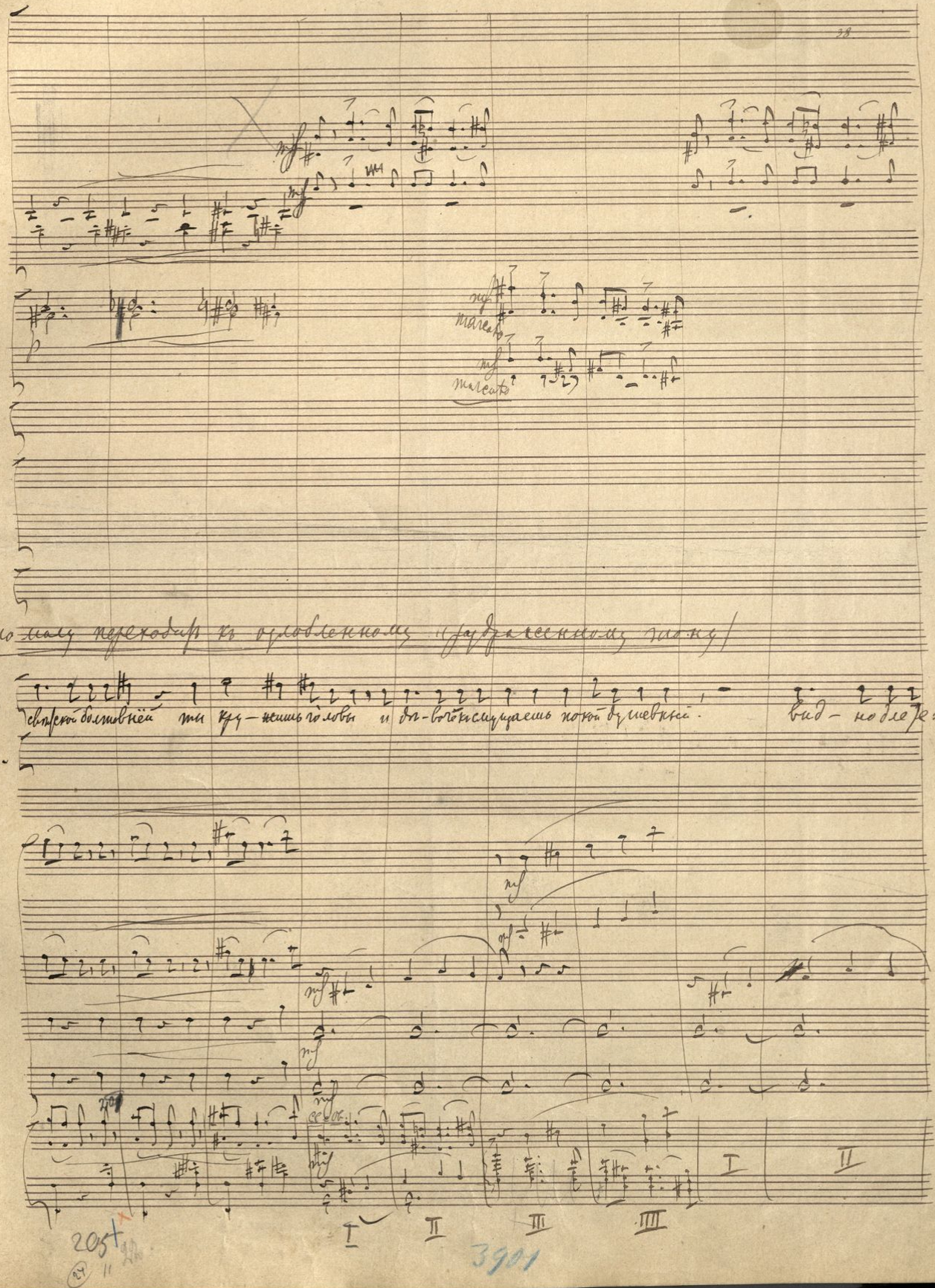
cresc.

cresc.



3683

331/21 40



38

mf

mf

p

mf marcato

mf marcato

по малу переходитъ къ озлобленному (раздраженному тону)

Л. свѣтской болтовнёй ты кру-жишь головы и дѣ-вочекъ смущаешь покой душевный. вид-но блере=

D.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

сл. об.

I II III IIII

I II

205

3901

42

Гости мало по малу прекращают танцы, прислушиваясь къ разговору Ленского

Л. -бя одной Татья - ны мало, изъ любви ко мнѣ ты вѣрно хочешь Олегу погубить, смутится покой, а тамъ смѣяться надъ

О.

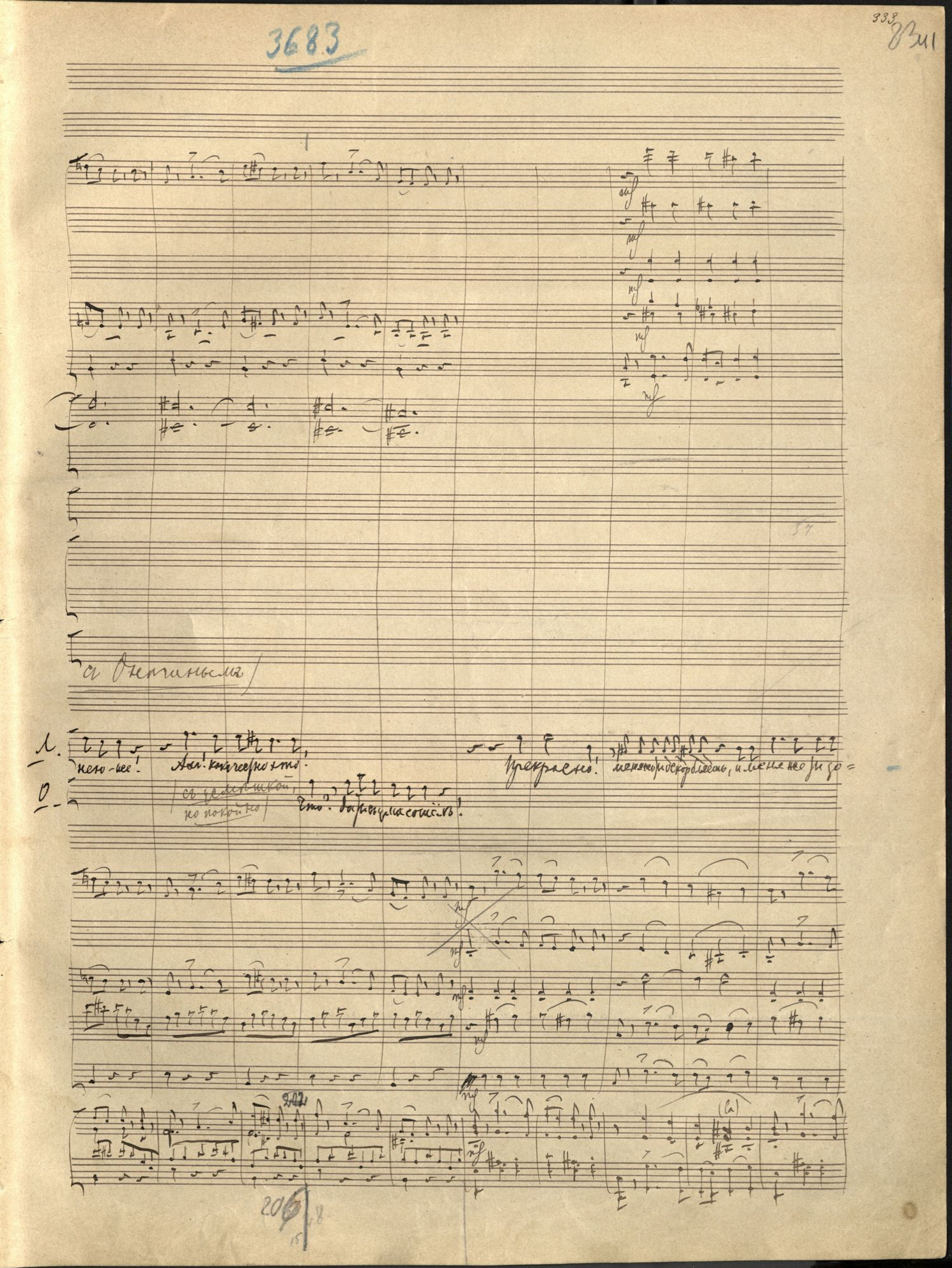
pizz.

III IIII

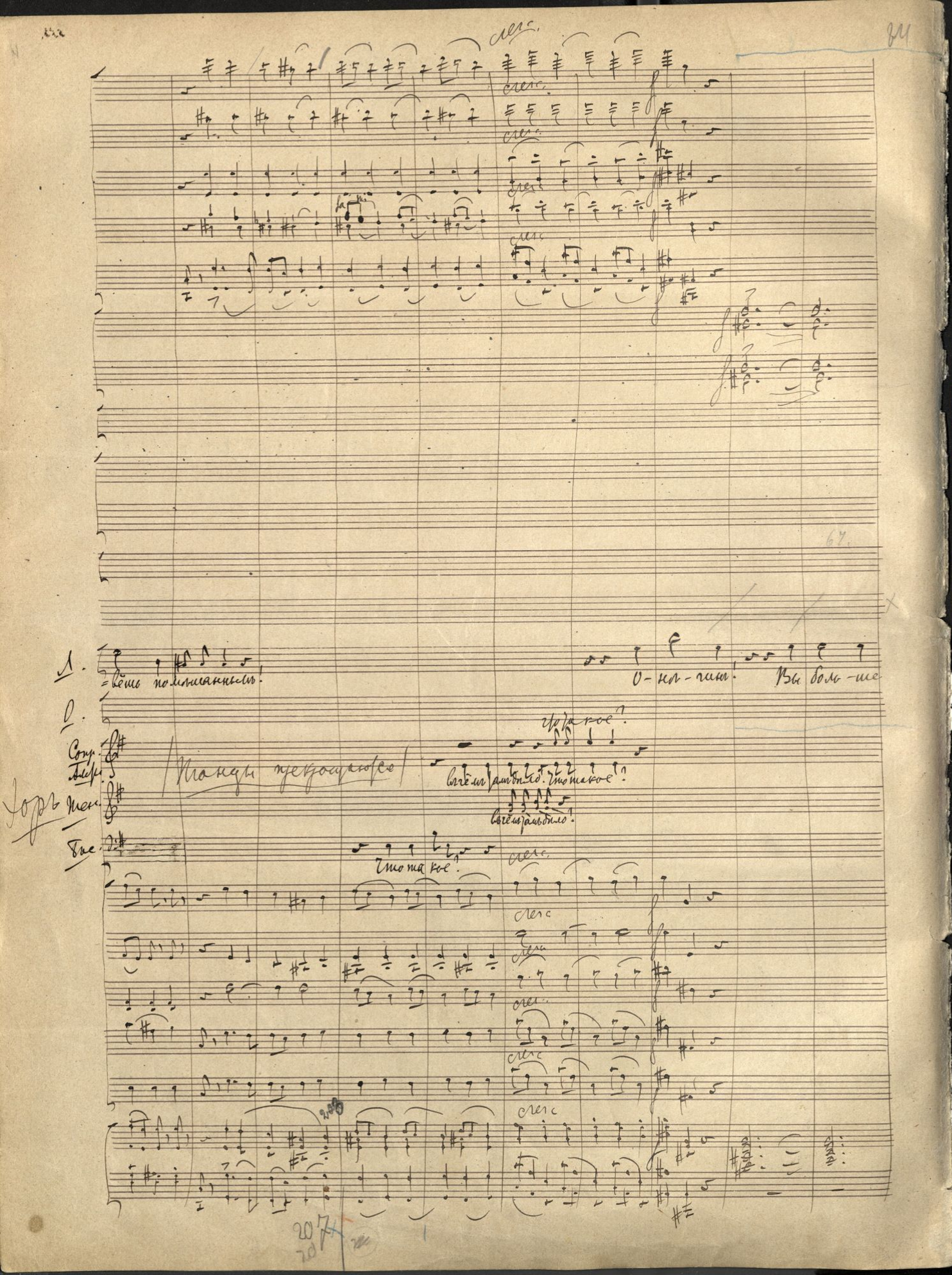
simile

3683

333 8311



Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Centimetres
Inches
DANES PICTA .com



cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

67.

Л. -вѣть помѣшанным!

О-нѣ-гин! Вы боль-ше

О.

Сопр.

Альт.

Хоръ Тен.

Бас.

(Танцы прекращаются)

Что такое?

Всѣ мѣста дѣло. Что такое?

Всѣ мѣста дѣло!

Что такое?

cresc.

cresc.

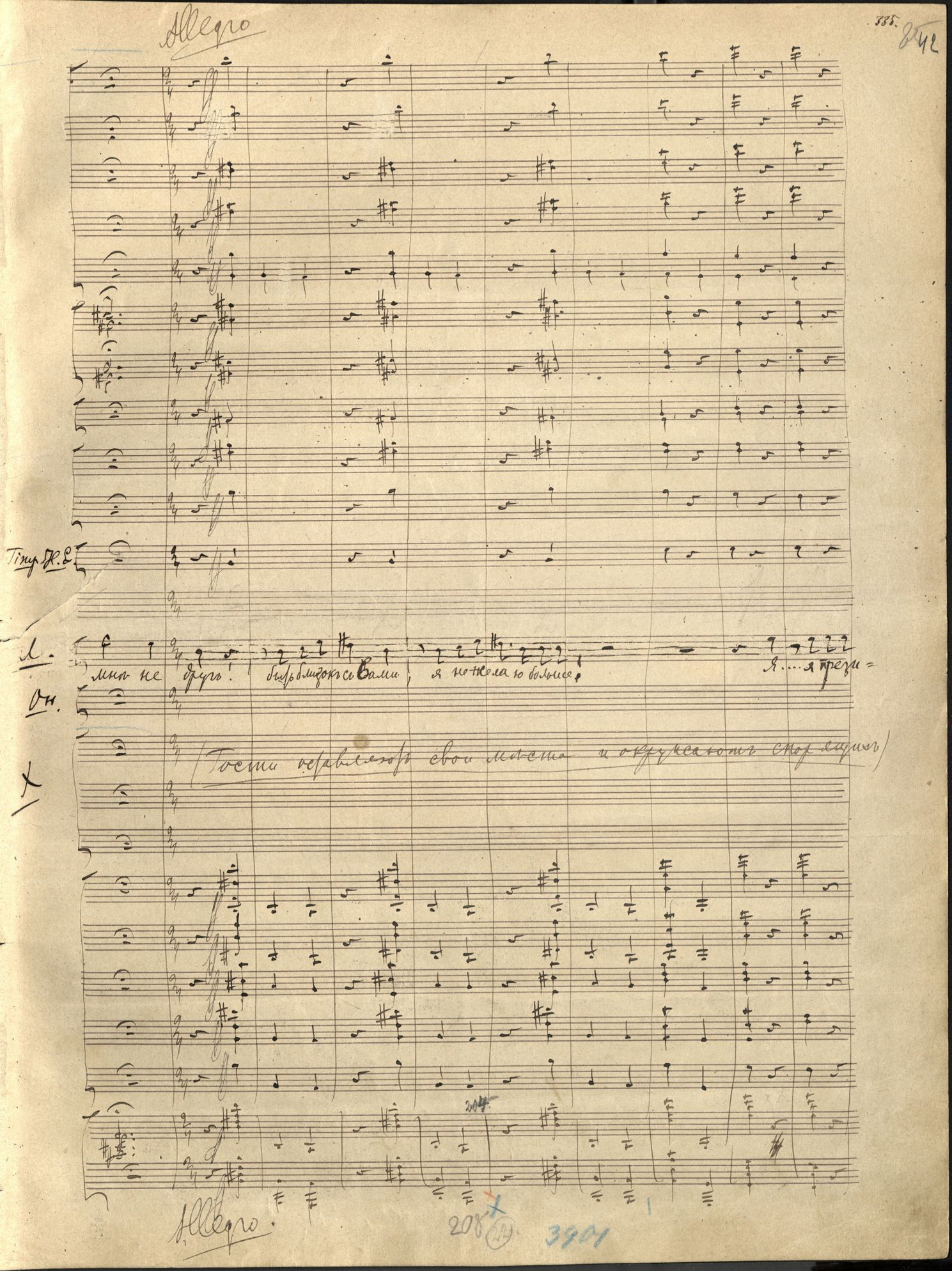
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

207



Allegro

Тимр. Н. Е.

Л. мнѣ не другъ! быть близокъ съ Вами, я не желаю больше. Я... я прези=

Он.

(Гости оставляютъ свои мѣста и окружаютъ спорящихъ)

Allegro

Moderato.

mf

mf

mf

mf

mf

cresc.

p cresc

1. ра - ю Васъ!

2. Вотъ нео - жиданный сюрпризъ, у нихъ пошло не въ

Вотъ нео - жиданный сюрпризъ, какая ссо - ра, у - нихъ пошло не въ

Вотъ нео - жиданный сюрпризъ, какая ссора за кипѣ - ла, у нихъ пошло не въ

Вотъ нео - жиданный сюрпризъ, ка - ка - я ссора за ки - пѣла, и те - перь у нихъ пошло не въ

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Moderato

mf

cresc.

3683

337
81
43

Л. (отводя Ленскаго нѣсколько въ сторону)

Он. Послушай Ленскій! Ты неправъ, ты неправъ! Довольно намъ привлекать вни=

шутку дѣло!

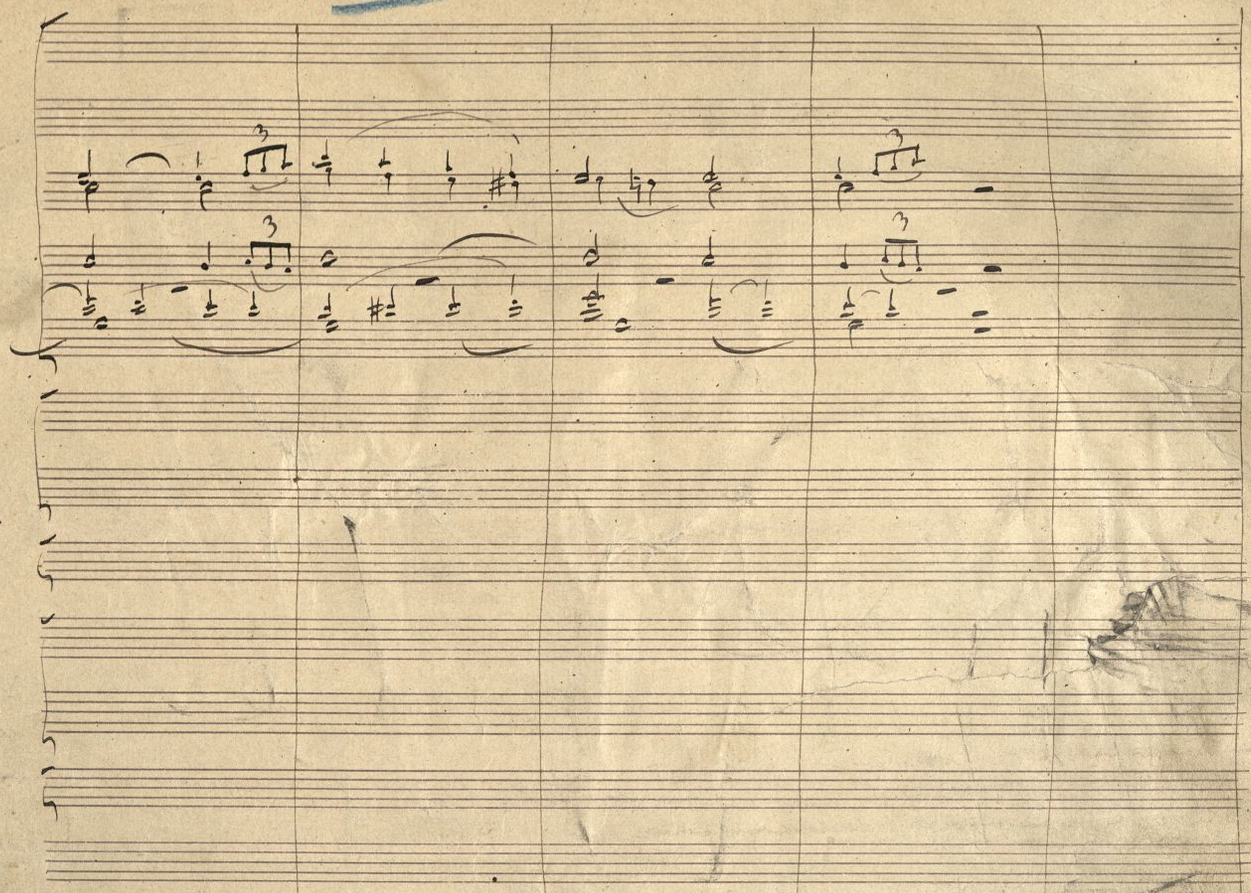
Х. шутку дѣло!

шутку дѣ-ло!

шутку дѣло!

3401

338.
3683
88

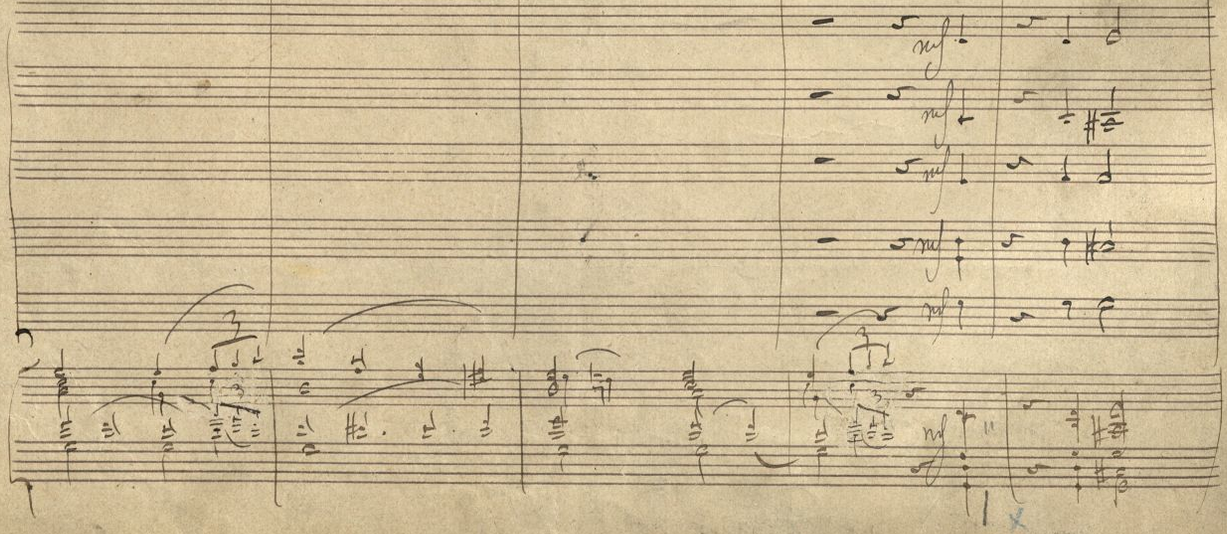


1.

2.

-манье нашей ссорой! Я не смутил еще ничей покой и, признаюсь, желанья не имею Его сму-

4.

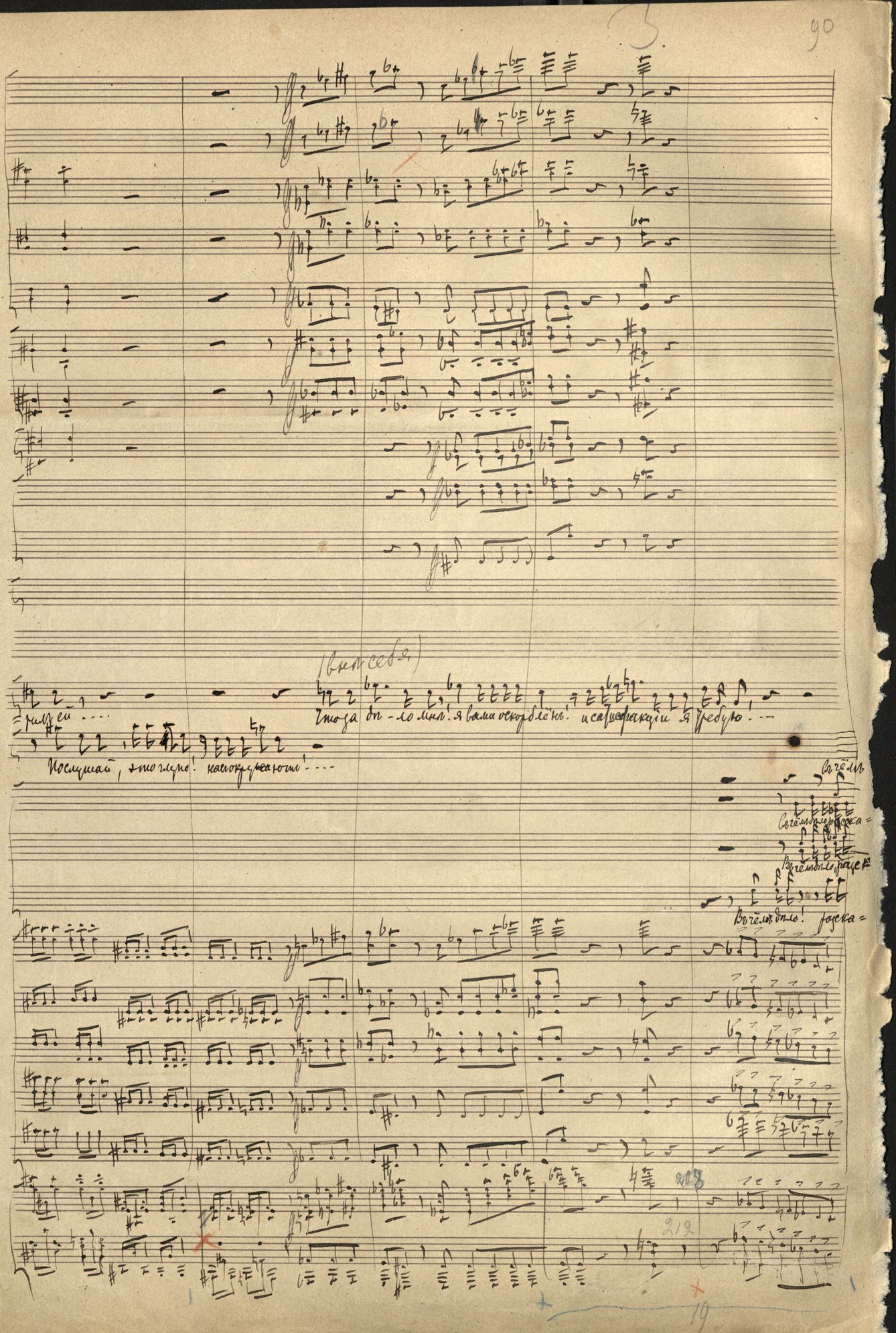


3901

3683

(все болѣе и болѣе разгорячаясь)

1. Тогда зачѣмъ же тыей рукуксамъ, шептамъ что-то, кранѣ-ласьѣясь она! Что, что ты гово-
0. -щать!



(внѣ себя)

Л. ...рилъ ей ....

Что за дѣ-ло мнѣ! я вами оскорблёнъ! и сатисфакціи я требую! ...

О. Послушай, это глупо! насъ окружаютъ! ...

Въ чёмъ

Въ чёмъ дѣло, разска-

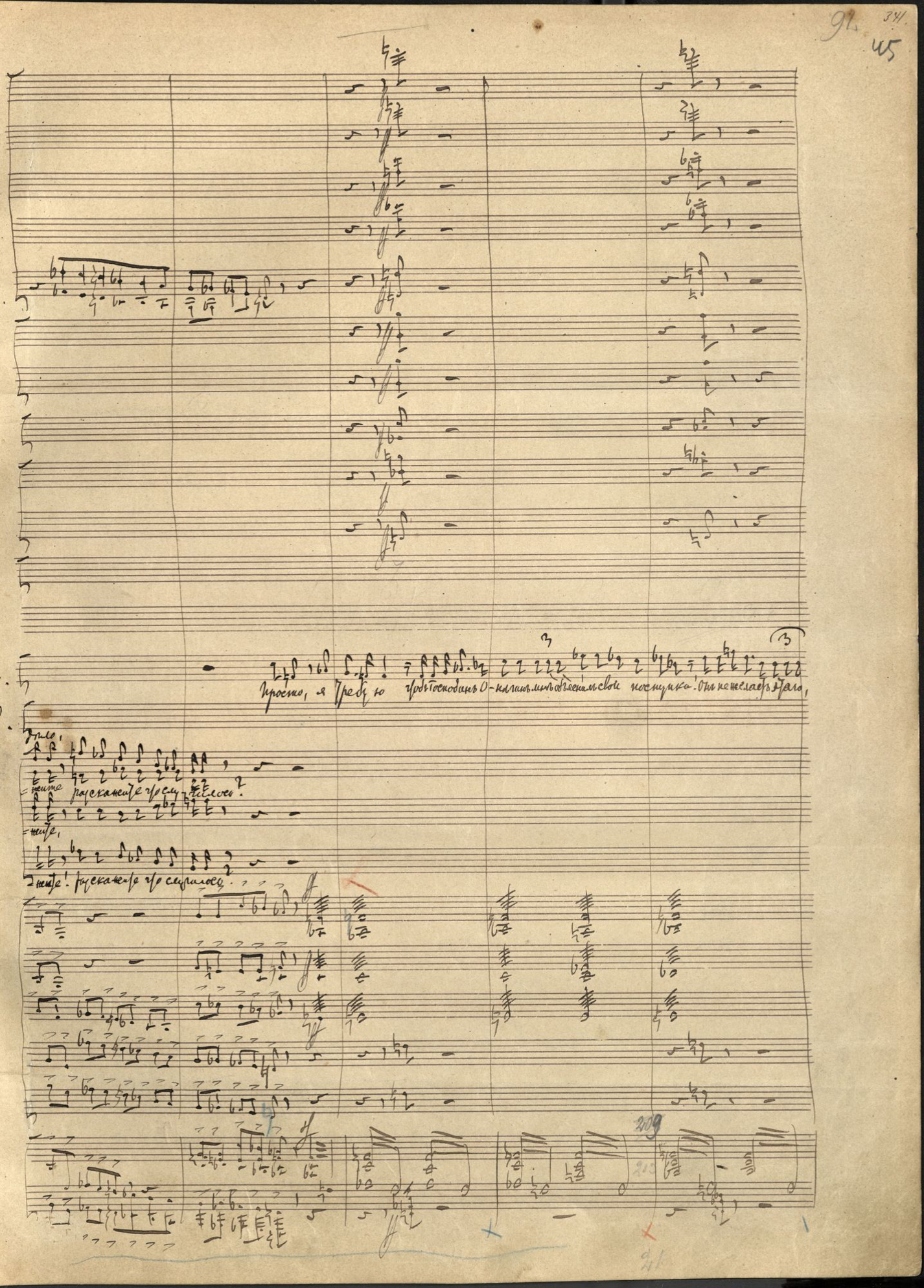
Въ чёмъ дѣло, разск

Въ чёмъ дѣло! разска-

208

212

19



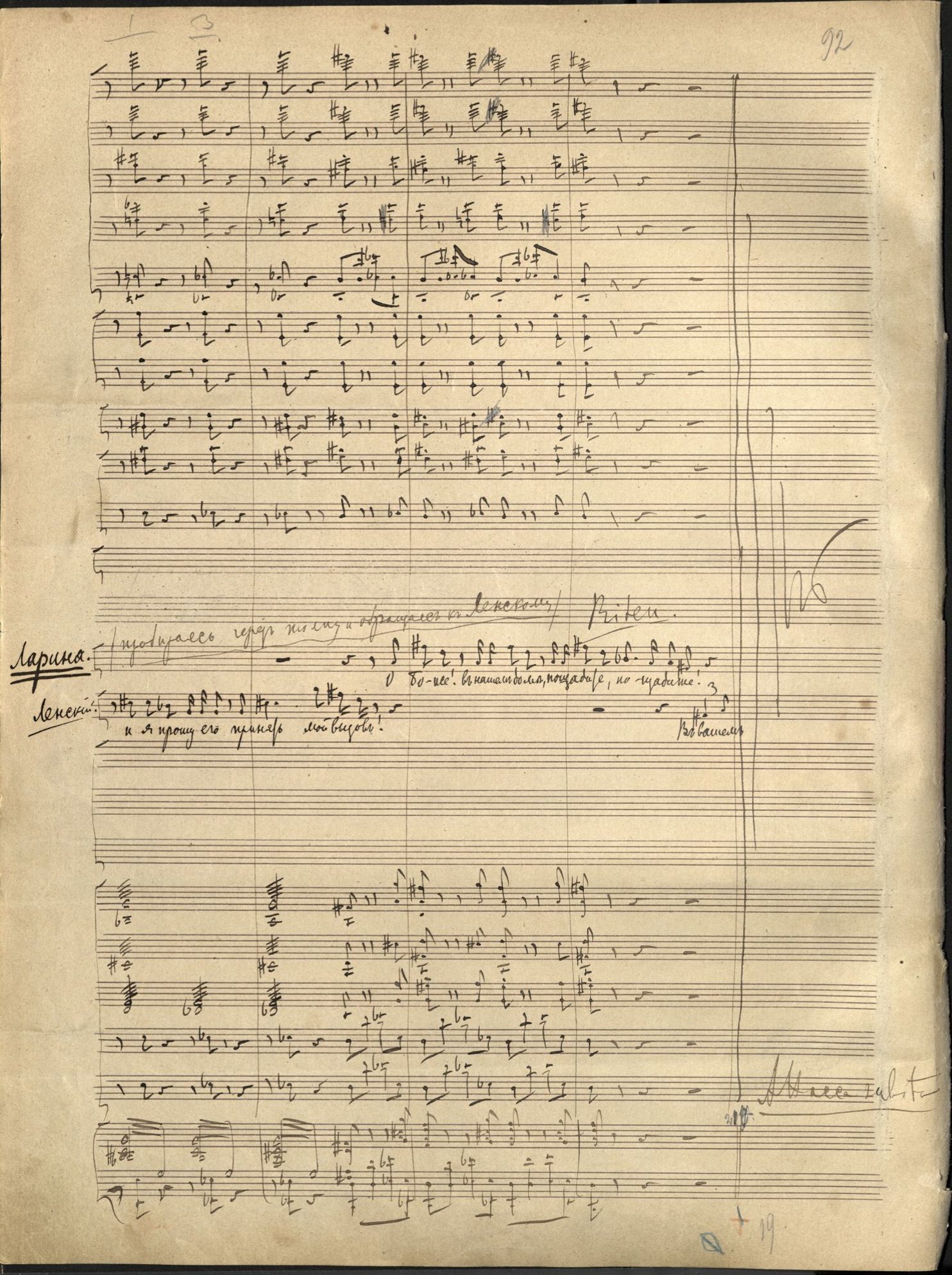
Л. Просто, я требую чтобъ господинъ О-нагинъ мнѣ объяснилъ свои поступки. Онъ не желаетъ этаго,

О. Дѣло,

-жите разскажите что случилось?

-жите,

-жите! разскажите что случилось.



(пробираясь через толпу и обращаясь к Ленскому) Riten.

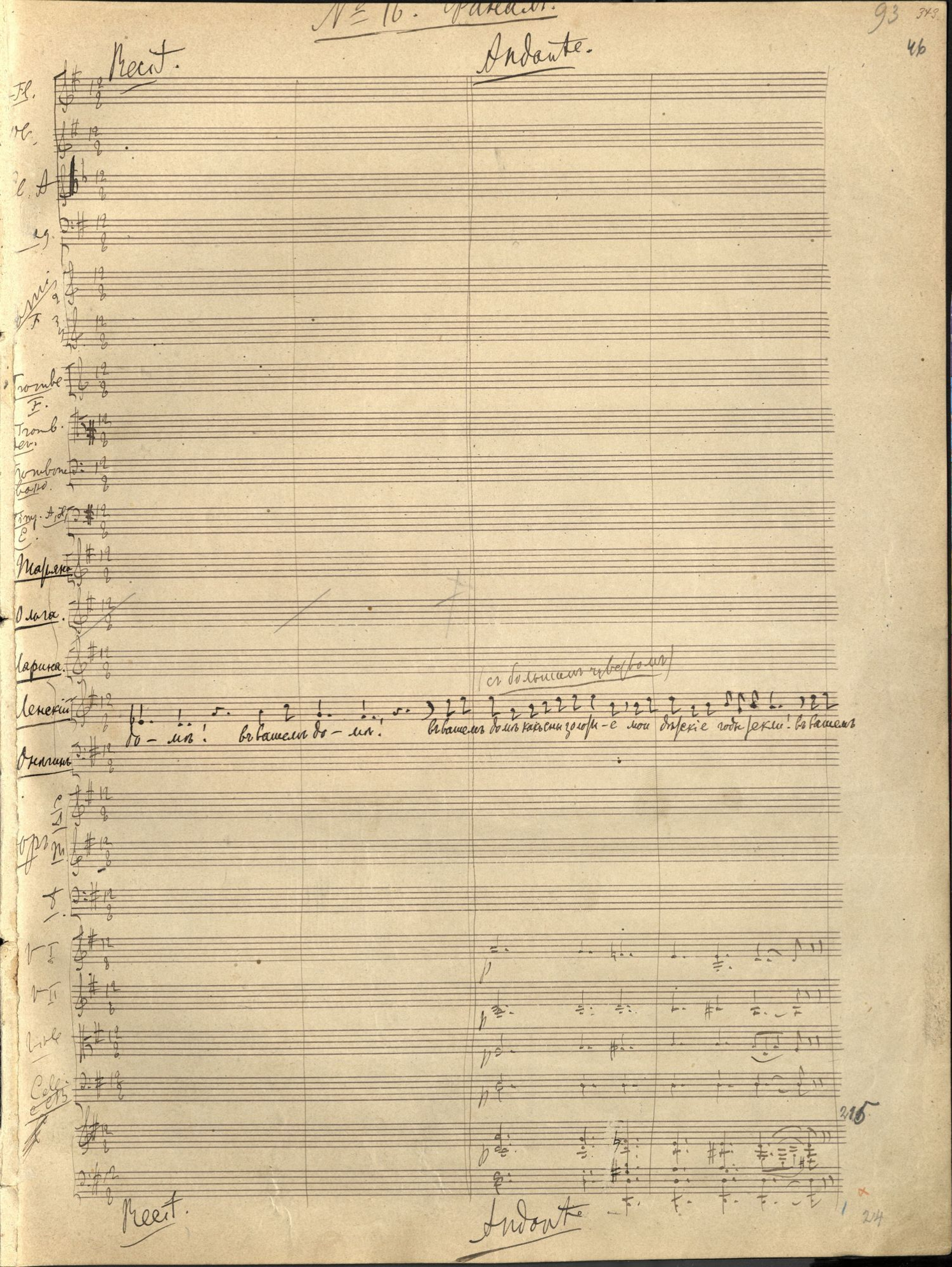
Ларина. О Бо-же! въ нашемъ домѣ, пощадите, по-щадите!

Ленскій. и я прошу его принять мой вызовъ!

Въ вашемъ

Attacca subito

19



№ 16. Фаналь.

Recit. Andante.

Fl. Ob. Cl. A Fag. Trombe F. Tromb. Trombone Tromb. Tiny. A, H, E. Тарьяна Ольга. Ларина. Ленскій Онѣгинъ Горъ. V I V II Viole Cell. C B

(съ большимъ чувствомъ)

до - мѣ! въ вашемъ до - мѣ! въ вашемъ домѣ какъ сны золоти - е мои дѣтскіе годы текли! въ вашемъ

215

Recit. Andante

Тарье

Олого

Лар

Лен

Он

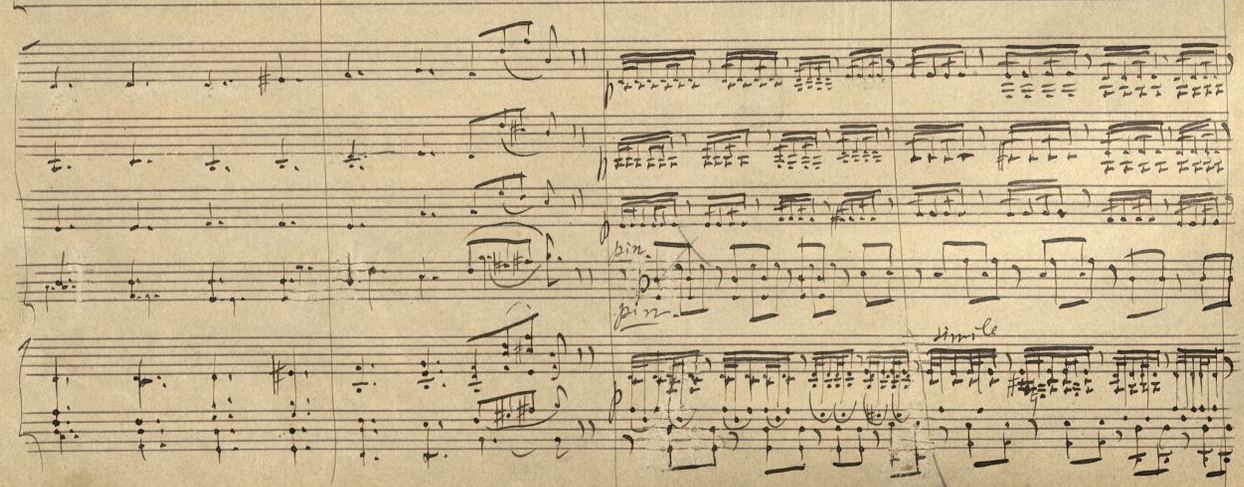
домѣ вкусилъ я впервые радость чистой и свѣтлой любви! Но се-годня узналъ я друго-е, я повѣдалъ что жизнь не ро-манъ! честь лишь

На единѣ съ своей душой я недоволенъ самъ собой. Надъ этой страстью

pin.

pin.

simile



Т. О. Л. Л. О.

Потрясена я, умѣ не мо- жетъ понять свѣ-ни-я, трево- житъ, меня тревожитъ ревнивая тоска. Ахъ, терзаетъ мнѣ сердце тос=

боюсь чтобы вослѣдъ ве=

боюсь чтобы вослѣдъ ве=

звукъ, дружба слово пусто - е оскорбительный, жалкій обманъ, да, оскорбительный, жалкій, да, жал - кій об - манъ.

робкой, нѣжной я слишкомъ пошутилъ небре-жно, всѣмъ сердцемъ юношу любя, ябъ долженъ, ябъ дол- женъ показать себя не мя-чикомъ предразсуждений

бѣд-ный Ленскій.

бѣд-ный Ленскій.

бѣд-ный Ленскій.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

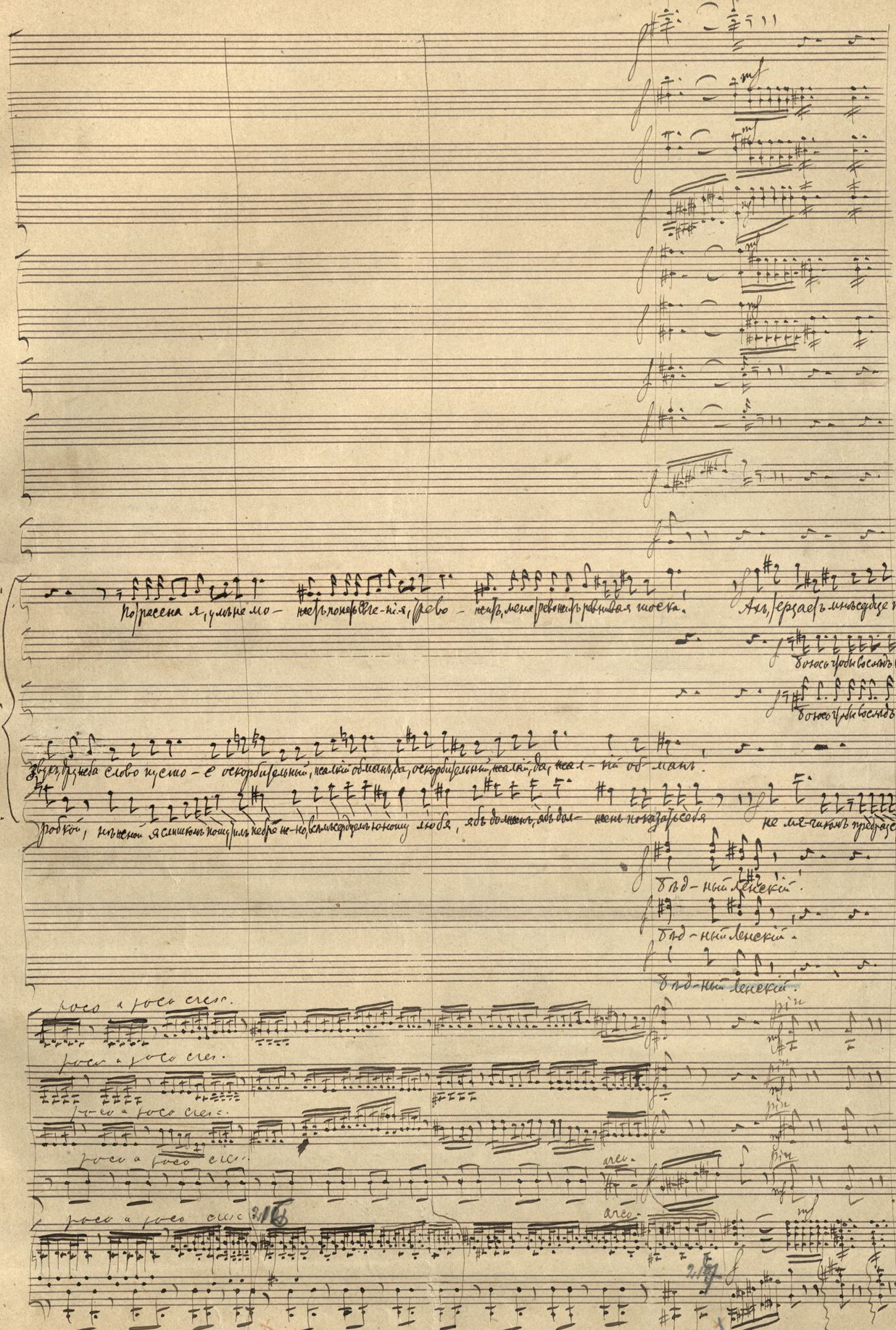
pin

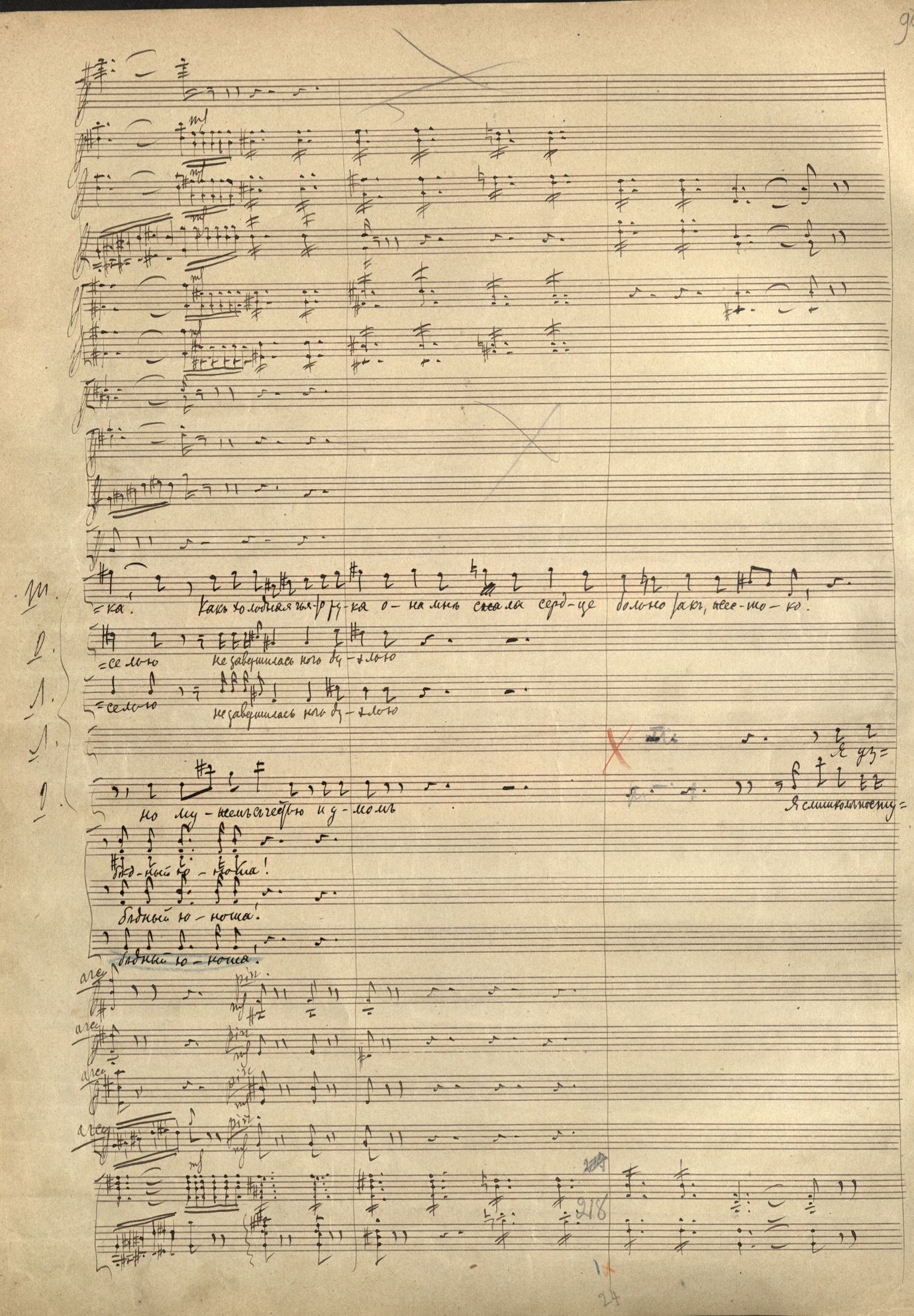
arco

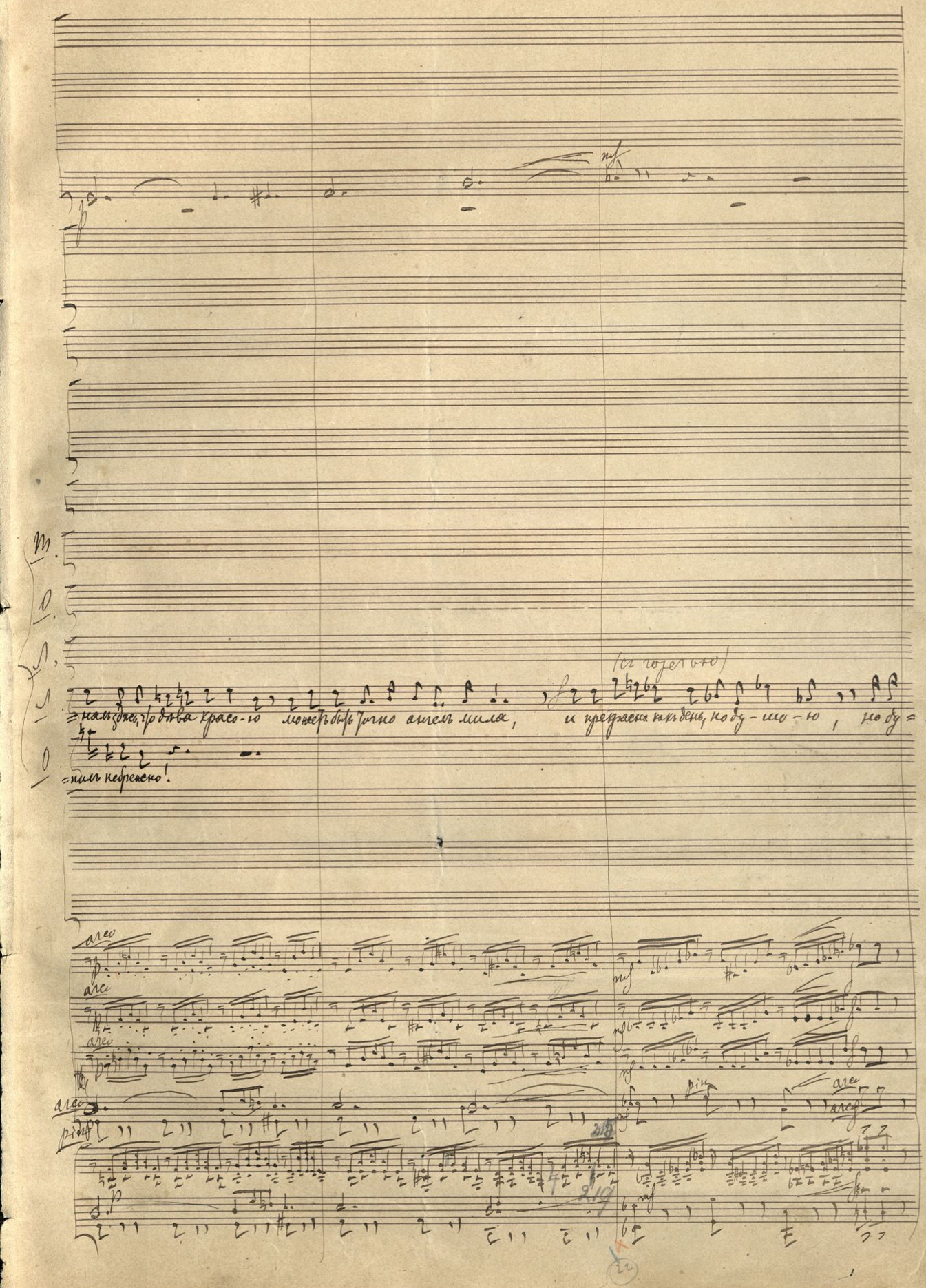
arco

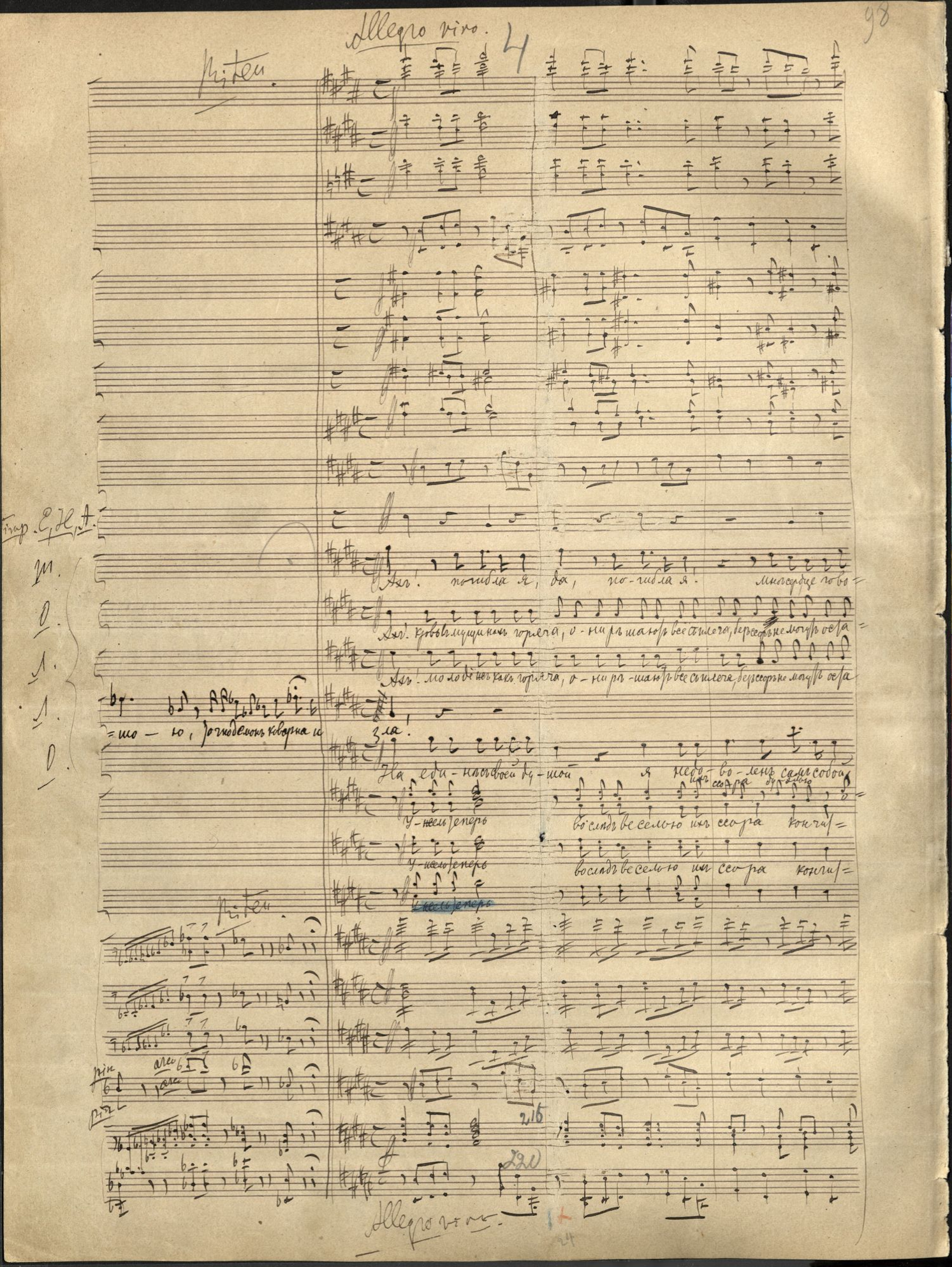
2/17

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches
DANES PICTA .COM




=ка! Какъ холодная чья-то ру-ка о-на мнѣ сжала серд-це больно такъ, жес-то-ко!
=селью не завершилась ночь ду-хлою
=селью не завершилась ночь ду-хлою
но му-жемъ съ честью и у-момъ
Я слишкомъ поступ=
бѣд-ный ю-ноша!
бѣдный ю-ноша!
бѣдный ю-ноша!
arco
pizz.
mf


(съ горечью)
=нялъ здѣсь, что дѣва красо-ю можетъ быть точно ангелъ мила, и прекрасна какъ день, но ду-шо-ю, но ду=
=пилъ небрежно!
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco



Allegro vivo. 4

Riten.

Ахъ! погибла я, да, погибла я! Мнѣ сердце гово=

Ахъ! кровь въ мущинахъ горяча, о-ни рѣшаютъ все съ плеча, безъ ссоръ не могутъ оста=

Ахъ! молодёжь какъ горяча, о-ни рѣ-шаютъ все съ плеча, безъ ссоръ не могутъ оста=

=шо — ю, то чтобъ демонъ коварна и зла!

На еди-нѣсъ своей ду-шой я недо-во-ленъ самъ собой

ихъ ссора дуэлью

У-жель теперь во слѣдъ веселью ихъ ссора кончит=

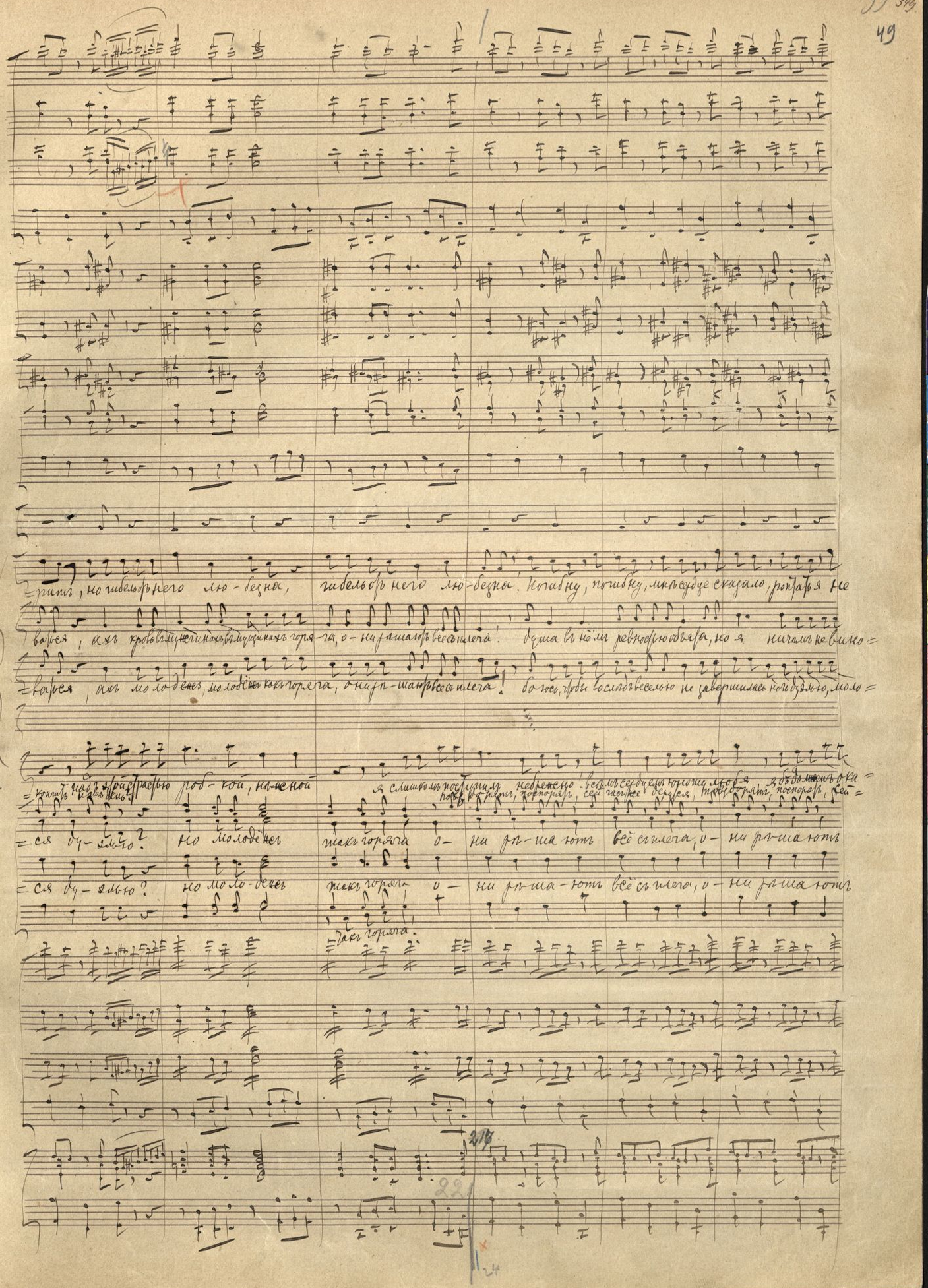
У-жель теперь во слѣдъ веселью ихъ ссора кончит=

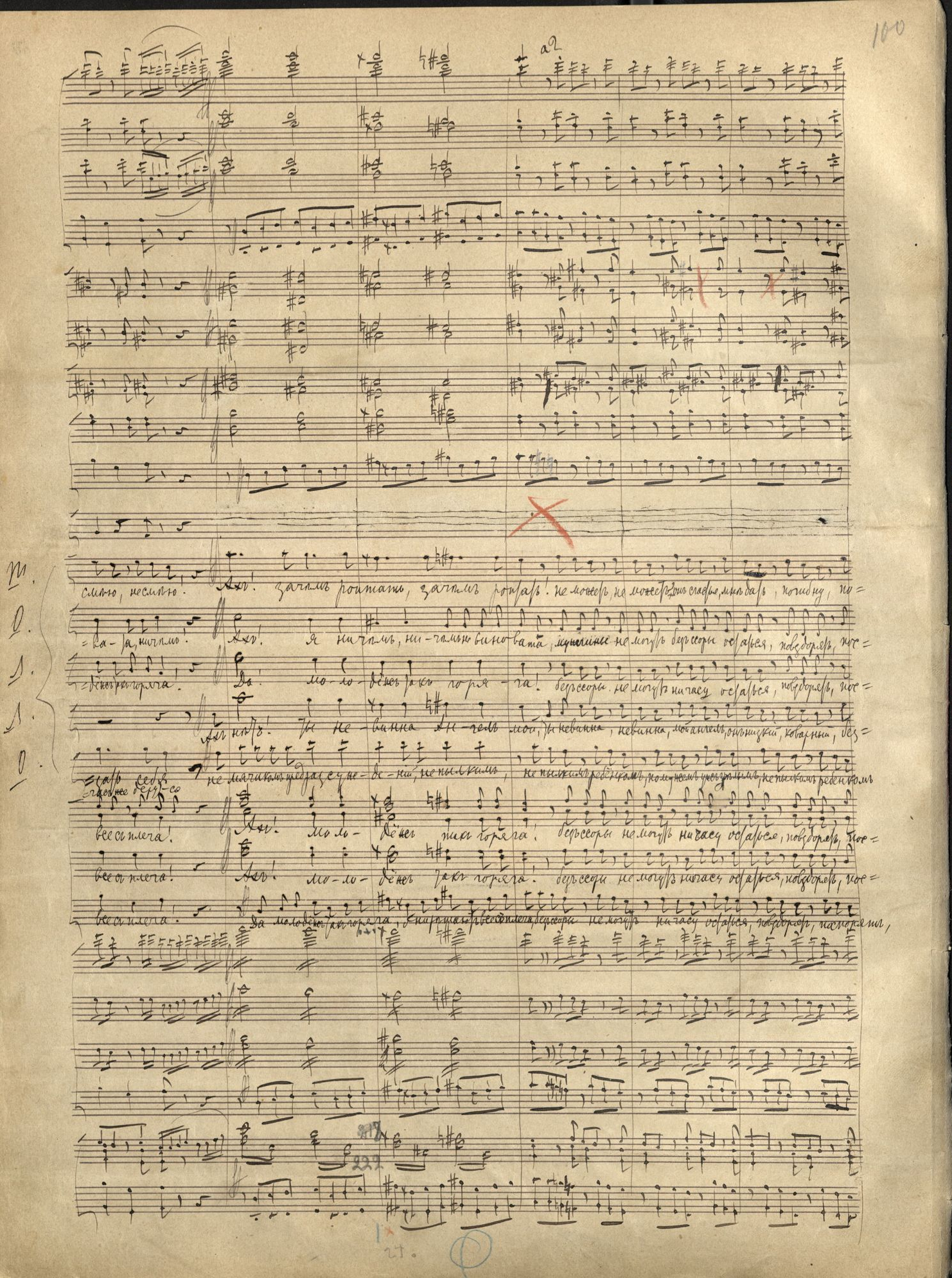
У-жель теперь

Riten.

pizz. arco

Allegro vivo.


99
49
=рить, но гибель горького лю-безна,
гибель горького лю-безна. Погибну, погибну, мне судьба сказала, рогатая не
вавья, ах кровь горячая в моих жилах горя-га, о-ни рвали в сердце с плеча.
вдова в нём ревнивую любя-ра, но я ничего не вы-мо-
=корея, ах молодец, молодец горячая, о-ни рвали в сердце с плеча!
бо-лее, чем в сердце весёлую не завершилась победную, моло-
=ся ду-мью? но молодец
=ся ду-мью? но молодец
так горяча.
так горяча
так горяча
так горяча



a2

M. смѣю, несмѣю! Ахъ! зачѣмъ роптать, зачѣмъ роптать! не можетъ, не можетъ, онъ счастье, мнѣ дать, погибну, по=

O. =ка-та, ничѣмъ! Ахъ! Я ничѣмъ, ни-чѣмъ не виновата, мужчины не могутъ безъ ссоры остаться, повздорять, пос=

1. =дѣнетъ такъ горяча! Да! мо-ло-дѣнъ такъ горя-ча! безъ ссоры не могутъ ни часу остаться, повздорять, пос=

1. Ахъ нѣтъ! Ты не-винна Ан-гель мой, ты невинна, невинна, мой ангелъ, онъ низкій, коварный, без=

O. =сать себя не мячикомъ предразсуже-ній, не пылкимъ, не пылкимъ ребёнкомъ, но мужемъ умъ зрѣлымъ, не пылкимъ ребенкомъ

=часъ же дерутся

все съ плеча! Ахъ! мо-ло-дѣнъ такъ горяча! безъ ссоры не могутъ ни часу остаться, повздорять, пос=

все съ плеча! Ахъ! мо-ло-дѣнъ такъ горяча! безъ ссоры не могутъ ни часу остаться, повздорять, пос=

все съ плеча! Да молодѣнъ такъ горяча, и нарушаютъ все съ плеча, безъ ссоры не могутъ ни часу остаться, повздорять, поспорятъ,

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
DANES PICTA .COM

П. =гибну, мнѣ сердце сказало, я знаю! Должна — я погиб — нуть!

О. =порять, сейчасъ же и драться готовы! Ну вотъ вамъ и праздникъ, ну вотъ и скандалъ!

Л. =порять, сейчасъ же и драться готовы! Ну вотъ вамъ и праздникъ, ну вотъ и скандалъ!

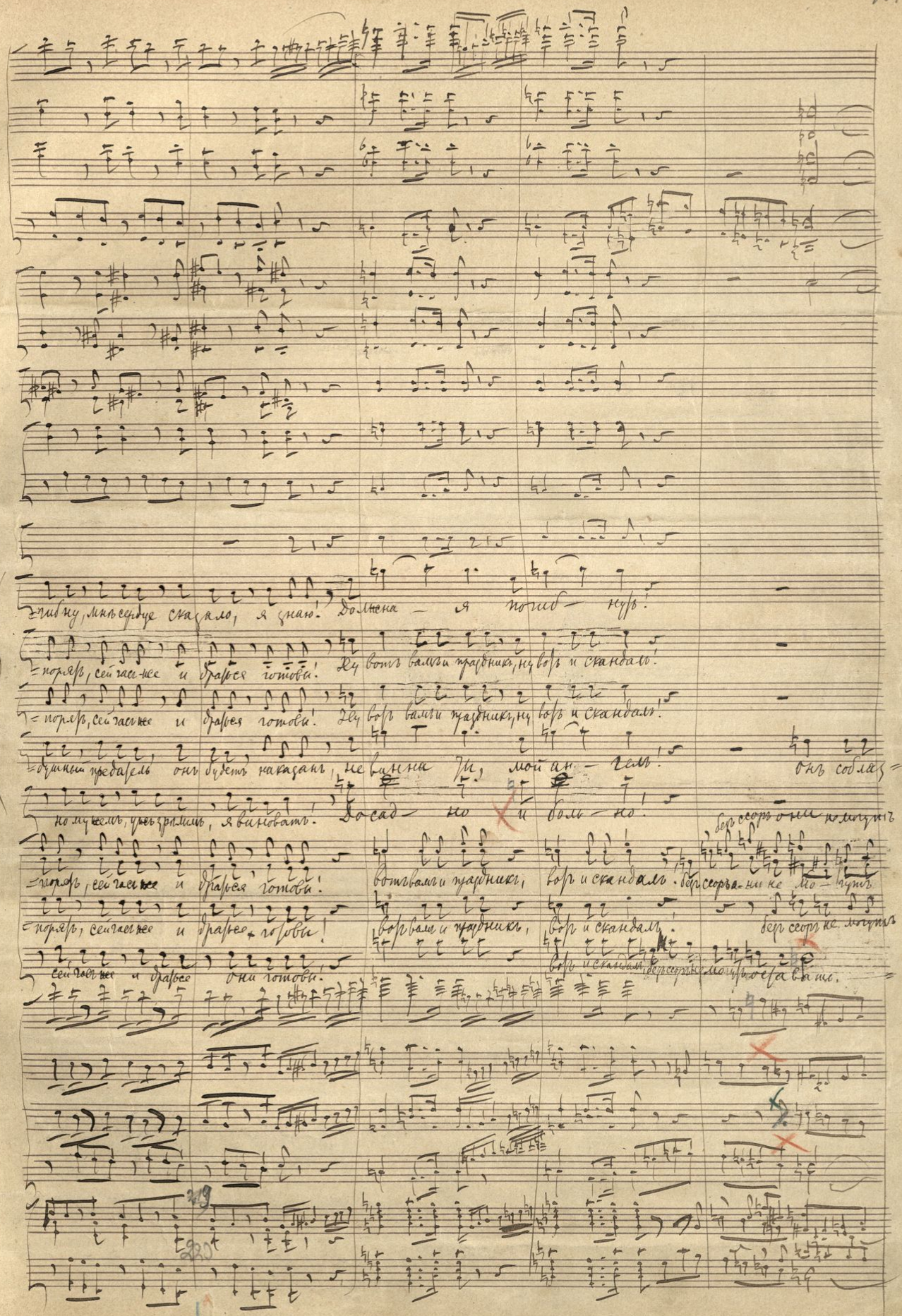
Л. =душный предатель онъ будетъ наказанъ, не винна ты, мой ан — гель! Онъ соблаз=

О. но мужемъ, уже зрѣлымъ, я виноватъ! Досад — но и боль — но!

=порять, сейчасъ же и драться готовы! вотъ вамъ и праздникъ, вотъ и скандалъ. безъ ссоръ они не могутъ

=порять, сейчасъ же и драться готовы! вотъ вамъ и праздникъ, вотъ и скандалъ! безъ ссоръ не могутъ

сейчасъ же и драться они готовы! вотъ и скандалъ, безъ ссоръ не могутъ оставать.



Т. Сердце сказало! Да, я погибну! Но мнѣ гибель отъ не-го лю=

О. Вотъ вамъ и праздникъ! Вотъ и скандалъ! вотъ вамъ и праздникъ, вотъ и скандалъ

Л. вотъ вамъ и праздникъ! Вотъ и скандалъ! вотъ вамъ и праздникъ вотъ и скандалъ

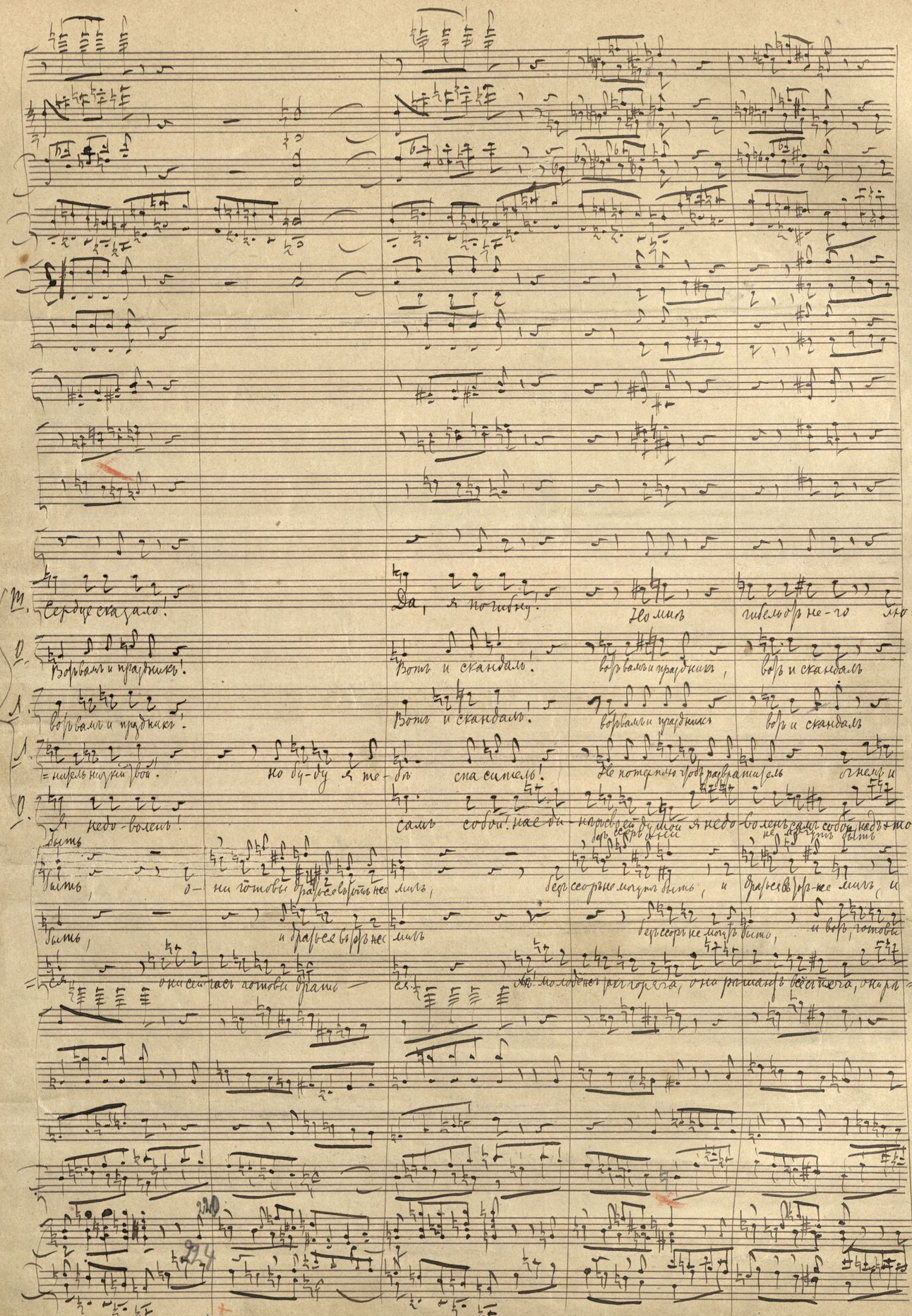
Л. =нитель низкій твой! но бу-ду я те-бѣ спа-ситель! Не потерплю чтобъ развратитель огнемъ и

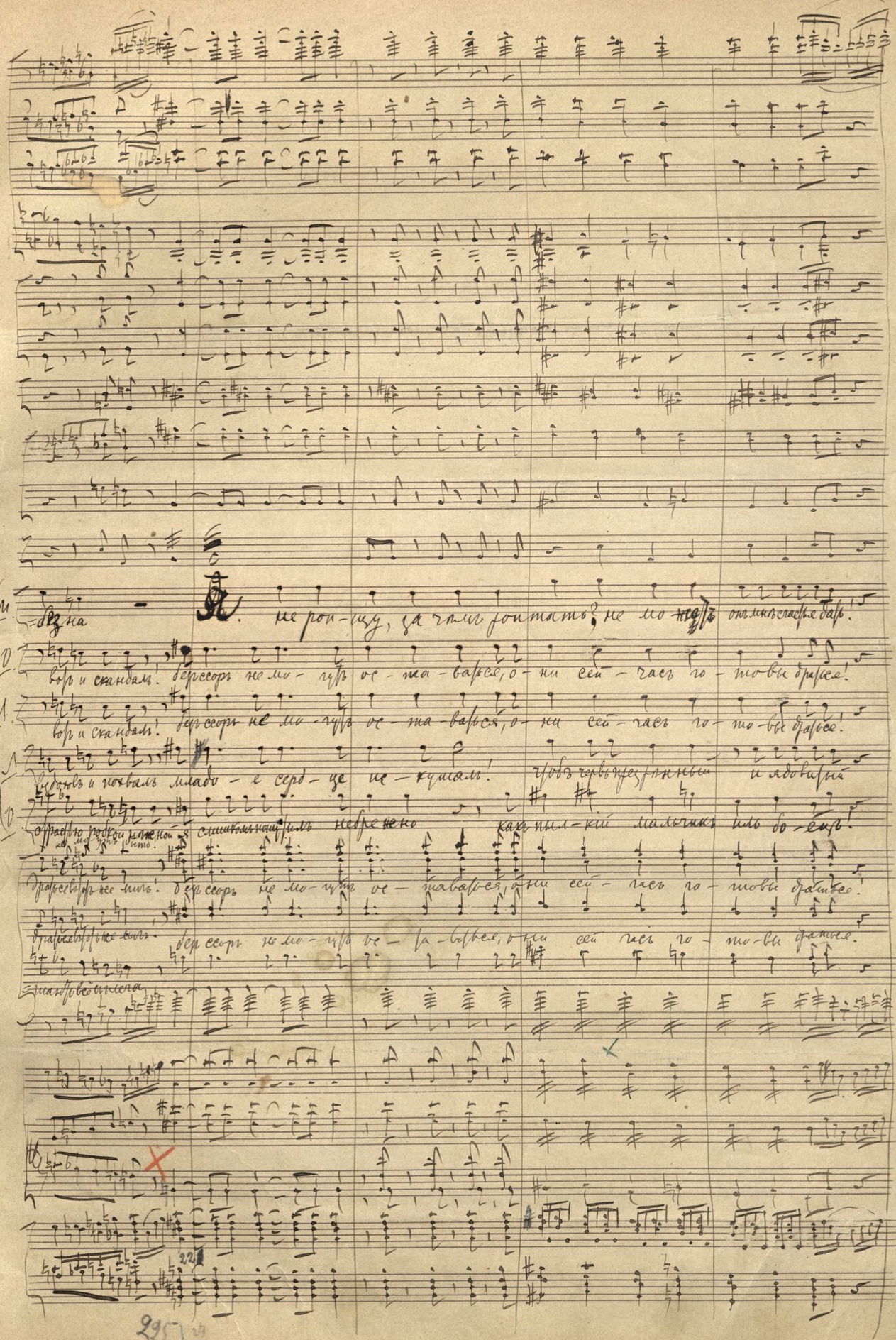
О. Я недо-воленъ! самъ собой! нас-ди-нѣсь своей душой я недо-воленъ самъ собой надъ этой

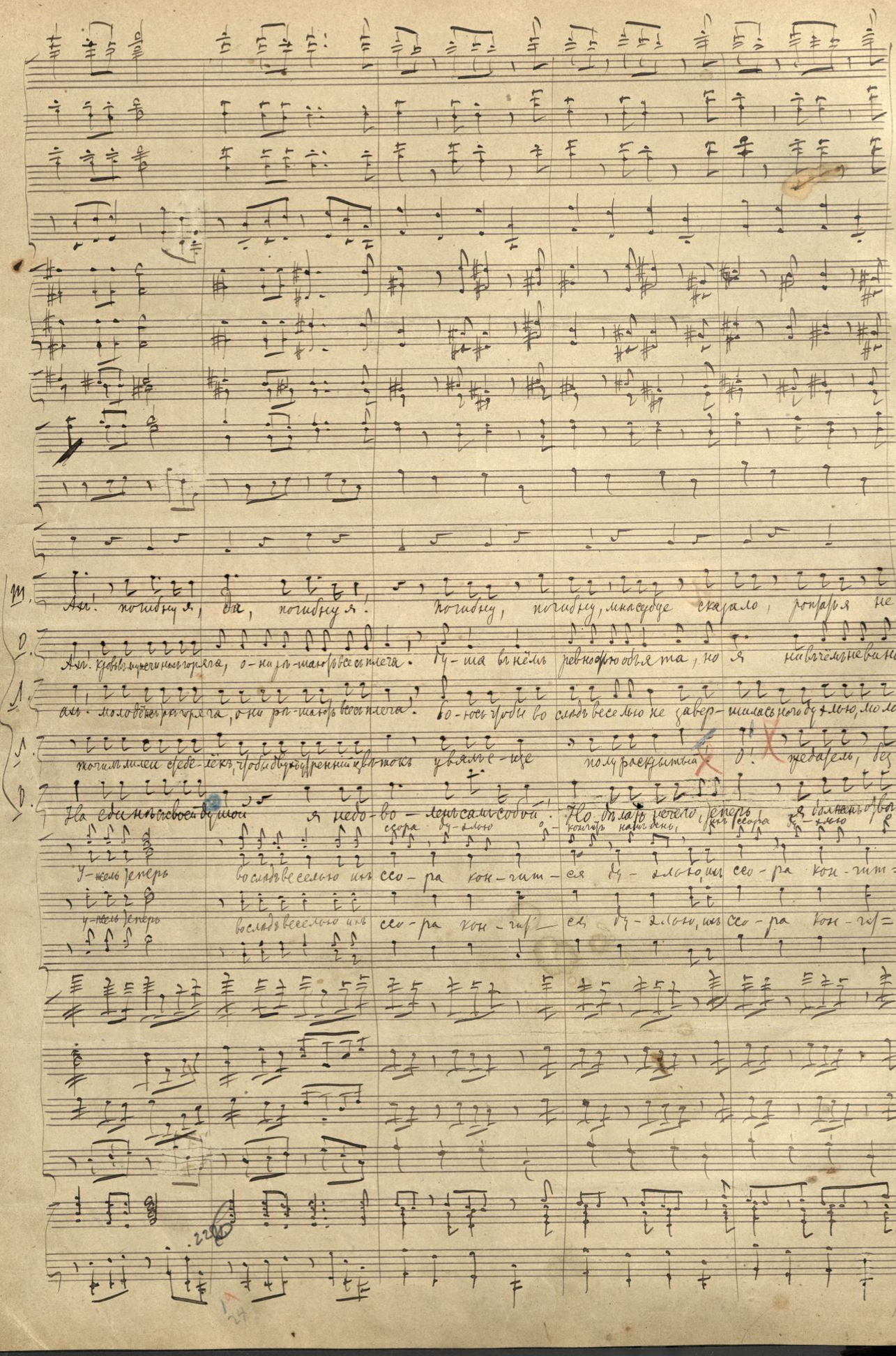
быть, о-ни готовы драться въ тотъ же мигъ, безъ ссоръ не могутъ быть, и драться въ тотъ-же мигъ, и

быть, и драться въ тотъ же мигъ безъ ссоръ не могутъ быть, и вотъ, готовы

=ся, они сейчасъ готовы драть-ся. Ахъ! молодёжь такъ горяча, они рѣшаютъ всё съ теча, они рѣ=




Я не рои-щу, за чѣмъ роптать? не мо-жетъ онъ мнѣ счастье дать!
воръ и скандалъ! бер ссоръ не мо-гутъ ос-та-ваться, о-ни сей-часъ го-товы драться!
воръ и скандалъ! бер ссоръ не мо-гутъ ос-та-ваться, о-ни сей-часъ го-то-вы драться!
Будоѣвъ и похвалъ младо-е серд-це ис-кушалъ! чтобъ червь презрѣнный и ядовитый
страстью робкой нѣжной я слишкомъ пощутилъ небрежно какъ пыл-кій мальчикъ иль бо-ецъ!
не могутъ быть.
драться вотъ же мигъ! бер ссоръ не мо-гутъ ос-таваться, о-ни сей-часъ го-товы драться!
драться вотъ же мигъ! бер ссоръ не мо-гутъ ос-та-ваться, о-ни сей-часъ го-то-вы драться.
шантовое мѣсто



Ах! погибну я, да, погибну я! Погибну, погибну, мнѣ судце сказало, роптать я не

Ах! кровь въ мужчинахъ горяча, о-ни рѣ-шаютъ все съ плеча! Ду-ша въ нёмъ ревностью объята, но я ни въ чёмъ не вино-

ахъ! молодёжь горяча, они рѣ-шаютъ все съ плеча! Бо-юсь чтобы во слѣдъ веселью не завер-шилась ночь дуэлью, моло-

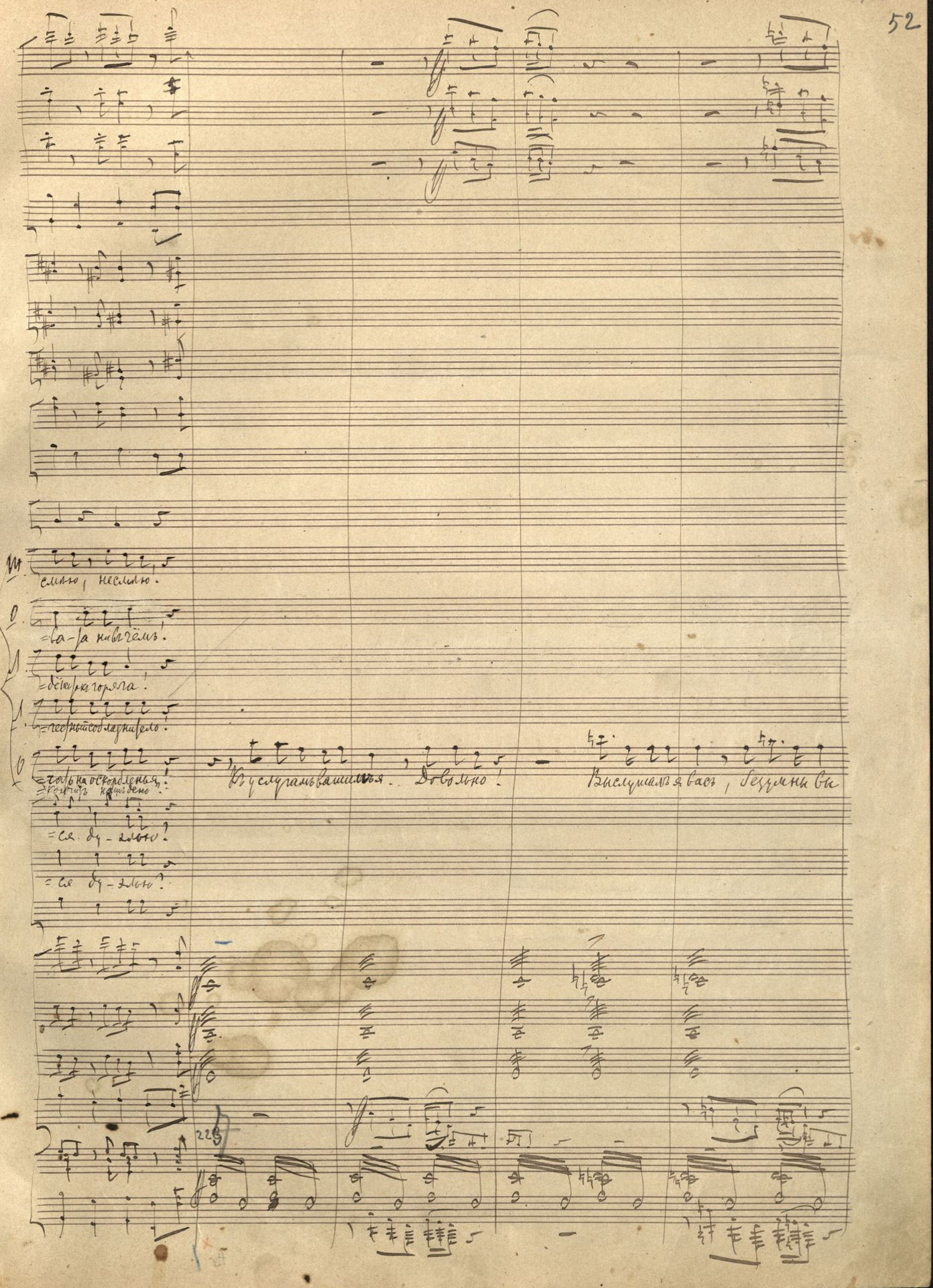
точилъ милей стебе-лёкъ, чтобы двухъ утренній цвѣтокъ увялъ е-ще полураскрытый О! жедатель, без-

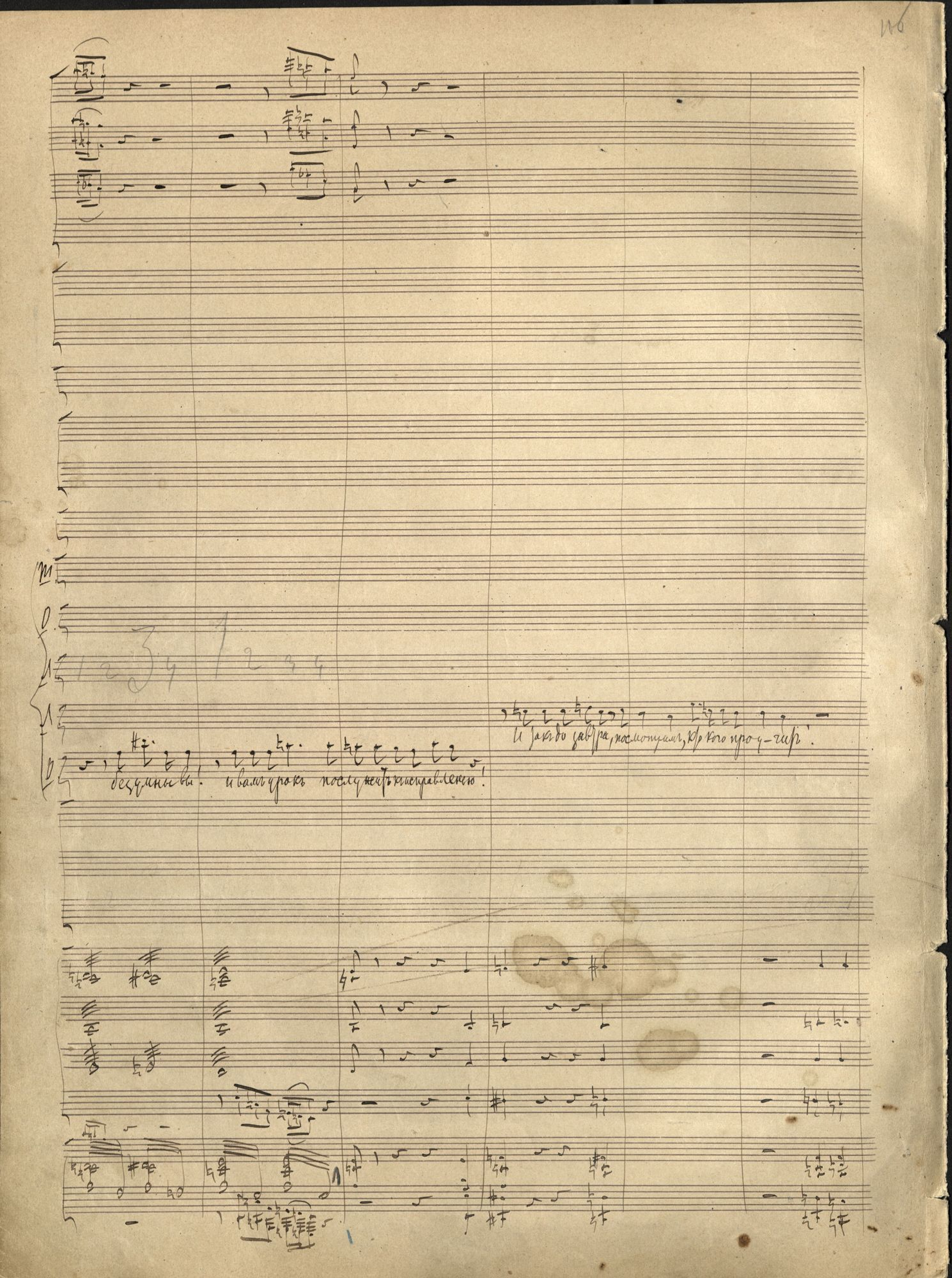
На единѣ съ своей душой я недо-во-ленъ самъ собой! Но дѣлать нечего, теперь я долженъ отвѣ-

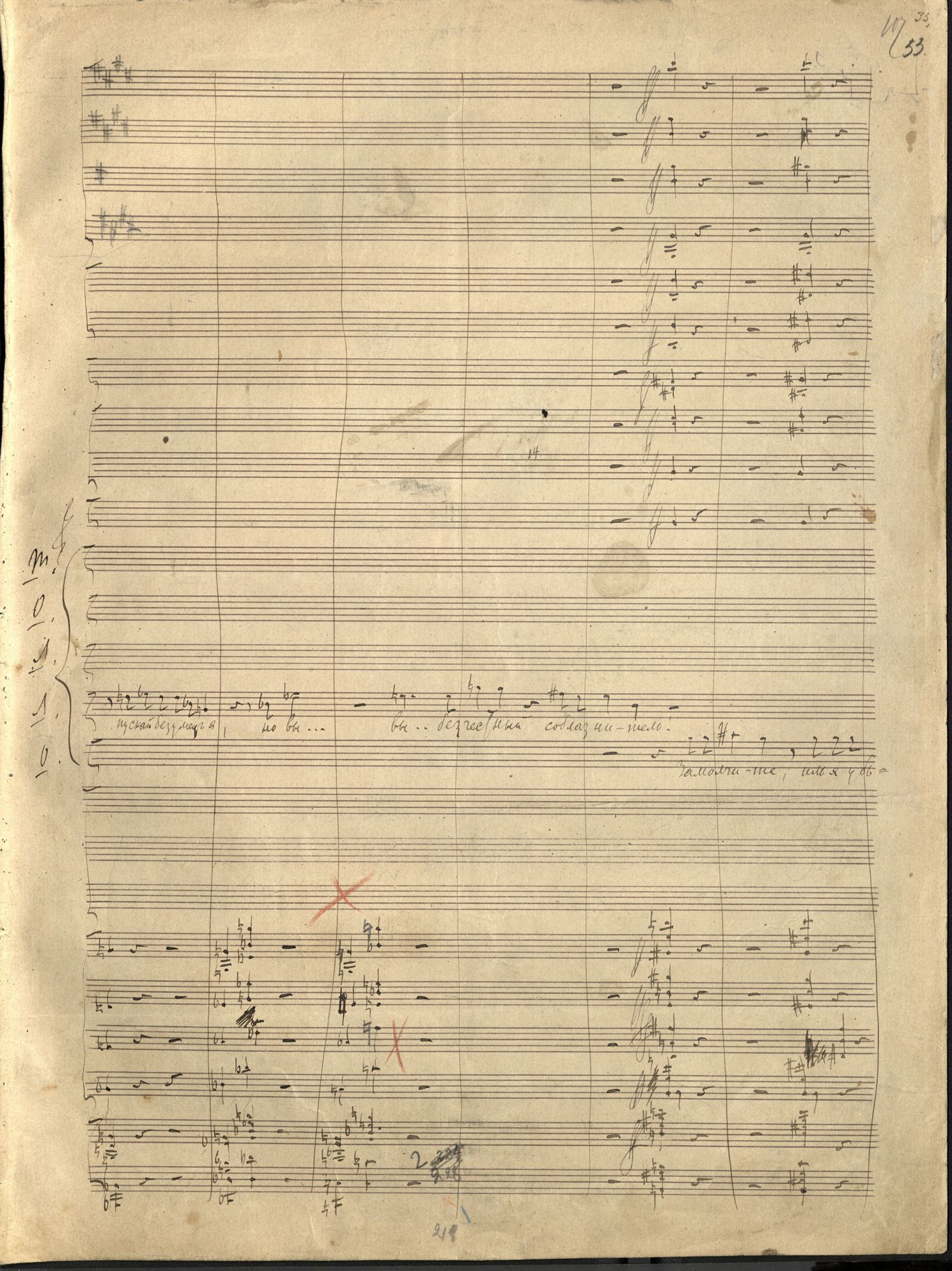
ссора ду-эльно о-кончить нашъ день, ихъ ссора ду-эльно

У-жель теперь во слѣдъ веселью ихъ ссо-ра кон-чит-ся ду-эльно, ихъ ссо-ра кон-чит-

у-жель теперь во слѣдъ веселью ихъ ссо-ра кон-чит-ся ду-эльно, ихъ ссо-ра кон-чит-


смѣю, несмѣю!
=ва-та ни въ чёмъ!
=декорки горяча!
=честный соблазнитель!
=чать на оскорбленья!
=кончить нашъ день!
=ся ду-хлью!
=ся ду-хлью!
Къ услугамъ вашимъ я. Довольно!
Выслушалъ я васъ, безумны вы


Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Centimetres
Inches



14

Т.
О.
Л.
Л.
О.

пускай безумеч-я, но вы... вы.. безчестный соблазни-тель!

Замолчи-те, или я убь-

a 2

a 2

(Лазина, Ольга часть гостей удерживаютъ Ленскаго. Татьяна плачетъ.)

(бросается къ Ленскому отъ Ленскаго)

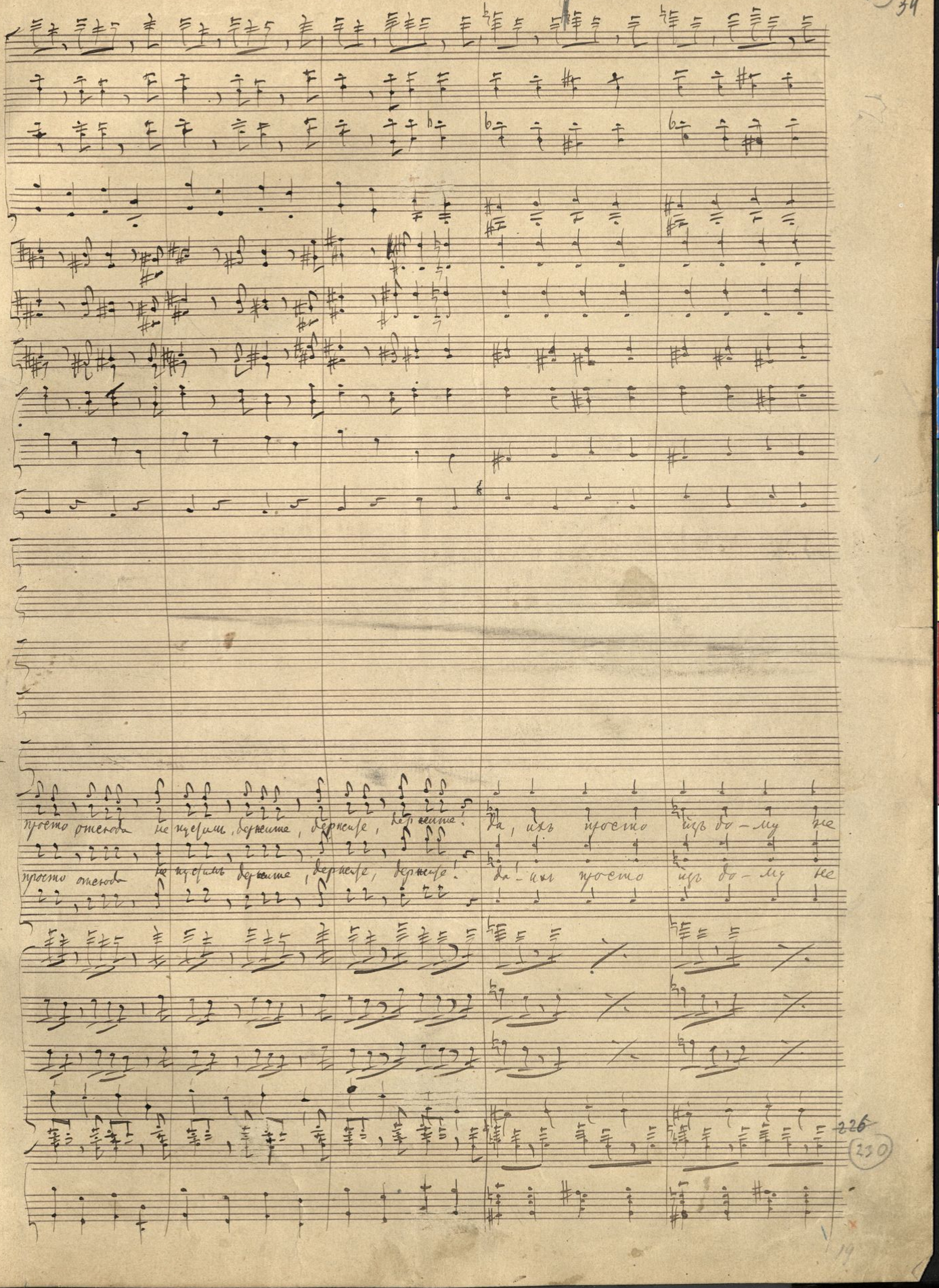
Ихъ разнимаютъ, Онѣгинъ отходитъ въ сторону отвернувшись

Ю васъ!....

Что за скандалъ, мы не допустимъ, дуэли меньшими, кровавой расправы, ихъ

Что за скандалъ, мы не допустимъ, дуэли меньшими, кровавой расправы, ихъ

229 (229)



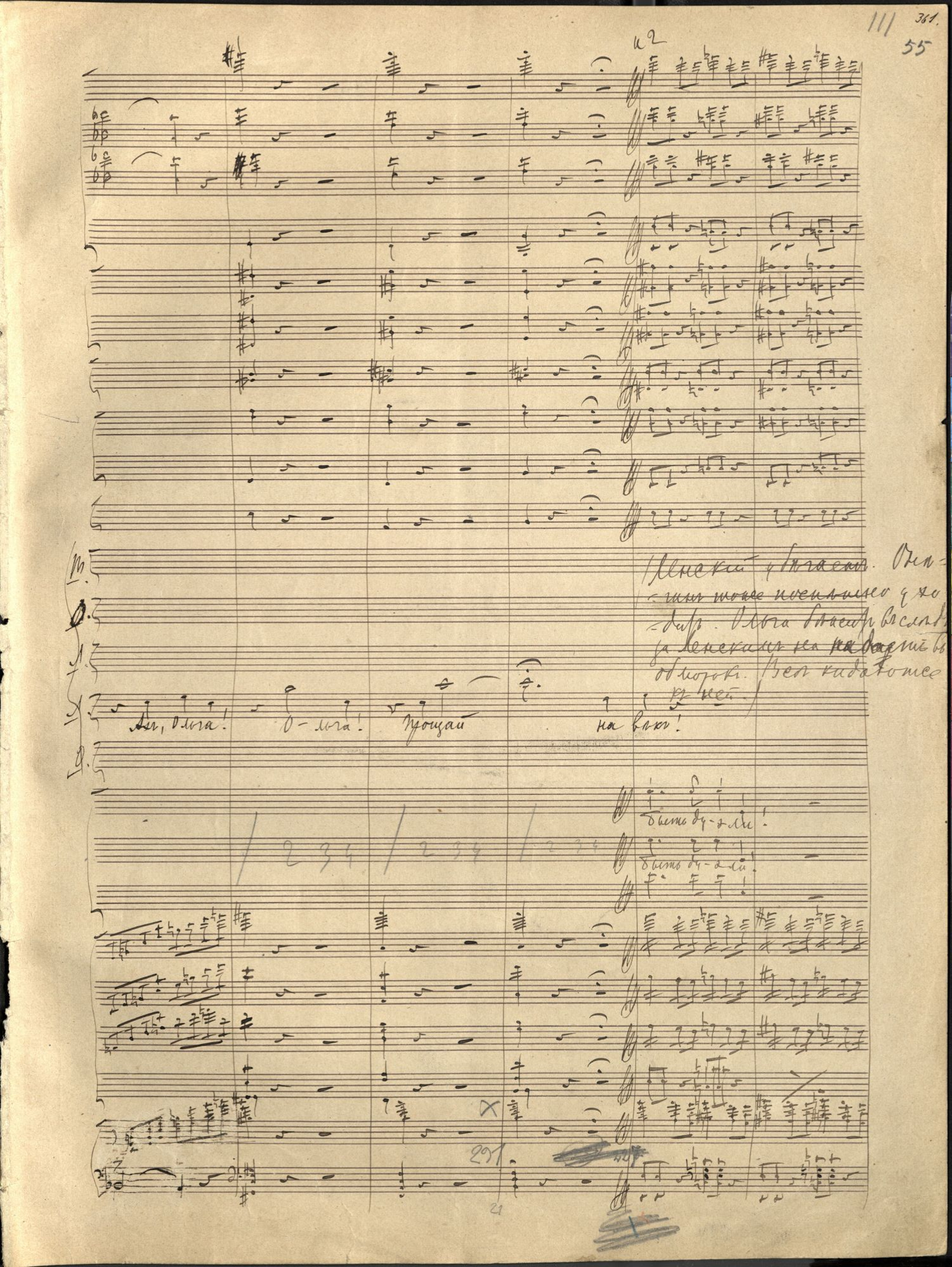
просто отсюда не пустимъ, держите, держите, держите! Да, ихъ просто изъ до-му не

просто отсюда не пустимъ держите, держите, держите! Да! ихъ просто изъ до-му не

Влади-міръ, успо-кой-ся, умо-ля-ю!

пустимъ! не пустимъ!

пустимъ! не пустимъ!

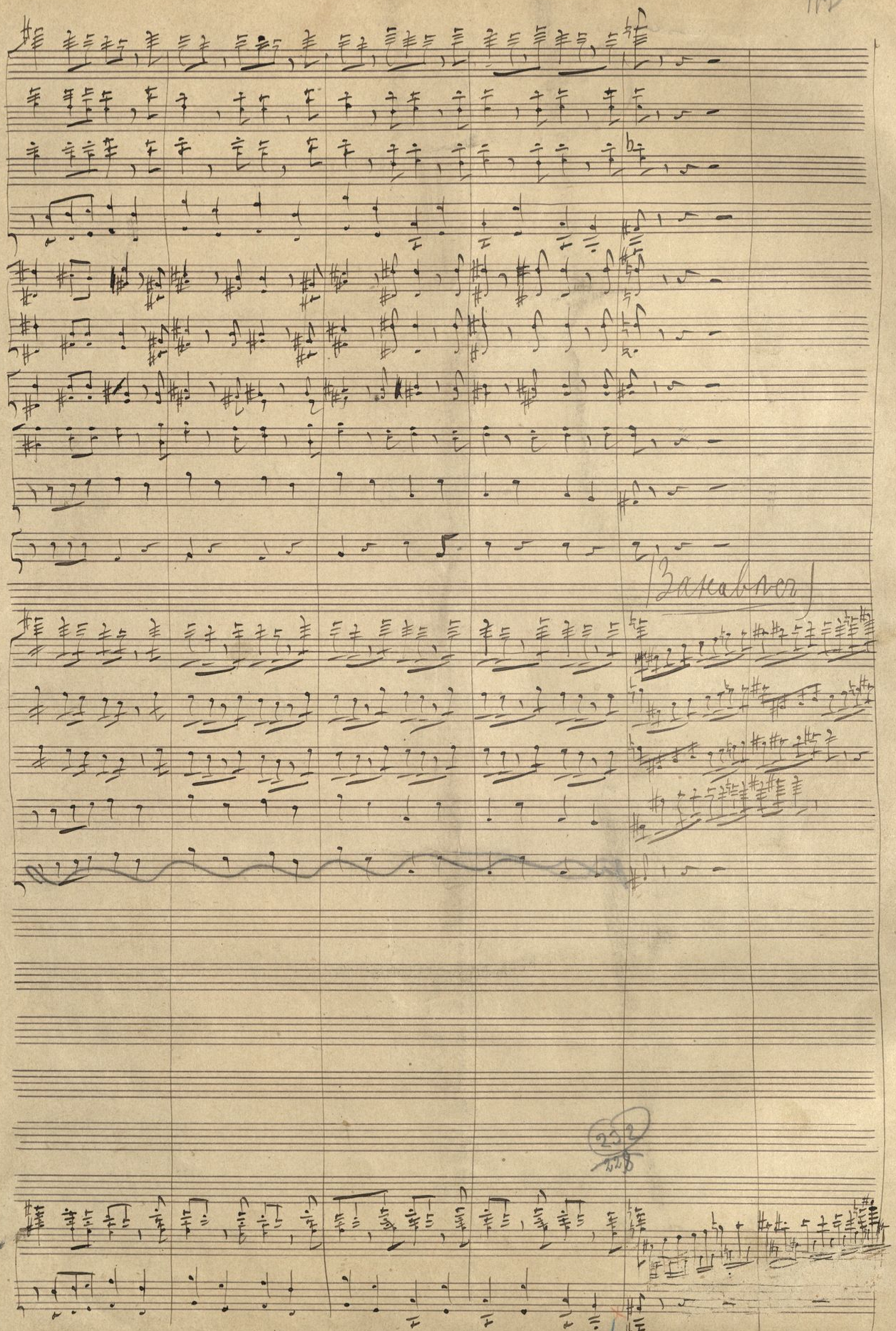


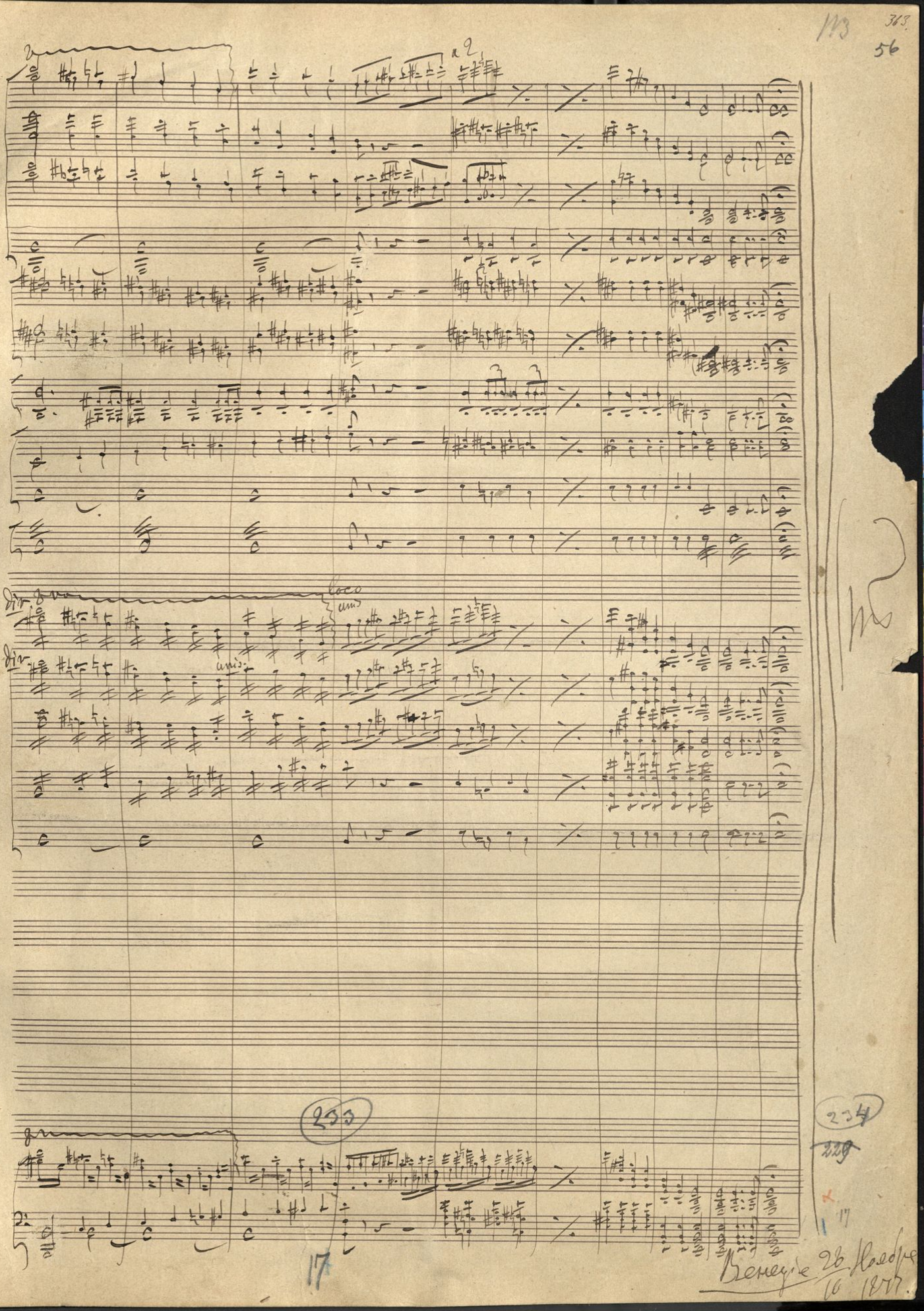
Ах, Ольга! О-льга! Прощай на вѣкъ!

Ленский убѣгаетъ. Онѣгинъ тоже поспѣшно уходитъ. Ольга бѣжитъ вслѣдъ за Ленскимъ на надаетъ въ обморокъ. Всѣ кидаются къ ней.

Быть ду-хли!

Быть ду-хли!


Cello
Vc.



a 2

div. 8va

loco

unis.

div.

unis.

233

234

229

17

Венеція 26/10 Ноября 1877.


Inches
Centimetres
Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
DANES-PICTA.COM

№ 19ый

(Интродукція, сцена и арія Ленскаго)

Дѣйствіе II

Картина 2я

(Театръ представляетъ деревенскую водяную мельницу, деревья, берегъ рѣки. Раннее утро. Солнце еще недавно встало)

Andante

Fl. I

Fl. II

Ob.

Cl. B? A

Fag.

Corni F 1 2 3 4

Trombe F

2 Tromb. ten.

Tromb. basso

Timp. E, H

Ленскій

Зарѣцкій

V I

V II

Viole

Cell.

Cb.

dim.

mf

Andante

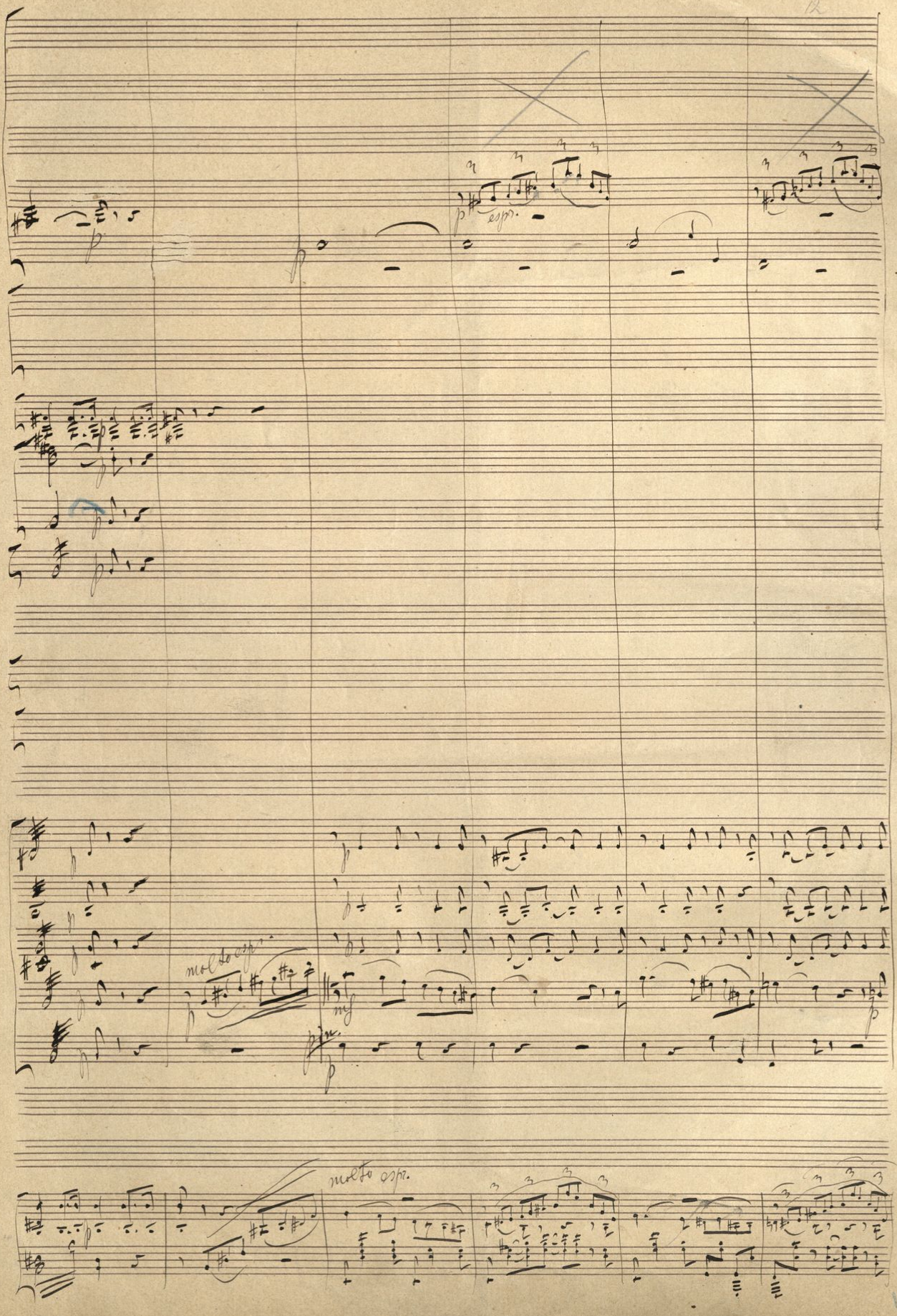
dim.

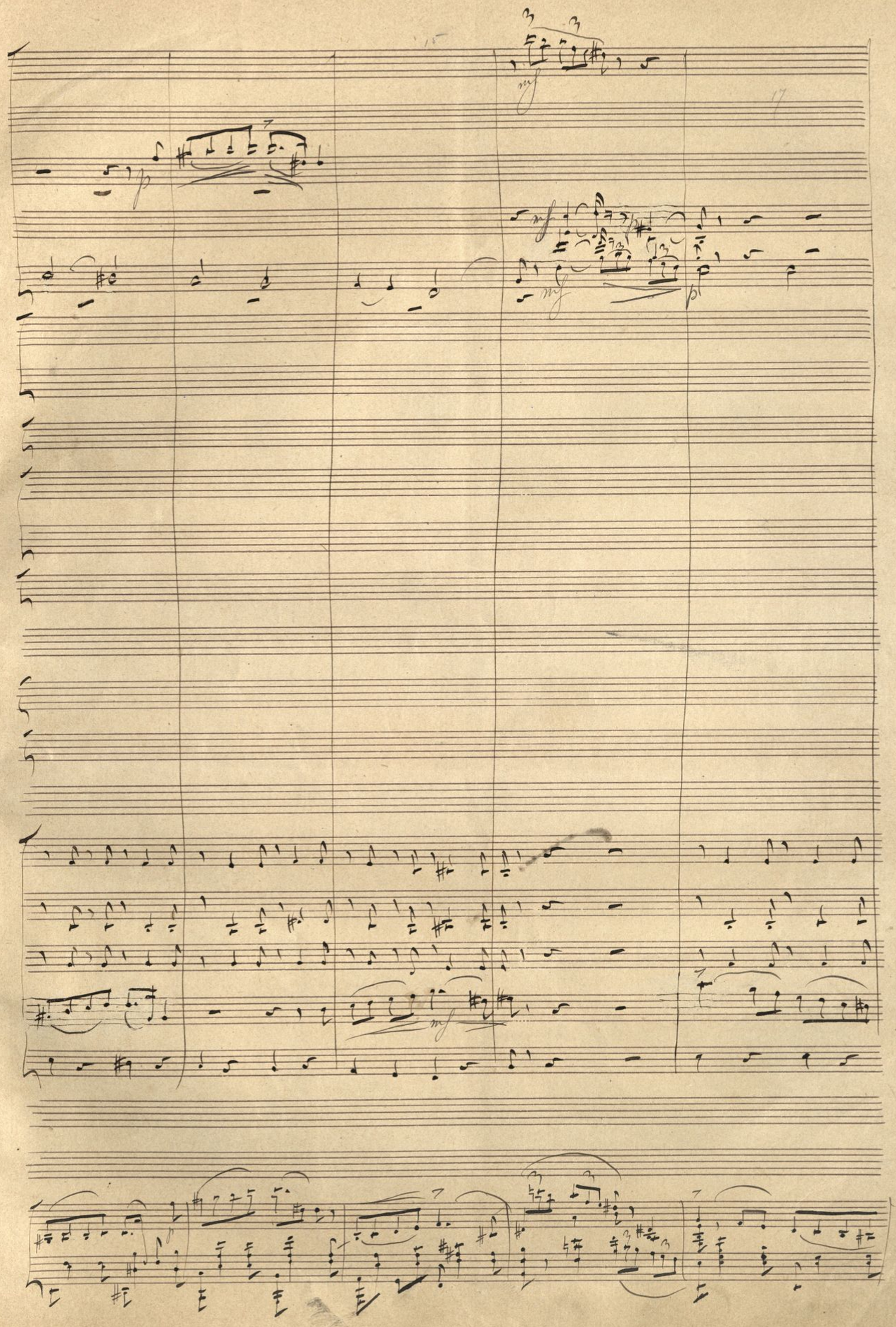
mf

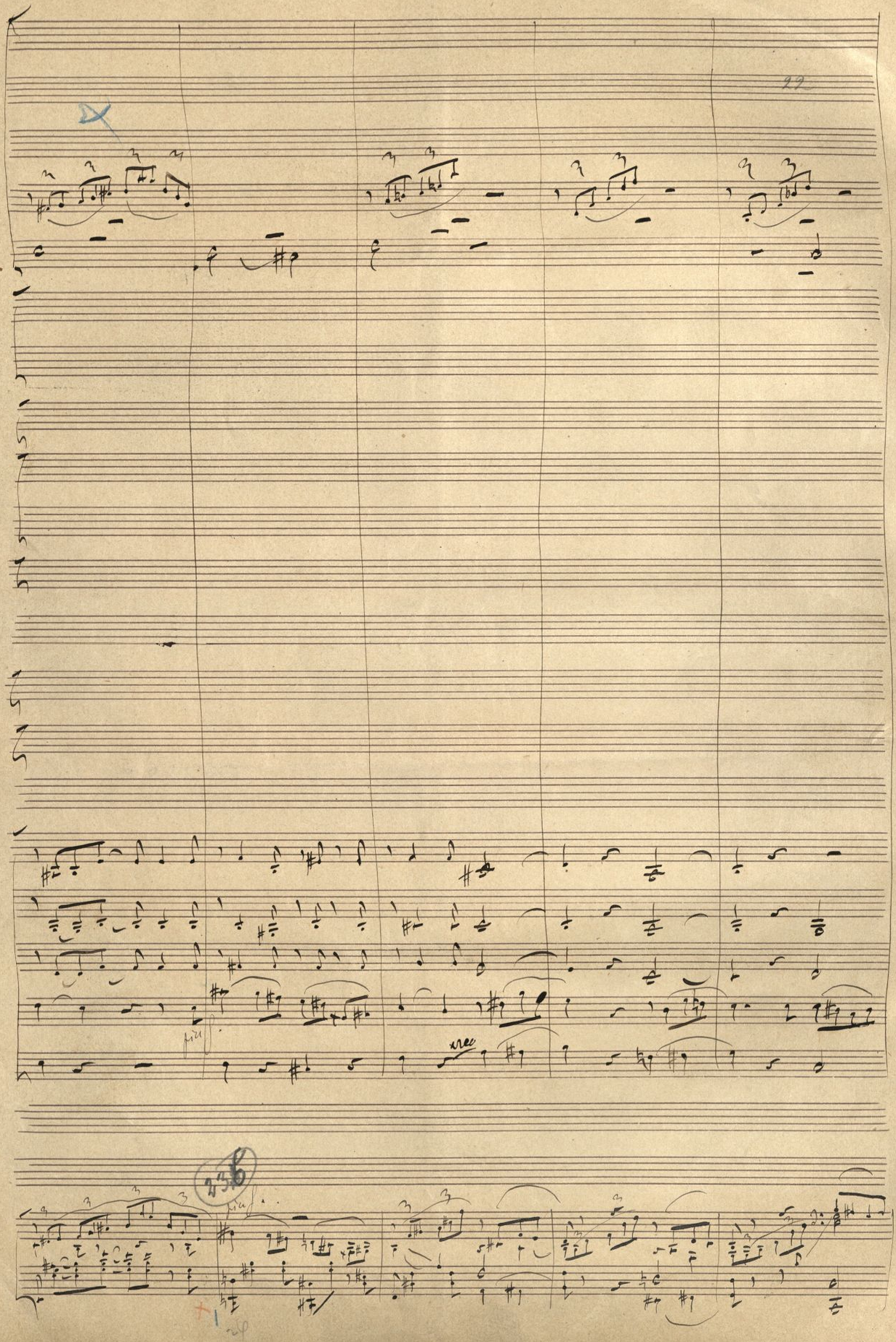
dim.

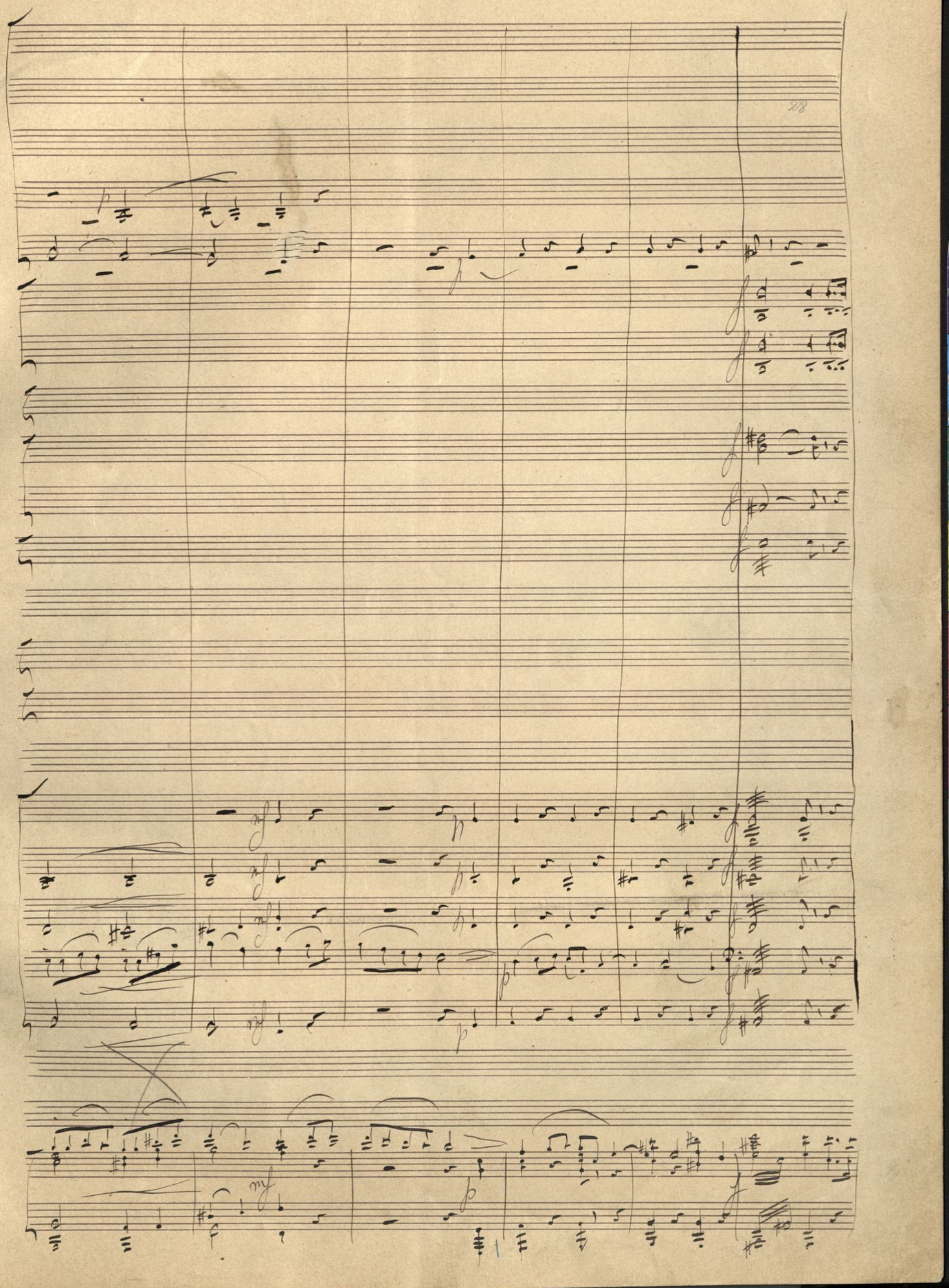
235

230


esp.
molto espr.
molto espr.




22
pizz.
arco
23b
pizz.



Poco più mosso.

30

(muta H in Gis)

(При открытіи занавѣса Ленскій и Зарѣцкій уже находятся на сценѣ. Ленскій сидитъ задумчиво подъ деревомъ. Зарѣцкій въ нетерпѣніи ходитъ по сценѣ.)

Ленскій

Зарѣцкій

(Занавѣсъ.)

Ну что-же, какое-ся противникъ вашъ не я=

Poco più mosso.

23

9

espr.

mf

mf

mf

mf

M. Явит-ся сейчас!

З. вился.

Но всё-же это странно мне немножко, что нар е-го, седьмой вадьчас! Я думал что онъ

pizz.

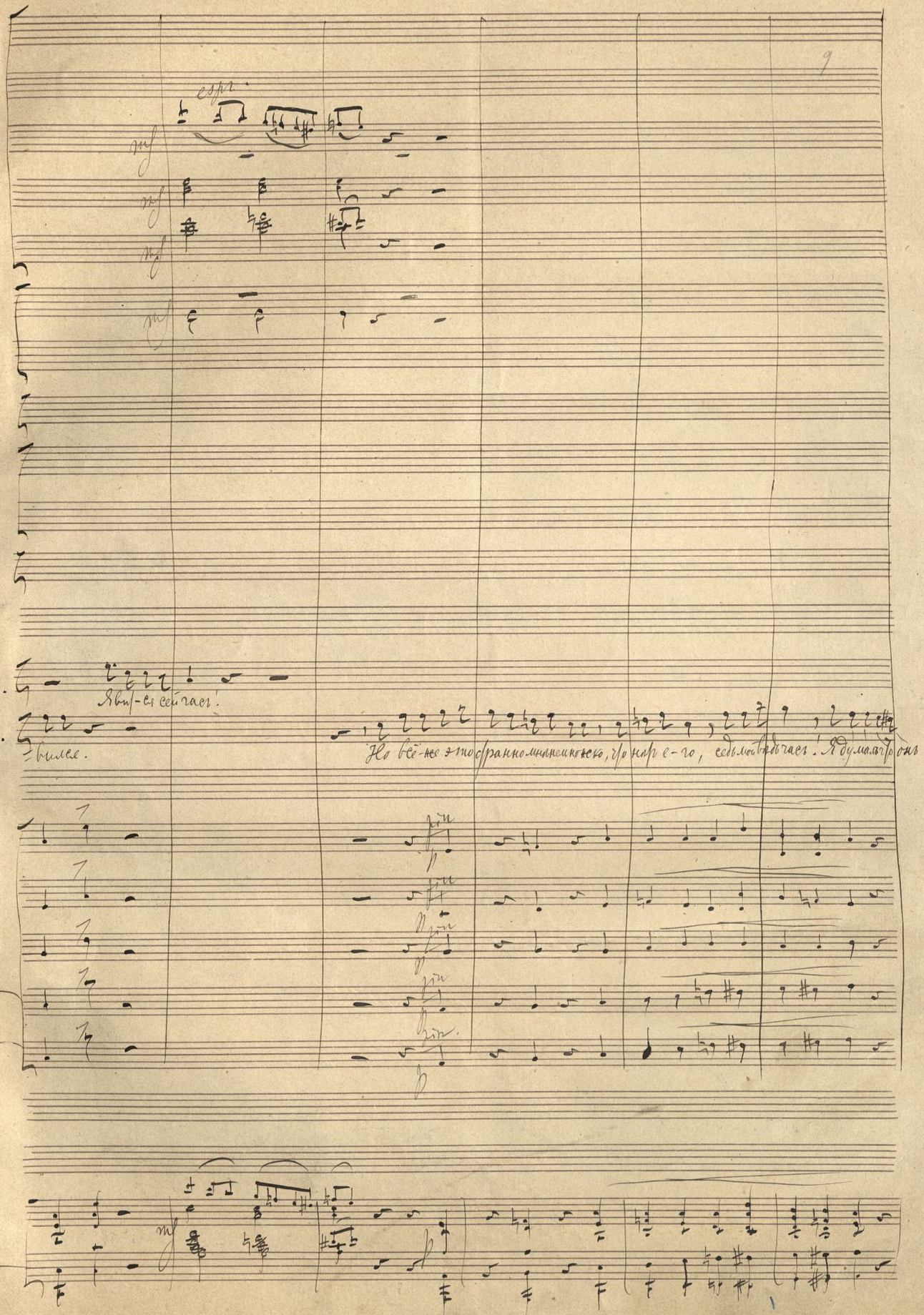
pizz.

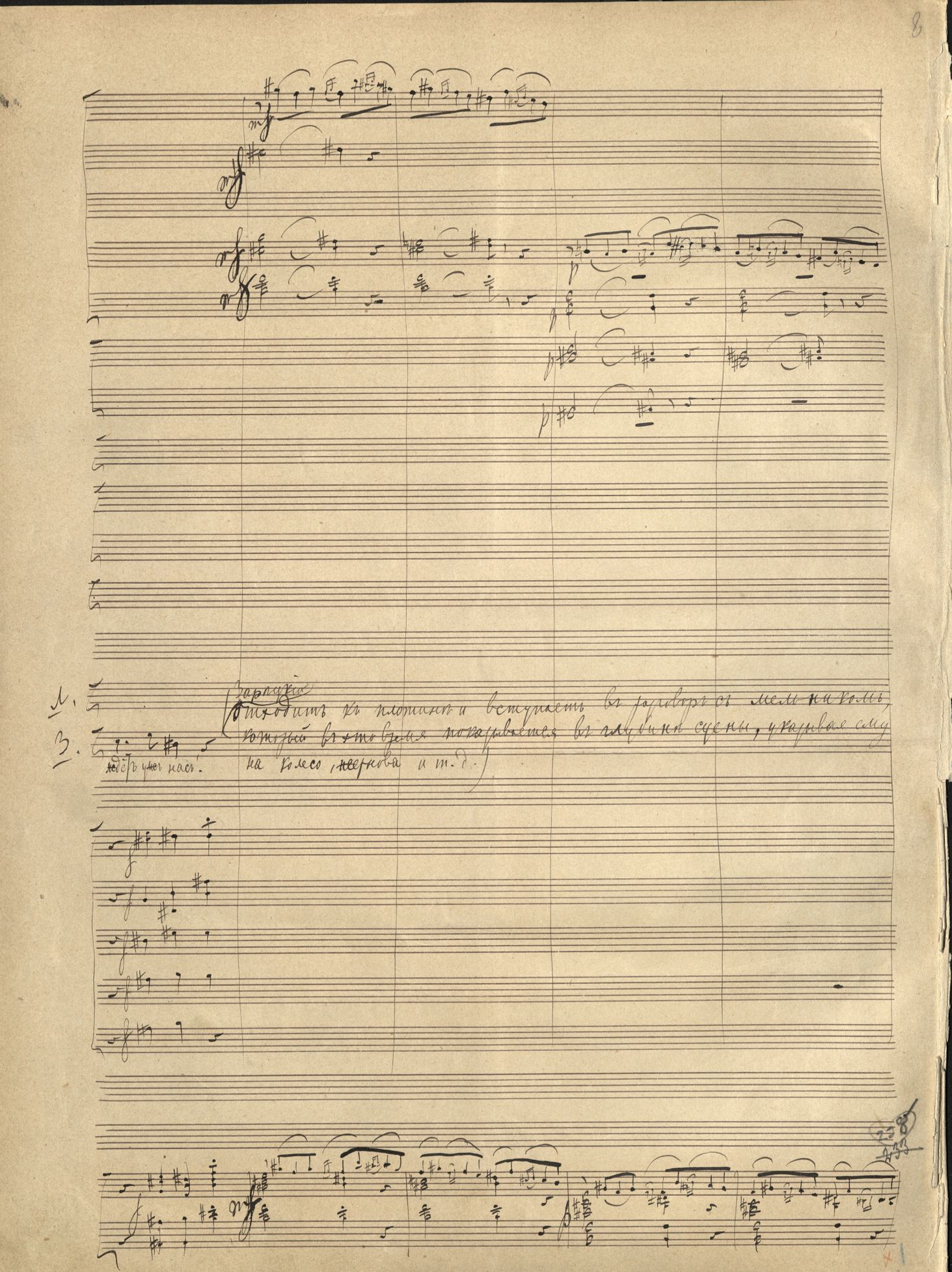
pizz.

pizz.

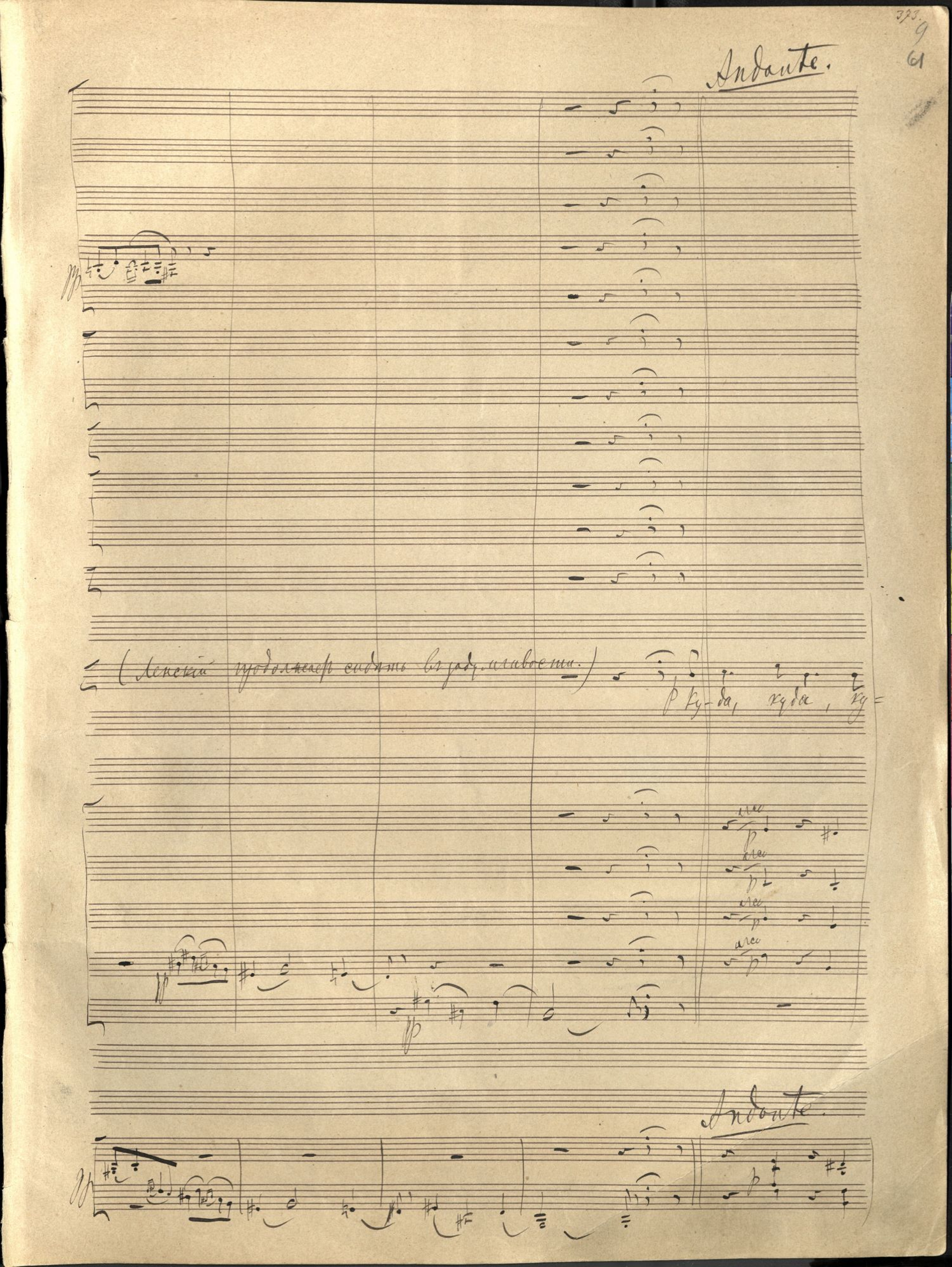
pizz.

mf





Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA .COM



373.
9
61

Andante.

(Ленскій продолжаетъ сидѣть въ задумчивости.)

p Ку-да, куда, ку=

arco p

arco p

arco p

arco p

Andante.

p

Stringendo.

(Встаетъ и подходитъ къ авансценѣ)

Лекскій

=дави удалились весны моей злары-е дни!

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

Stringendo

Stringendo.

cresc.

Ritardando. Andante

resp.

A piena voce.

Ritardando

Andante.

Ritardando.

Andante.

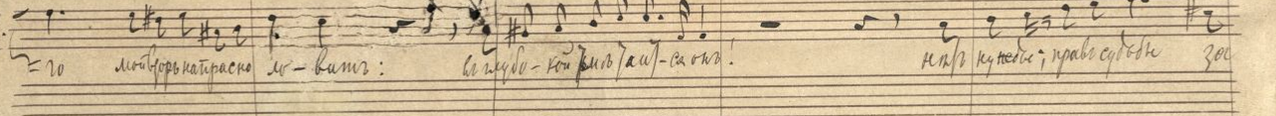
resp.

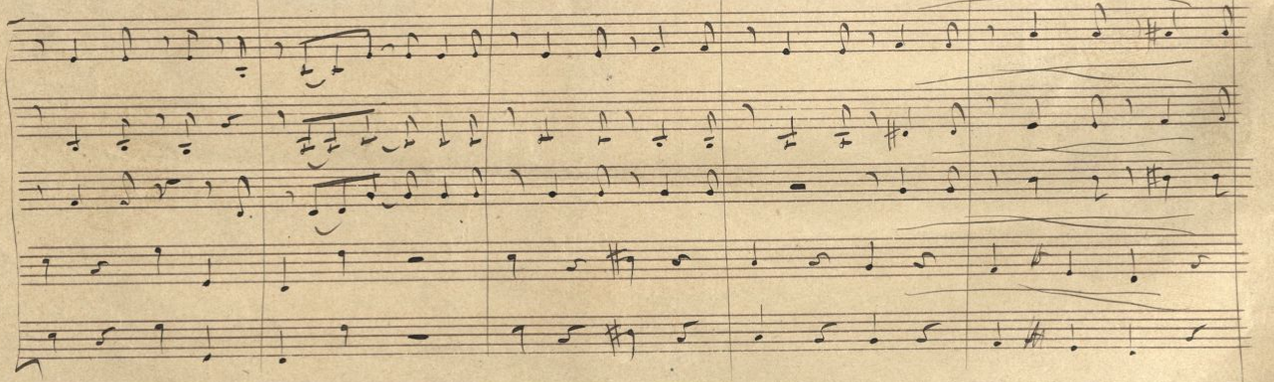
16

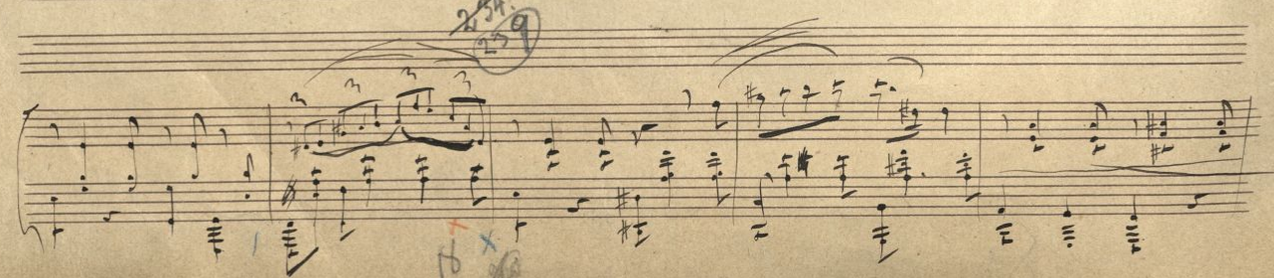
1mo.

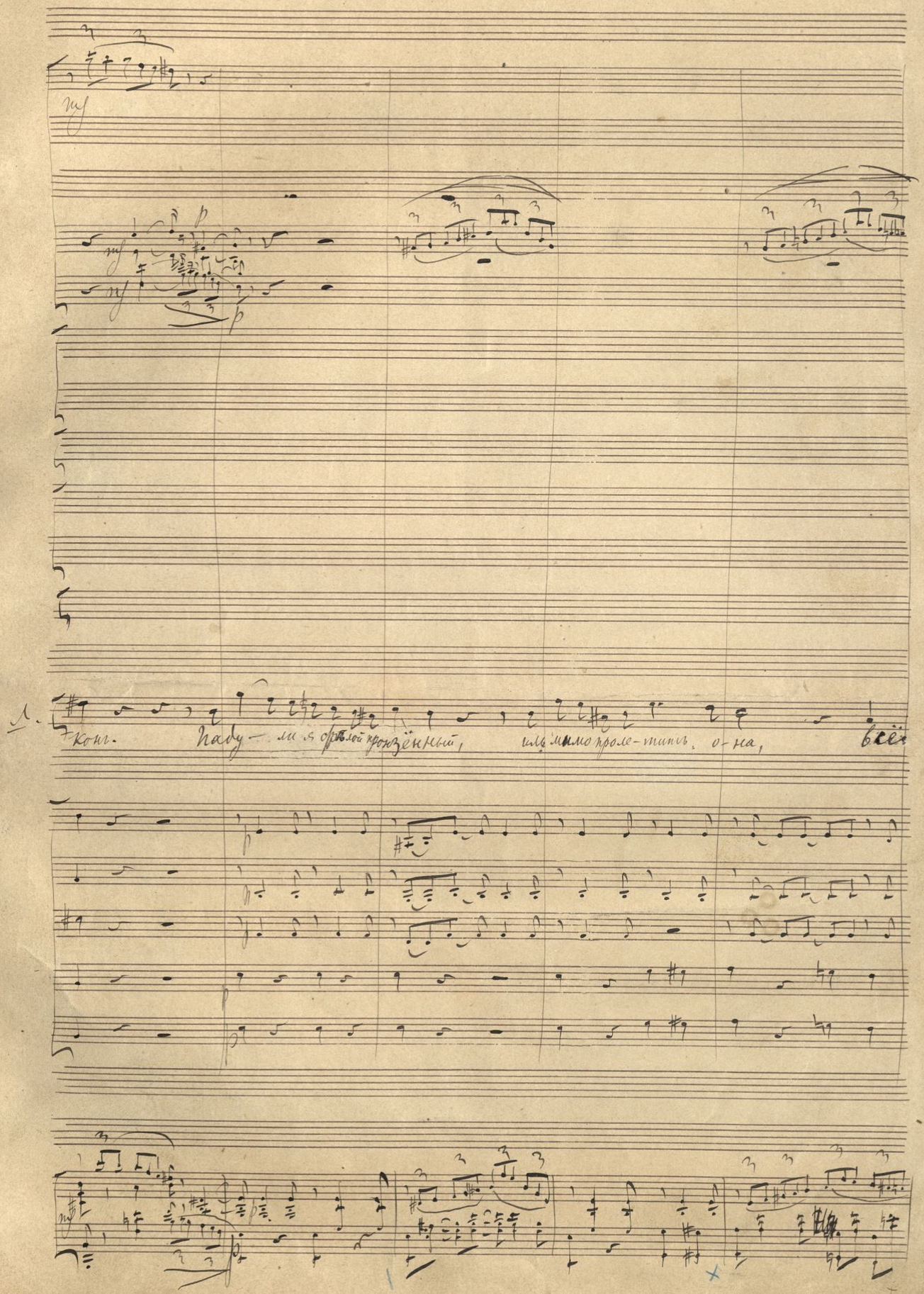
Ленскій.

-го мой взоръ напрасно ло-витъ: въ глубо-кой тьмѣ таит-ся онъ! нѣтъ нужды; правъ судьбы зо-



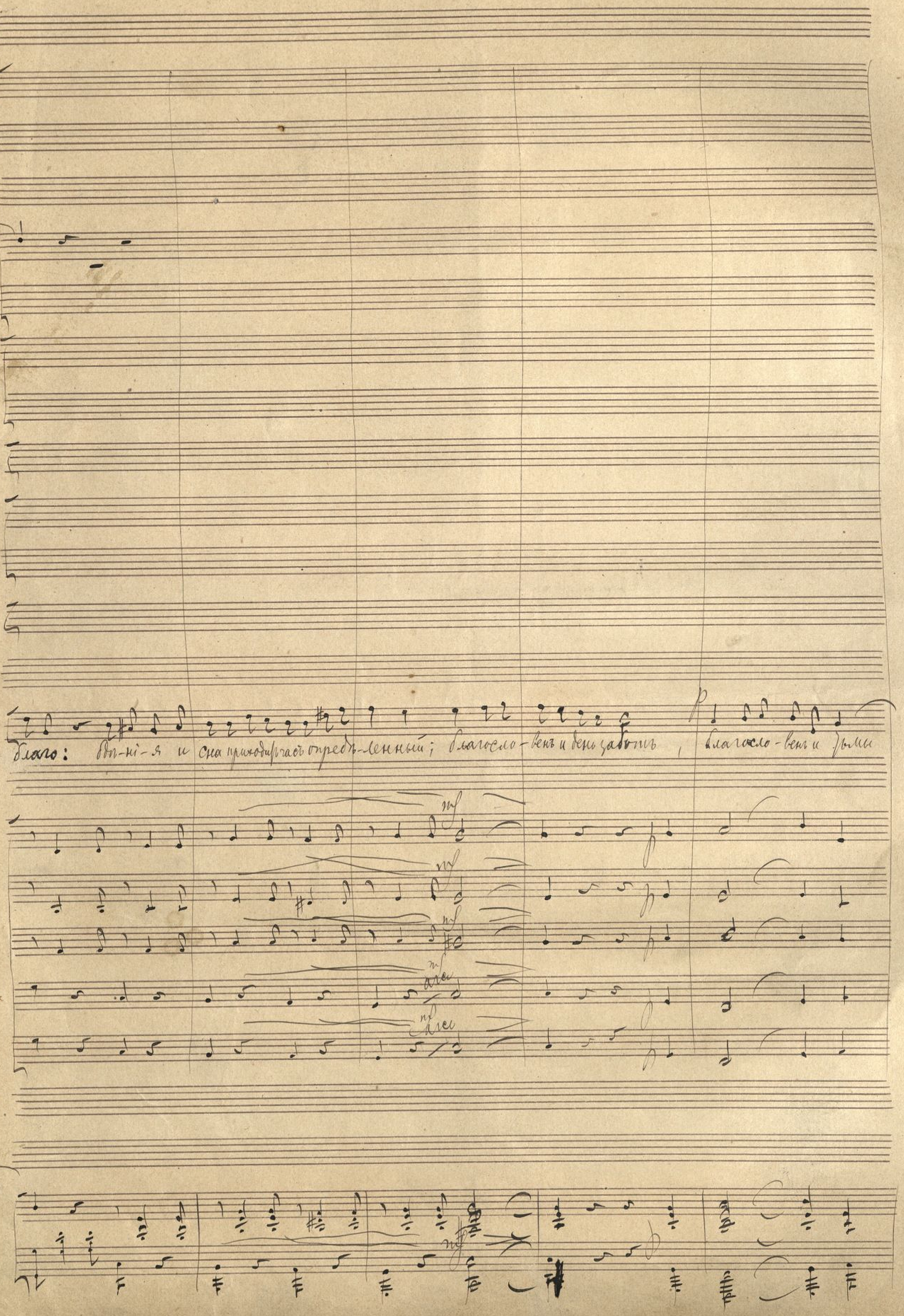





Л.
конг. Паду — ли я обрѣлой пронзённый, иль мимо проле-тить, о-на, всё

Л.

благо: бдѣ-ні-я и сна приходитъ часъ опредѣ-ленный; благосло-венъ и день заботъ, благосло-венъ и тьмы



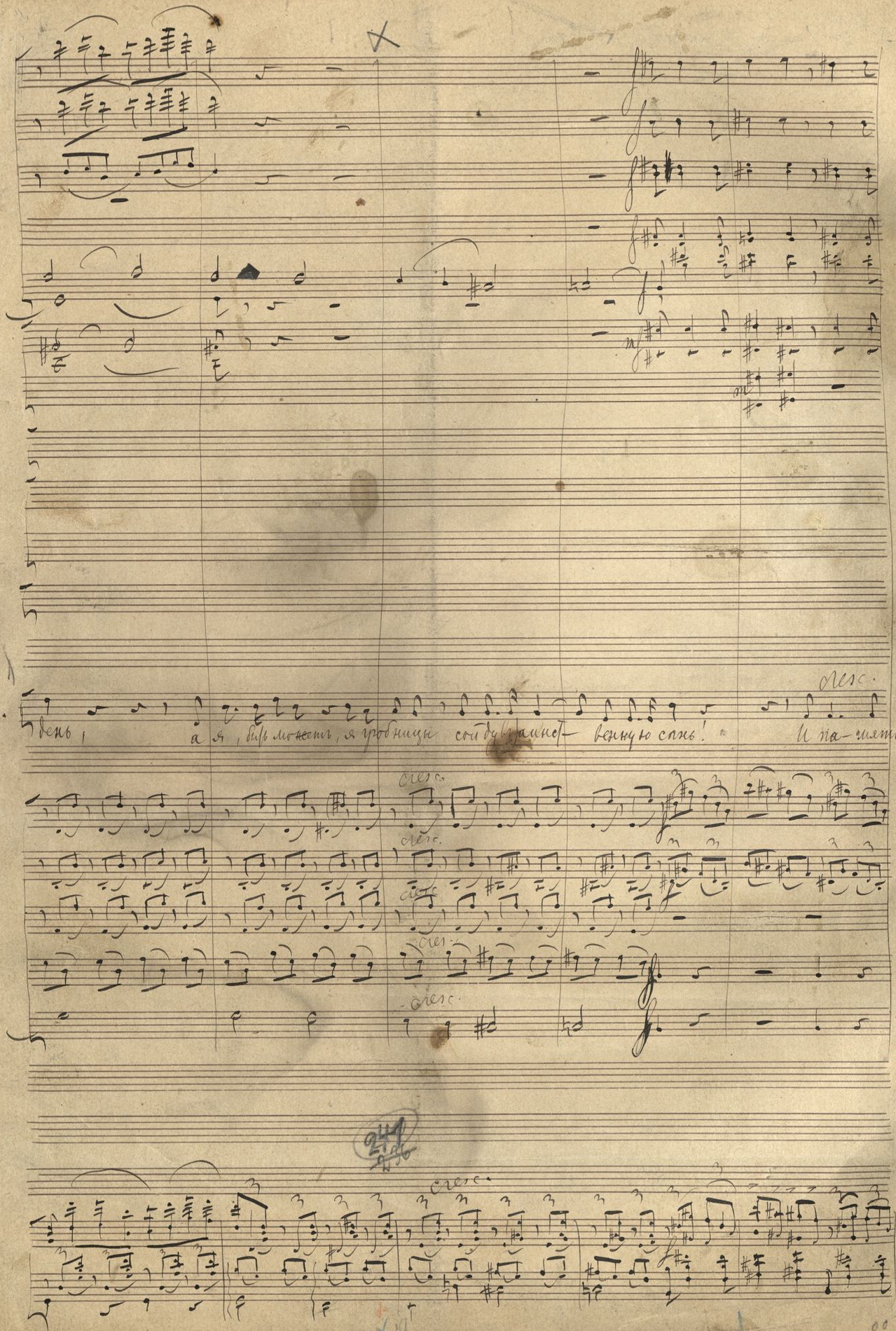
poco stringendo. Poco più mosso.

Л.

при ходъ! Блеснёт за утра лучь денни-цы и заиграет яркій

Poco stringendo Poco più mosso.

240
~~240~~
~~235~~ Poco stringendo. Poco più mosso.


Л.
день, а я, быть можетъ, я гробницы сойду въ мист- венную сынь! И па- мять
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

3683

381/17
65

Riten.

Dim.

ю-наго поэта по-гло- тить медленная Ле- та, забу- дешь мiръ меня, но ты! ... ты! ... ты! ...

Riten.

237

Tempo 1mo

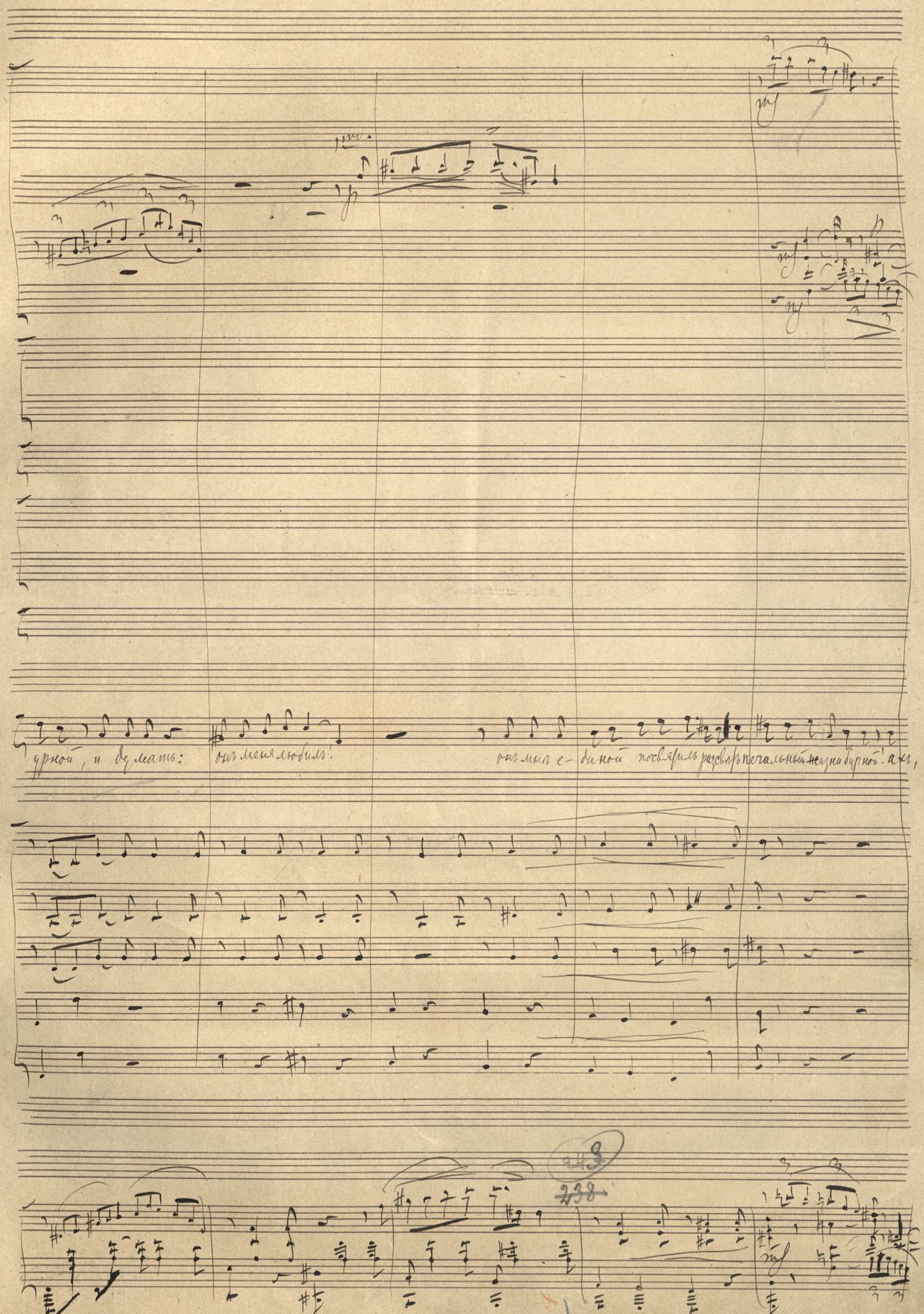
(съ большимъ чувствомъ)

Л.

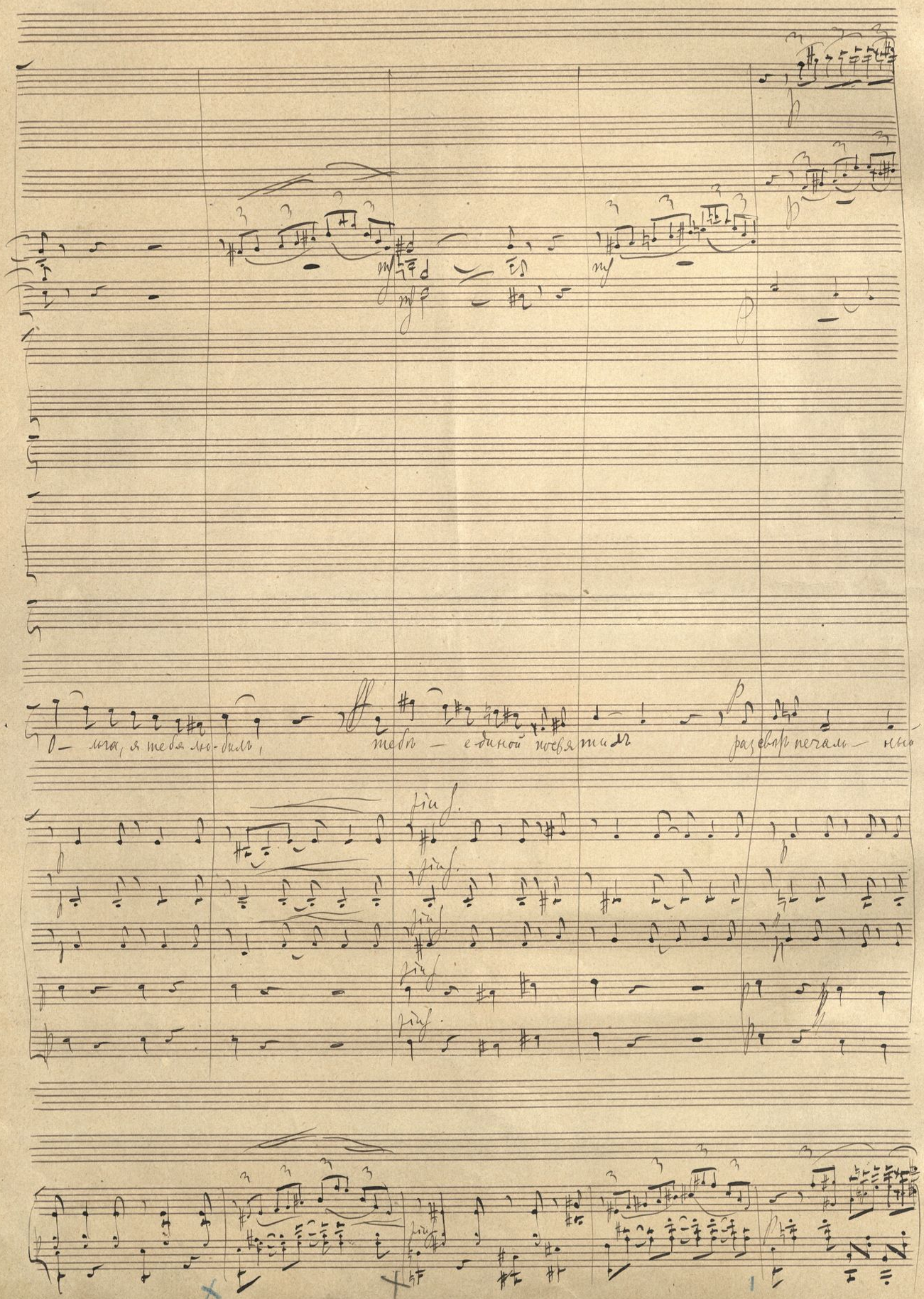
Скажи, придёшь ли, дѣва красоты слезу пролить надъ ранней

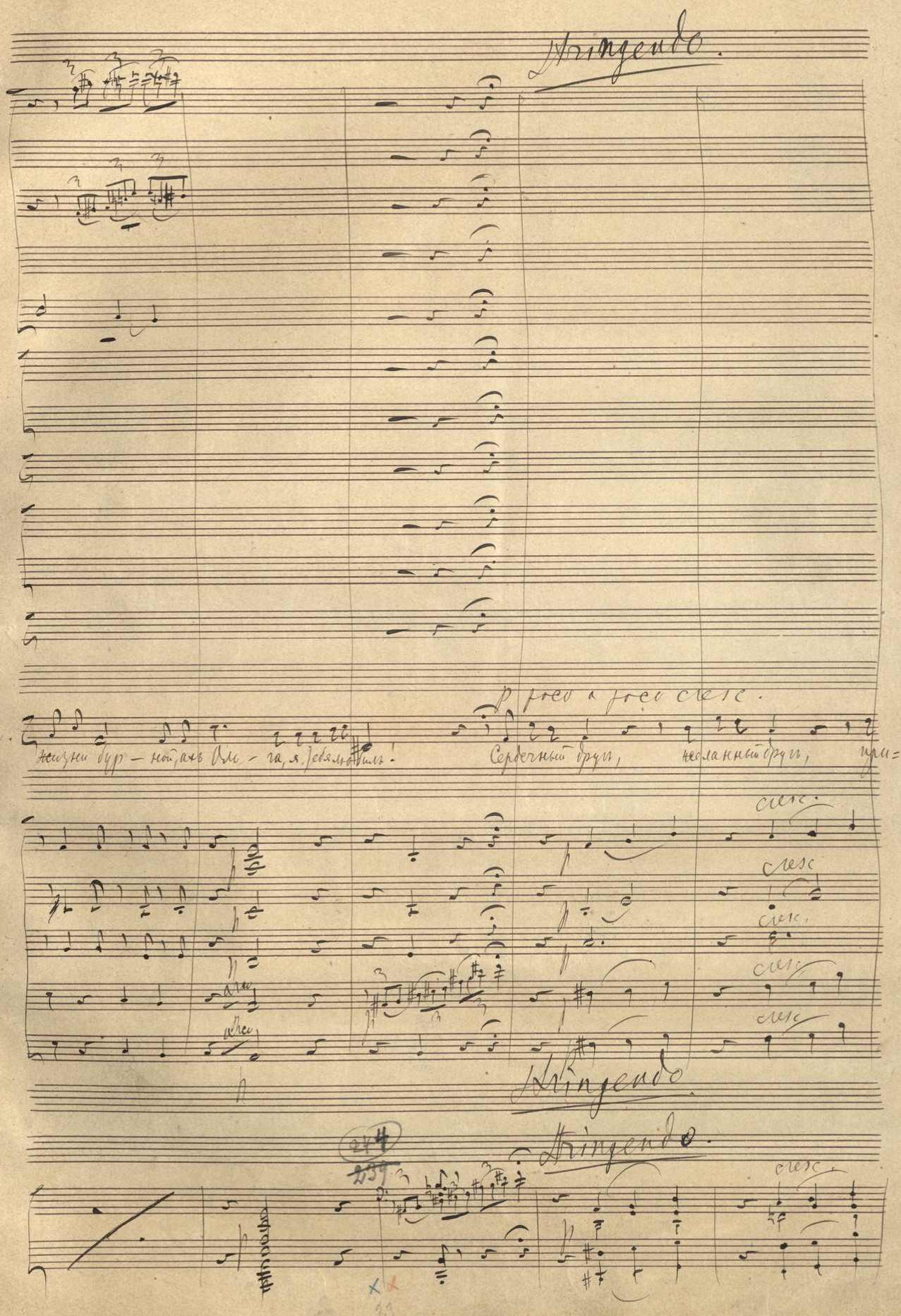
Tempo 1mo.

Tempo 1mo


Л.
урной, и думать: онъ меня любилъ! онъ мнѣ е-диной посвятилъ разсвѣтъ печальный жизни бурной! ахъ,
243
238

Л. О — лга, я тебя лю-билъ, тебѣ — единой посвятилъ разсвѣтъ печаль — ный





385
21
.67

Aringendo.

p poco a poco cresc.

Л. жизни бур-ной, ахъ Оль-га, я, Зебялю быль! Сердечный другъ, желанный другъ, при=

cresc.

Aringendo

Aringendo.

244
239

cresc.

A Tempo.

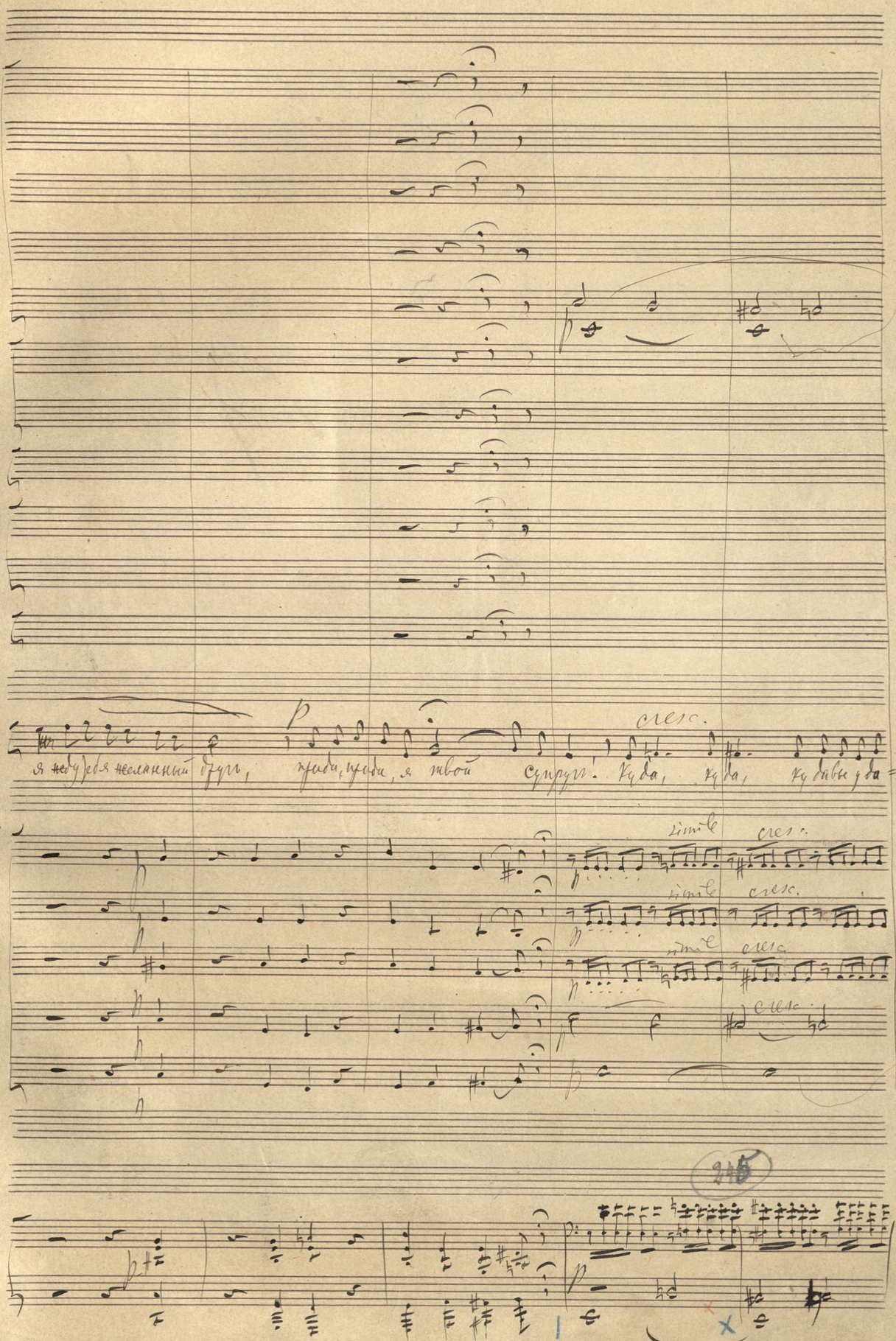
Л.

...да, приди! Желан — ный друг, приди, я твой супруг, приди, я твой супруг, приди, приди!

A Tempo.

A Tempo

387. 93
68



Riten.

a tempo.

p

p

p

p

p

cresc.

Л.

-лились, зары - е дни, зларые дни моей весны!

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

p

p

a tempo

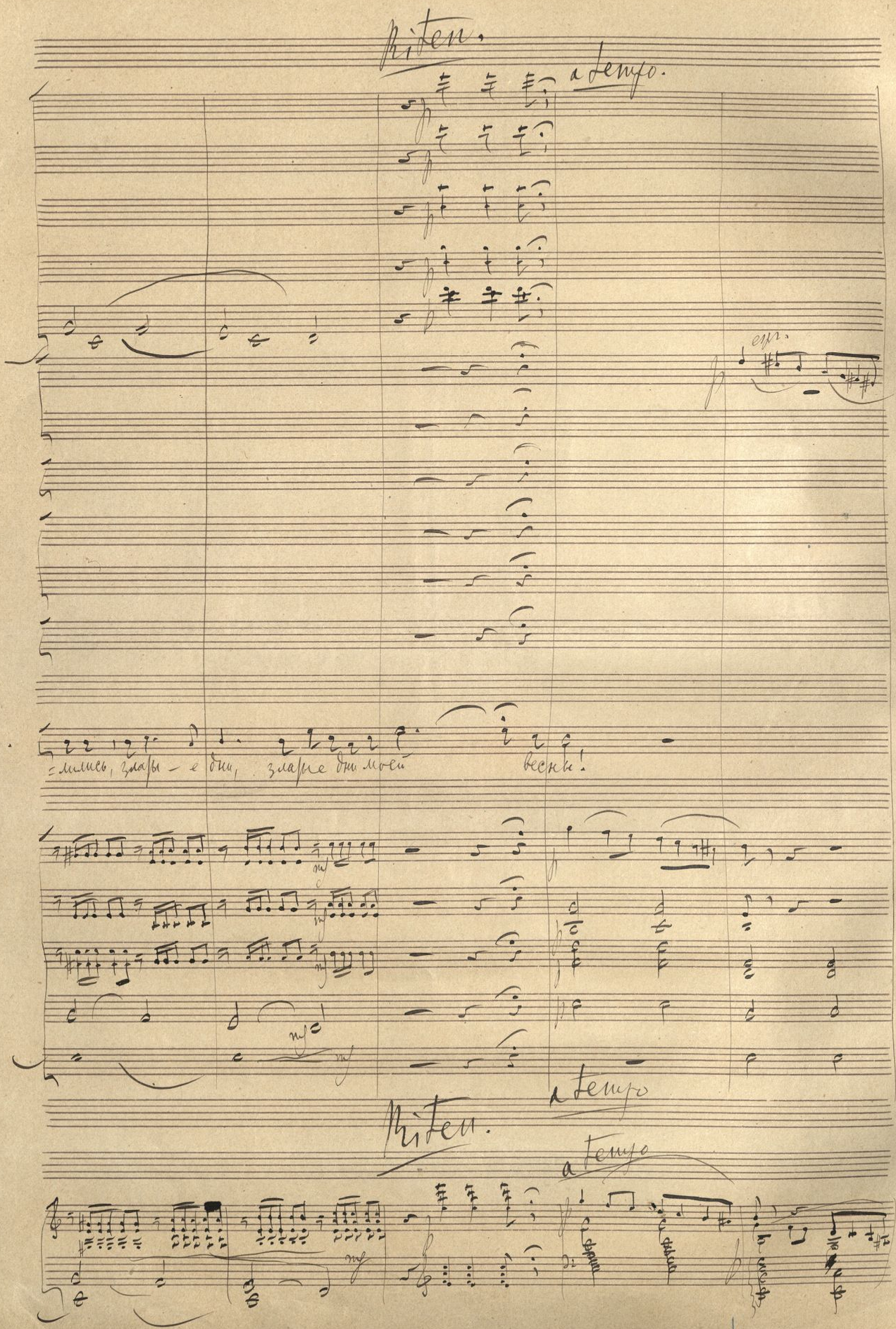
Riten.

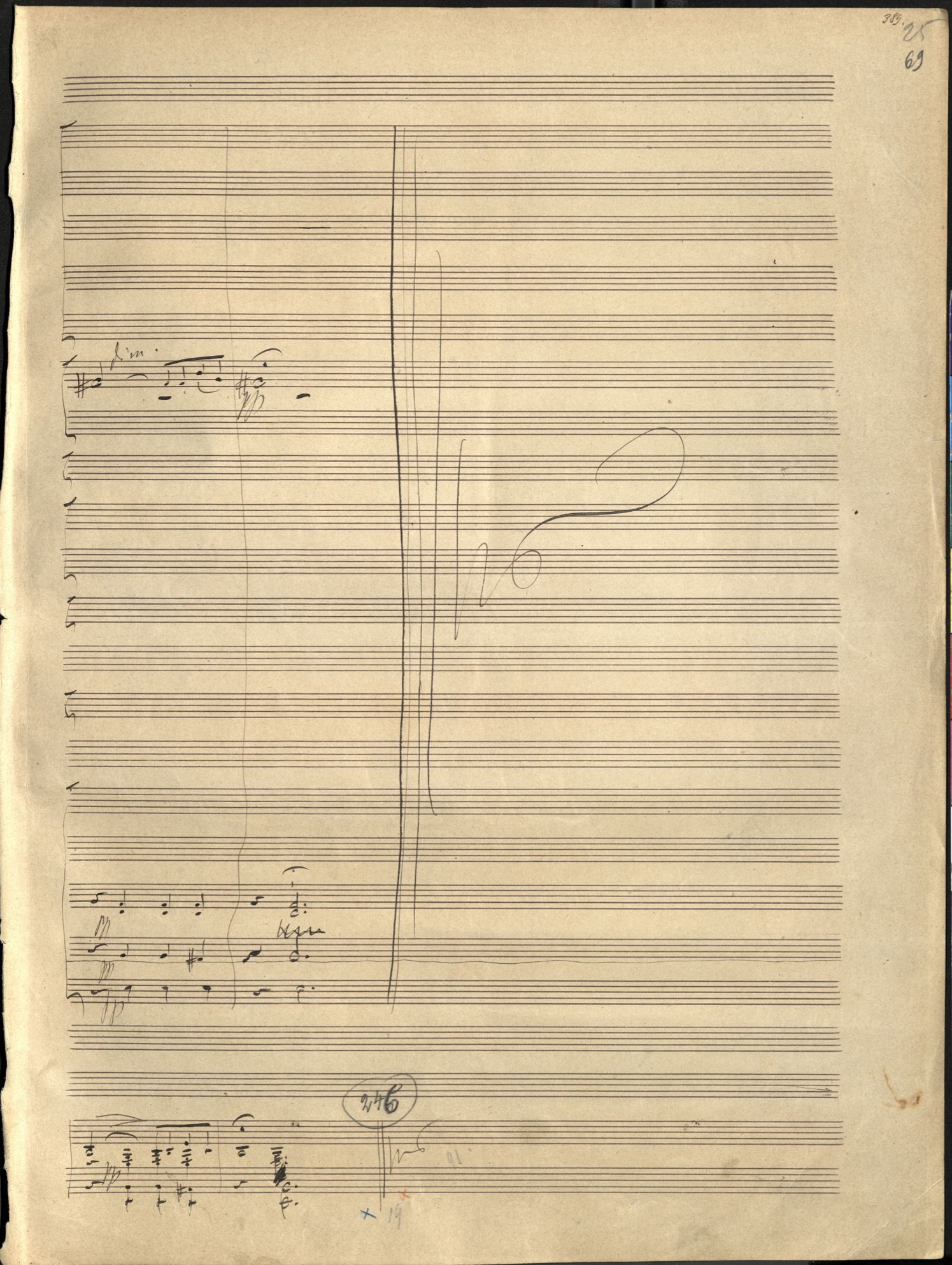
a tempo

mf

p

p





№ 18. Сцена поединка.

Allegro mod^to

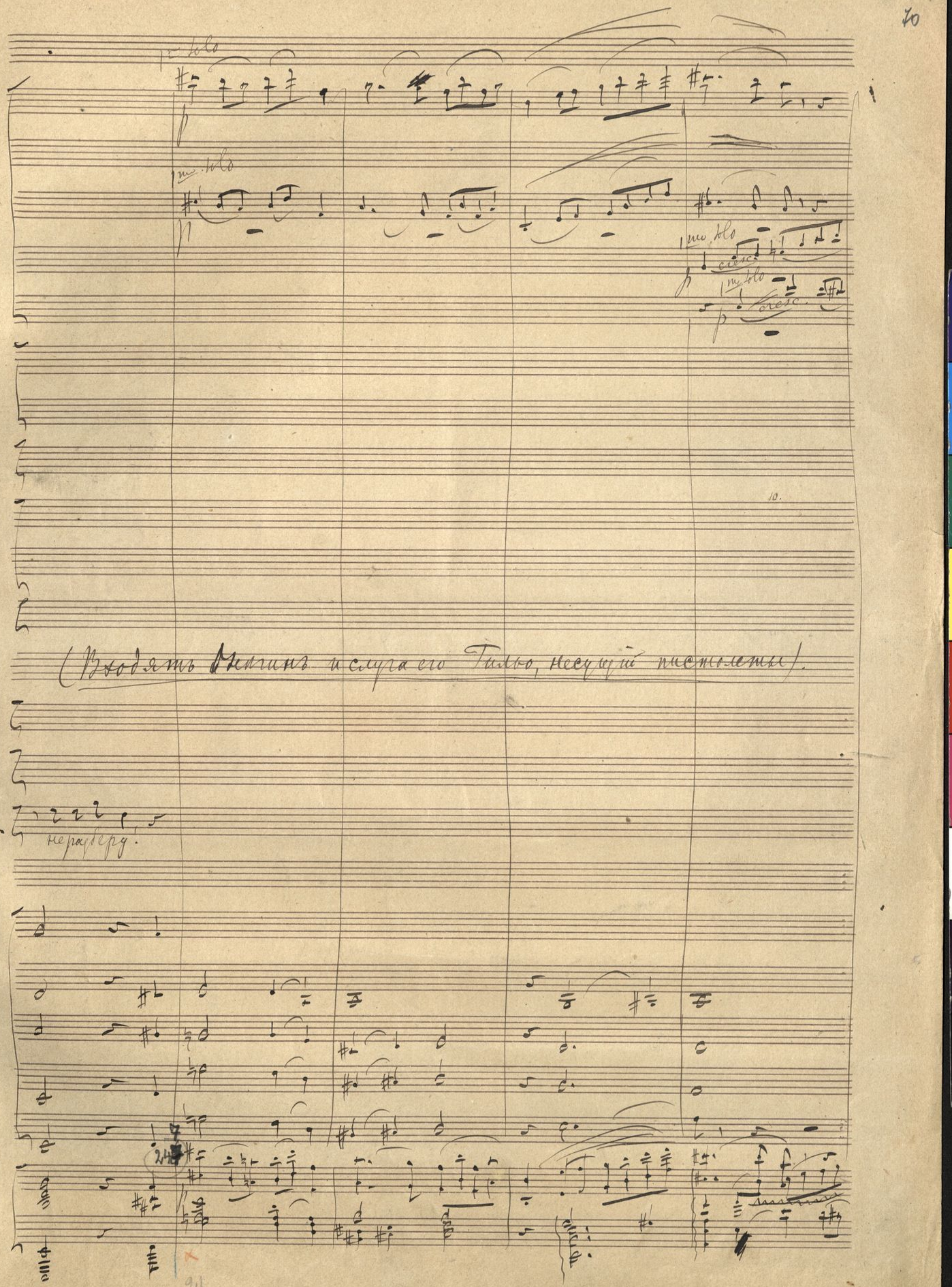
Fl. I
Fl. II
Vb.
Cl. in A
Fag.
Corni F. 1 2 3 4
Trombe F.
Tromb. ten.
Tromb. basso
Tr. in Gis, E.

Ленскій
Онѣгинъ
Зарѣцкій (Зарѣцкій подходитъ къ Ленскому.)

А, вор о - ни! но съ кѣмъ же вашъ пріятель?

V I
V II
Viole
Cell.
Cb.

Allegro mod^to



1mo solo

p

1mo solo

p

1mo solo

p cresc.

1mo solo

p cresc.

10.

(Входятъ Онѣгинъ и слуга его Гильо, несущій пистолеты).

Л.

О.

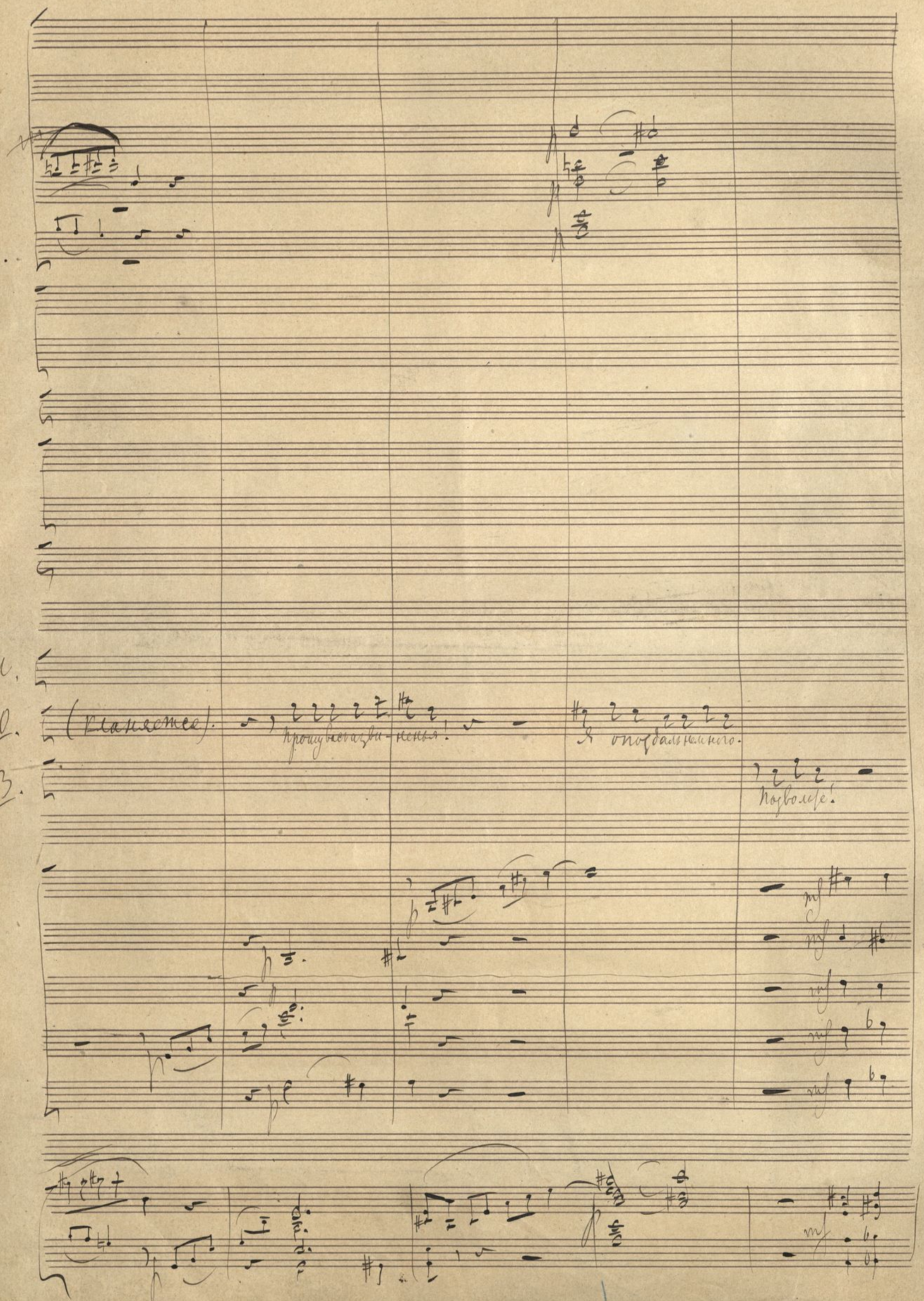
З. неразберу!

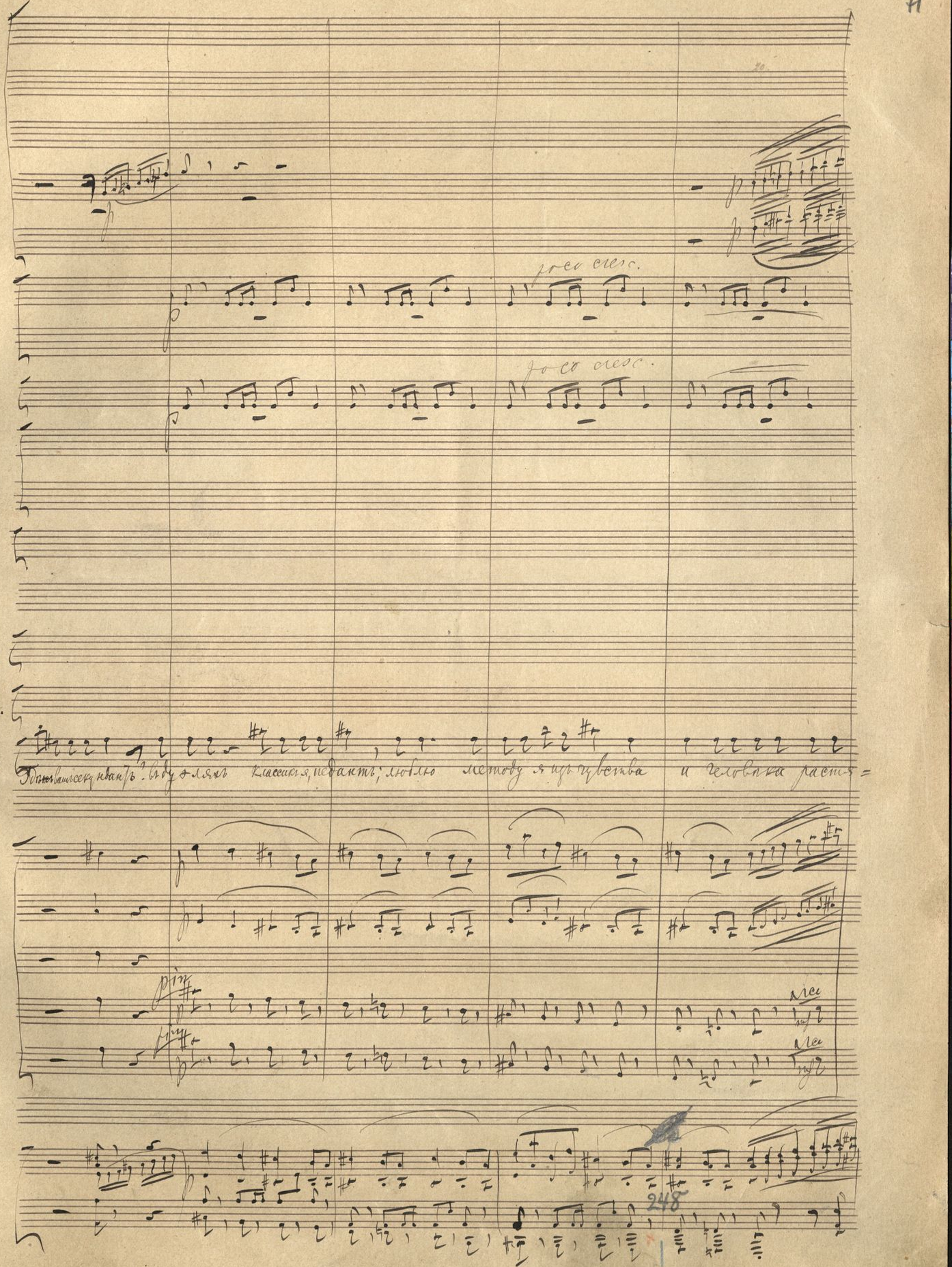
24

Л.

О. (Кланяется). Прошу васъ извиненья! Я опоздалъ немного.

З. Позвольте!




poco cresc.
poco cresc.
Л.
Фл.
З.
248

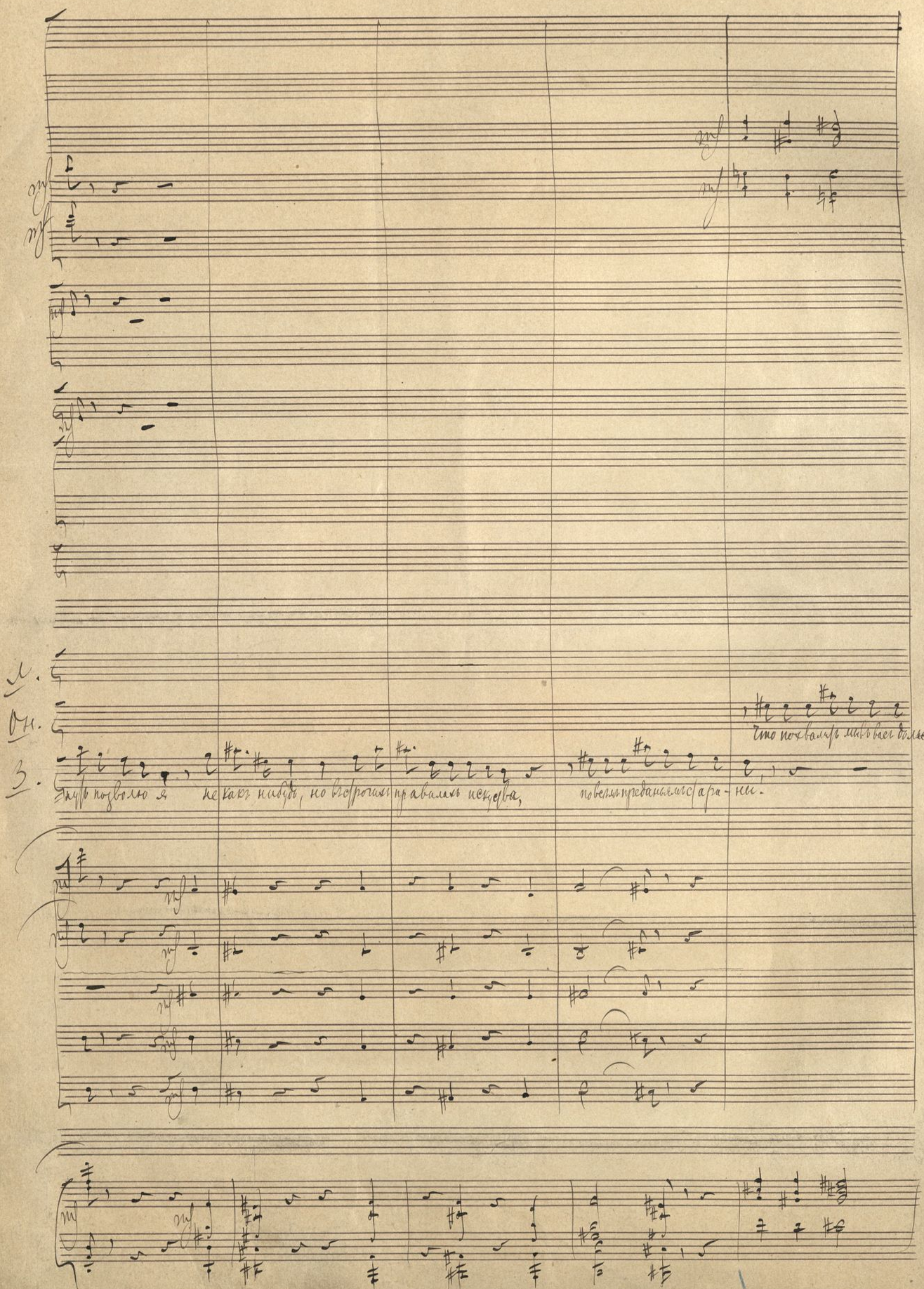
Л.

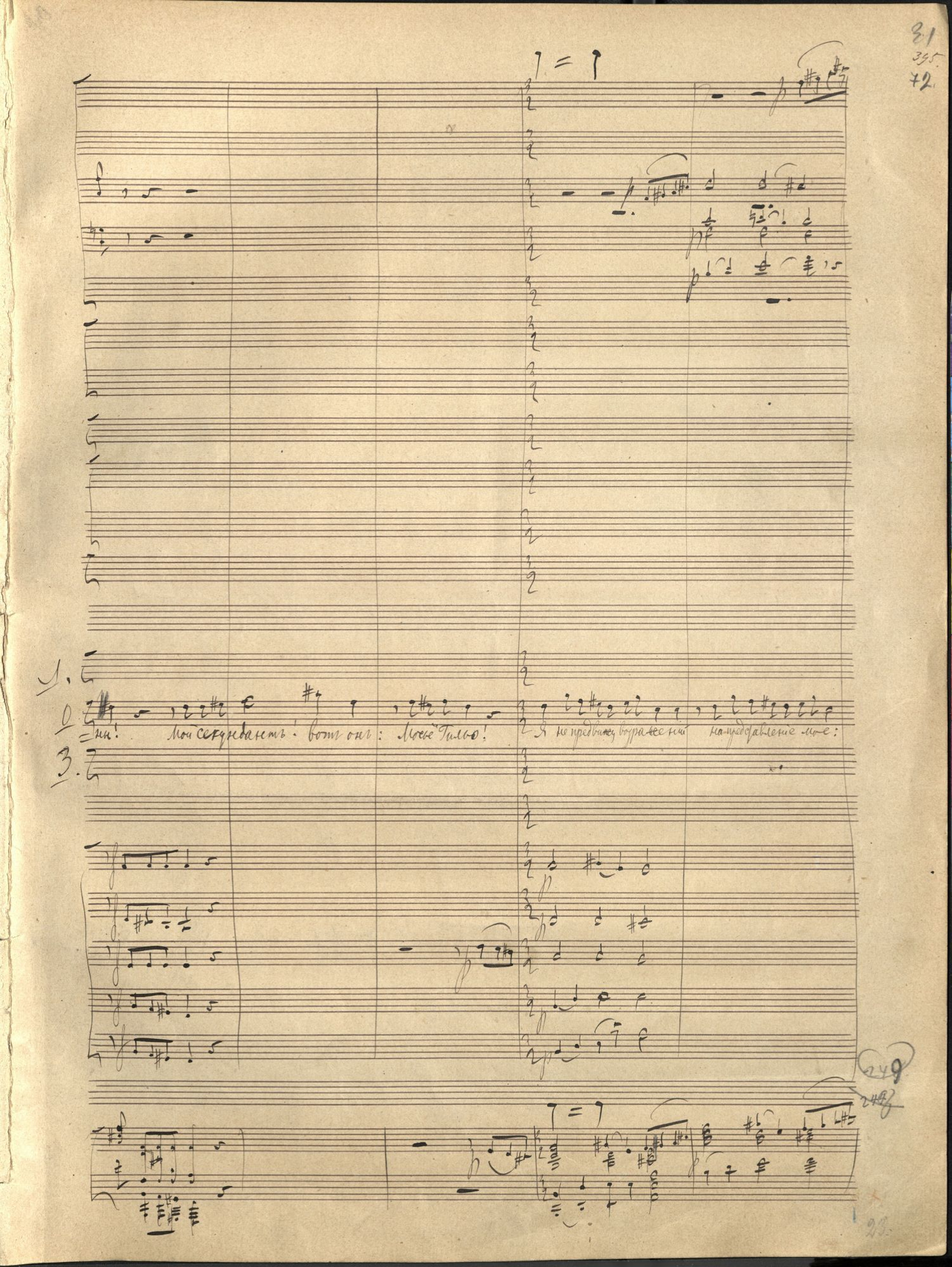
Он.

З.

Что похвалить мнѣ васъ дѣлѣ-

нуть позволю я не какъ нибудь, но въ строгихъ правилахъ искусства, повелѣлъ преданьямъ старины.





81
395
72

1.

0.

3.

-ни! Мой секундантъ! вотъ онъ: Моссе Гильо! Я не предвижу возраженій на представленіе мое:

249
249

23

Л.
О.
З.

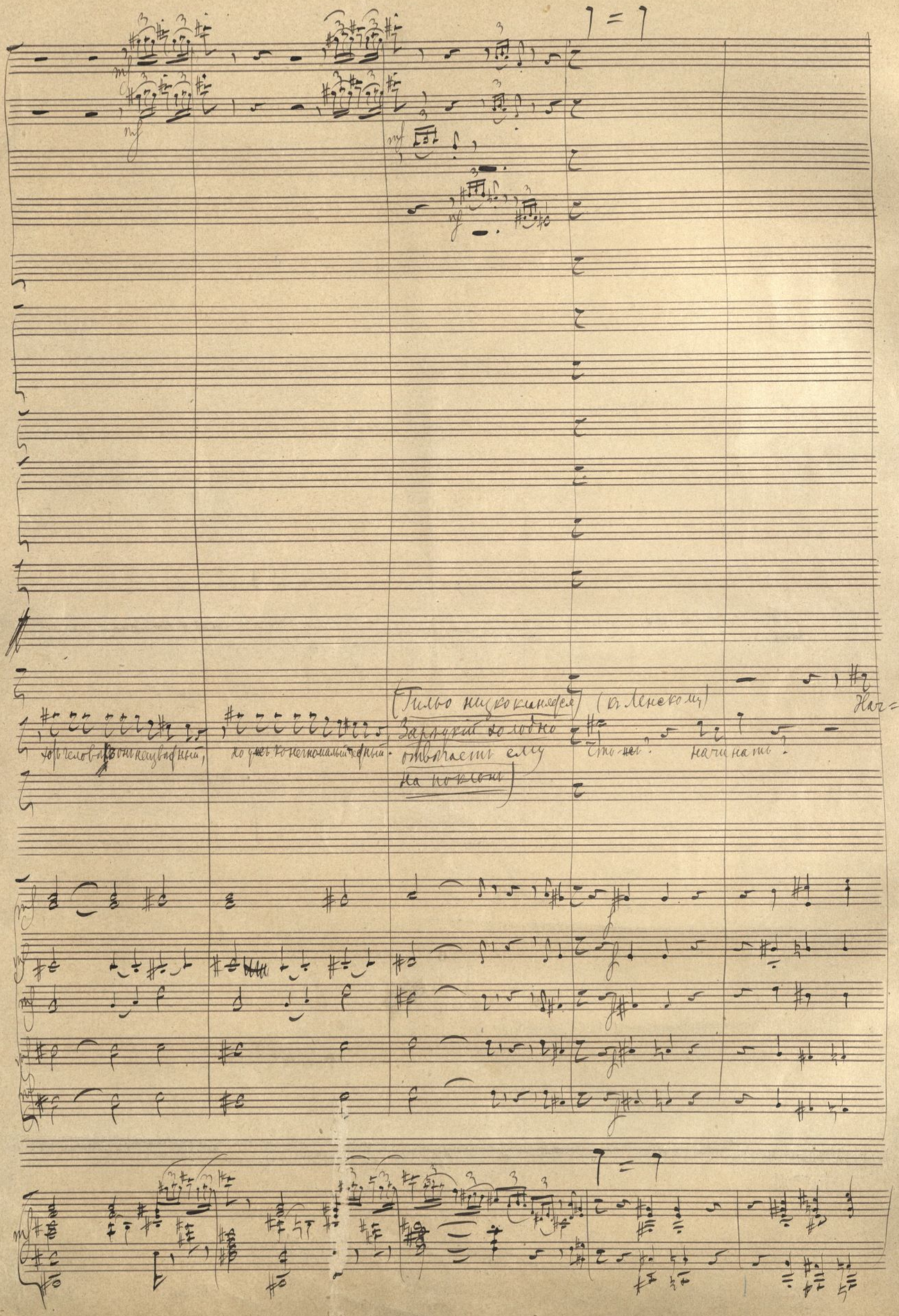
(Гильо низкокланяется) (къ Ленскому)

Зарядкій холодно отвѣчаетъ ему на поклонъ)

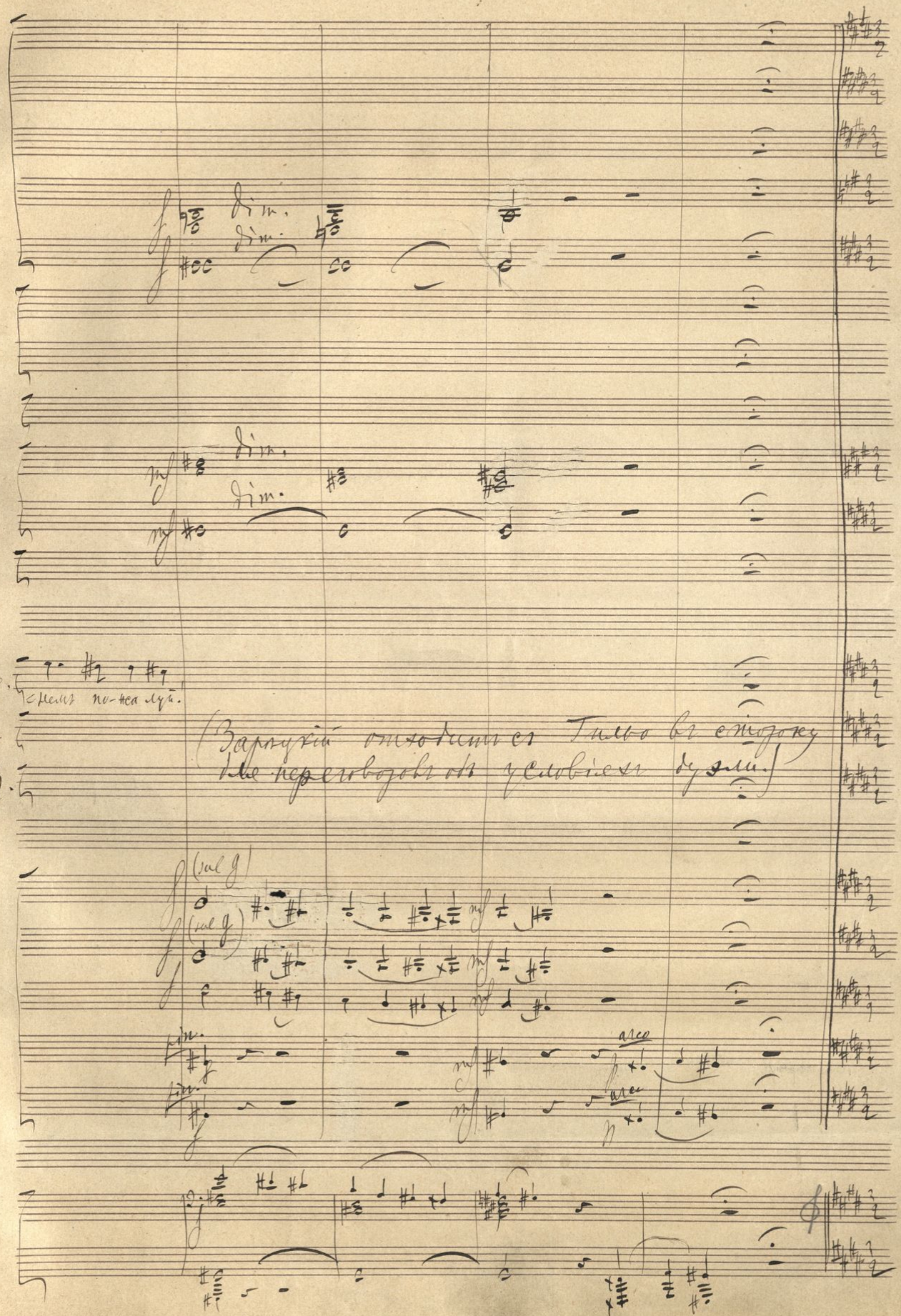
хоть человѣкъ онъ неизвѣстный, но уже конечно малый честный.

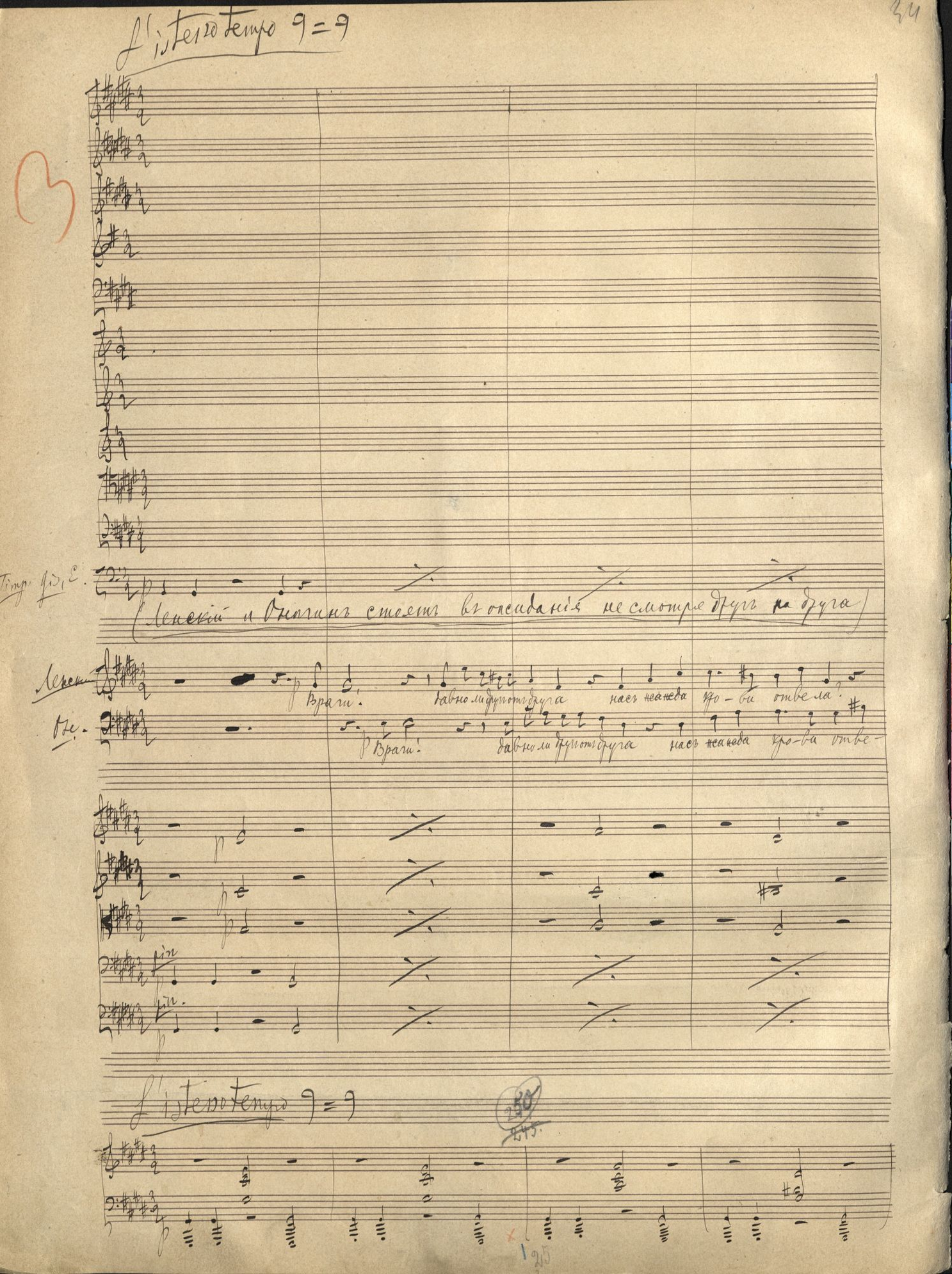
Что-же? начинать?

Нач=



33
397.
73


dim.
dim.
dim.
dim.
(Зарѣцкій отходитъ съ Гильо въ сторону для переговоровъ объ условіяхъ дуэли.)
(sul g)
(sul g)
pizz.
pizz.
arco
arco



L'istesso tempo 9=9

Timp. Gis, E.

(Ленскій и Онѣгинъ стоятъ въ ожиданіи не смотря другъ на друга)

Ленск. Враги! давно ли другъ отъ друга насъ жажда кро-ви отвела?

Он. Враги! давно ли другъ отъ друга насъ жажда кро-ви отве-

fin

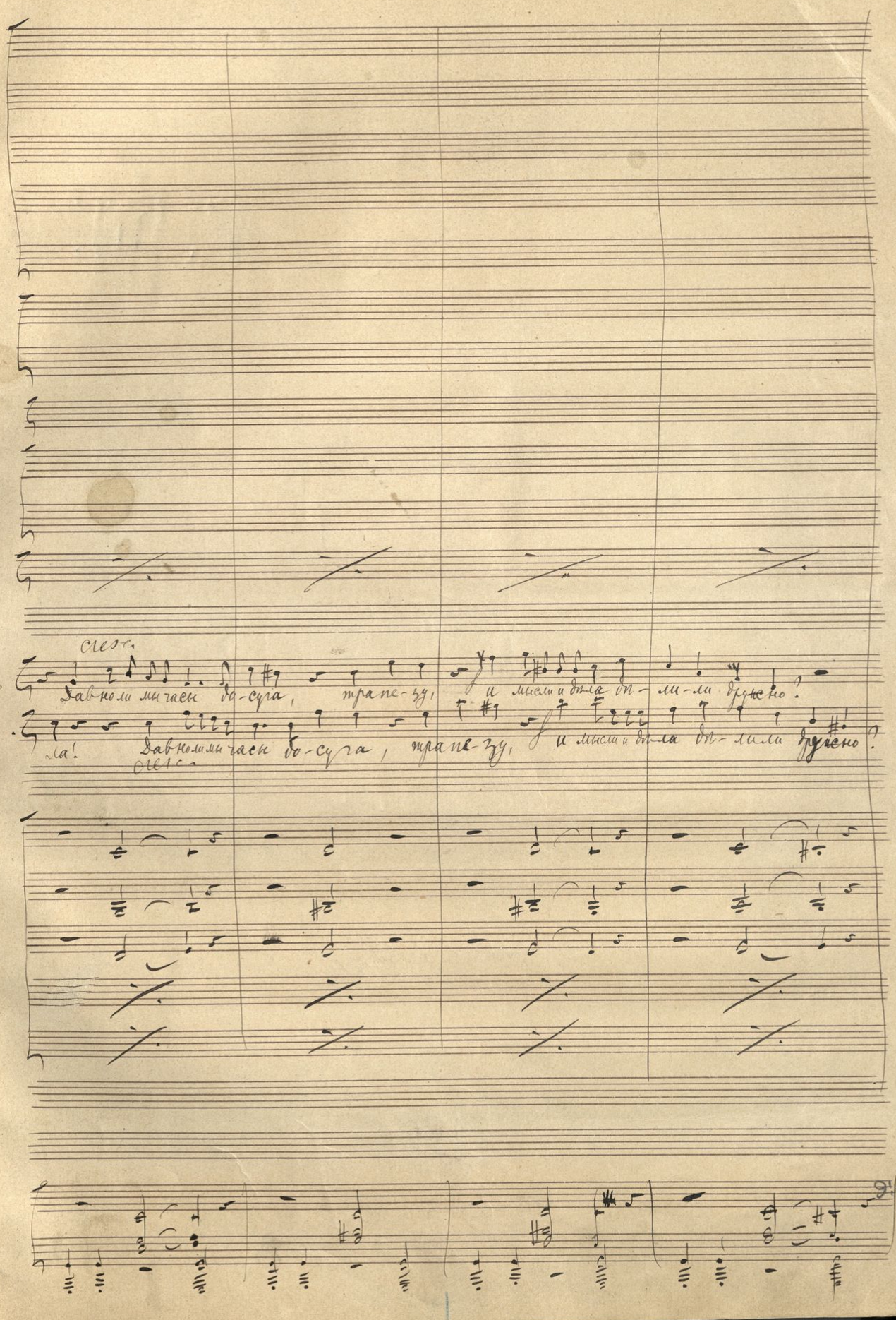
fin.

L'istesso tempo 9=9

250

245

125


cresc.
Л.
Давно ли мы часы до-суга, трапе-зу, и мысли и дѣла дѣ-ли-ли дружно?
Д.
ла! Давно ли мы часы до-суга, трапе-зу, и мысли и дѣла дѣ-ли-ли дружно?
cresc.

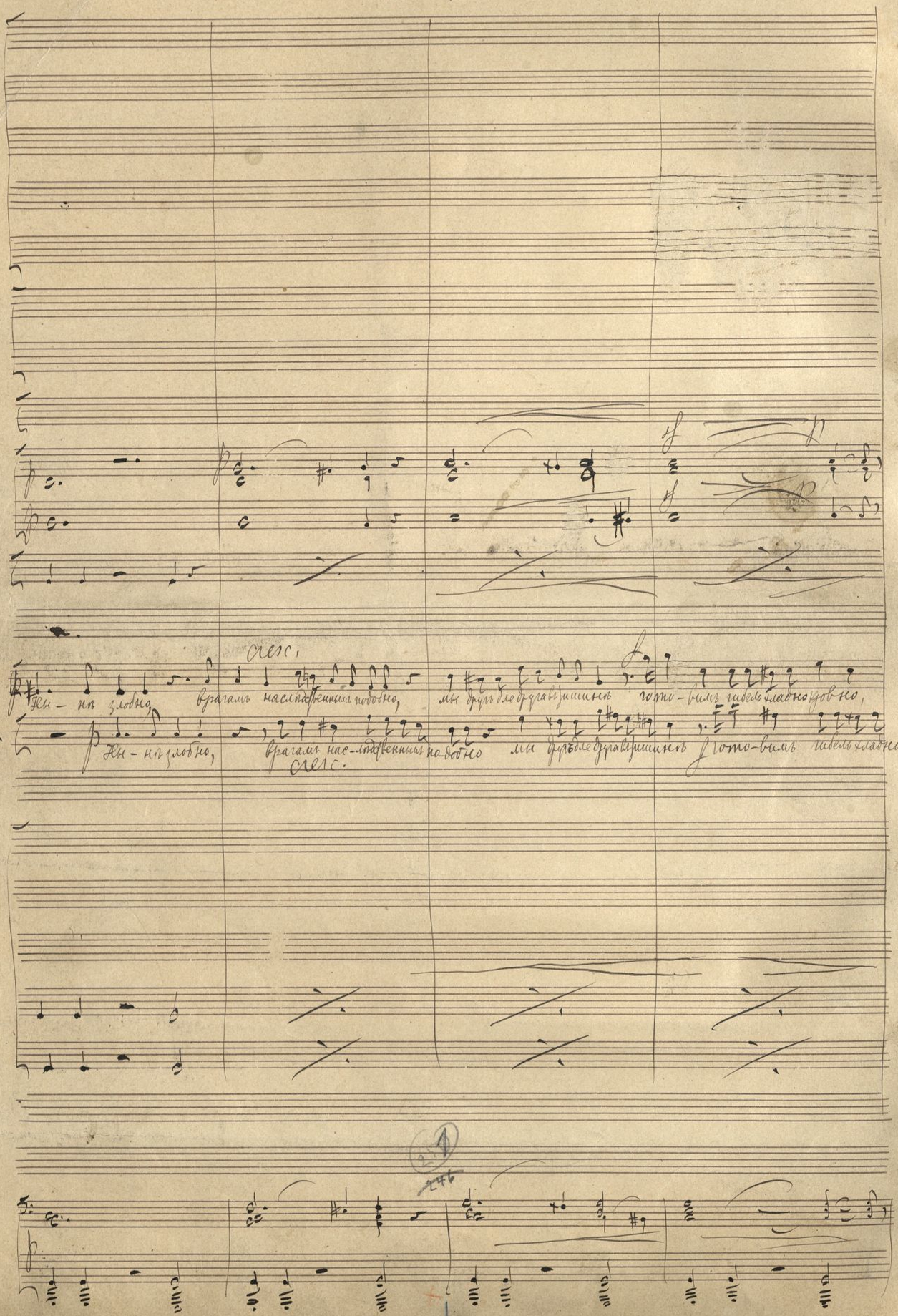
Л. Ны-нѣ злобно, врагамъ наслѣдственнымъ подобно, мы другъ для друга въ тишинѣ готовымъ гибель хладнокровно,

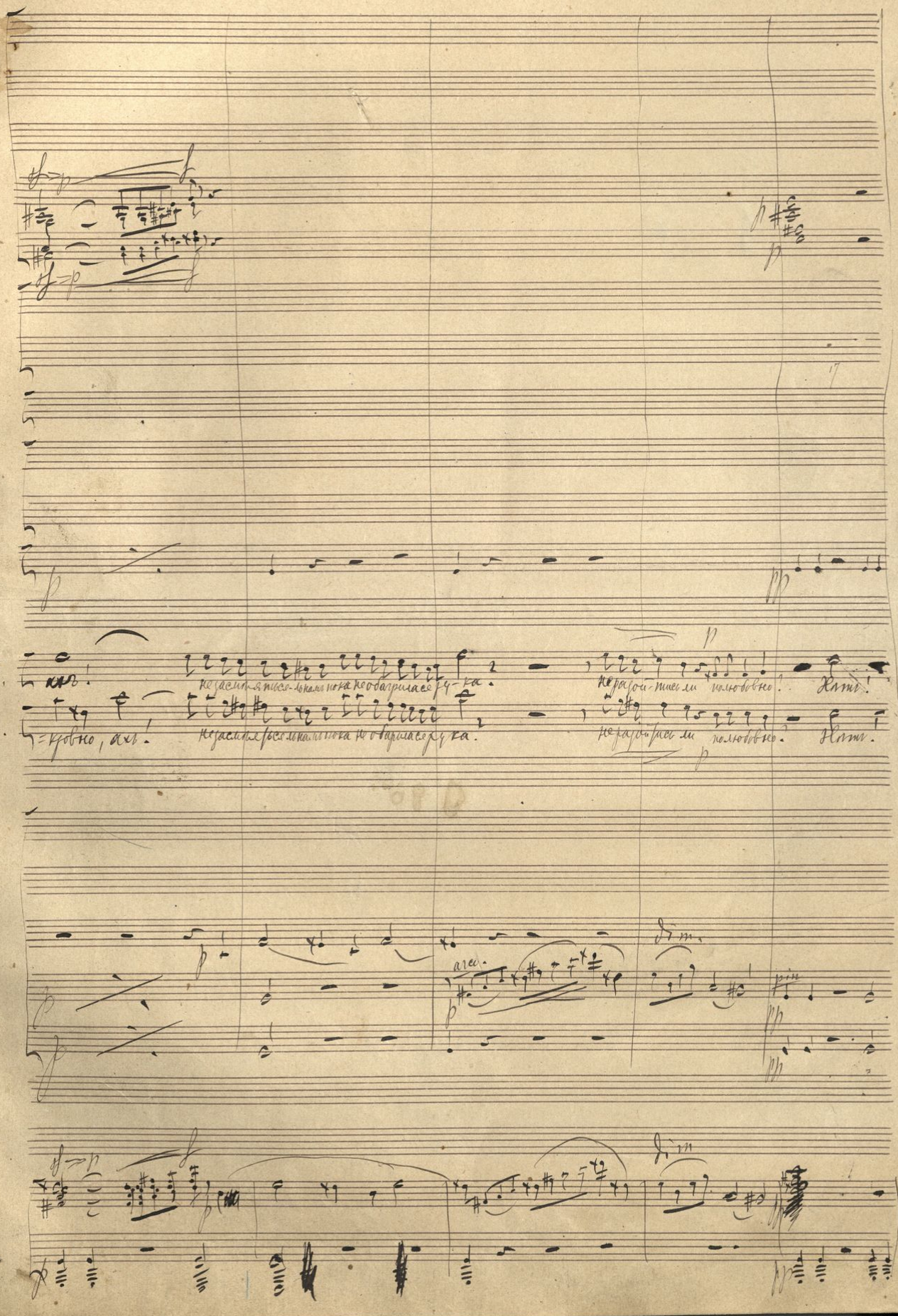
О. Ны-нѣ злобно, врагамъ наслѣдственнымъ подобно мы другъ для друга въ тишинѣ готовымъ гибель хладно-

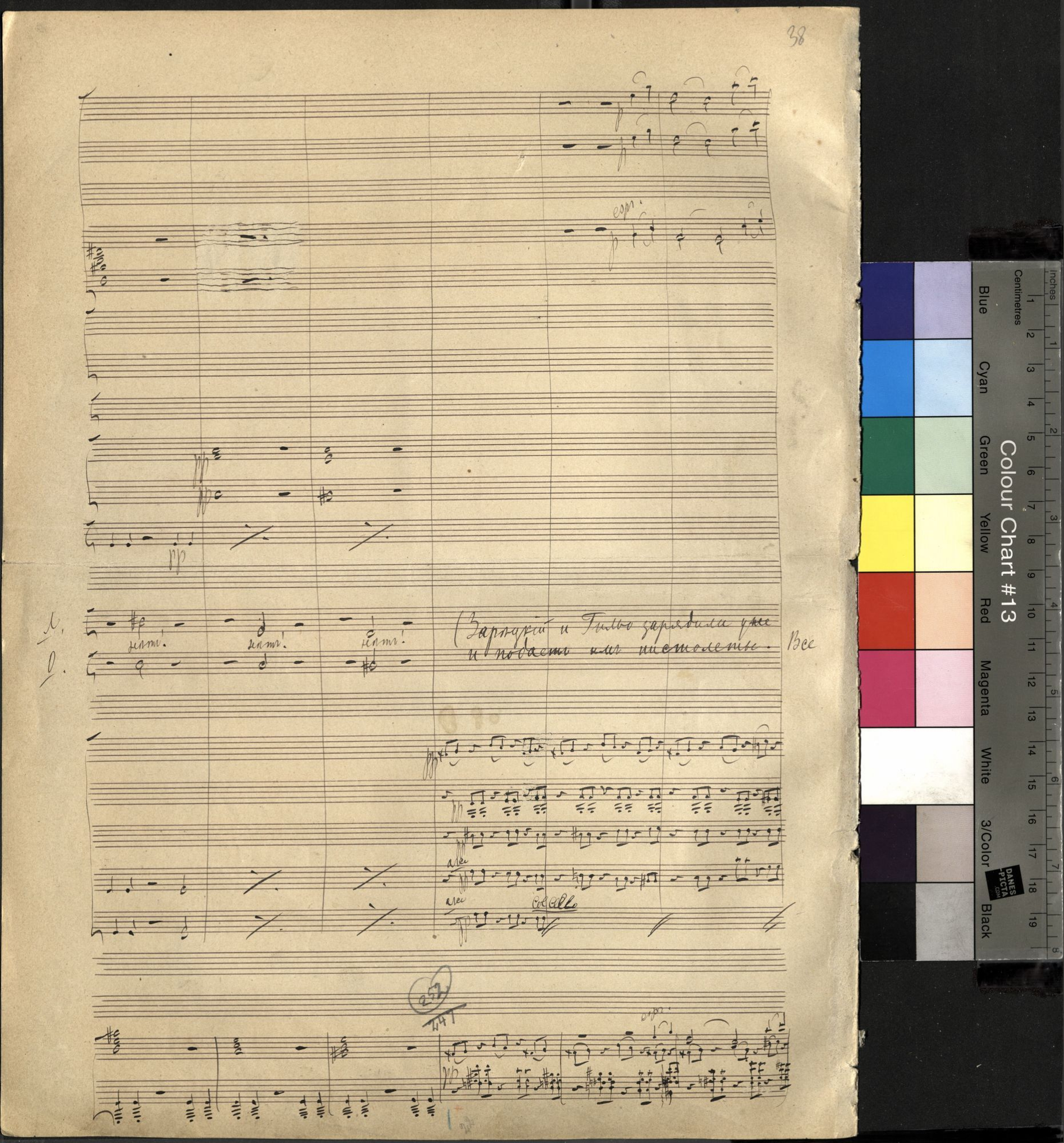
cresc.

cresc.

276




Л.
О.
не засмѣяться-ль намъ пока не обагрилася ру-ка.
не разой-тись ли полюбовно?
Нѣтъ!
не засмѣяться-ль намъ пока не обагрилася ру-ка.
не разой-тись ли полюбовно?
Нѣтъ!
arco
dim.
pizz
dim


espr.
pp
Л.
О.
нѣтъ!
нѣтъ!
нѣтъ!
(Зарѣцкій и Гильо зарядили уже и подаетъ имъ пистолеты. Все
arco
arco
Col Cello
252
247
espr.

cresc.

cresc.

cresc.

Л. (пистолеты и отмѣрили разстояніе. Зарѣцкій разводитъ противниковъ
О. (это дѣлается молча. Смущенный Гильо прячется за дерево.)

cresc.

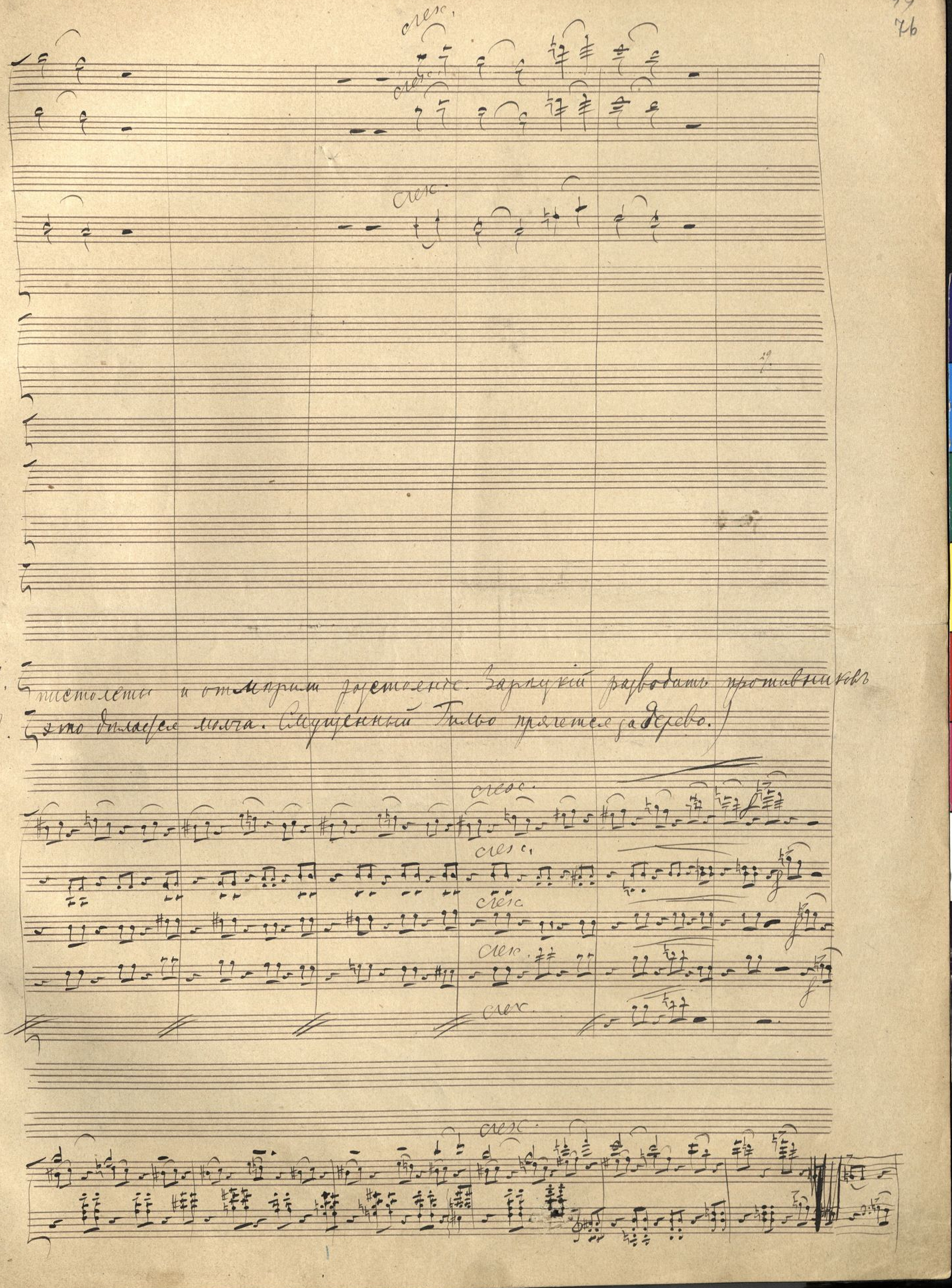
cresc.

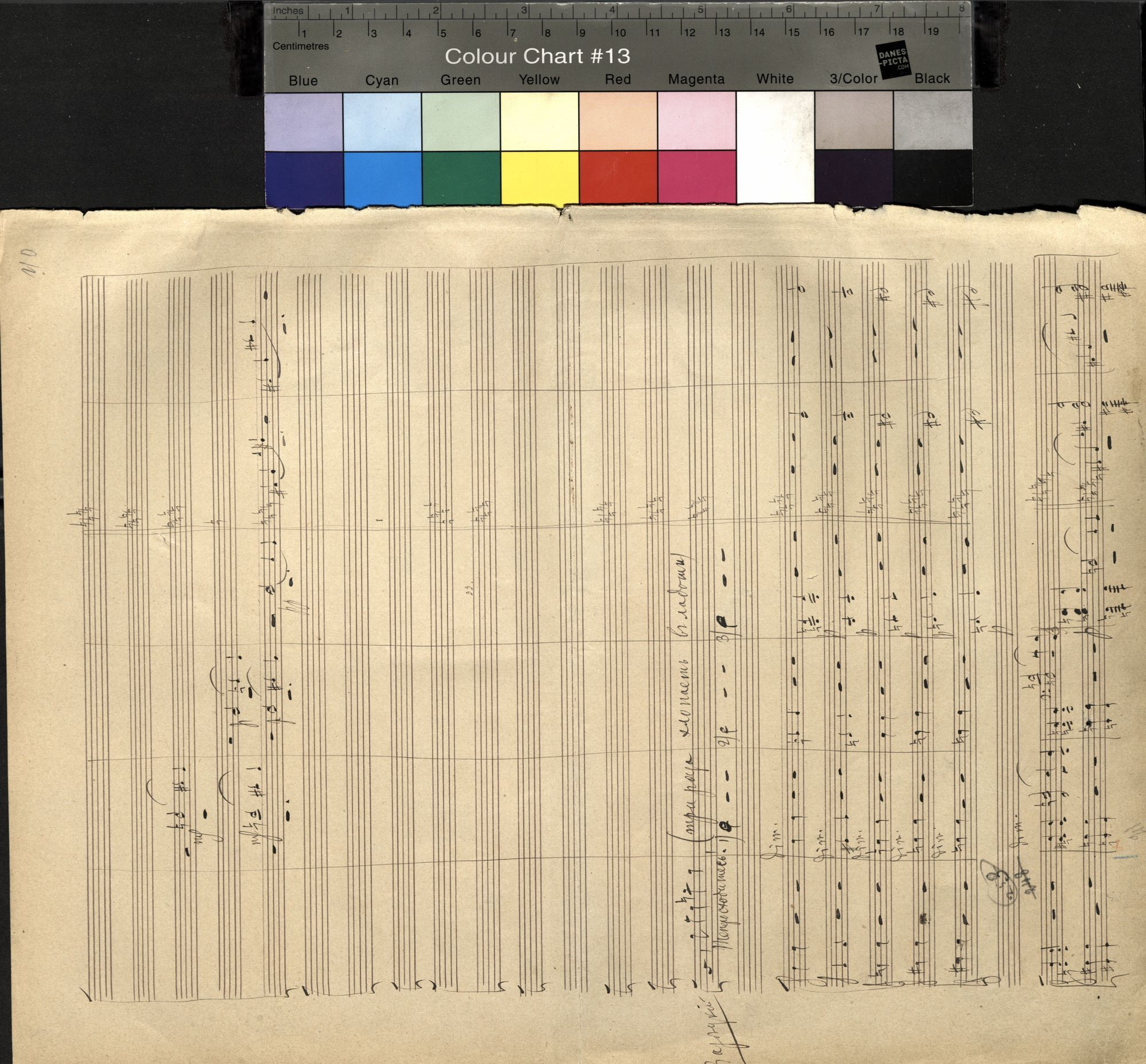
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.




Inches
Centimetres
Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
DANES-PICTA.COM

Stringendo poco a poco

(Противники еще не цѣлясь дѣлаютъ четыре шага впередъ. Онѣгинъ наступая подымаетъ пистолетъ. Въ то-же время и Ленскій начинаетъ цѣлиться.)

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

Stringendo poco a poco

crescendo

Molto più mosso.

A tempo 1mo.

dim.

(Выстрѣлъ Онѣгина. Ленскій шатается и падаетъ, роняя пистолетъ. Зарѣцкій подбѣгаетъ къ Ленскому и пристально всматривается въ него. Онѣгинъ тоже бросается къ павшему противнику.)

(выстрѣлъ)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Molto più mosso.

Molto più mosso

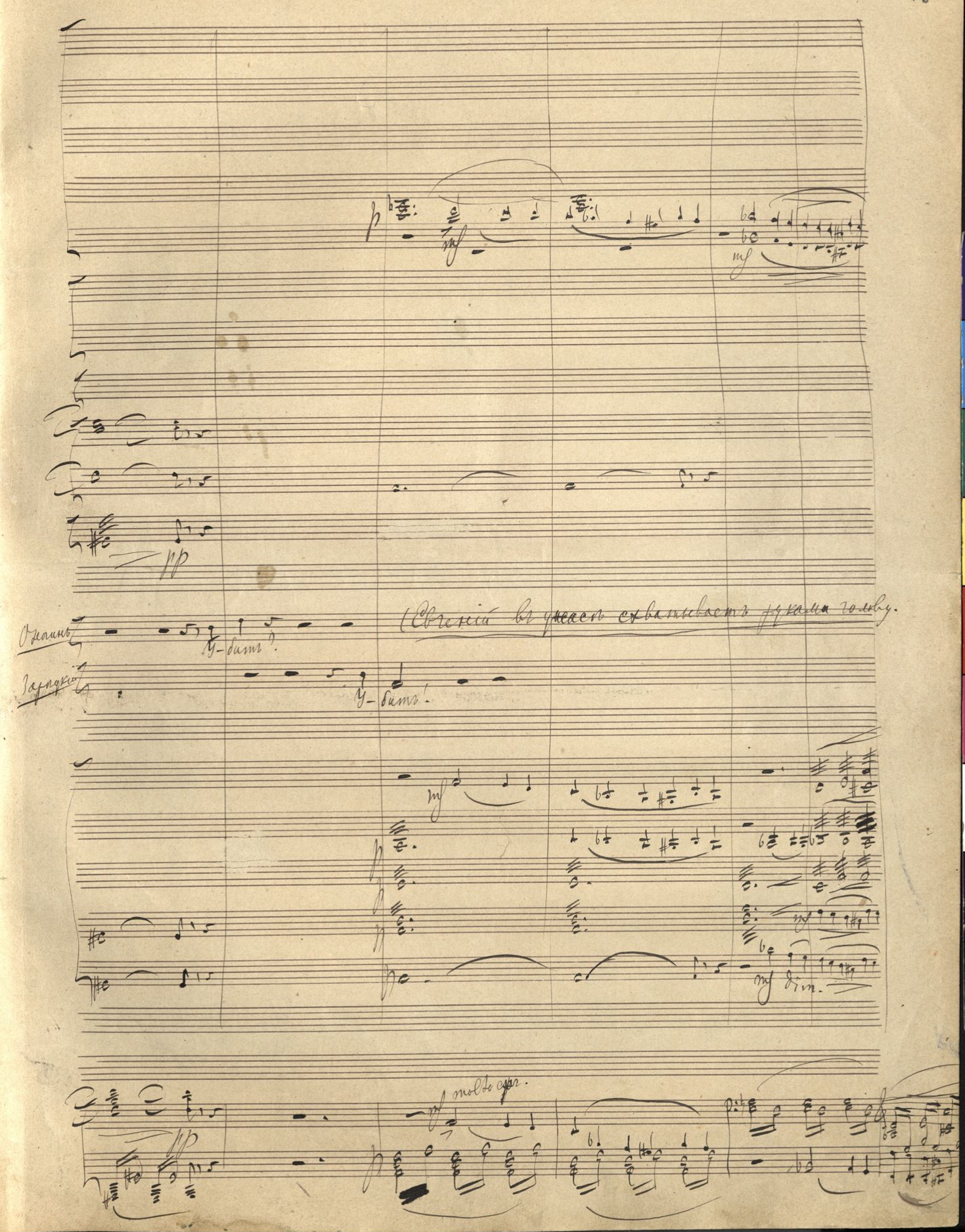
A tempo 1mo

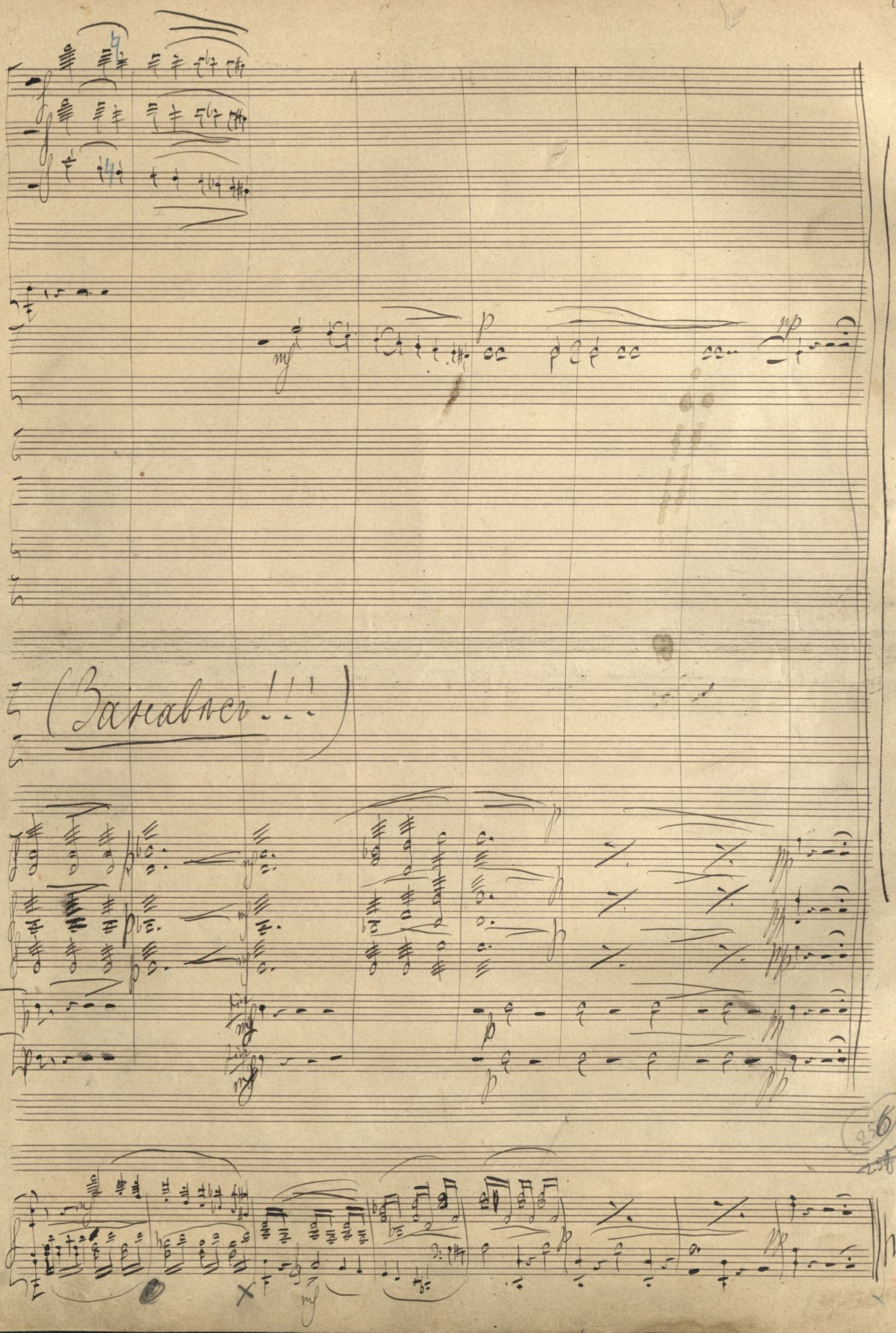
cresc.

dim.

255

18


Онегинъ
У-бить?
Зарѣцкій
У-бить!
(Евгеній въ ужасѣ схватываетъ руками голову.
molto cpr.


(Запевает!!!)

3683

№ 29 (Польскій)

Картина 1я

Театръ представляетъ одну изъ боковыхъ залъ богатаго барскаго дома въ Петербургѣ.

Allegro moderato. Tempo di Polacca.

Fl. I

Fl. II

Oboi

Cl. in A.

Fagotti

Corni

Trombe

2 Tromboni tenori

Tromb. basso

Timp. G. C. D.

V. I

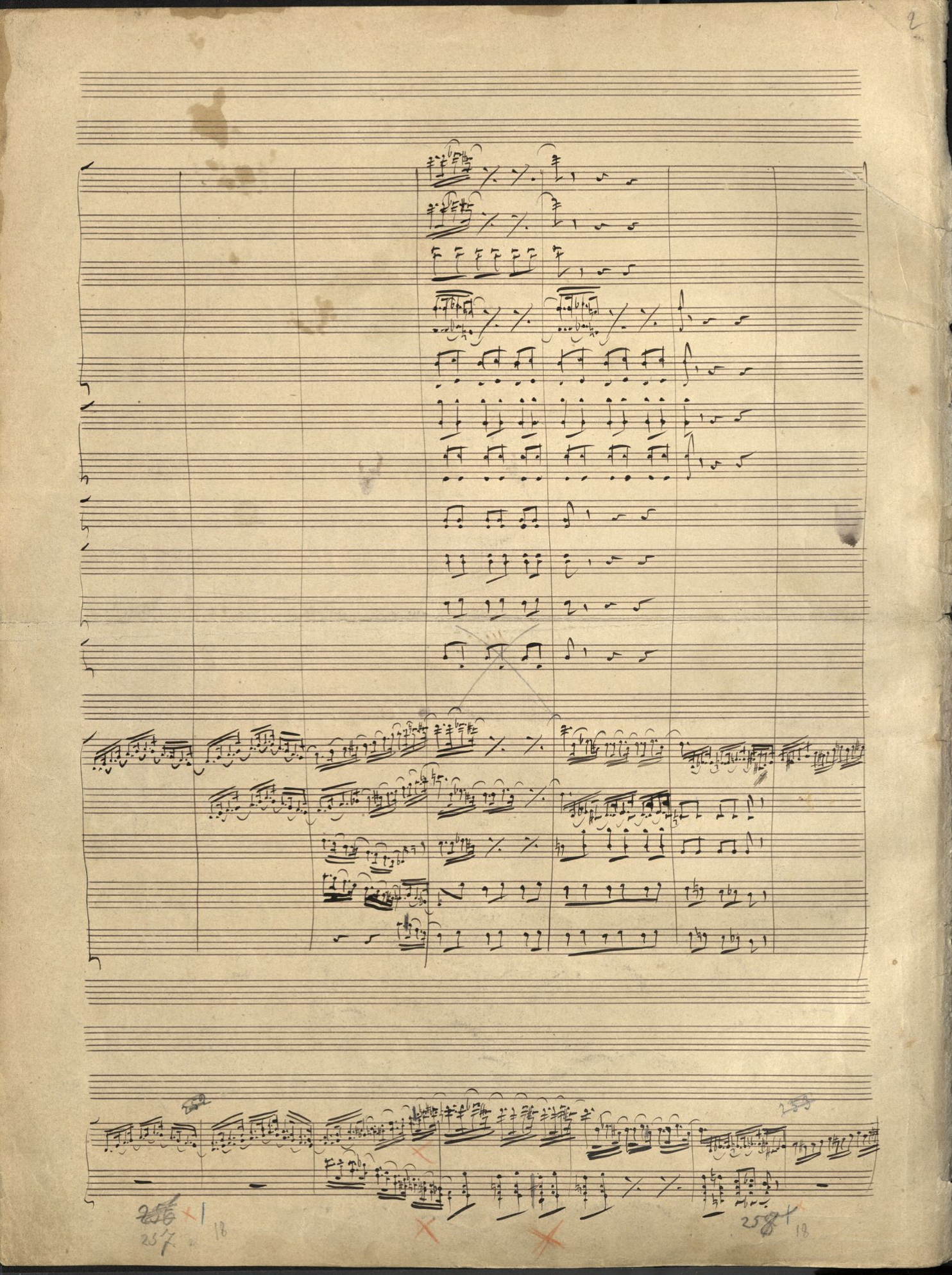
V. II

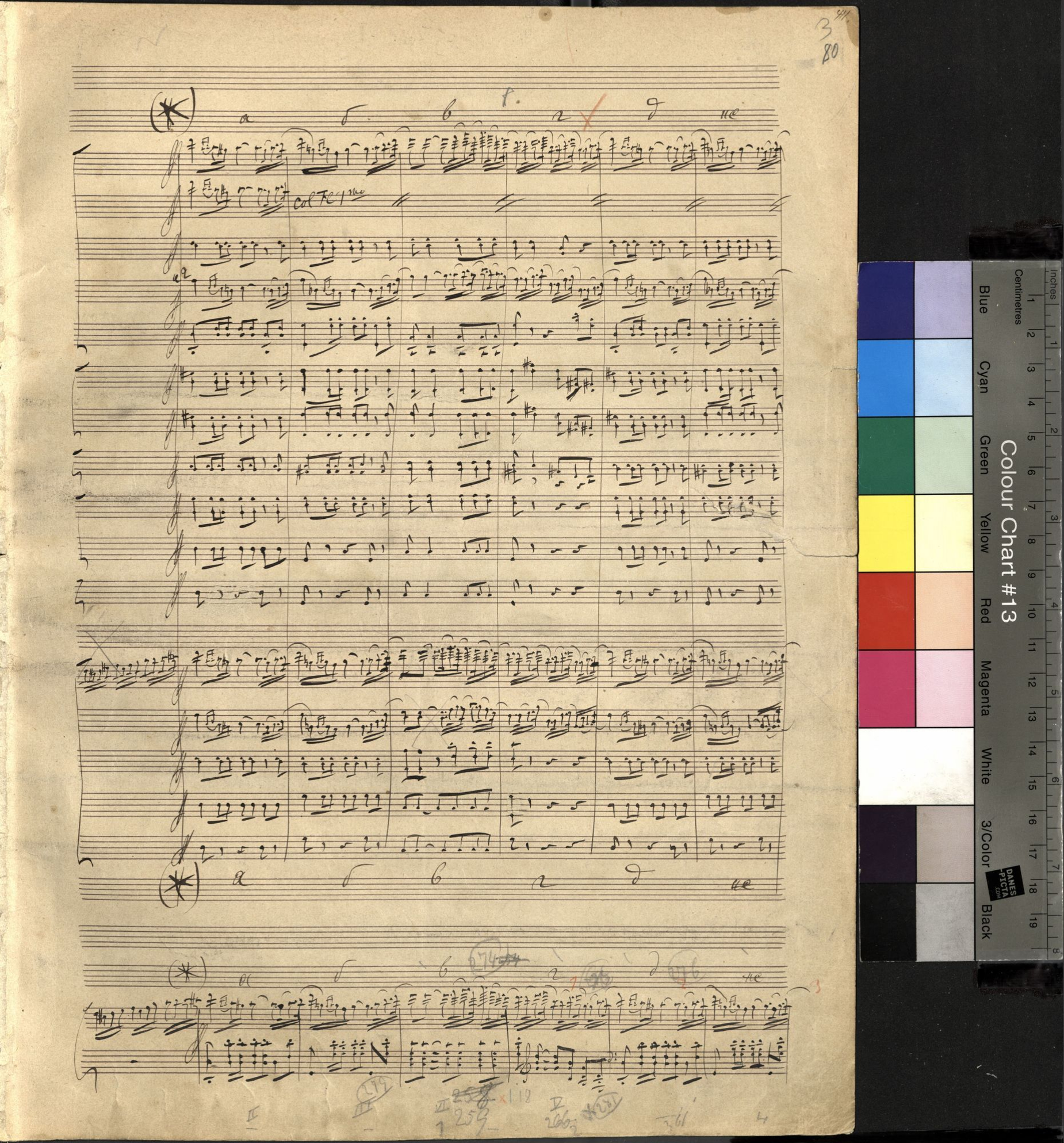
Viole

Celli

C. B.

Allegro moderato. Tempo di Polacca.





Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

(Занавѣсъ!)

з и

а б в г

а б в г

а б в г

(Гости проходятъ полонезомъ черезъ

а б в г

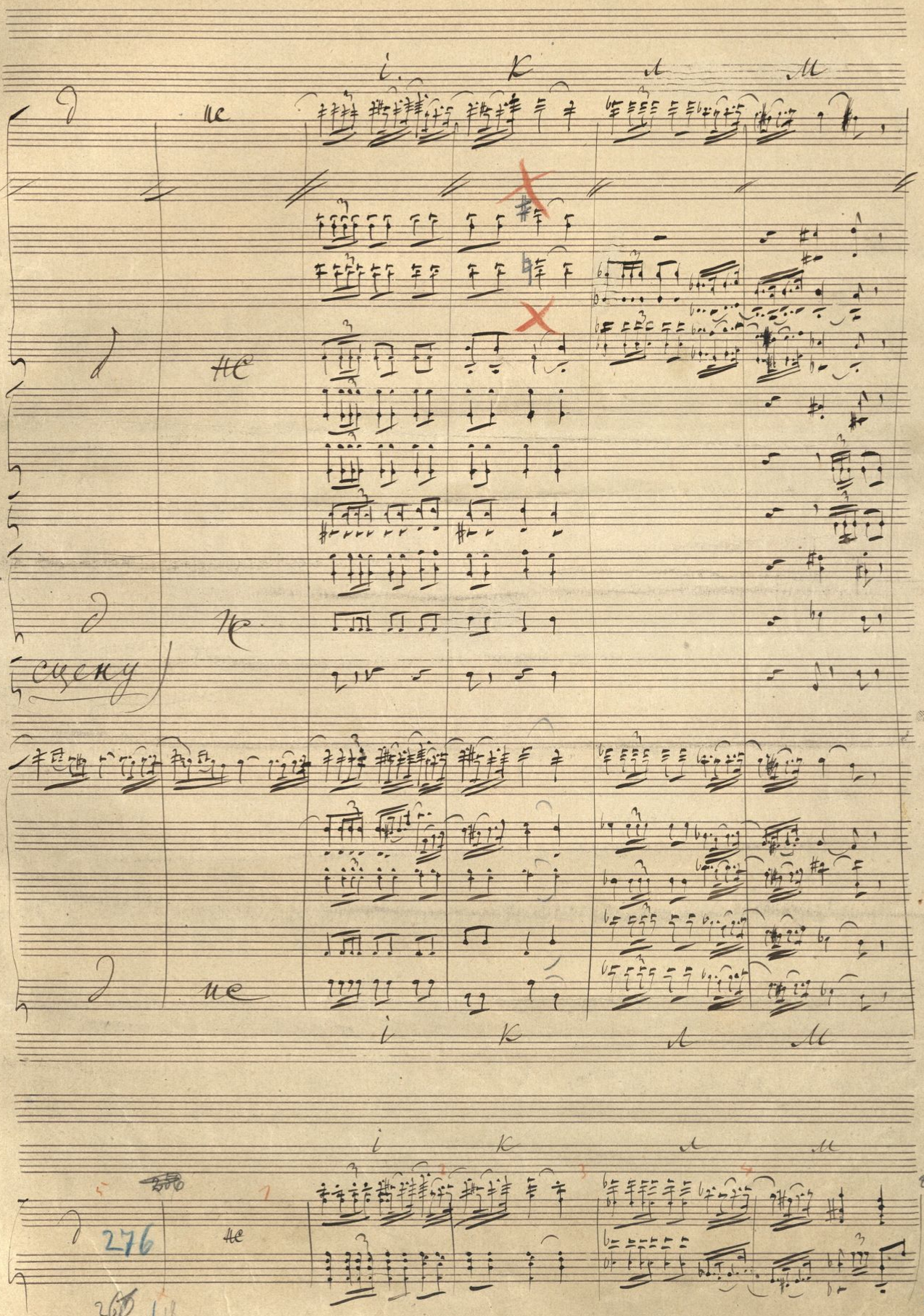
з и

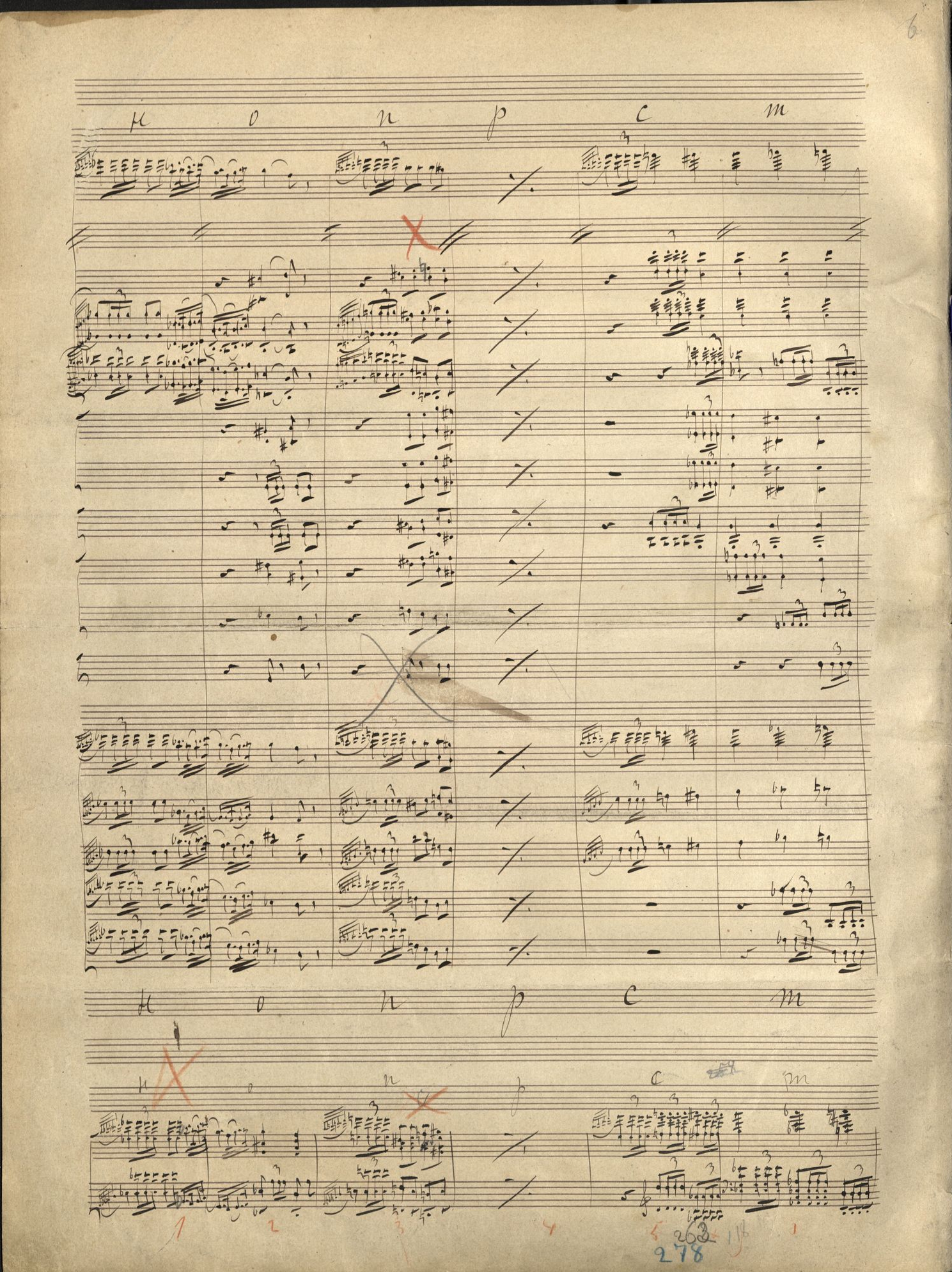
(Занавѣсъ!)

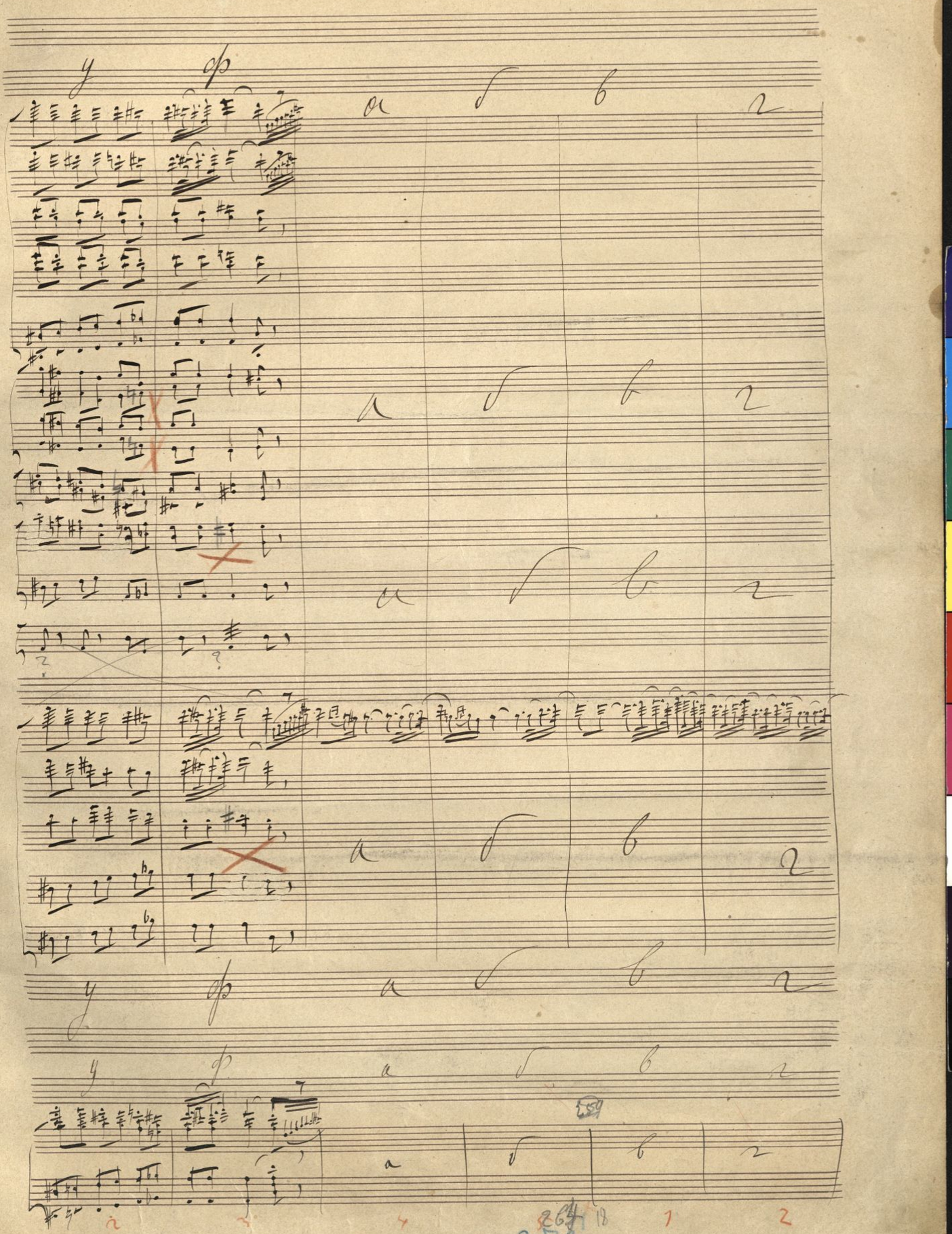
з и

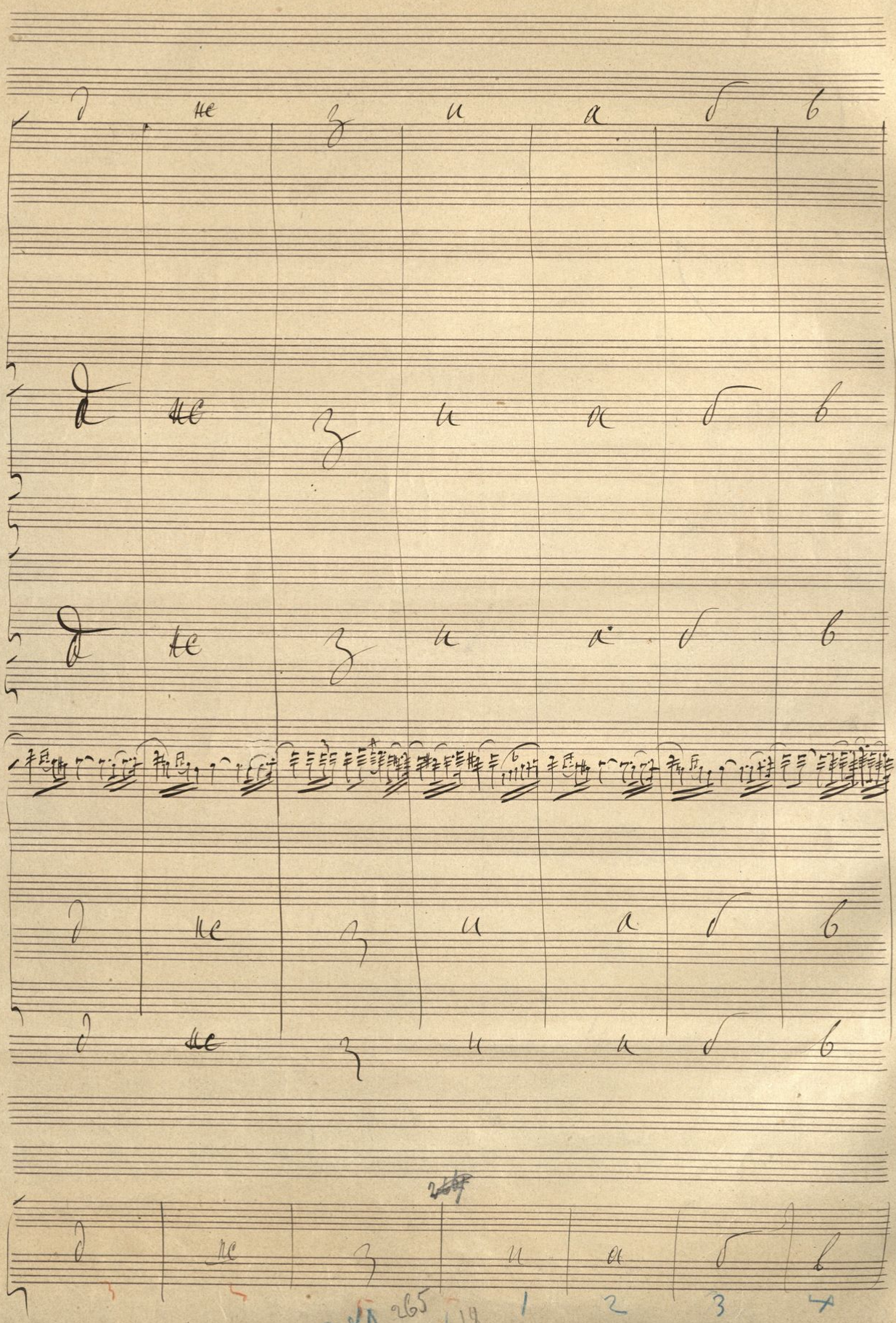
а б в г

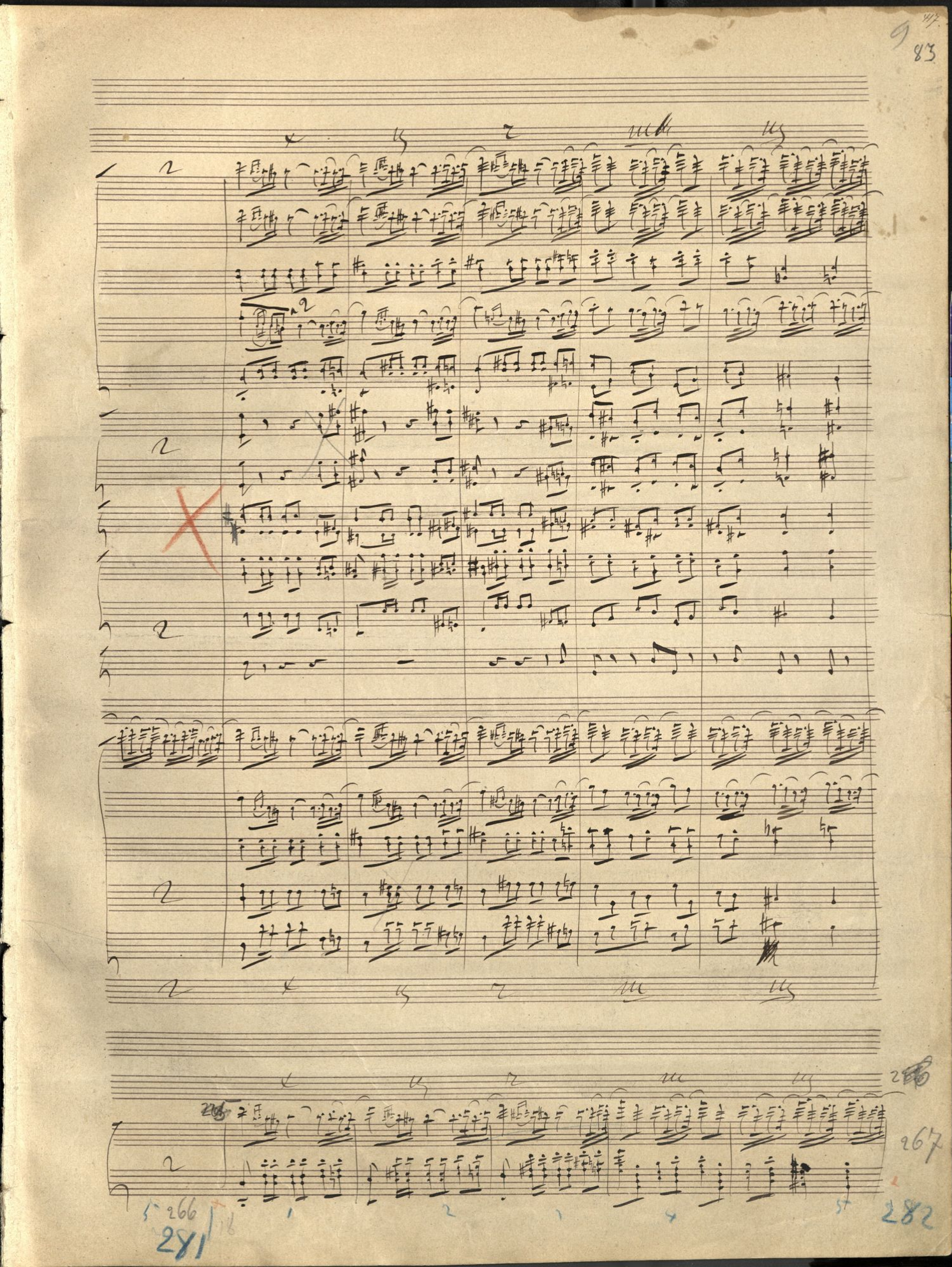
275 260

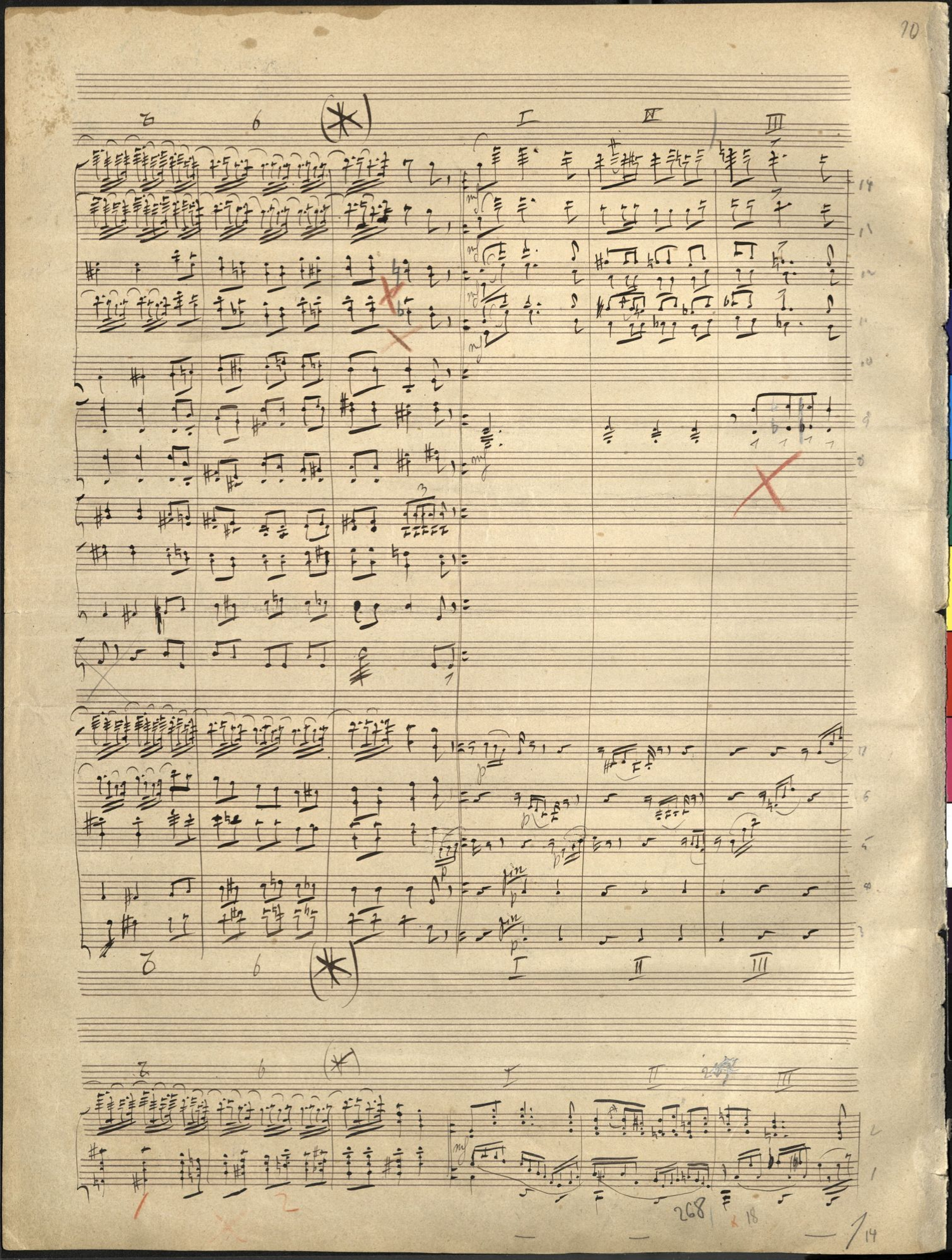

i
к
л
м
д
нс
сцену
276
277
262

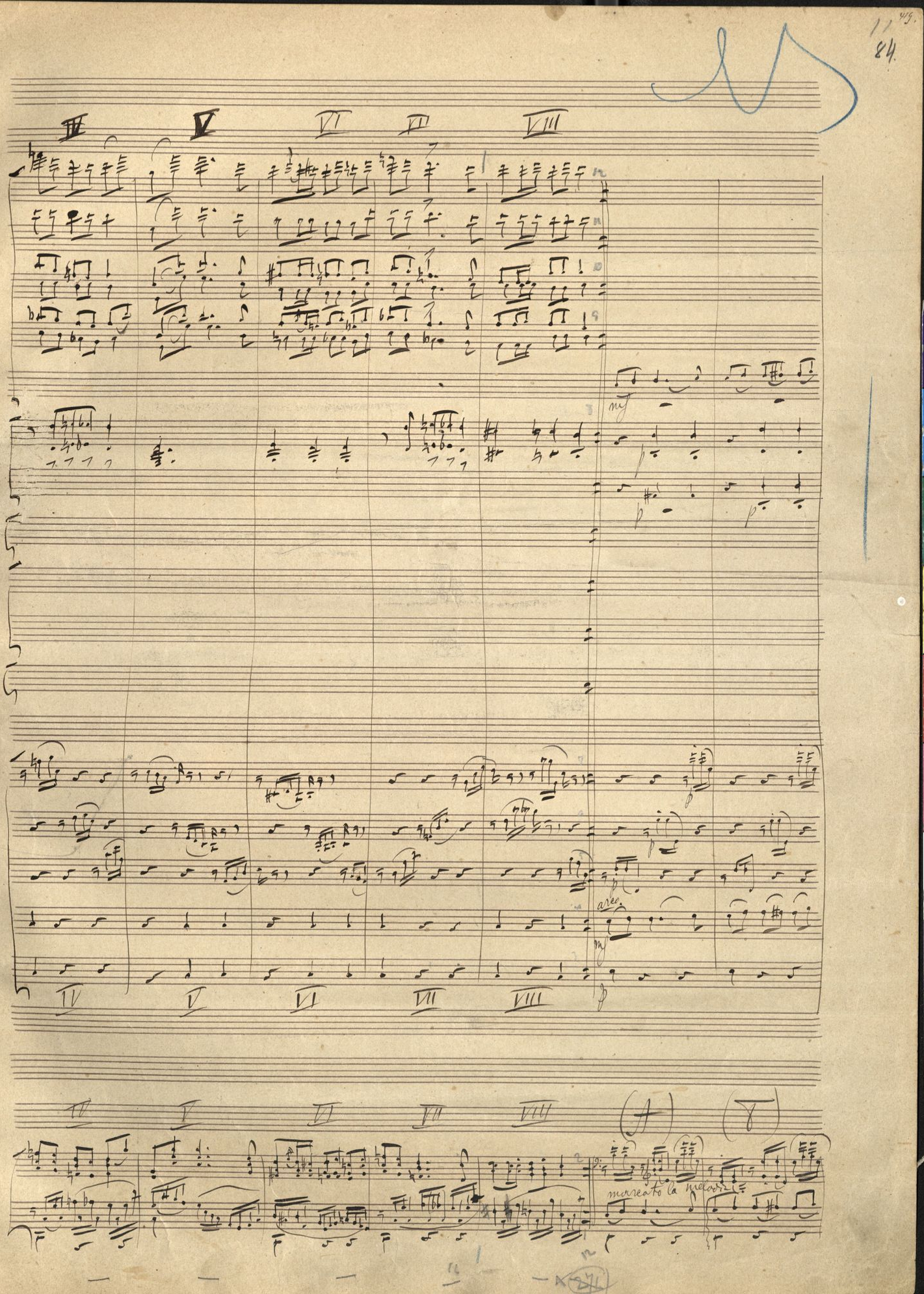

Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Inches
Centimetres











IV V VI VII VIII

mf

p

p

p

p

p

arco

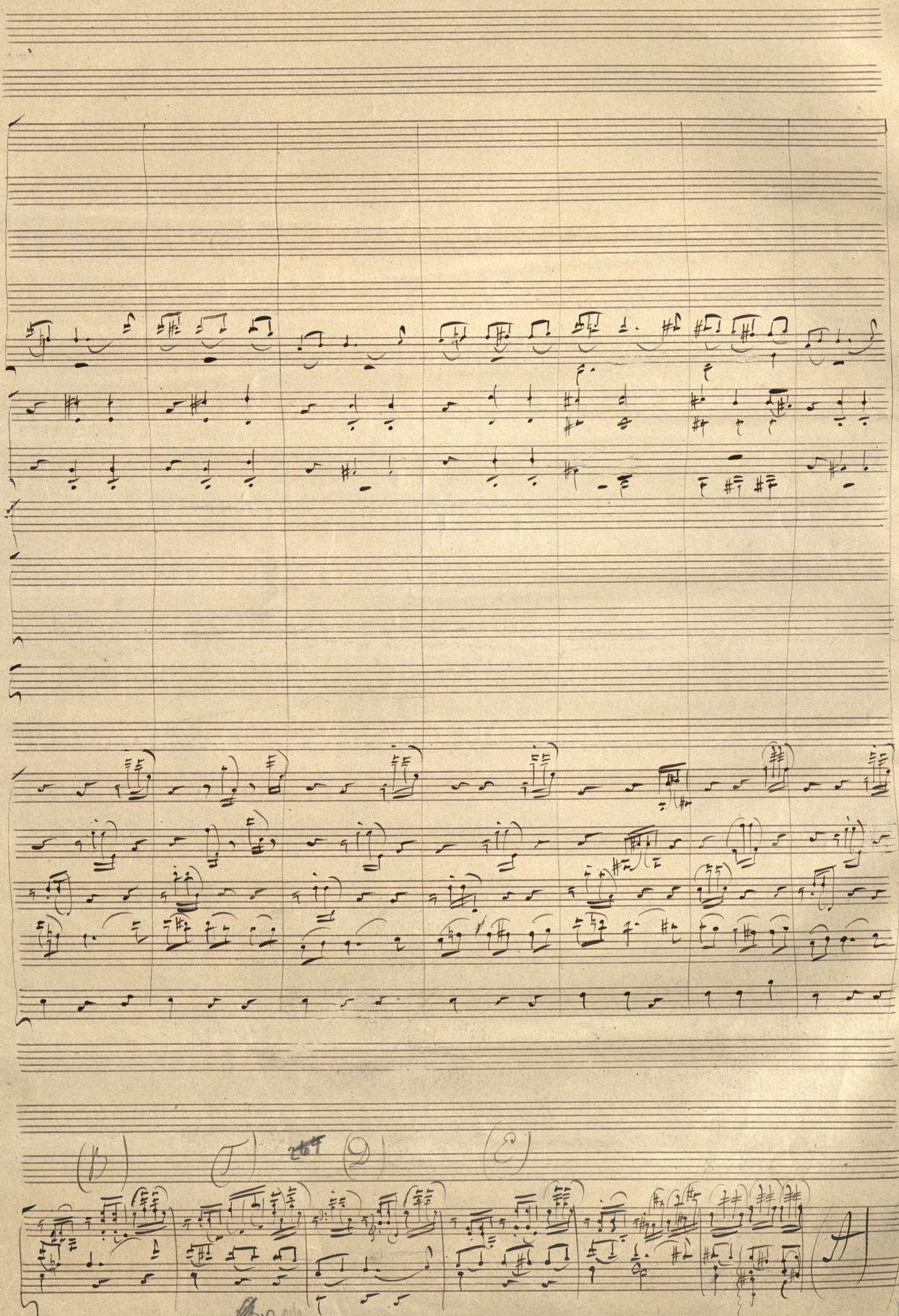
mf

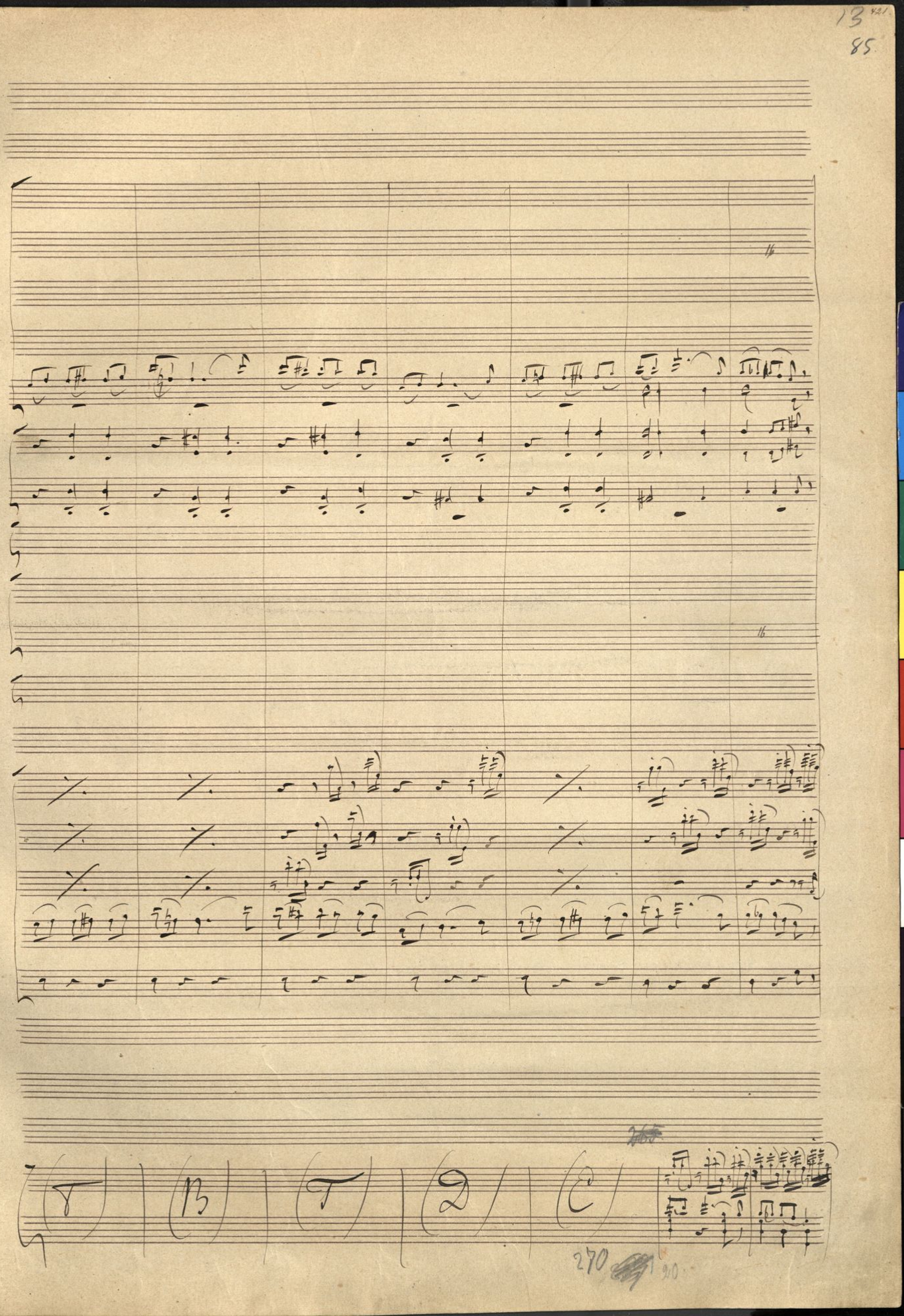
p

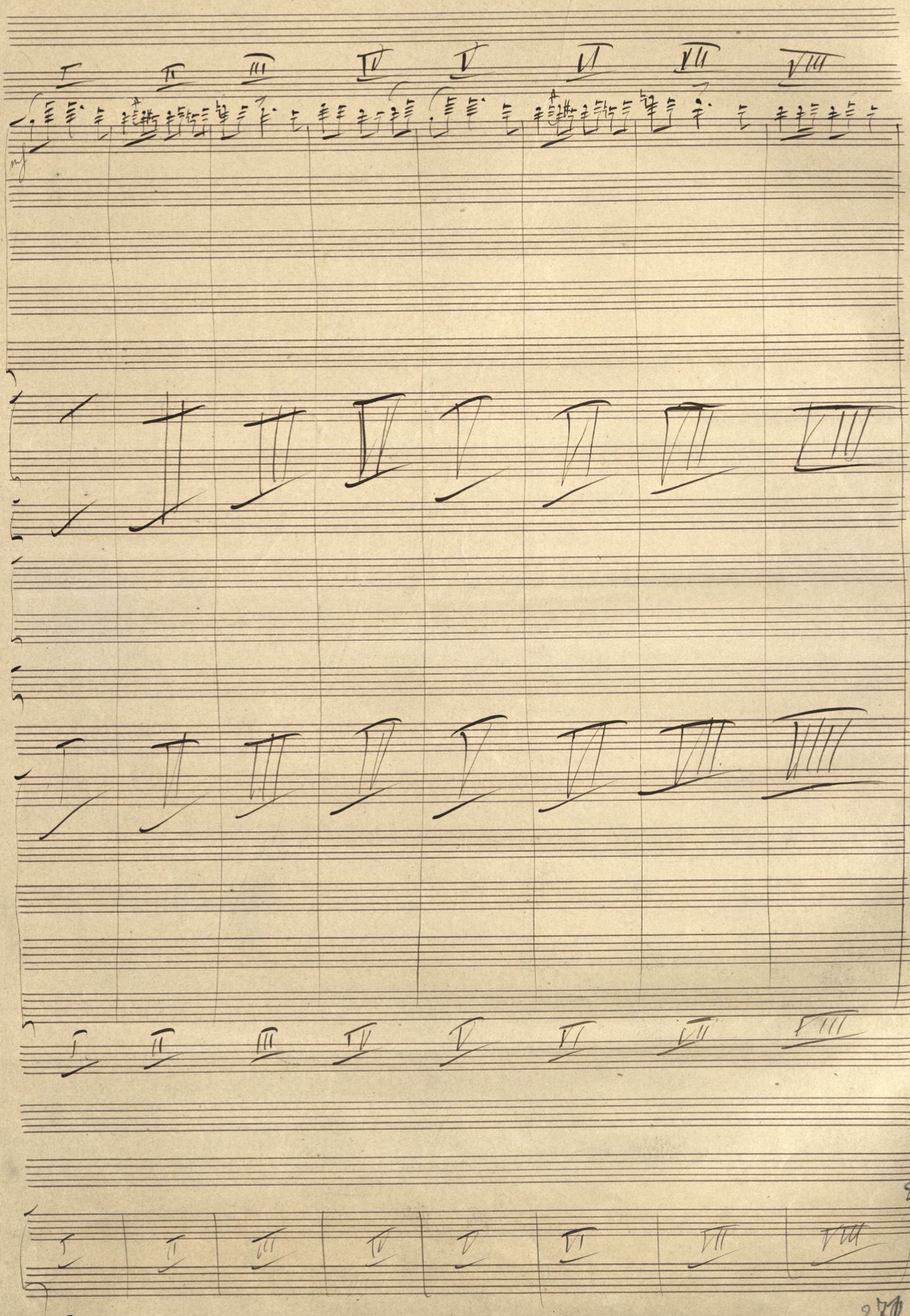
IV V VI VII VIII

IV V VI VII VIII (A) (B)

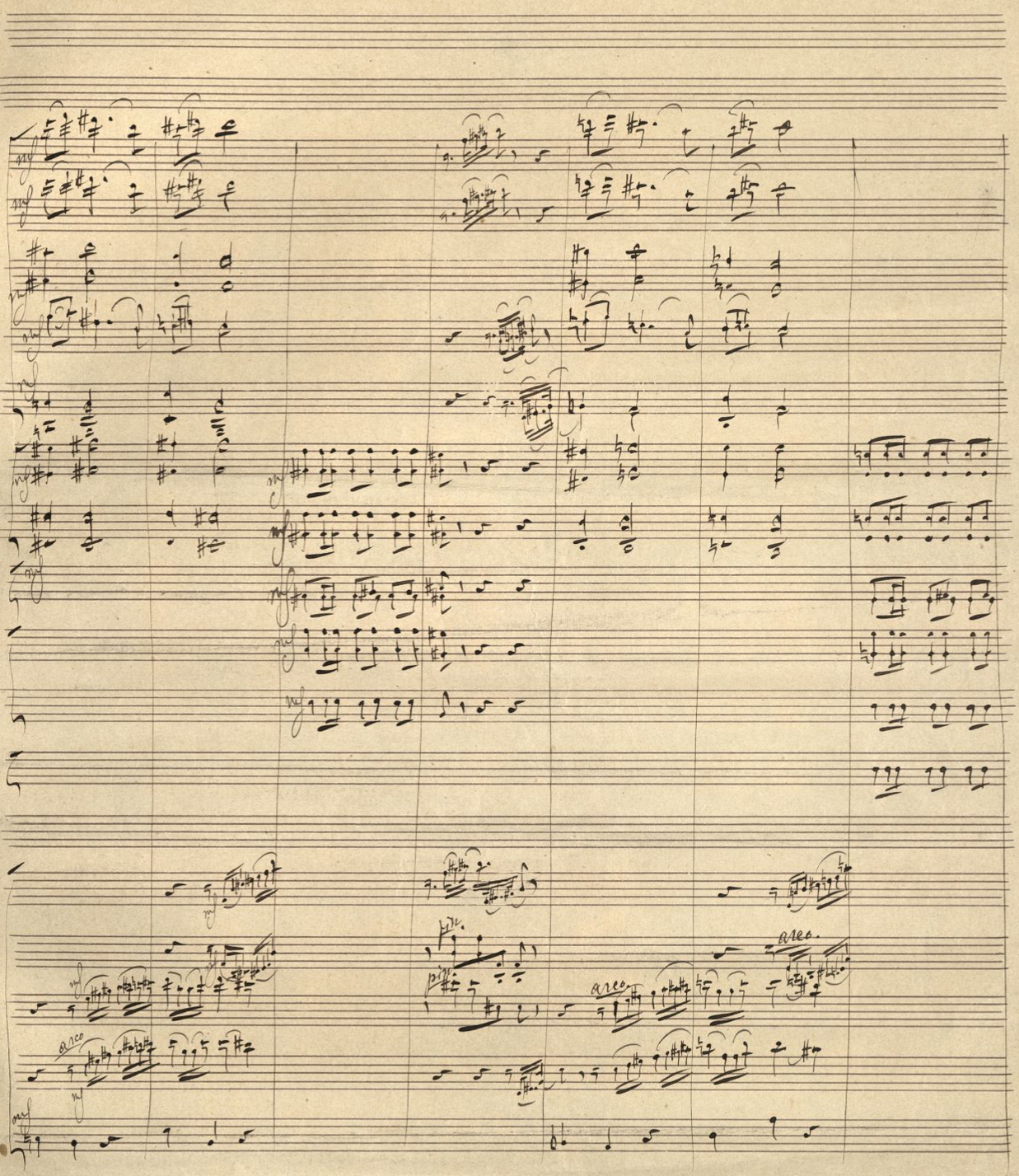
marcato la melodia

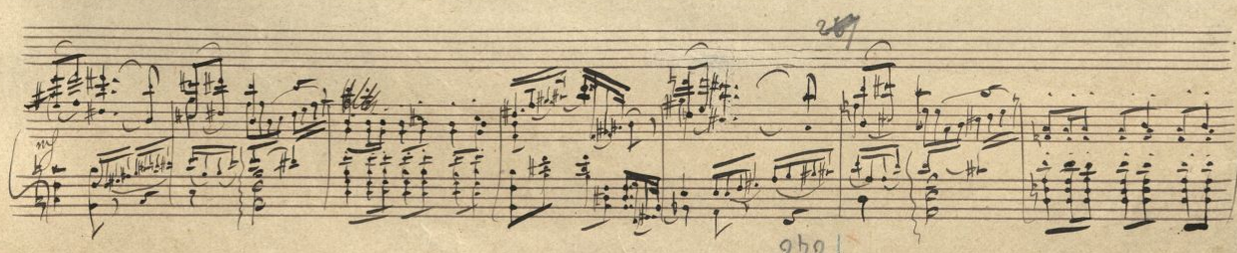


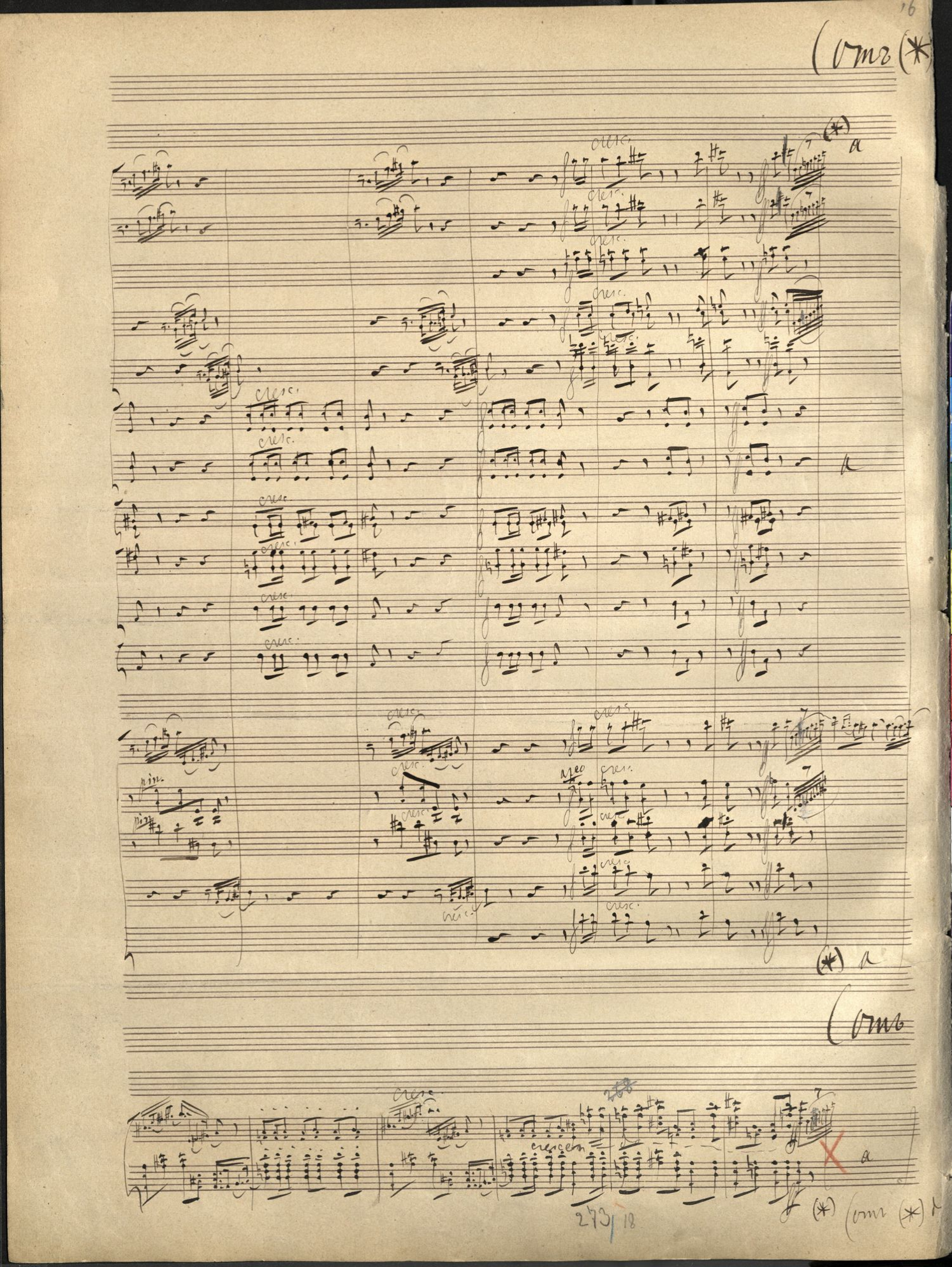




Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .com


arco.
arco.
arco.


287



Comb (*)

(*) a

cresc.

a

pin.

arco

(*) a

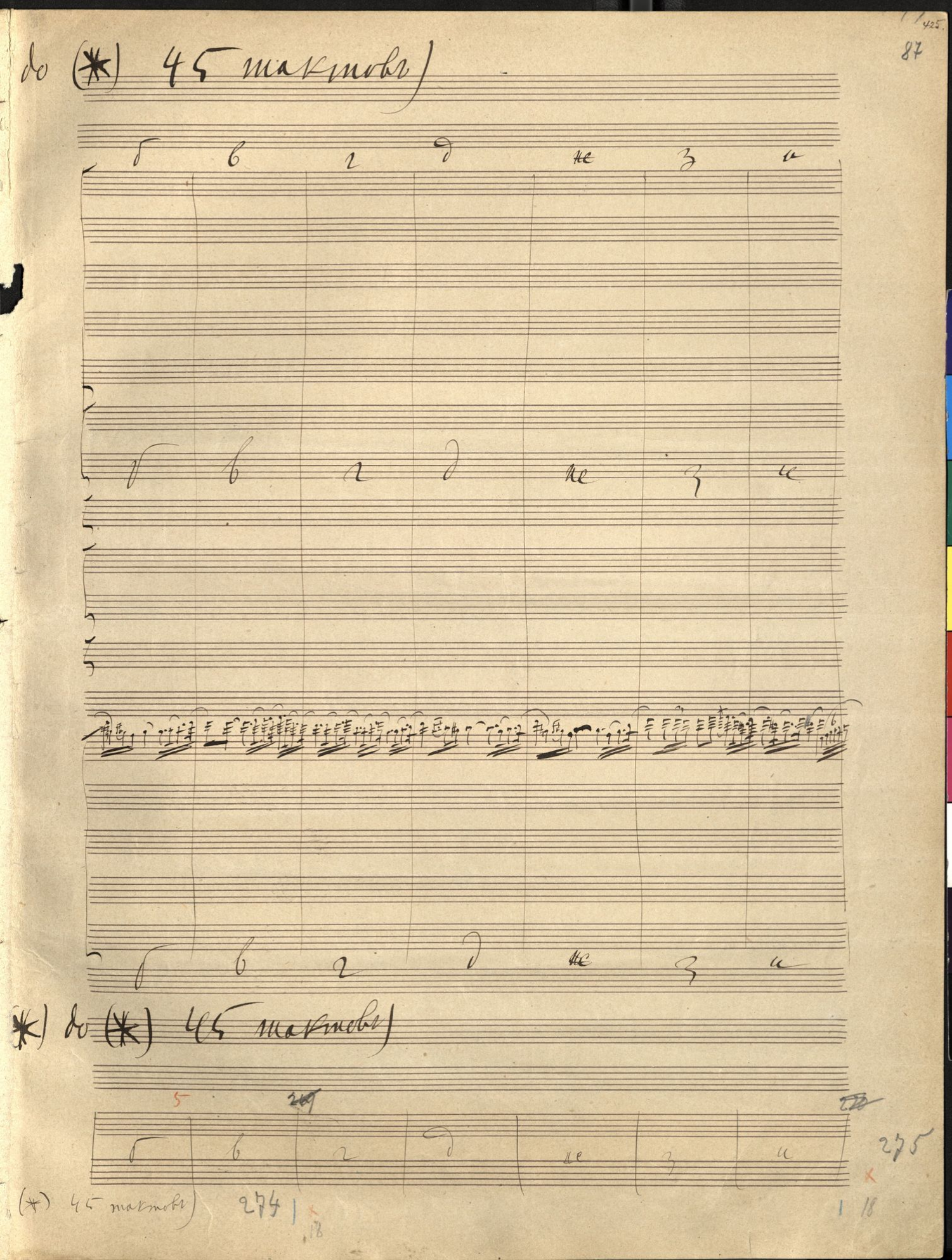
Comb

cresc.

cresc.

a

(*) Comb (*)



do (*) 45 тактовъ)

б в г д ж з и

б в г д ж з и

б в г д ж з и

(*) do (*) 45 тактовъ)

5 ~~269~~ ~~270~~

б в г д ж з и 275

(*) 45 тактовъ) 274 | 18 | 18

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .com

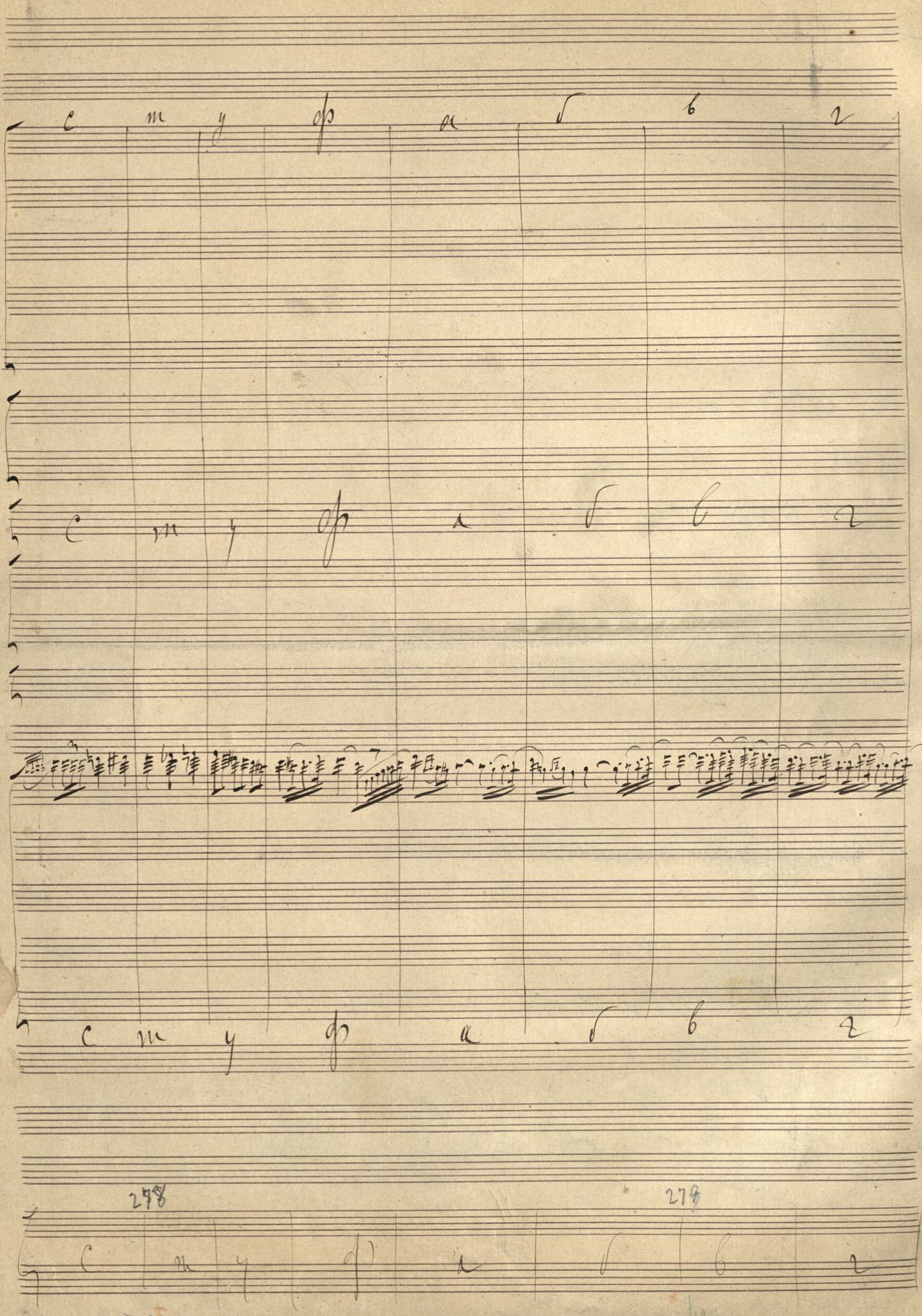
к л м н о п р

к л м н о п р

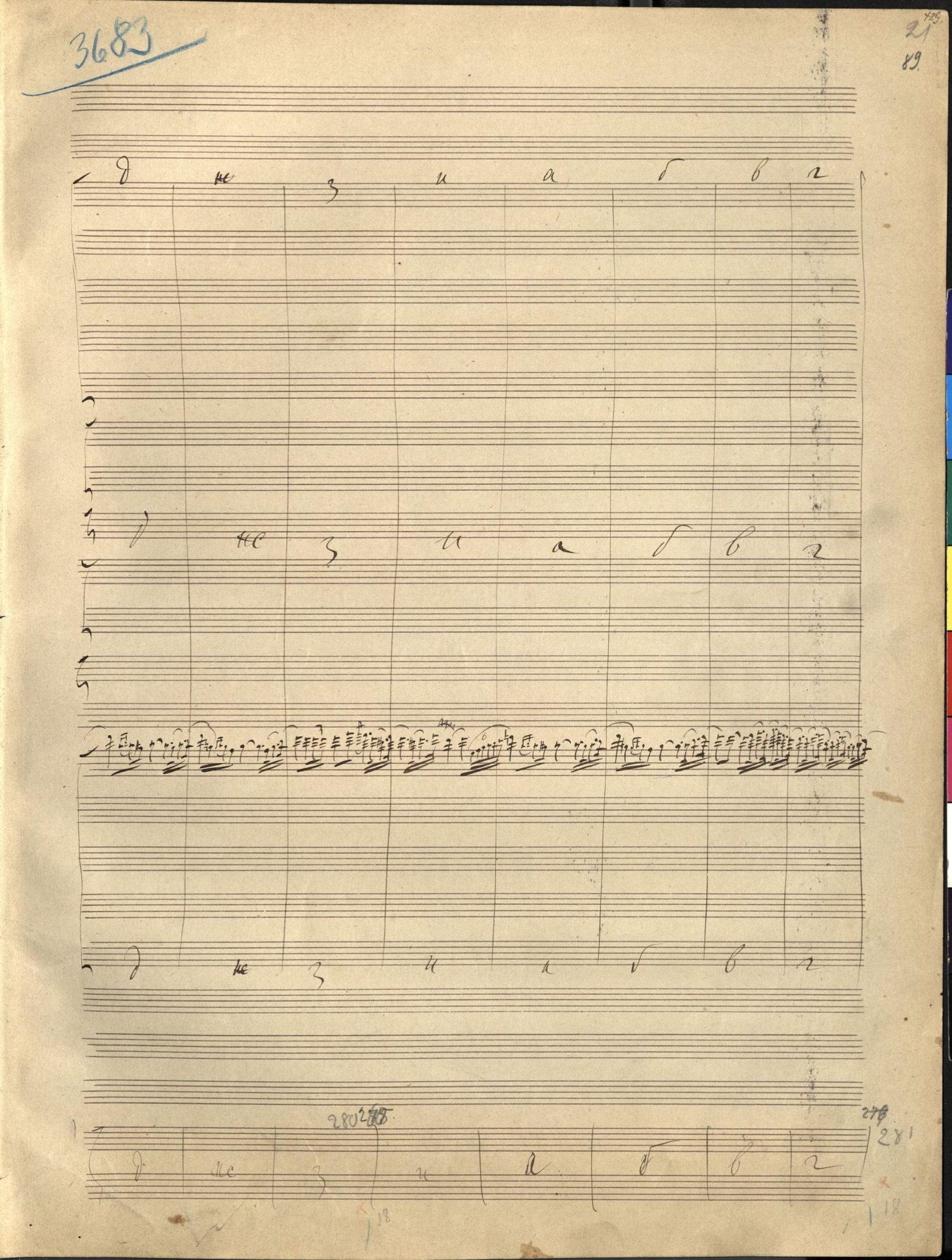
к л м н о п р

277

к л м н о п р



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA



3683

д ж з и а б в г

д ж з и а б в г

д ж з и а б в г

д ж з и а б в г

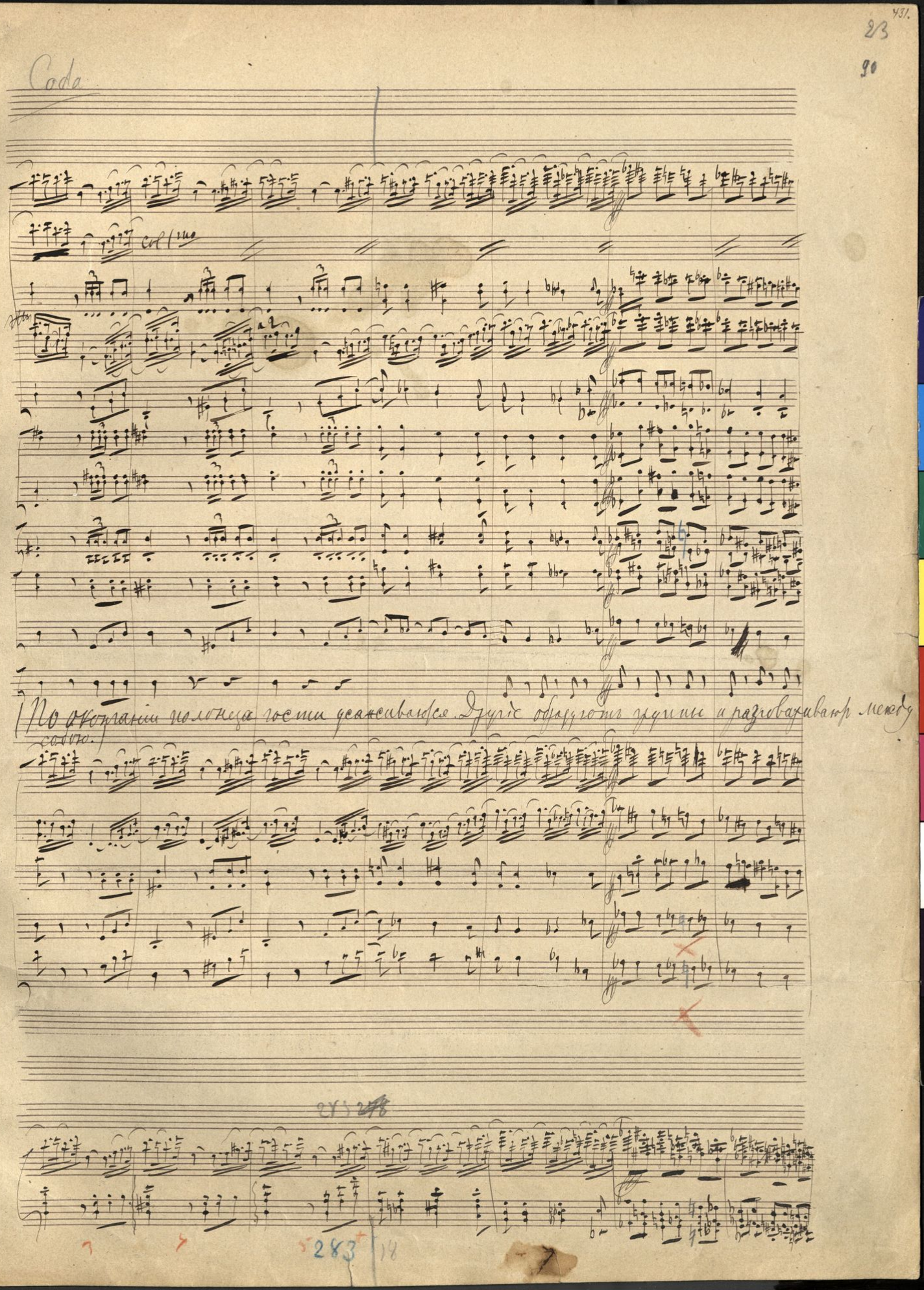
280 278 278 281

(*)

(*)

(*)

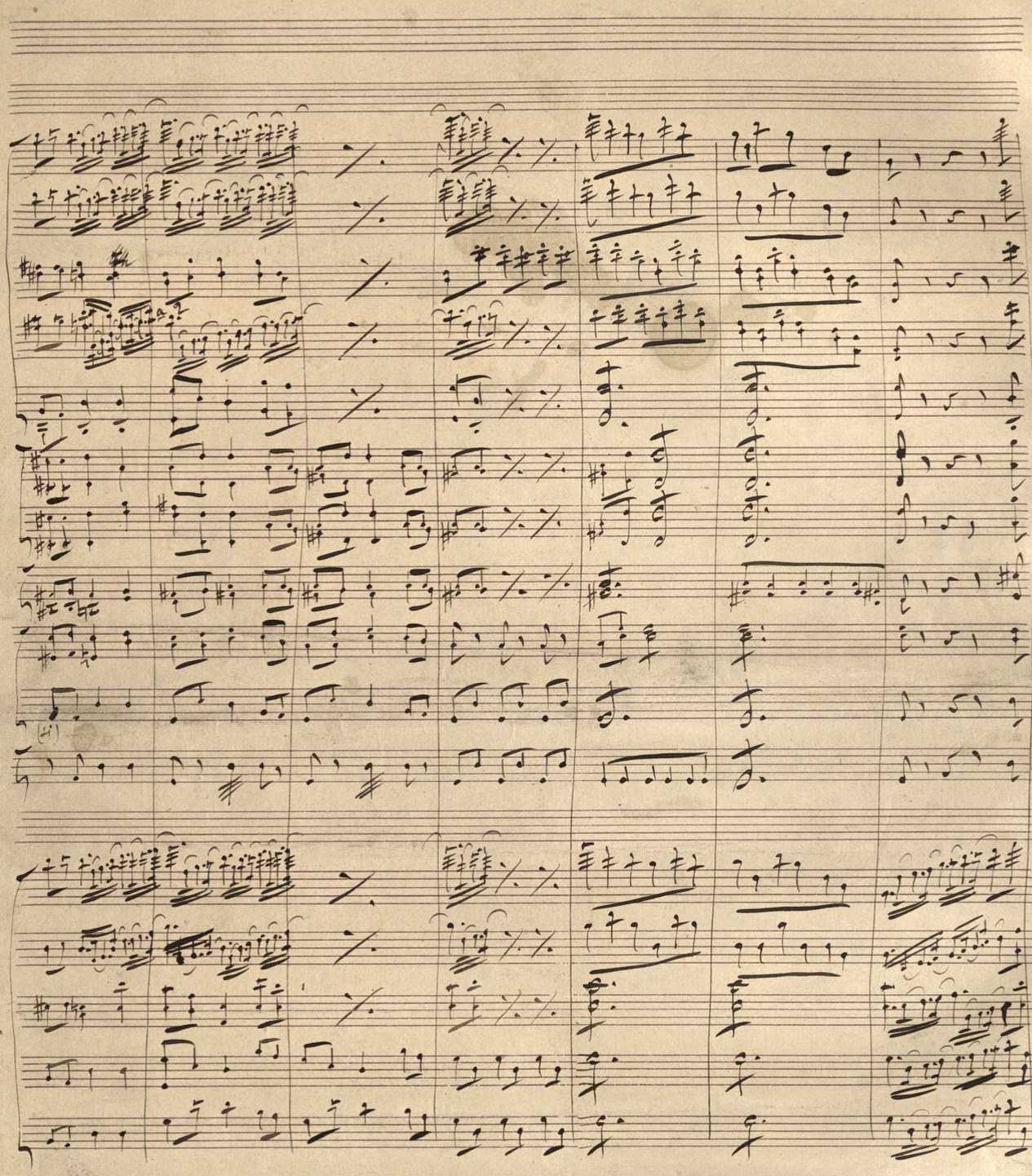
Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres



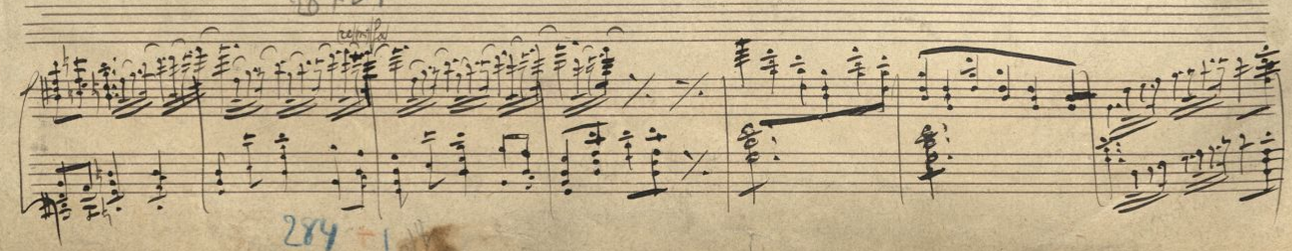
Coda

col 1mo

(По окончаніи полонеза гости усаживаются. Другіе образуютъ группы и разговариваютъ между собою.)



284279



284

№ 20ый. Сцена и арія Князя Гремина

Lo stesso tempo

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. B
Fag.
Corni F
Timp. F.
Онѣгинъ. И здѣсь мнѣ скучно! Блескъ и сус=
Хоръ.

(Онѣгинъ стоитъ у стѣны на право близко къ сценѣ.)

V I
V II
Vle
Cel.
C.B.

Lo stesso tempo.

Lo stesso tempo ♩ = ♩

Adagio molto sostenuto

dolce

Timp.

Он.

(подходитъ ближе къ рампѣ).

а большаго свѣта не разсѣять вѣчной, толи — тельной тос- ки! У=

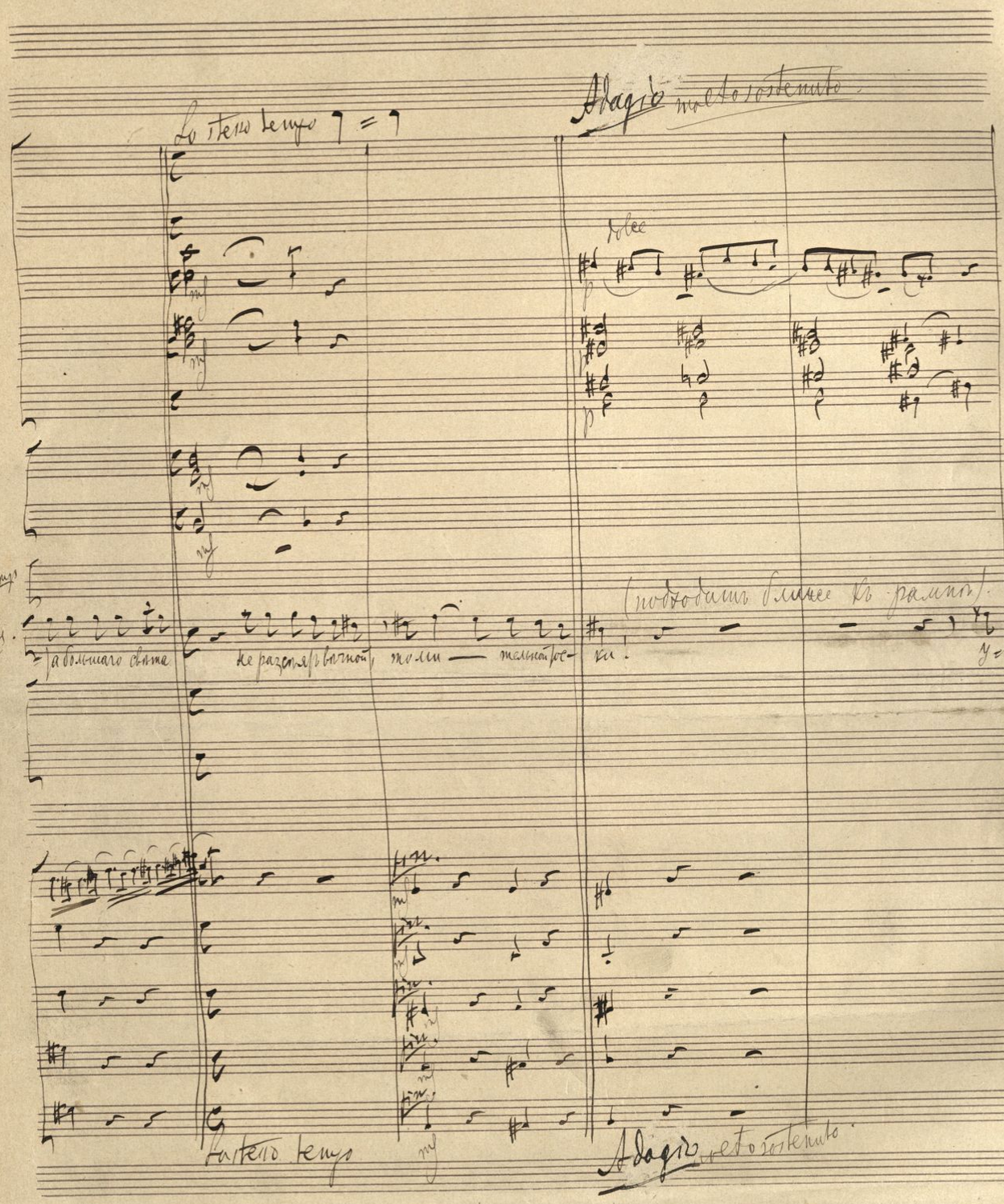
Lo stesso tempo

Adagio molto sostenuto

Lo stesso tempo ♩ = ♩

286

Adagio molto sostenuto



Он

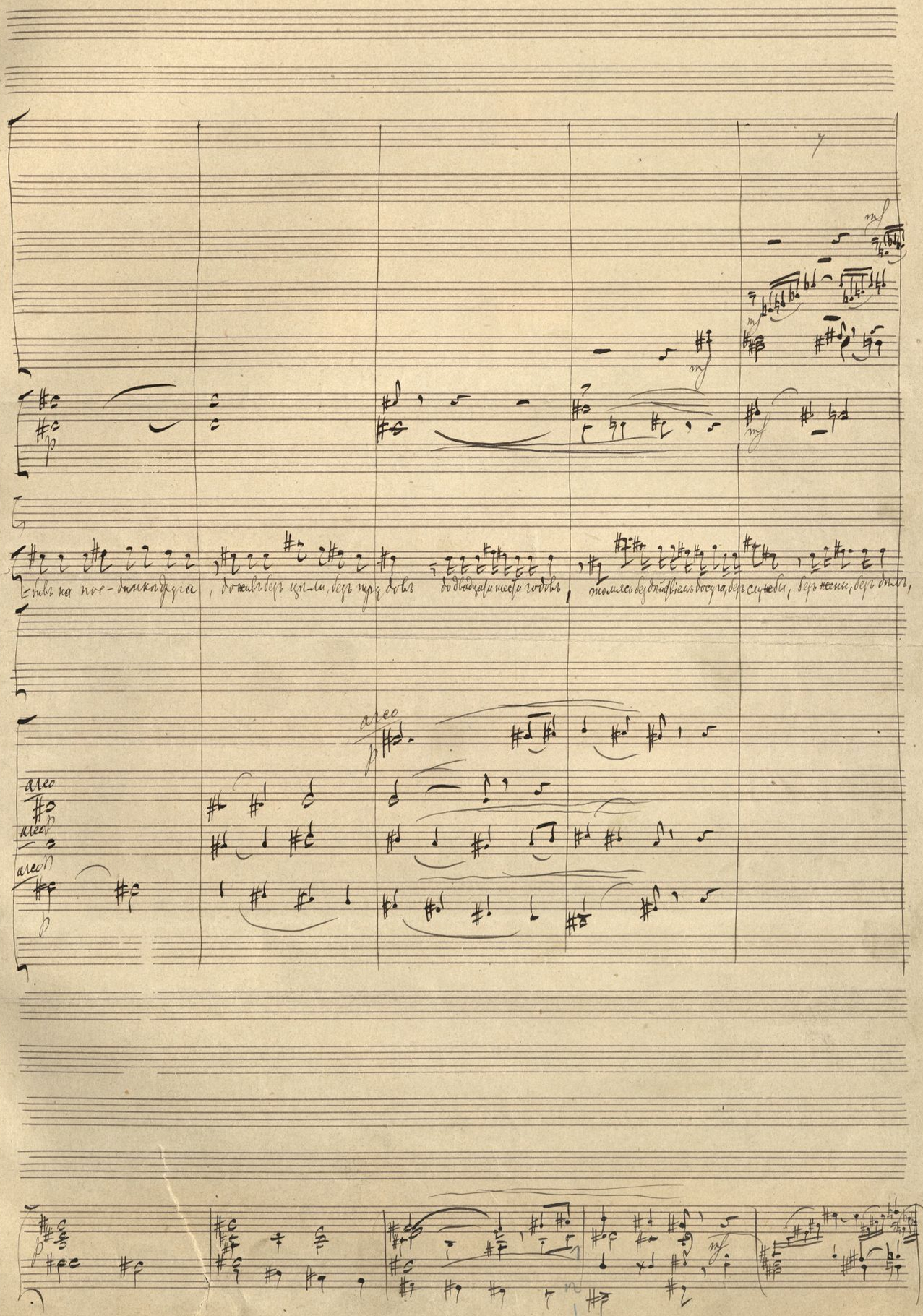
бивъ на пое-динкѣ друга, доживъ безъ цѣли, безъ трудовъ до двадцати шести годовъ, томясь бездѣйствіемъ досуга, безъ службы, безъ жены, безъ дѣлъ,

arco

arco

arco

arco



1mo Solo.

1mo Solo.

Гдмр.

Онѣг.

себя занять я несъ мѣлъ! Мной овладѣло безпокойство, о-хотя теремѣ-нѣ мѣстъ, весьма мучительное свойство, немножко добро=

poco cres.

poco cres.

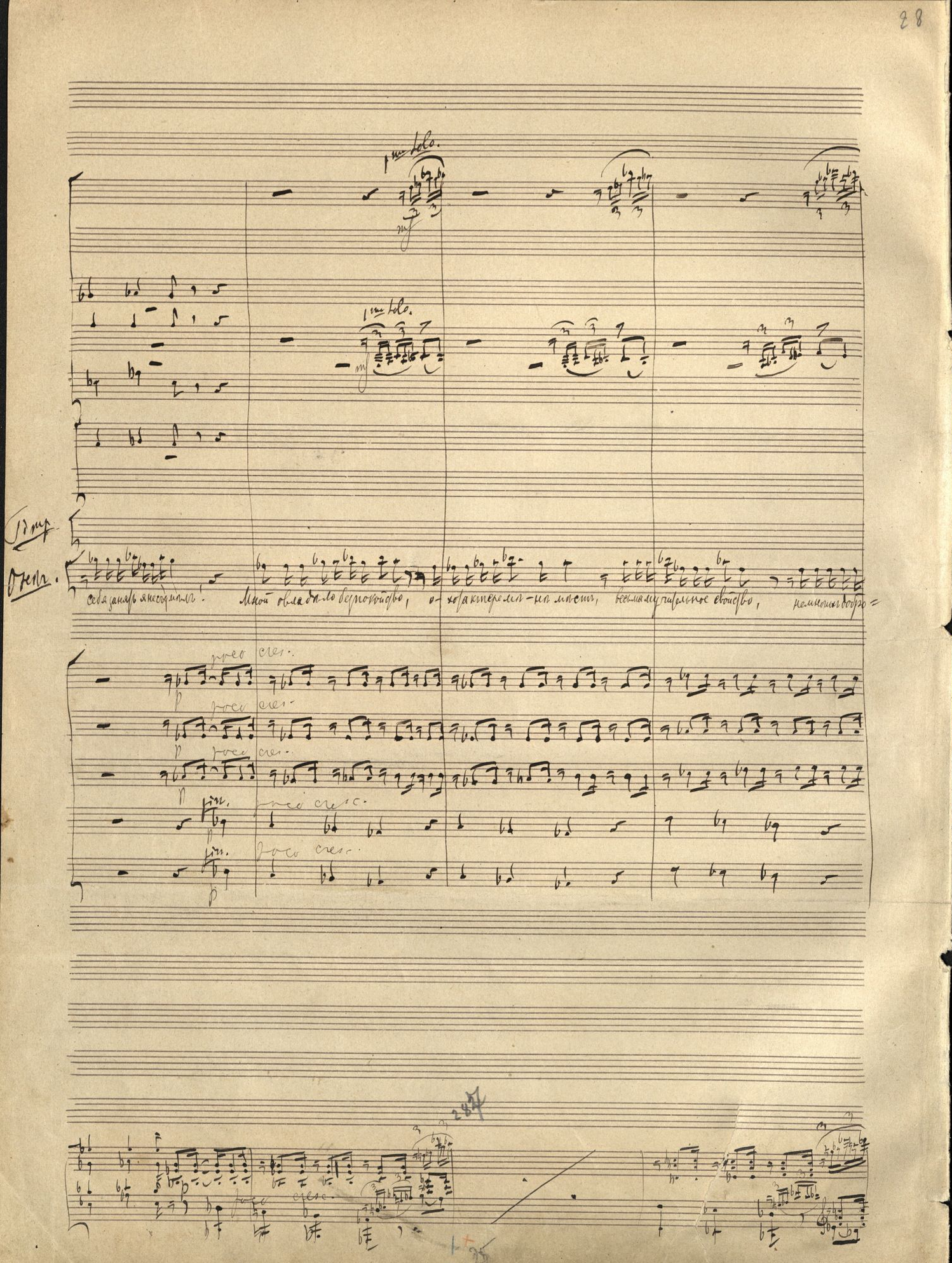
poco cres.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA .COM



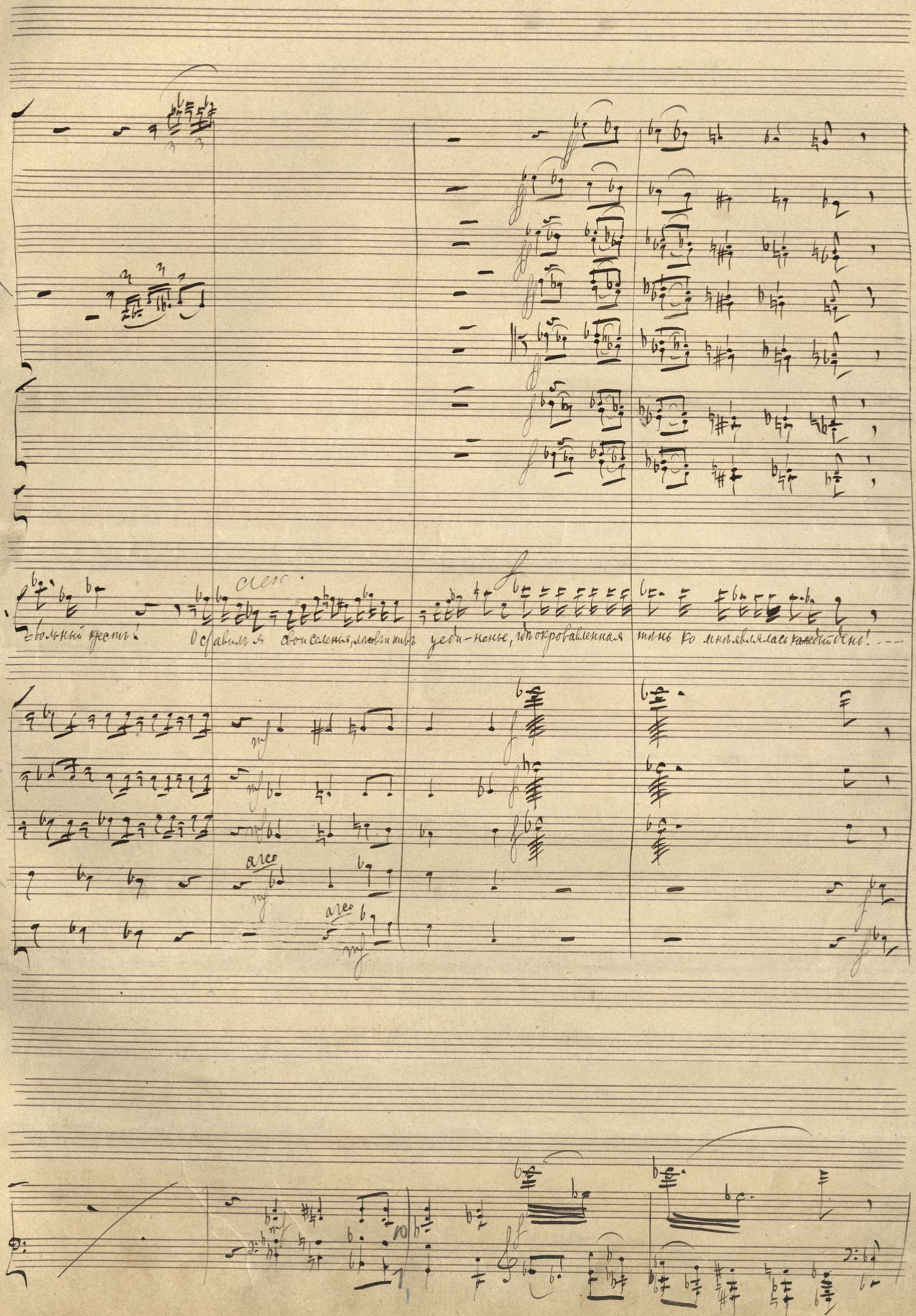
Он.

вольный крестъ! О ставилъ я свои селенья, лѣсовъ и нивъ уеди-ненье, гдѣ окровавленная тѣнь ко мнѣ являлась каждый день! ---

arco

arco

arco



(*) (Отъ этаго знака до слѣдующаго (*) кларнеты по ошибкѣ написаны ½ тономъ выше какъ для кларнетовъ A. При перепискѣ нужно транспонировать на ½ тона ниже и играть должны по прежнему кларн. B.)

30

Кл. A

(*)

Он.

Я началъ франтовія верьхи, до ступенькъ, вовсю одному... и что жъ? къ негодью моему и франтовія мнѣ надоѣли! Я возвратился, и попалъ, какъ

288

25

All^ro Moderato

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

crescendo poco a poco

pp crescendo poco a poco al

Он. Чацкій, съ корабля на балъ!

(Онагинъ отходитъ въ глубину сцены и наблюдаетъ за происходящимъ кругомъ его. Между тѣмъ онъ начинаетъ обращать на себя общее вниманіе.)

Сопр. Плотн.

Тен.

Гос.

p cresc.

Скажите кто въ толпѣ избранной стоитъ безмолвный и туманный?

p cresc.

Кто онъ таковъ?

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

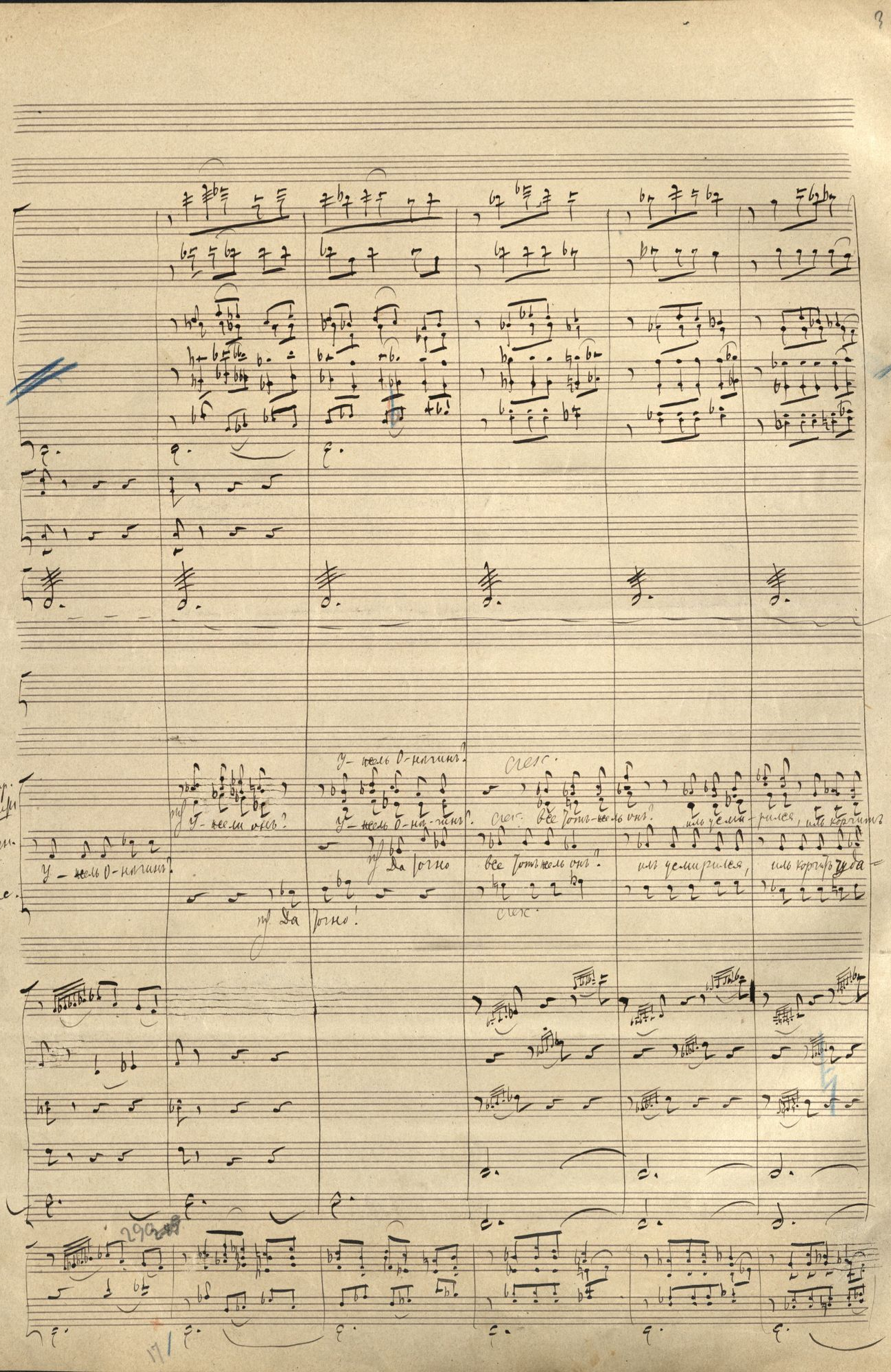
crescendo poco a poco

crescendo poco a poco

Allegro moderato

289

crescendo poco a poco



Сопр. Пласт.

Тен.

Бас.

У-жель О-нѣгинъ?

У-жели онъ?

У-жель О-нѣгинъ?

Да точно

Да точно!

Сгек.

Сгек. все тотъ-жель онъ? илъ усмирился, илъ корчитъ

все тотъ жель онъ? илъ усмирился, илъ корчитъ чуда-

Сгек.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco al - - -

mf

так же гу-ба ка? скажите, скажите чѣмъ, чѣмъ намъ онъ предста-вит-ся по-ка?

-ка теперь какъ тежде? скажите, скажи-те, чѣмъ онъ возвратился, чѣмъ намъ предста-вит-ся пока онъ? Чѣмъ нынѣ явится,

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco.

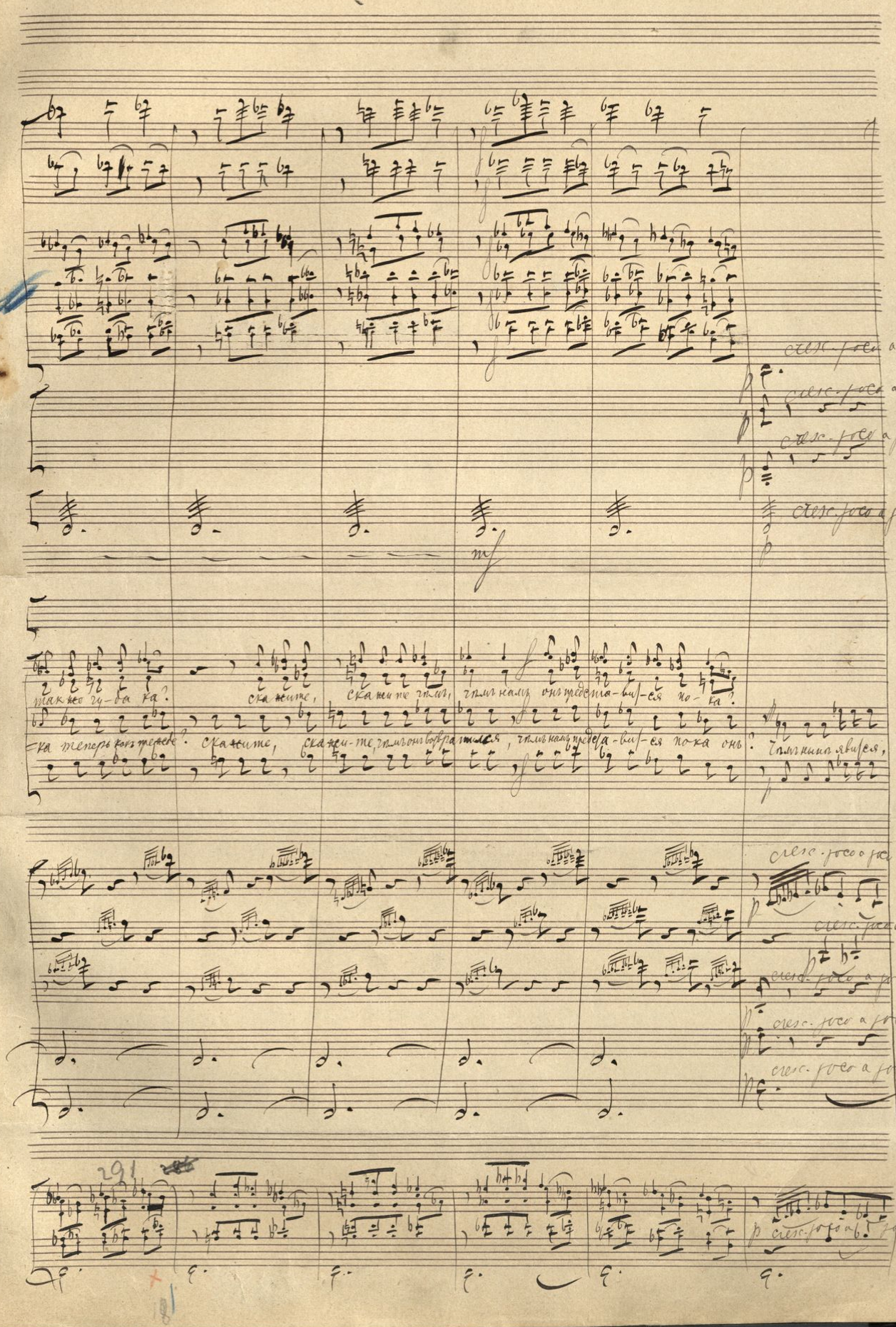
cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

291

cresc. poco a poco



cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc.

Чѣмъ нынѣ явится?

cresc.

Космополитомъ?

Мельмотомъ?

Патрі-отомъ?

Гарольдомъ?

Гарольдомъ?

Ханжёй?

Иль ханжёй?

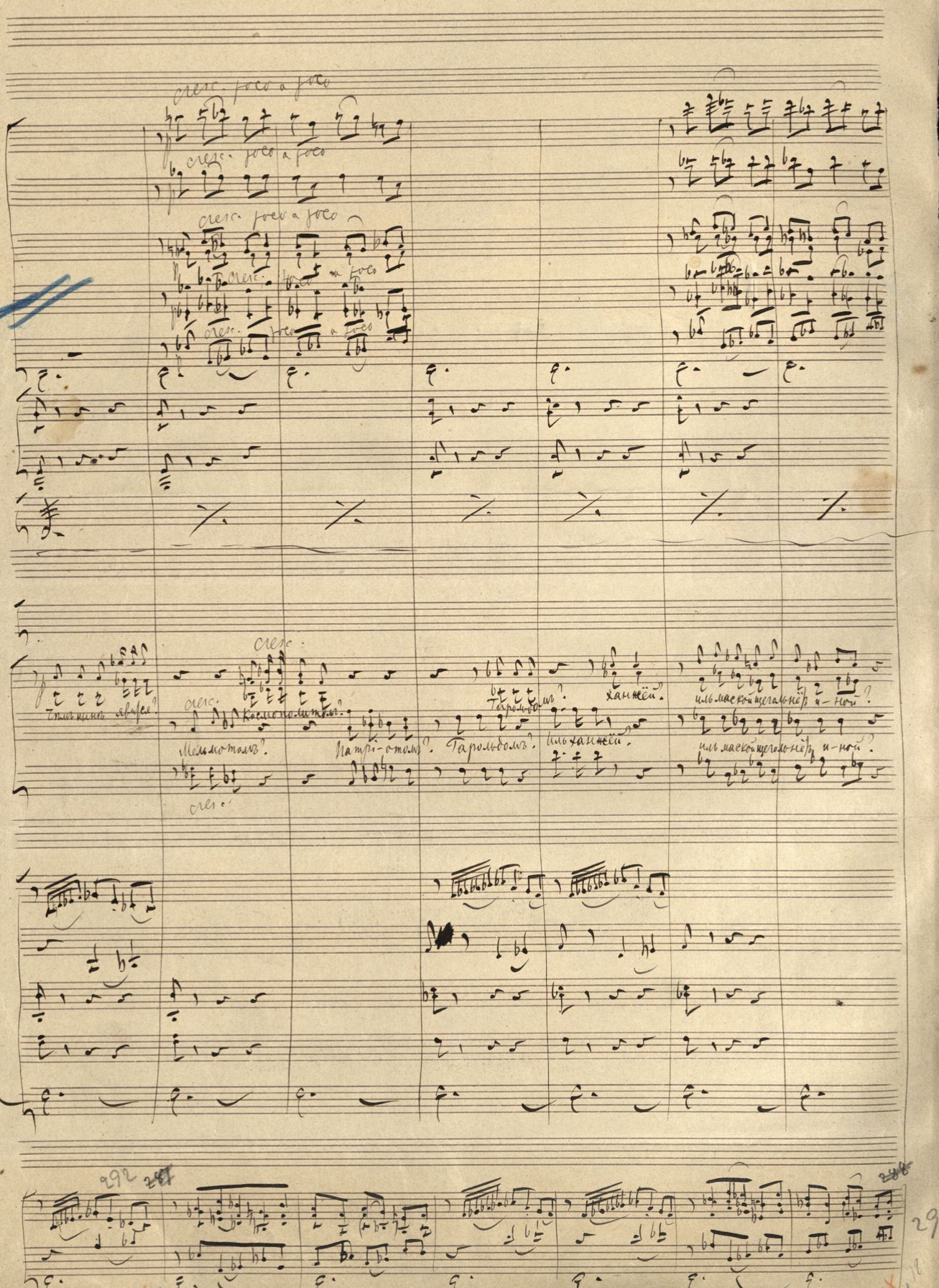
Иль маской щегольнёвъ и-ной?

Иль маской щегольнёвъ и-ной?

cresc.

292 ~~287~~ ~~288~~

293



(*)

(Входитъ Князь Гремикъ подъ рукусъ Татьяной)

иль просто будетъ добрый малый? Смотрите, смотрите! Княгиня Гремина! смотрите, смот=

иль просто будетъ доб- рый малый? Смотрите, смотрите!

Княгиня Гремина! смотрите, смот=

289

294

Lo stesso tempo.

Cl B

1mo solo con dolcezza e eleganza.

(Татьяна усаживается на диванъ. Къ ней безпрестанно подходятъ гости обоего пола и поочередно раскланиваются съ ней.)

-зите!

-зите!

Которая?

вотъ та, что сидела у стола

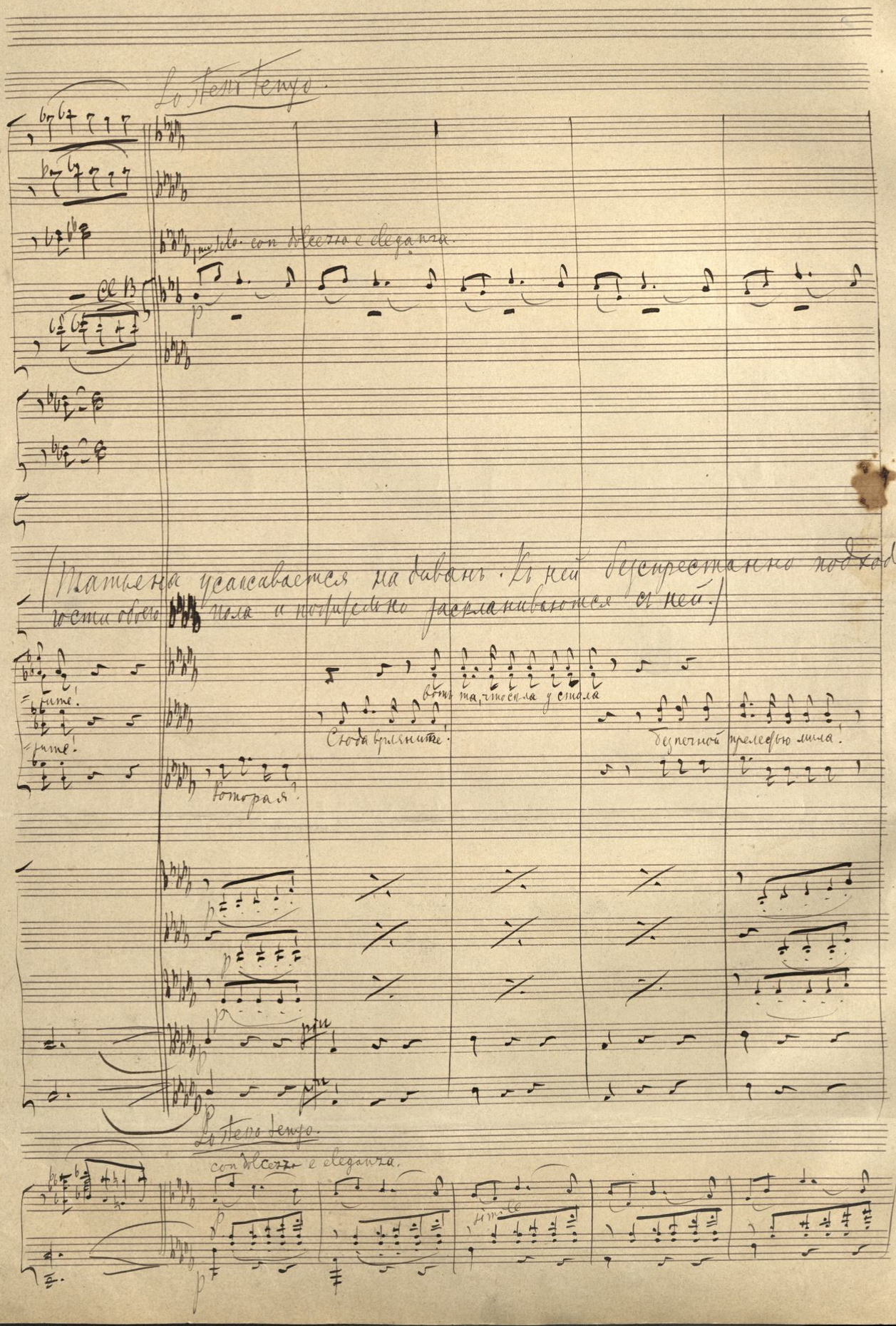
Сюда взгляните!

безпечной прелестью мила!

Lo stesso tempo.

con dolcezza e eleganza.

simile



12

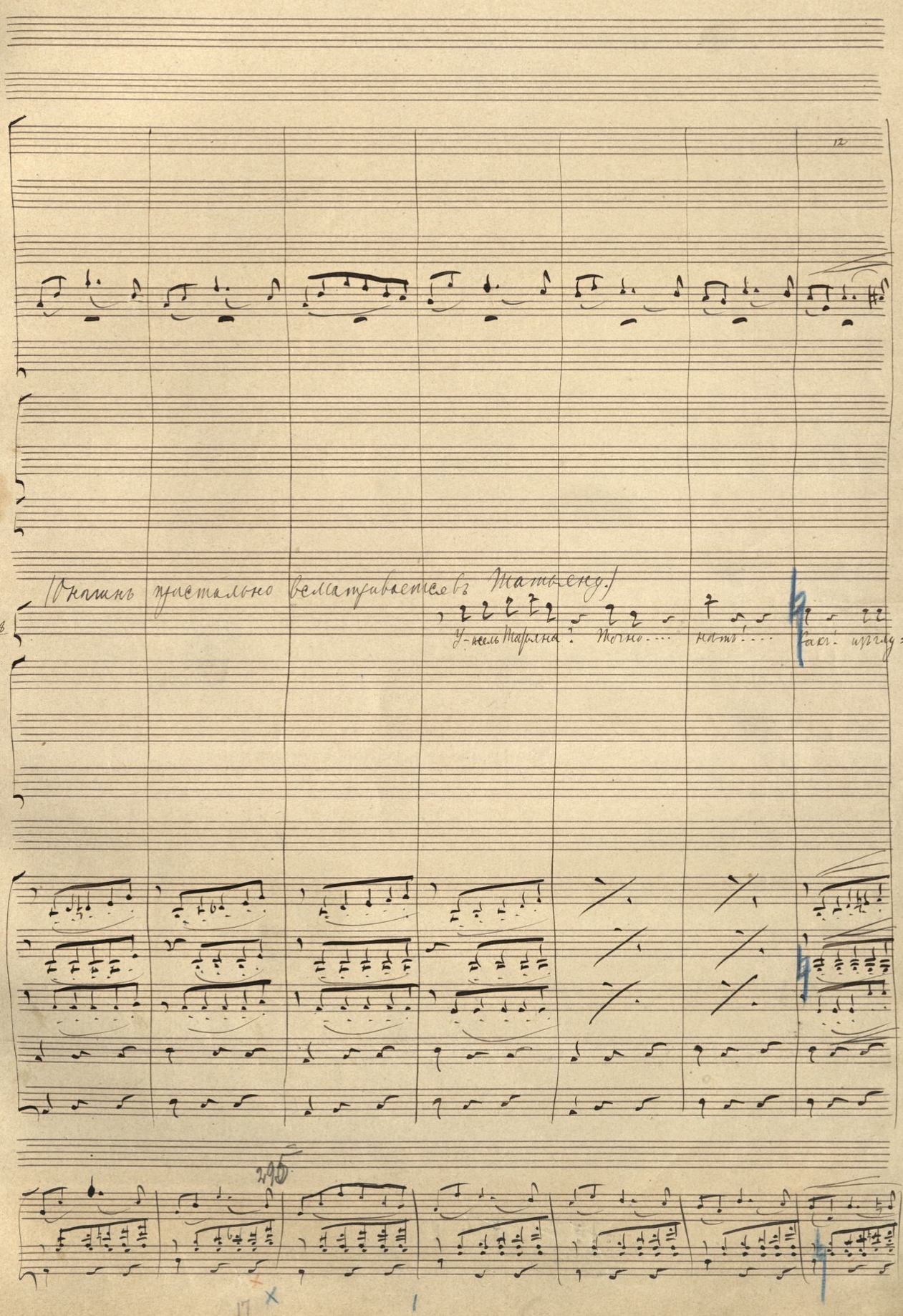
(Онагинъ пристально всматривается въ Татьяну.)

Онагинъ

У-жель Татьяна? Точно.... нѣтъ!... Какъ! изъ глу=

295

17 X 1



poco pin f.

Он.

или степных селений? не может быть! Не мо- жет быть! И как проста, как вела=

poco pin f.

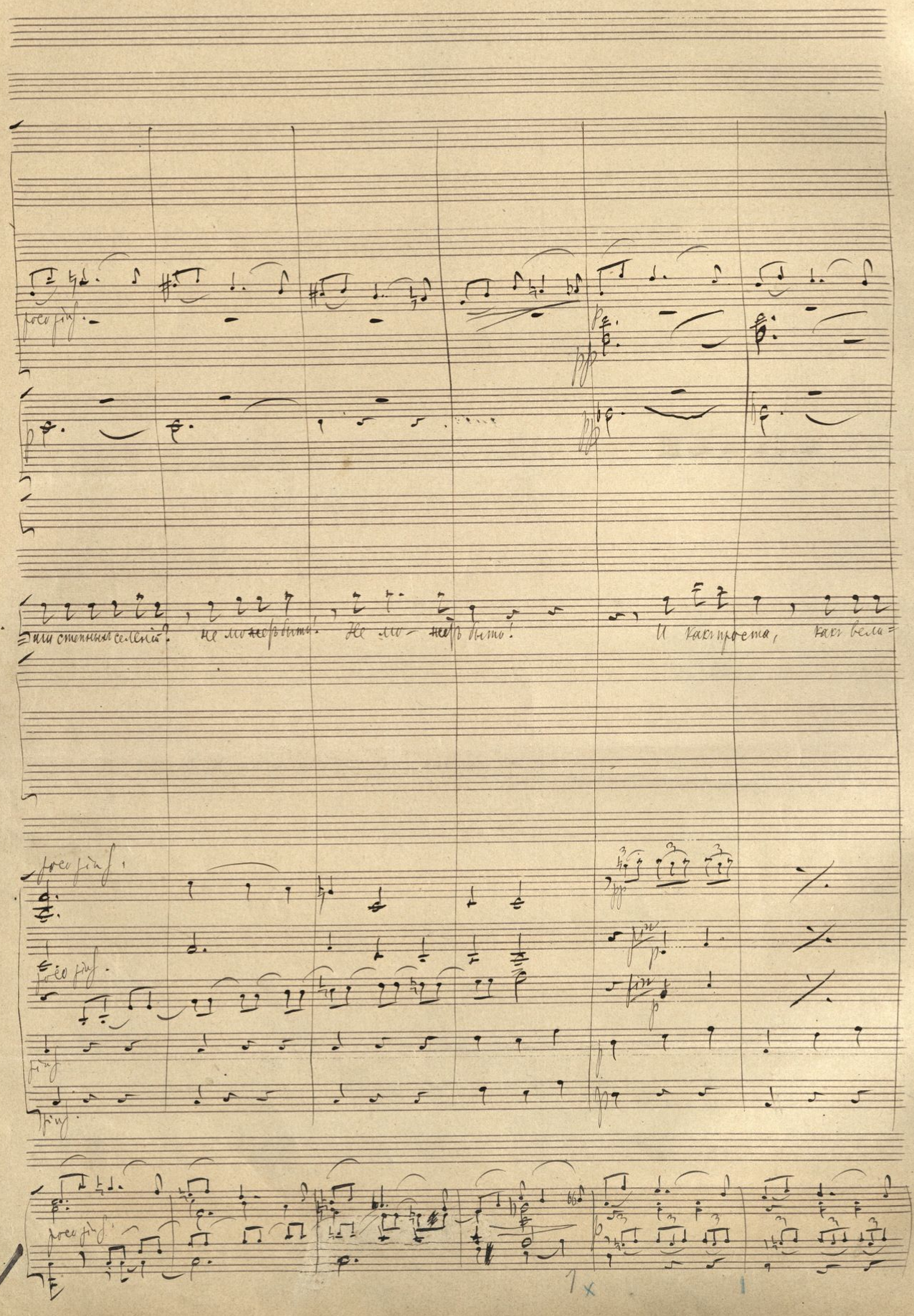
poco pin f.

pin f

pin f

poco pin f.

1x



24.

Fl I
Fl II
Ob
Cl. B.
F.
Arm.
Timp.

(Татьяна обращается къ окружающимъ указывая взглядомъ на Онѣгина)

Татьяна — къ которому подошелъ (Князь Греминъ) — Скажите, кто это? тамъ съ мужемъ, не разгля=

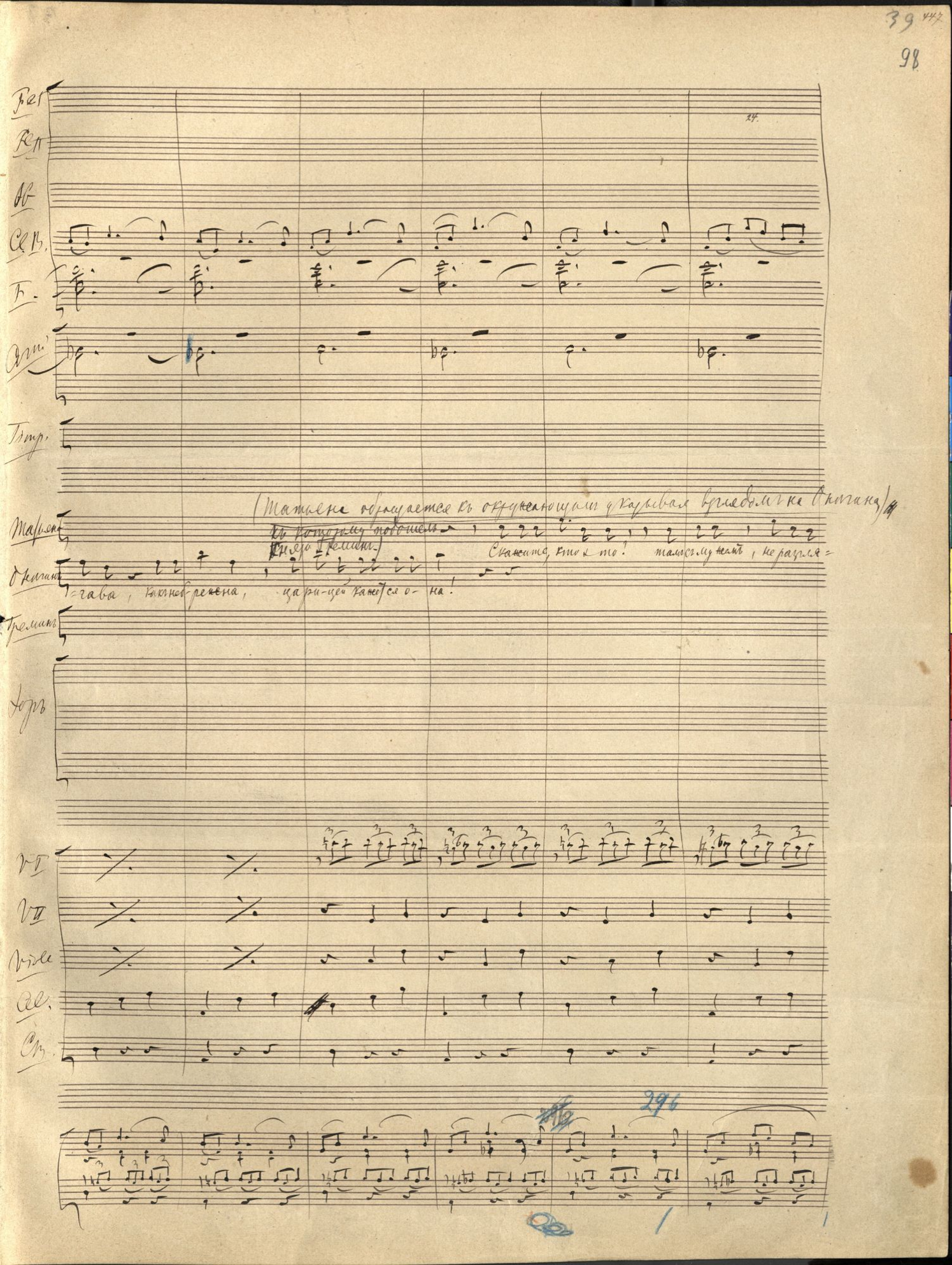
Онѣгинъ — =гава, какъ неб-режна, цари-цей кажется о-на!

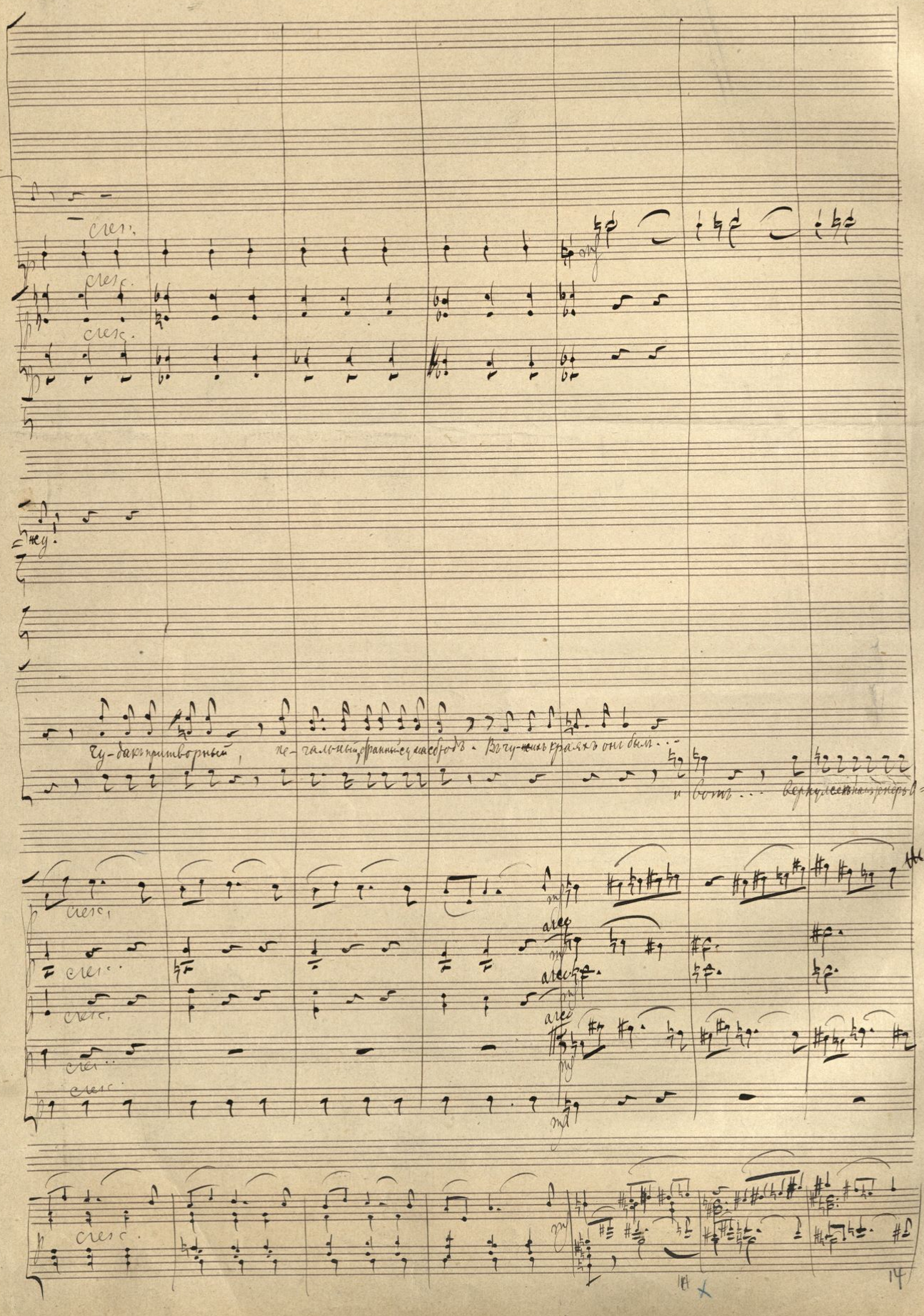
Греминъ

Хоръ

V I
V II
Viole
Cel.
Cb.

296




cresc.
cresc.
cresc.
m.
Ун.
Тр.
cresc.
cresc.
cresc

3683

32

Т. Евгений?... Со-сѣдъ онъ по деревнѣ намъ. (въ сторону) О бо — же! Помоги мнѣ

Он.

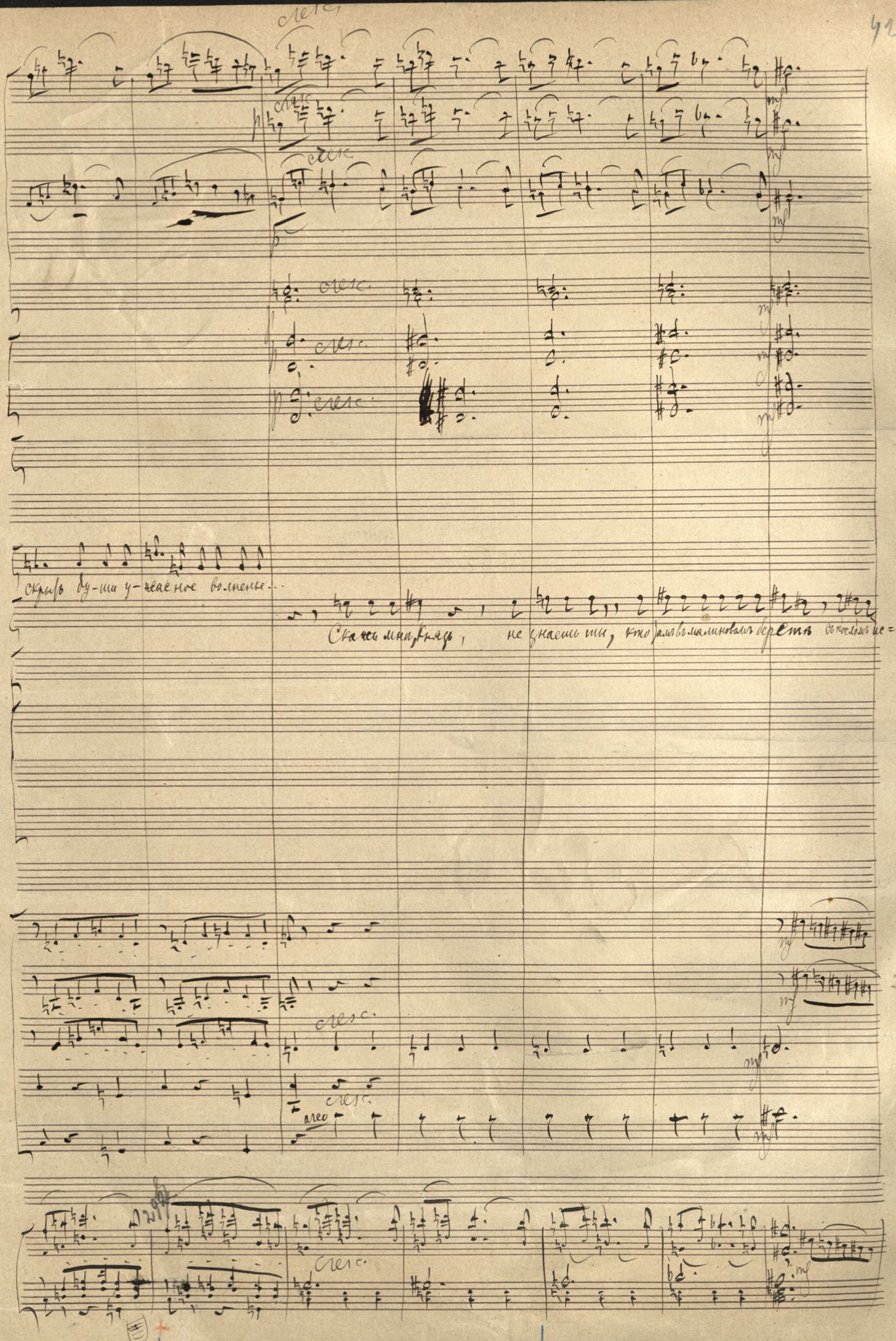
Гр.

~~(Въ это время къ Татьянѣ подходитъ увѣшанный орденами старикъ.)~~

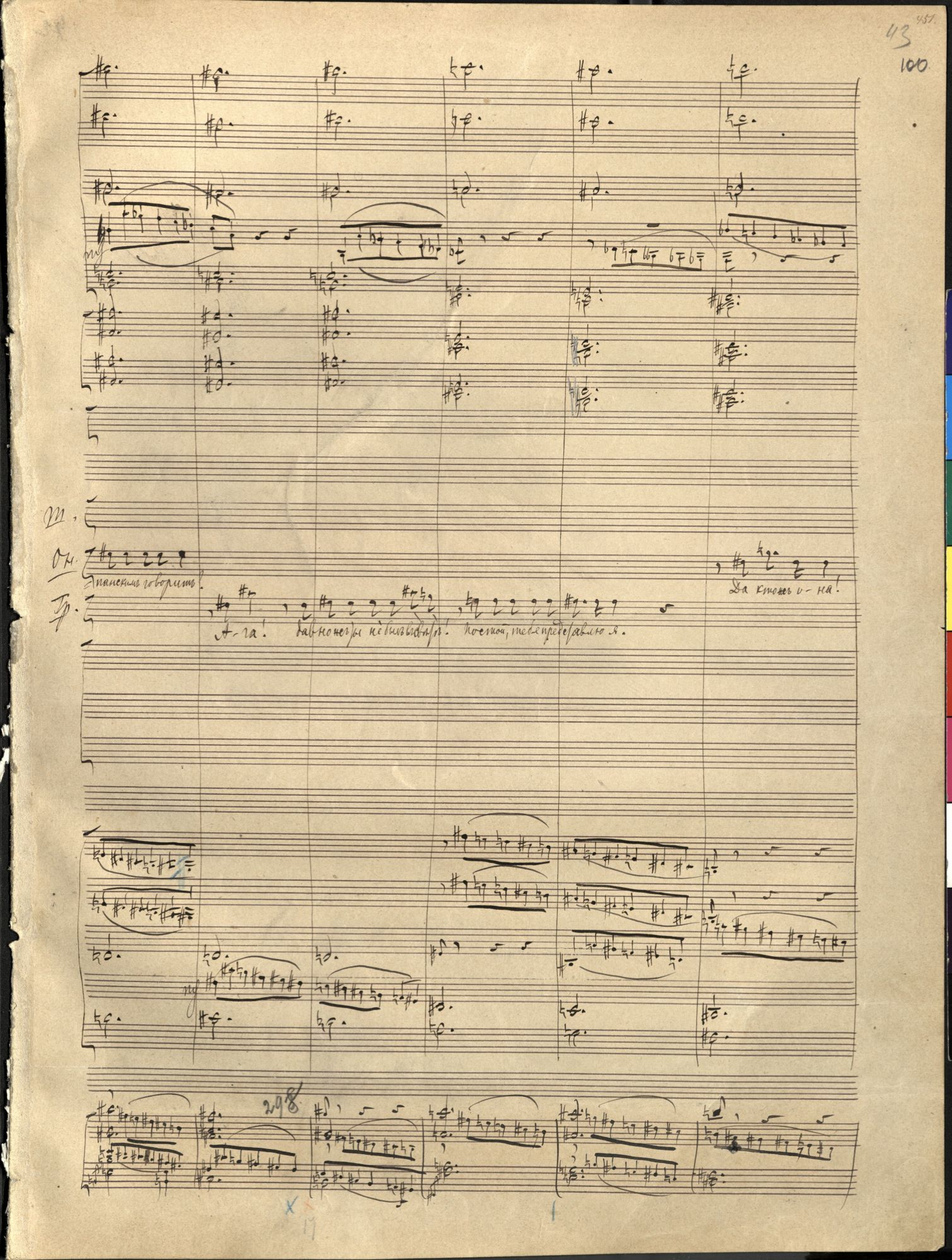
Х.

Днѣ-гинъ! Днѣ извѣстенъ вамъ?

Pizz.



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .com



Т.

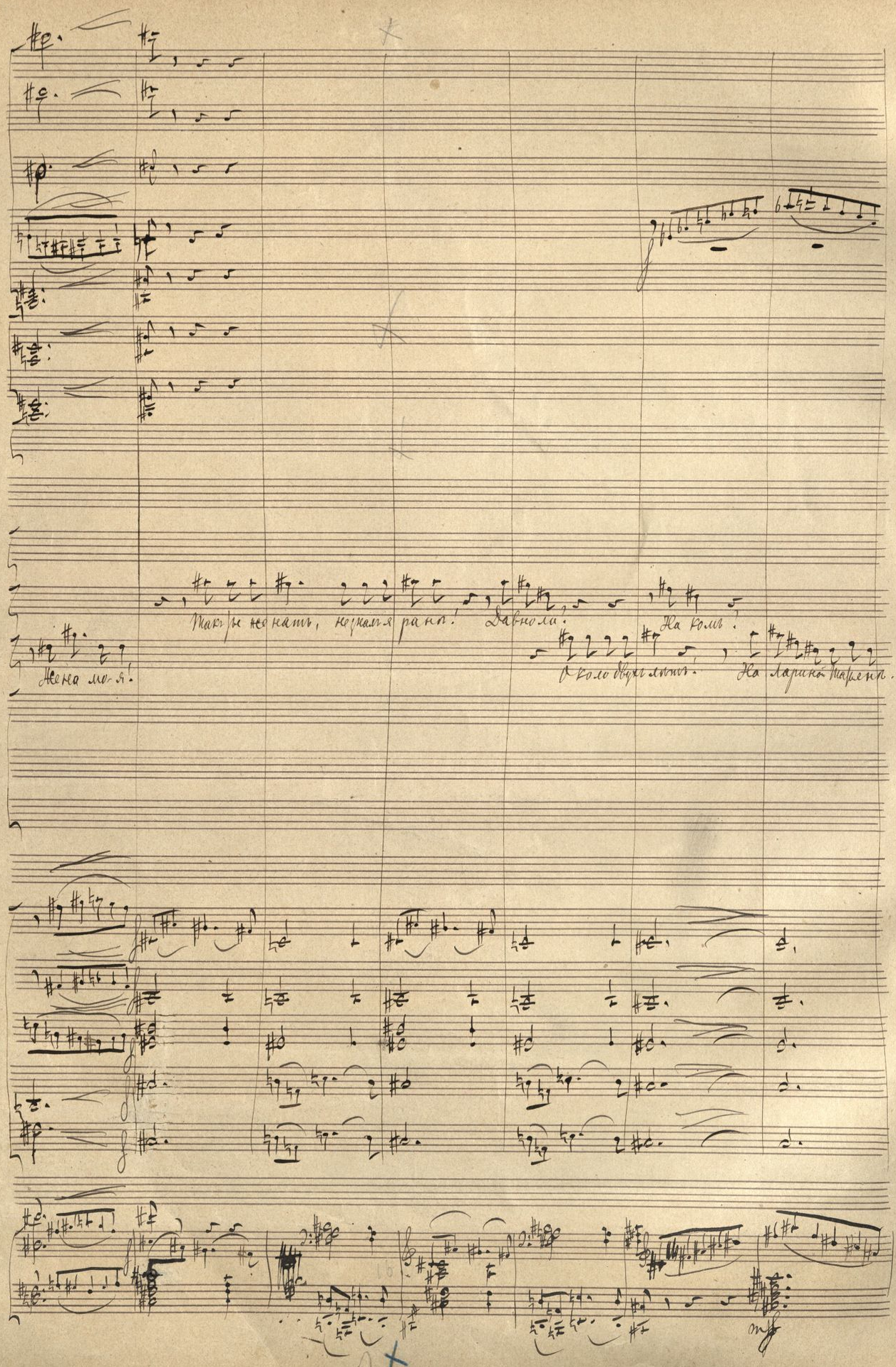
Он.

Панскимъ говорить!

Да кто жъ о-на!

Гр.

А-га! Давно жъ ты не былъ въ свѣтѣ! Постой, тебе представлю я.


Т.
Он.
Гр.
Жена мо-я!
Такъ-ж не нать, незнала я ранѣ! Давно ли?
На комъ?
О коло двухъ лѣтъ!
На Ларинѣ Татьянѣ.

Molto ritenuto

F I
F II
Ob.
Cl. B
F
Corni
Timp.
Окагинъ
Я имъ сосѣдъ!
Треминъ
Ты ей знакомъ?
V I
V II
Viole
Cel.
Cb.

molto ritenuto.

dim.

Molto ritenuto.

V. S.

molto riten.

299

V. S.

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA .COM

Арія Князя.

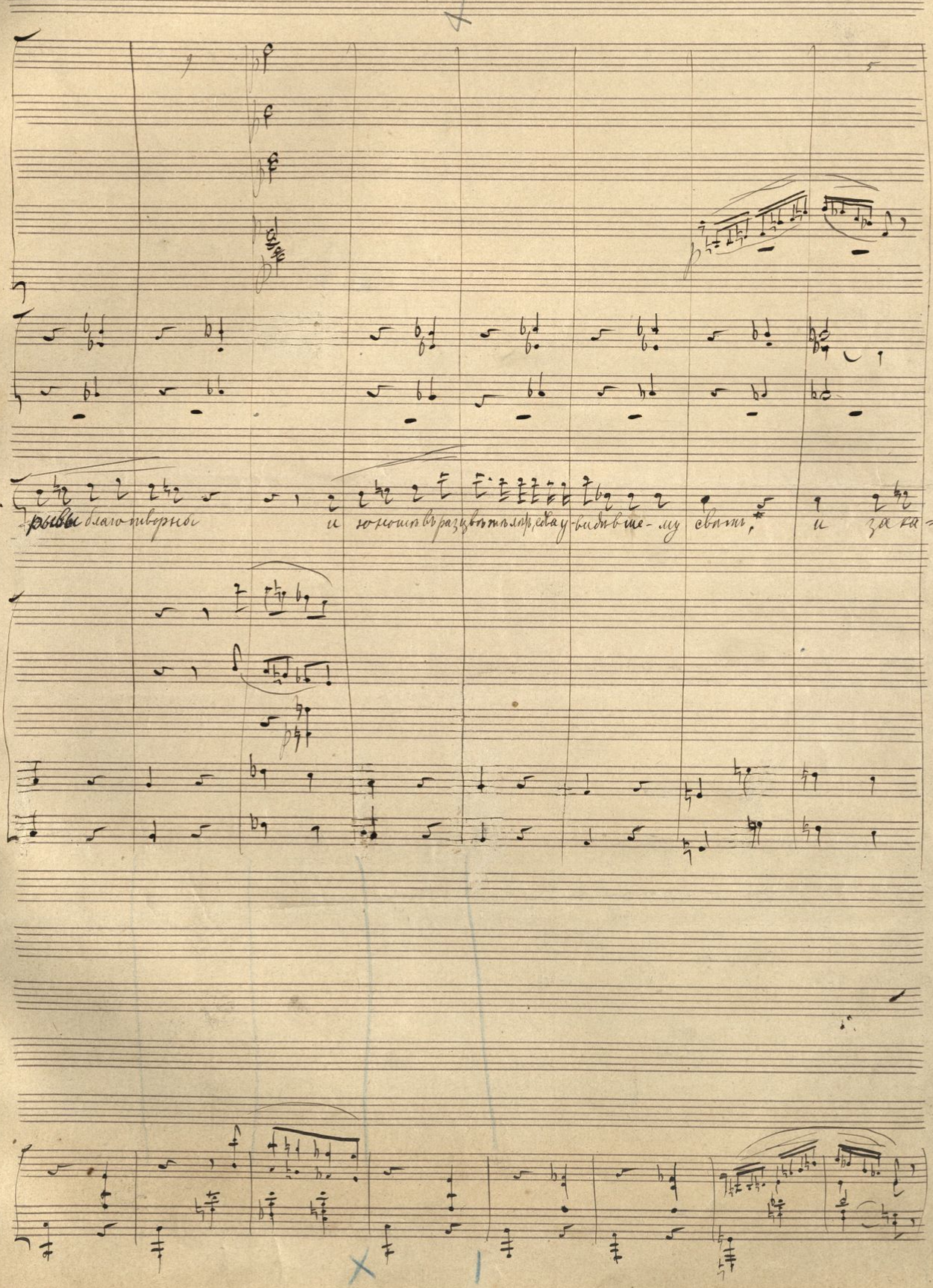
Adagio.

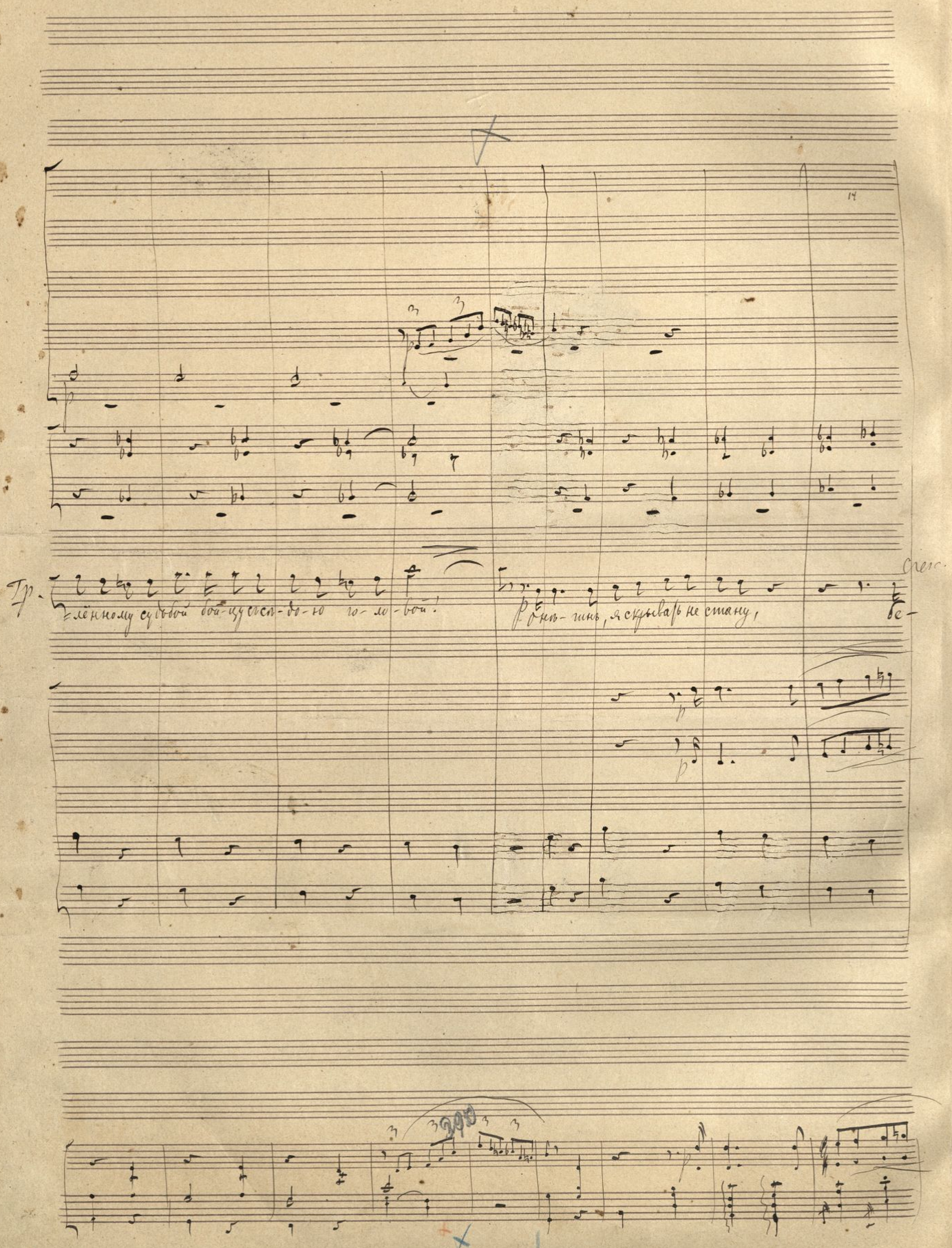
Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. B.
Fag.
Corni I
Tremuli
(съ благородствомъ, покойно но тепло)
Люб-ви всѣ возрасты по-корны, е-я по-
V. I
V. II
Viole
Celli
Cb.

Adagio.

Adagio.

Гр. рывы благотворны и юношѣ въ разцвѣтѣлѣ, едва у-видѣвше-му свѣтъ, и за ка=




Гр.
лённому судьбой бой-цу съ сѣ-до-ю го-ло-вой!
Р онѣ-шнь, я скрывать не стану,
Сген.
Ве-

Più mosso quasi Allegro

29.

espr.

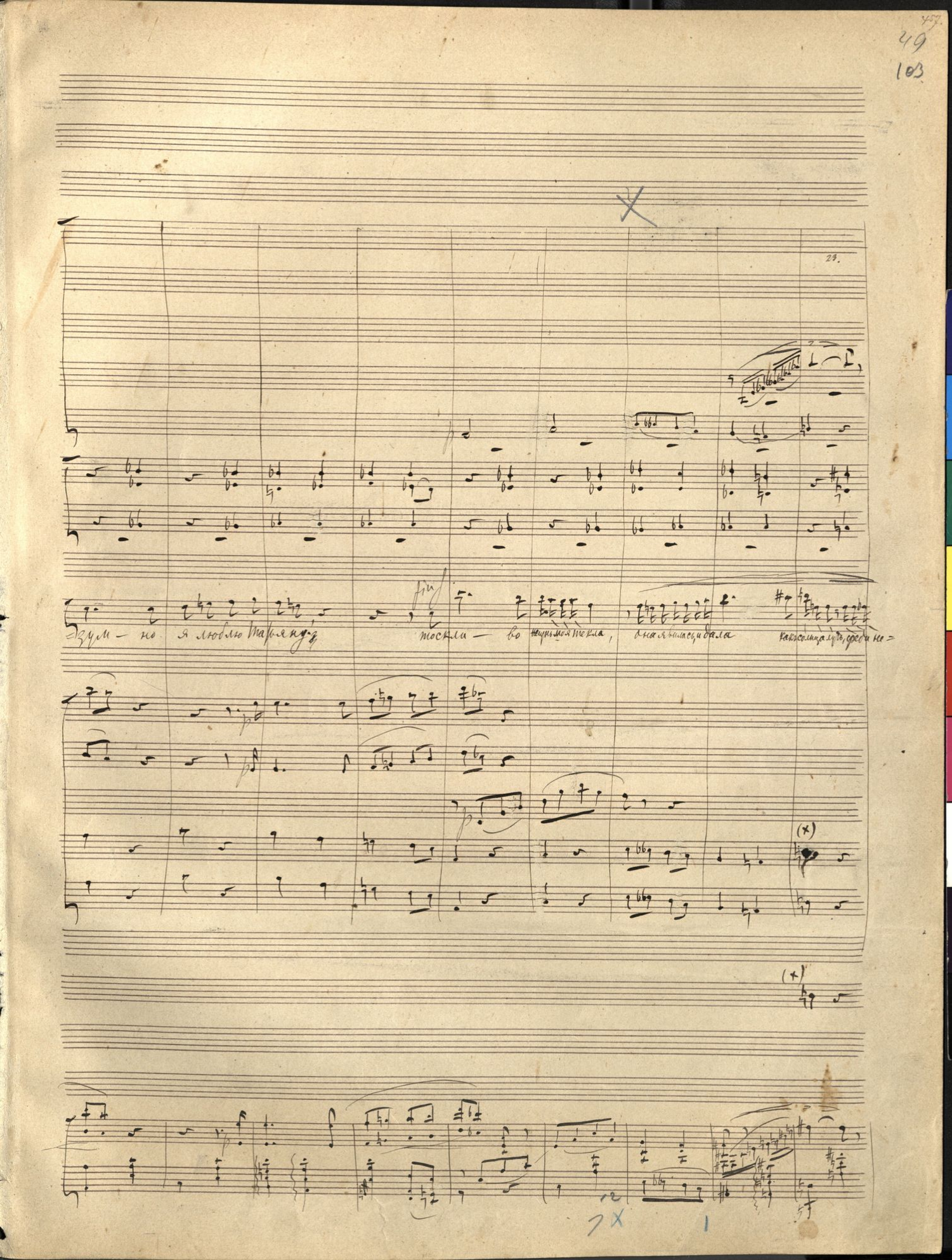
Гр. Днесья, лишь жизнь, и молодость, да, молодость, и счас- тье! Среди лу- ка- вых,

più f.

arco

Più mosso, quasi Allegro

più f



23.

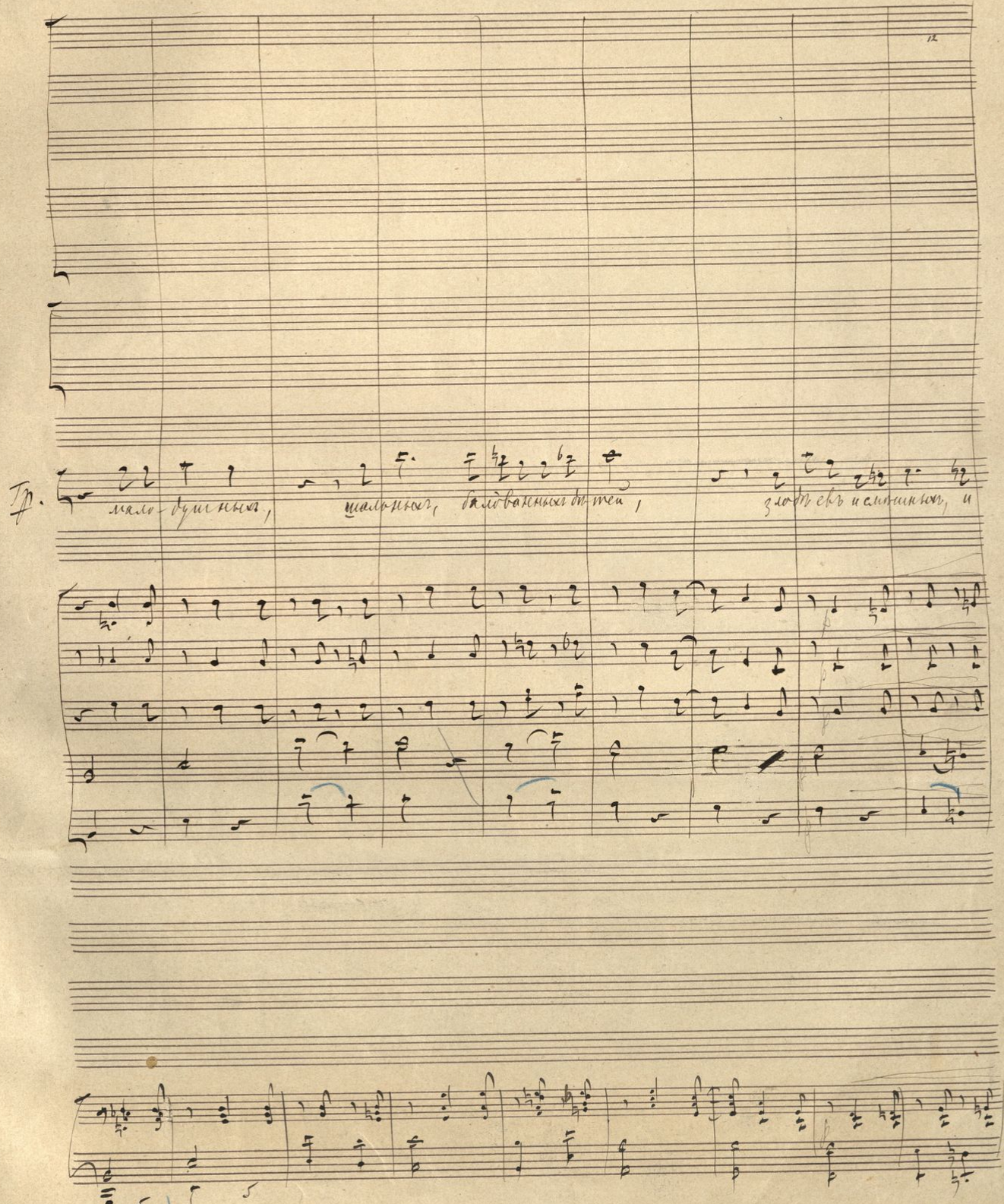
зум — но я люблю Татьяну; тоскли — во нещуньмоя текла, она я вилась, и дала как солнца луч, среди не=

(x)

(x)

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA .COM

Гр. мало-душныхъ, шальныхъ, балованныхъ дѣтей, злодѣевъ и смѣшныхъ, и



Гр. скуч-ныхъ, ту-пыхъ, привяз-чивыхъ су-дей, среди ко-кётокъ бо-го-мольныхъ; среди холопьевъ добро=

cresc.

cresc.

cresc.

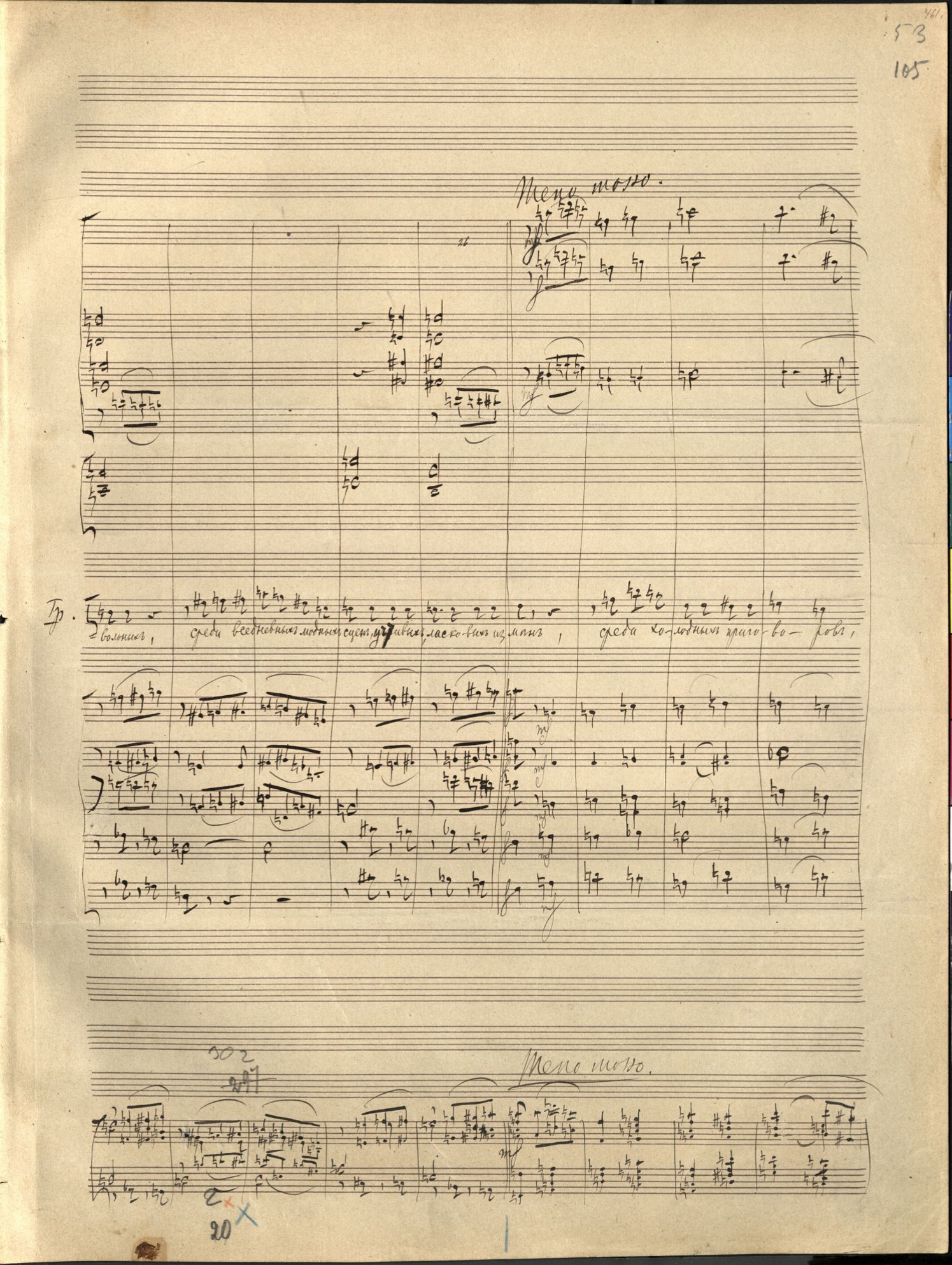
cresc.

cresc.

cresc.

arco

1X



Meno mosso.

Гр. вольныхъ, среди вседневныхъ модныхъ сценъ, учтивыхъ, ласко-выхъ измѣнъ, среди хо-лодныхъ приго-во-ровъ,

302

Meno mosso.

Ritenuto, poco a poco

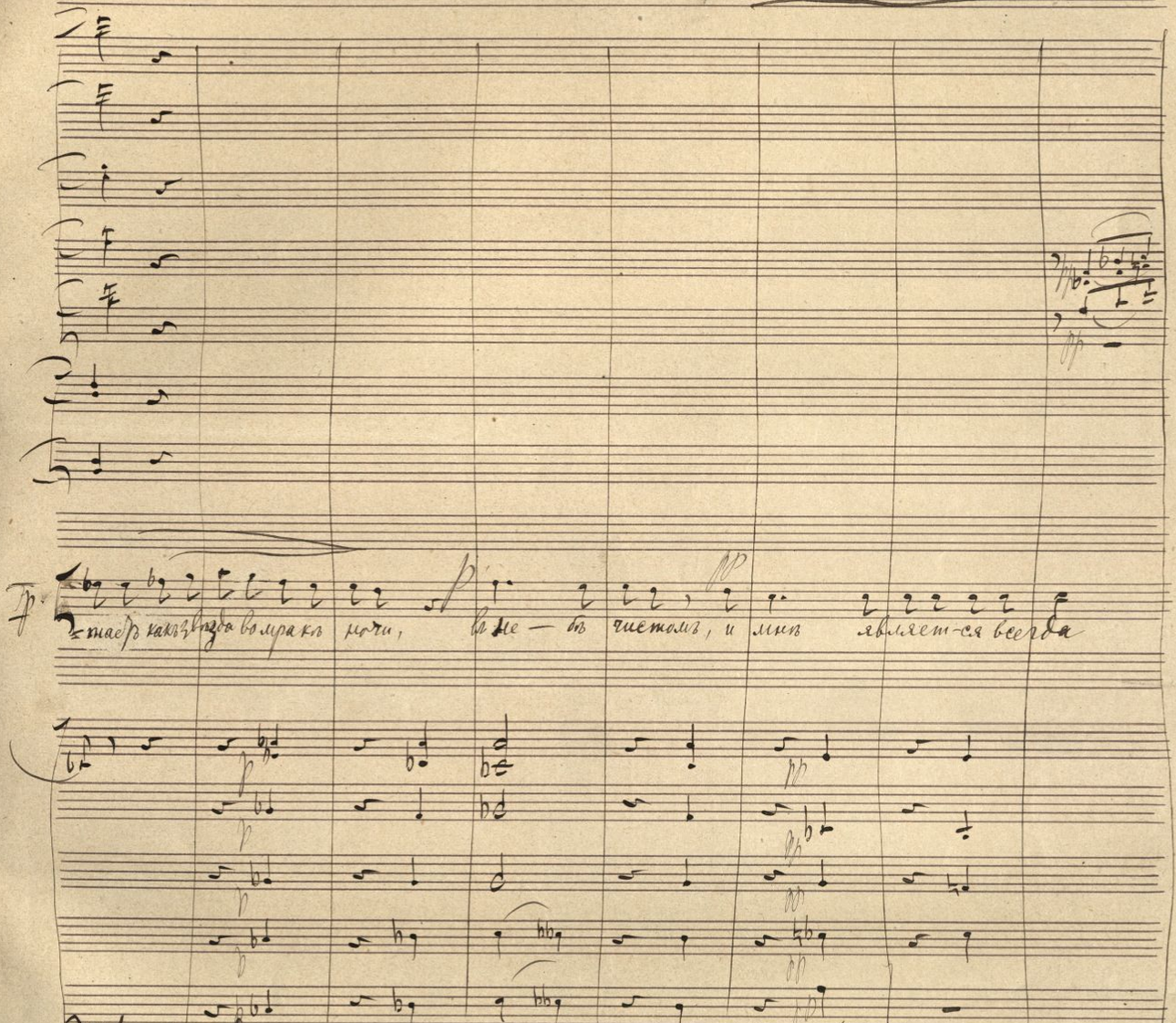
Riten.

Гр. жестоко-сердой су-сты, среди до-садной пусто-ты разсчё-товъ, думъ и разгово-ровъ, о-на блис=

Ritenuto, poco a poco

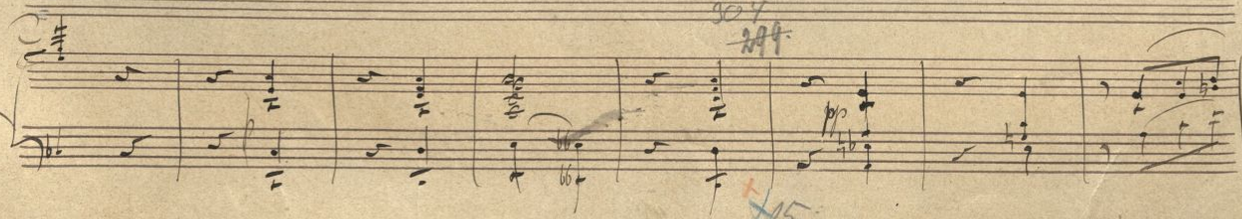
Ritenuto, poco a poco

ritardando, - - - - - - - - Molto meno mosso.



ritardando - - - - - - - - Molto meno mosso

ritardando - - - - - - - , molto meno mosso.



Ritard.

cresc.

cresc.

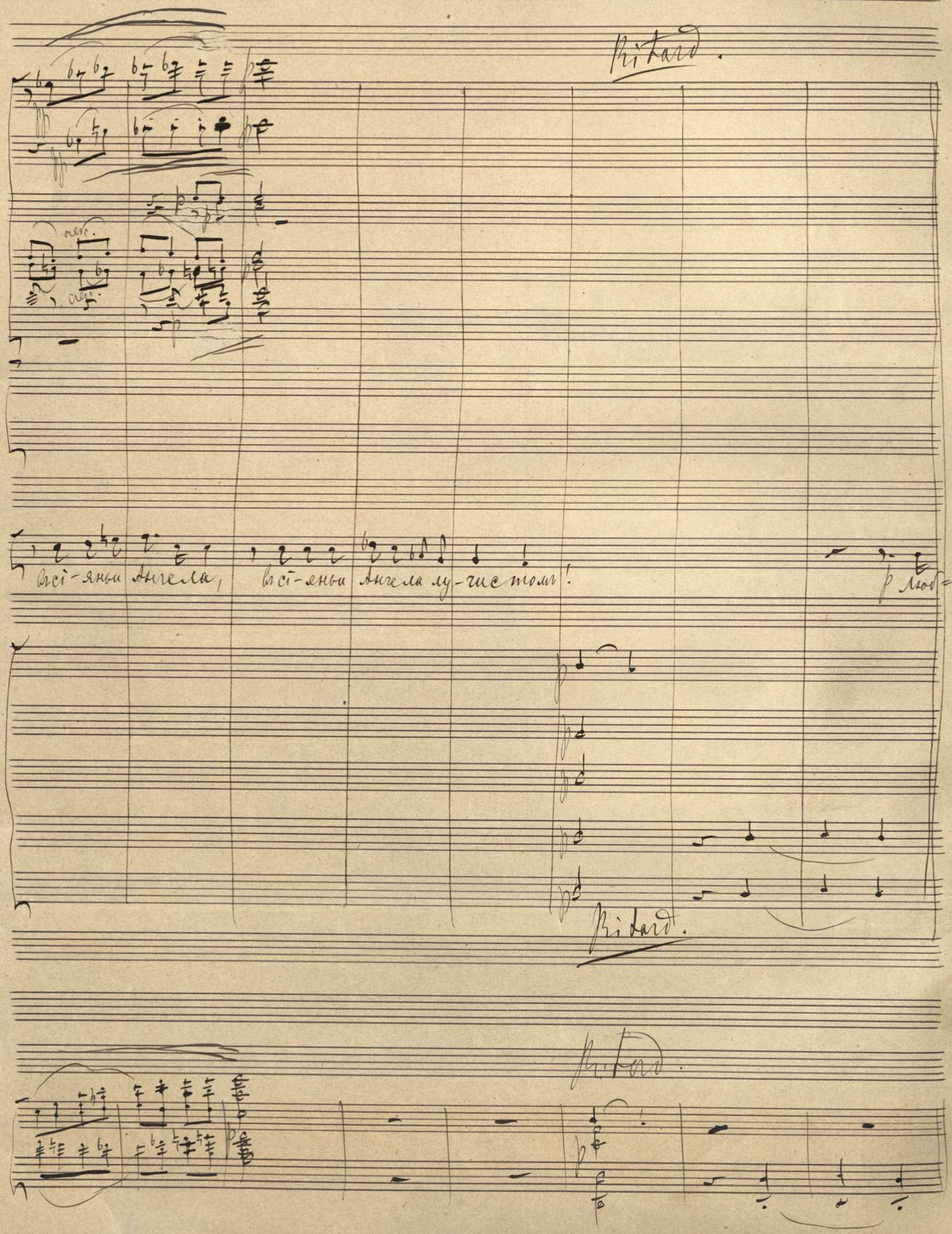
Гр.

Всі-яньи Ангела, всі-яньи Ангела лу-чистомъ!

р Люб-

Ritard.

Ritard.



Tempo 1mo (Adagio)

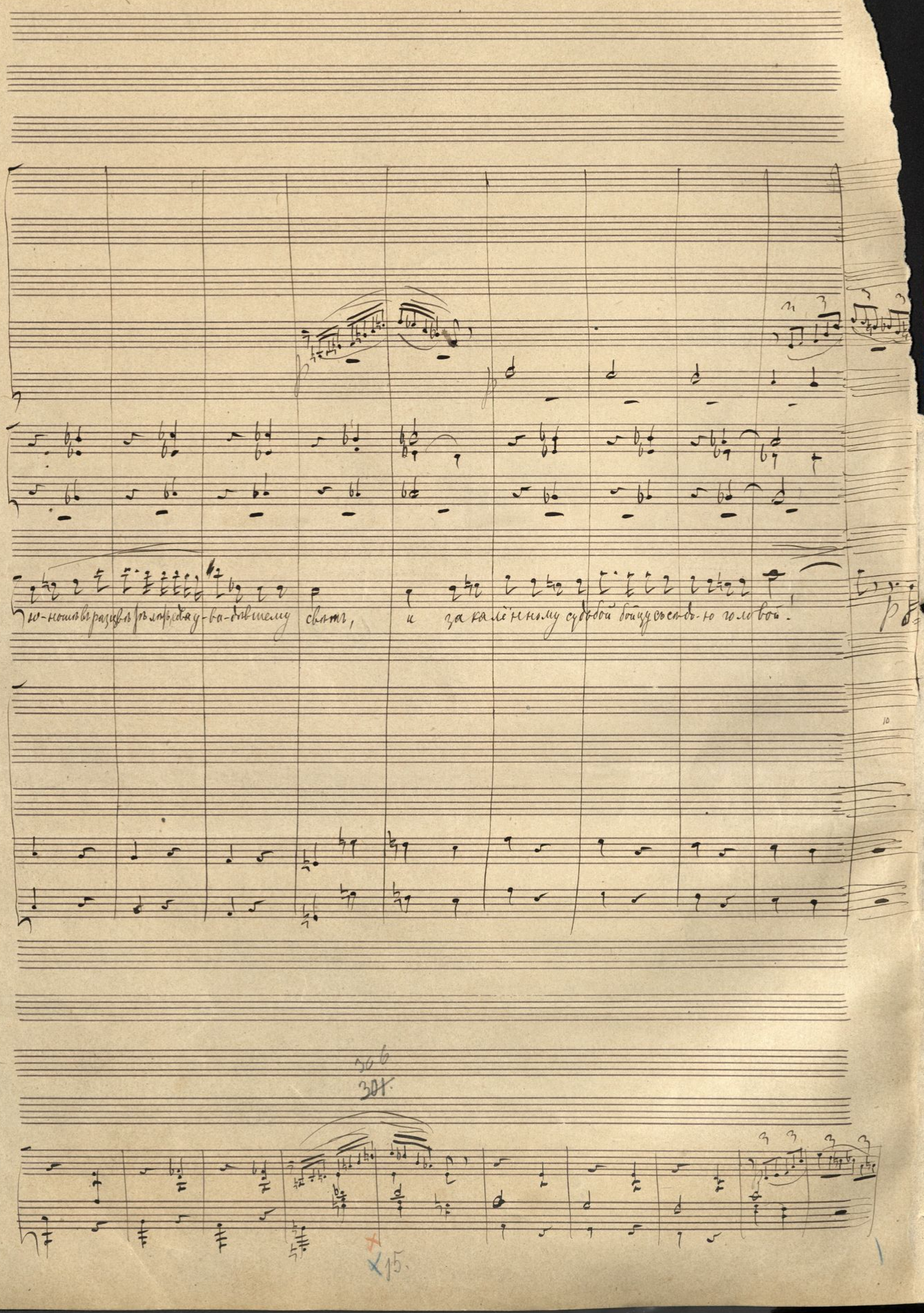
Гр. ви всѣ возрасты покорны, ея Порывы благотворны и

Tempo 1mo (Adagio)

Tempo 1mo (Adagio)

300 305

15.

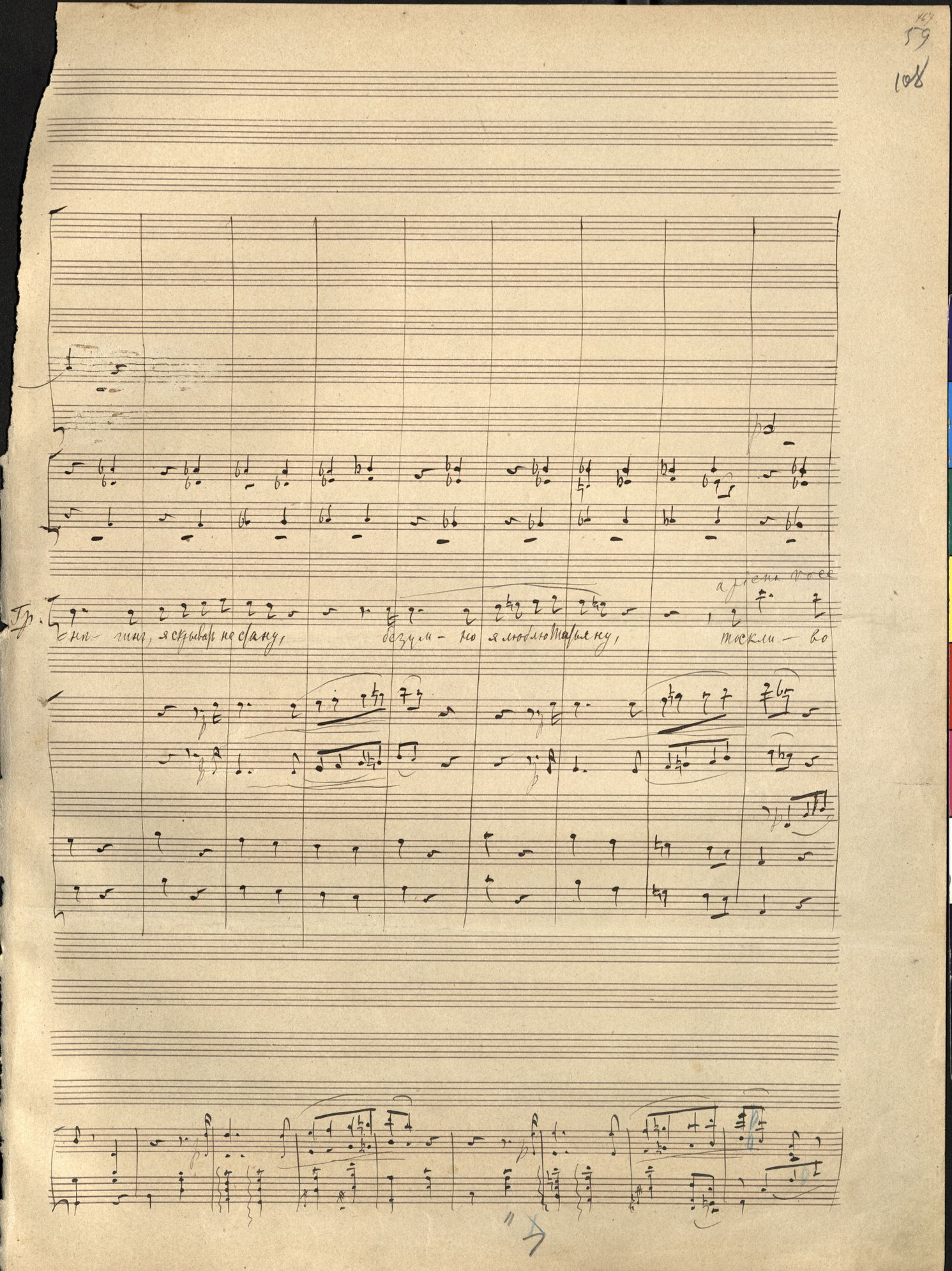


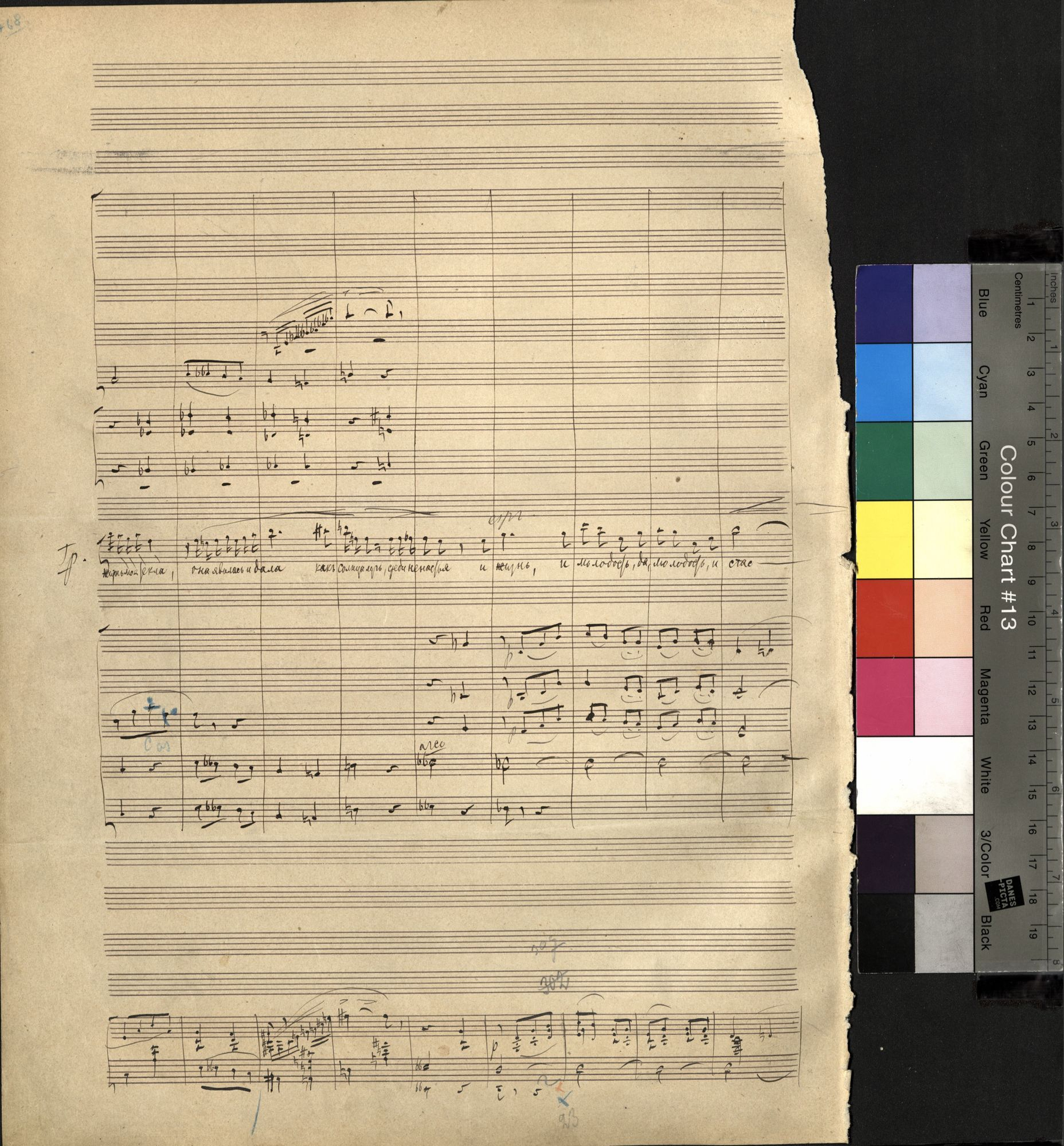
Гр. ю-ношѣ въ разцвѣтѣ лѣтъ, сдаю-ва-дѣвшему свѣтъ, и за калённому судьбой бойцу съ сѣдо-ю головой!

306

301.

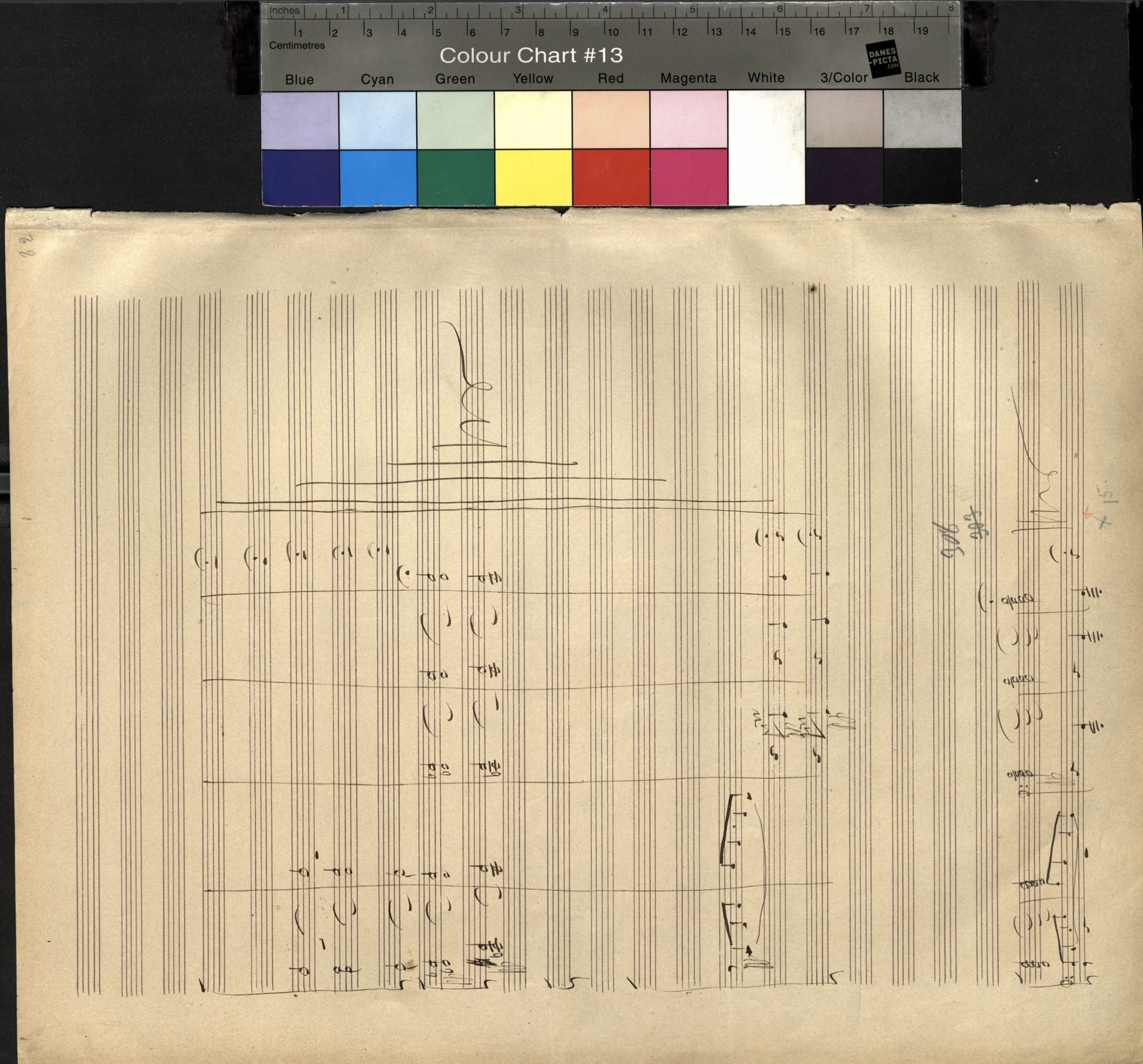
15.


Гр.
а piena voce
нѣ- гинг, я скрывать не стану, безум- но я люблю Татьяну, тоскли- во


Гр.
жизнь моя текла, она явилась и дала какъ солнца лучь, среди ненастья и жизнь, и молодость, да, молодость, и стас
esp
Cos
arco

3683

Гр. тье, и жизнь, и молодость, и счас — тье!


Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

№ 21. Сцена и ариодо Онегина.

Moderato. Andante con moto

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. in B
Fag.
Corni F 1 2 3 4
Trombe F
2 Tromb. ten.
Tromb. basso
Timpani F B.
Татьяна
Он.
Тр.
V I
V II
Viole
Celli
Cb.

(Тремин подводит Онегина к Татьяне)

И так, пойдем, себя представлю я!

Мой друг,

molto espr.

Moderato. And. con moto

309

cresc. dim.

Т. Он. Гр.

позволь) себѣ представить родню и друга моего, Онѣгина.

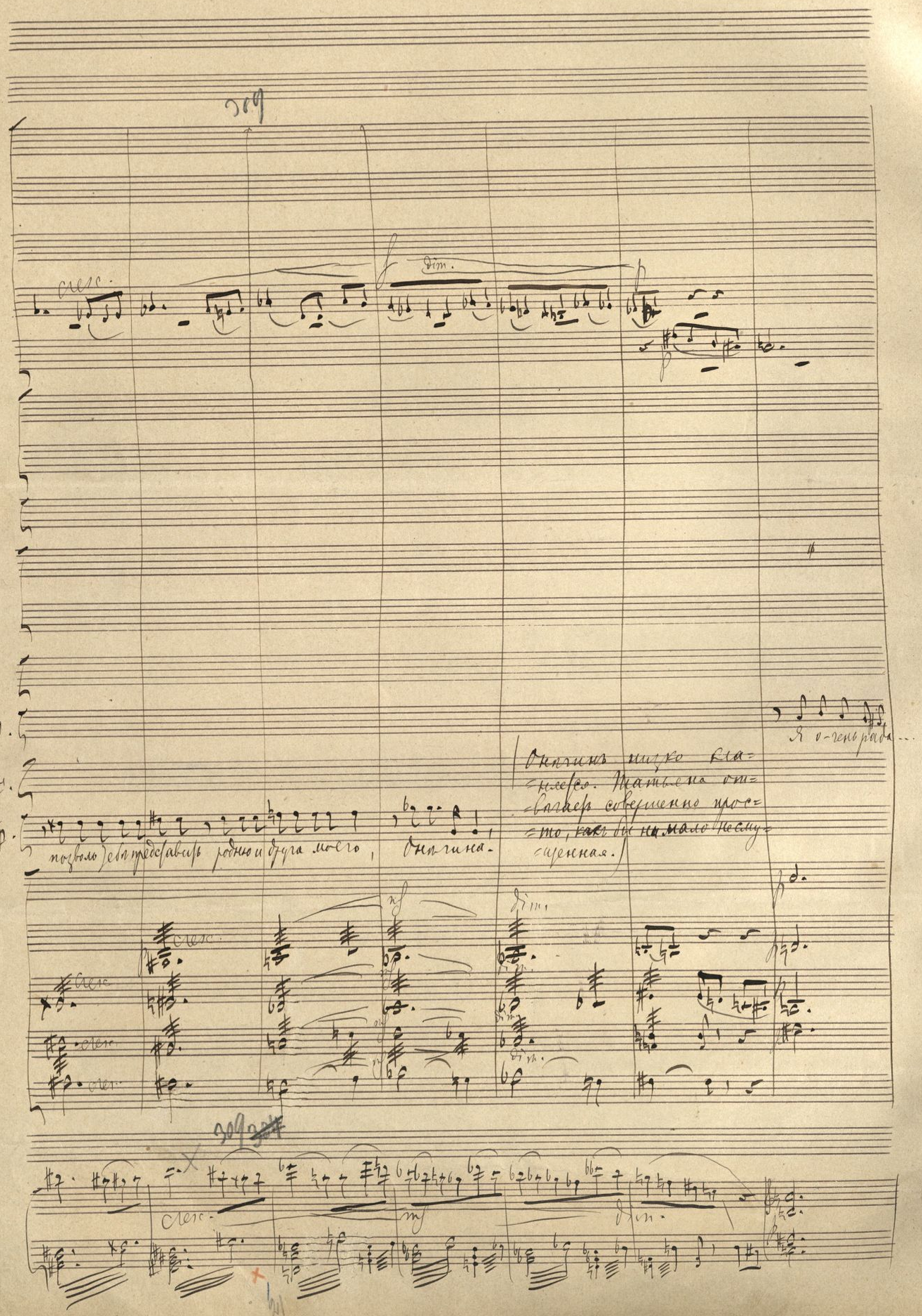
Онѣгинъ низко кланяется. Татьяна отвѣчаетъ совершенно просто, какъ бы ни мало несмущенная.

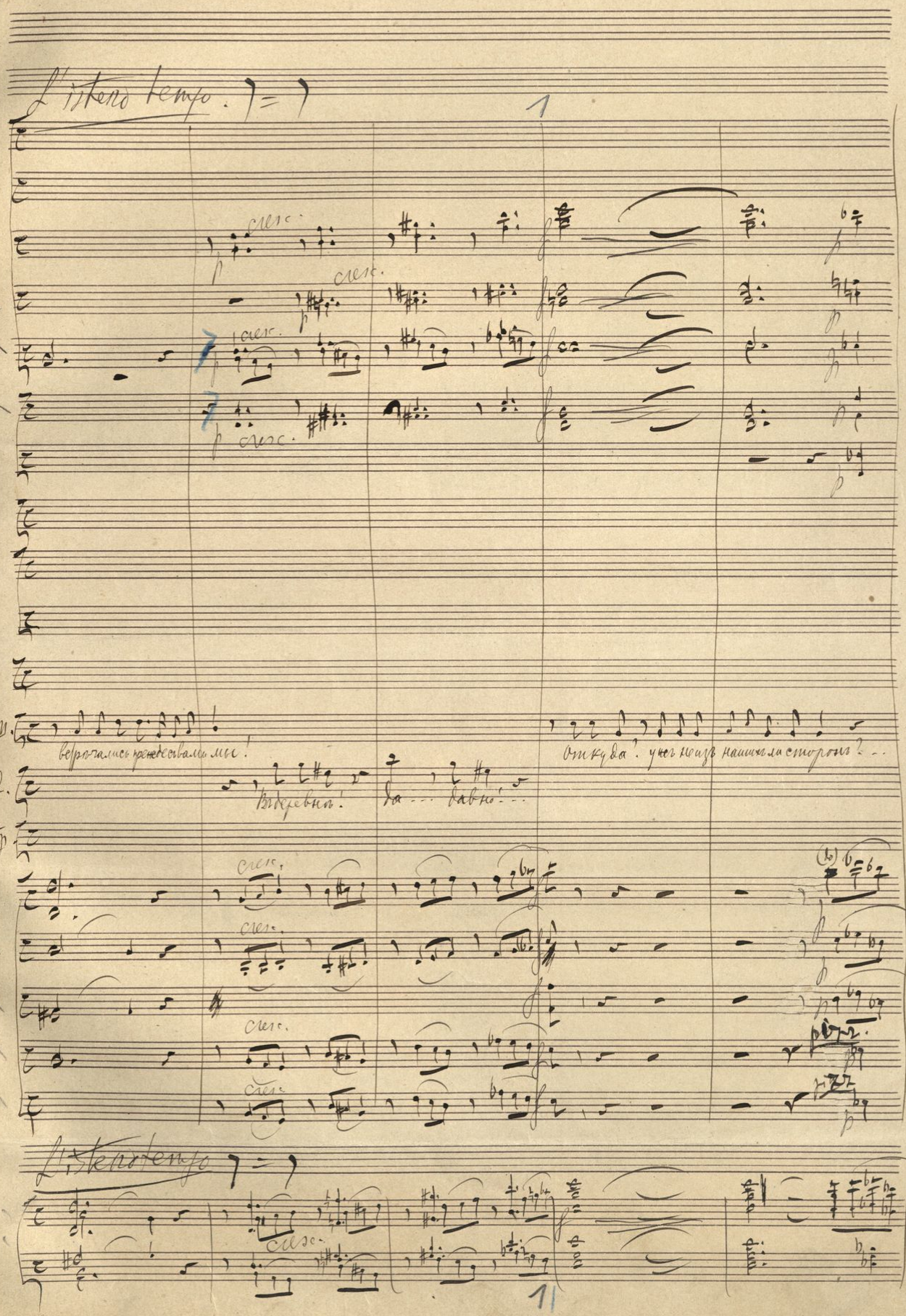
Я о-чень рада...

cresc. dim.

309

cresc. dim.




L'istesso tempo
cresc.
Вѣдь деревня!
да... давно!...
Откуда? уж не изъ нашихъ ли сторонъ?..
L'istesso tempo

Allegro moderato.

1mo Solo.

p dolce

m.

O.

Тр.

О нет! изъ дальнихъ странствій я возвратился.

И давно?

Сегодня!

(къ Тремину)

Другъ мой уе=

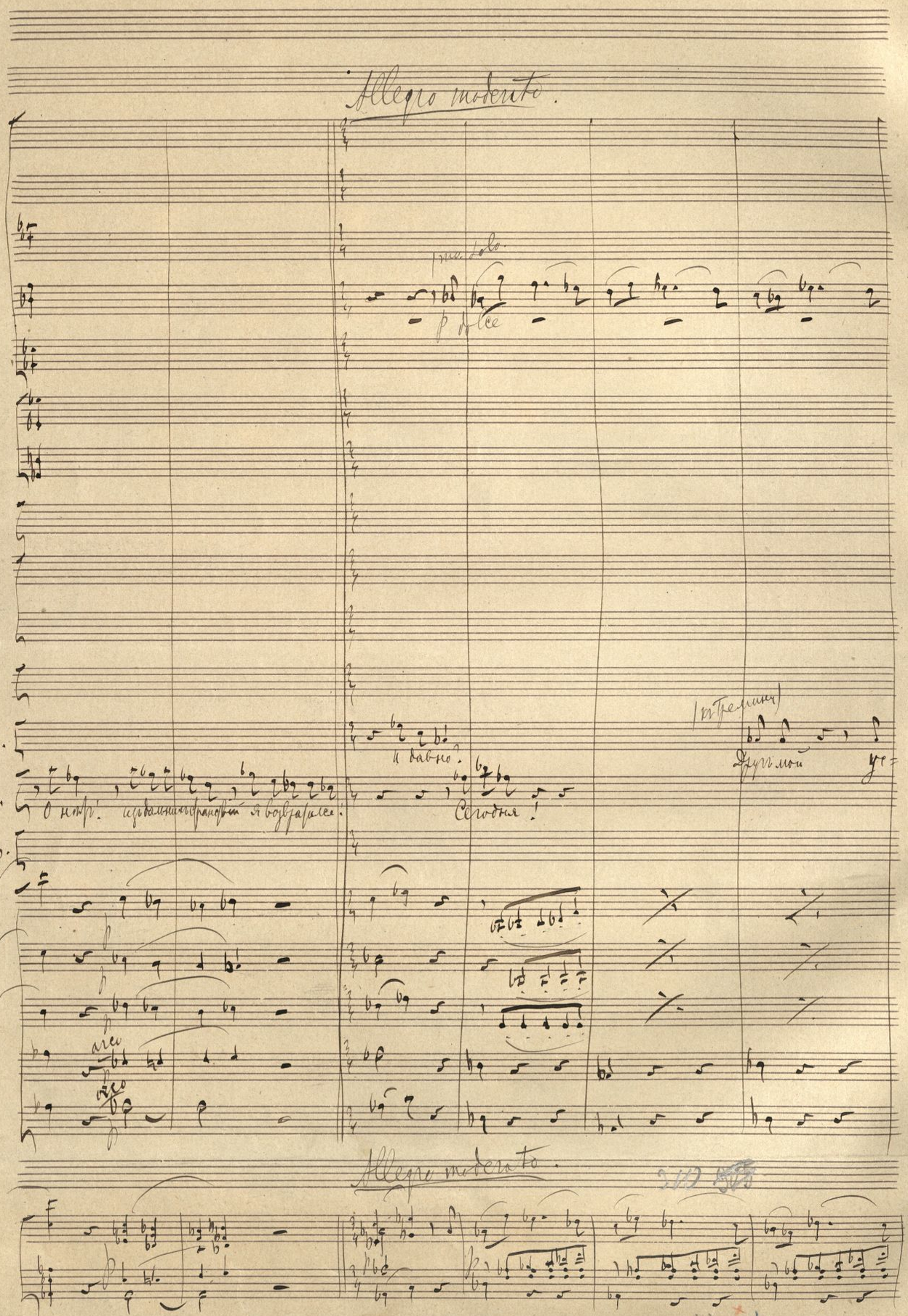
arco

arco

Allegro moderato.

14

28!



cresc.

cresc.

cresc.

(Татьяна, опираясь на руку Гремина уходитъ, отвѣчая на полоны)
Евгеній слѣдитъ за ней глазами)

Т. =та-ла я!

О.

Гр.

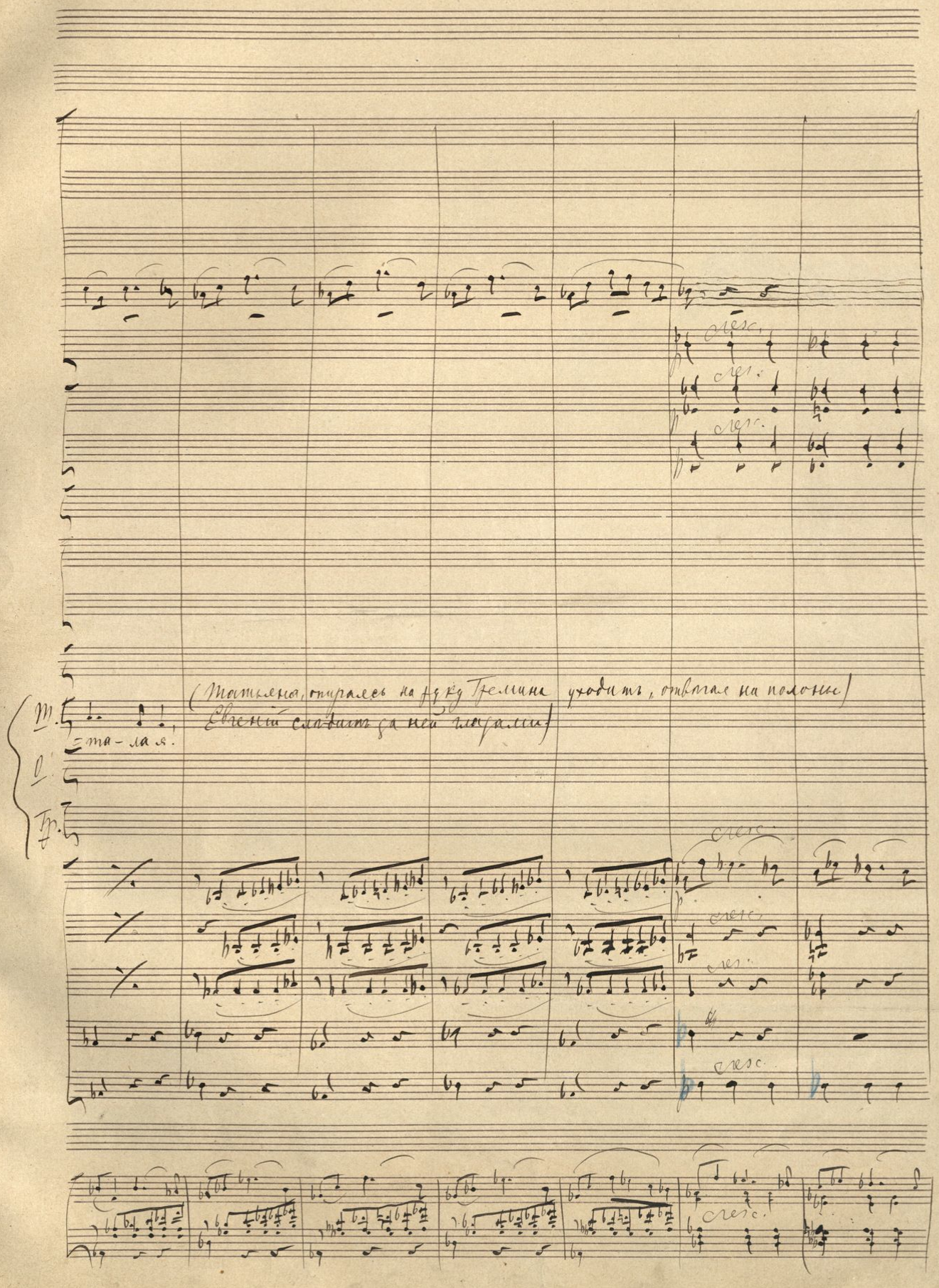
cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

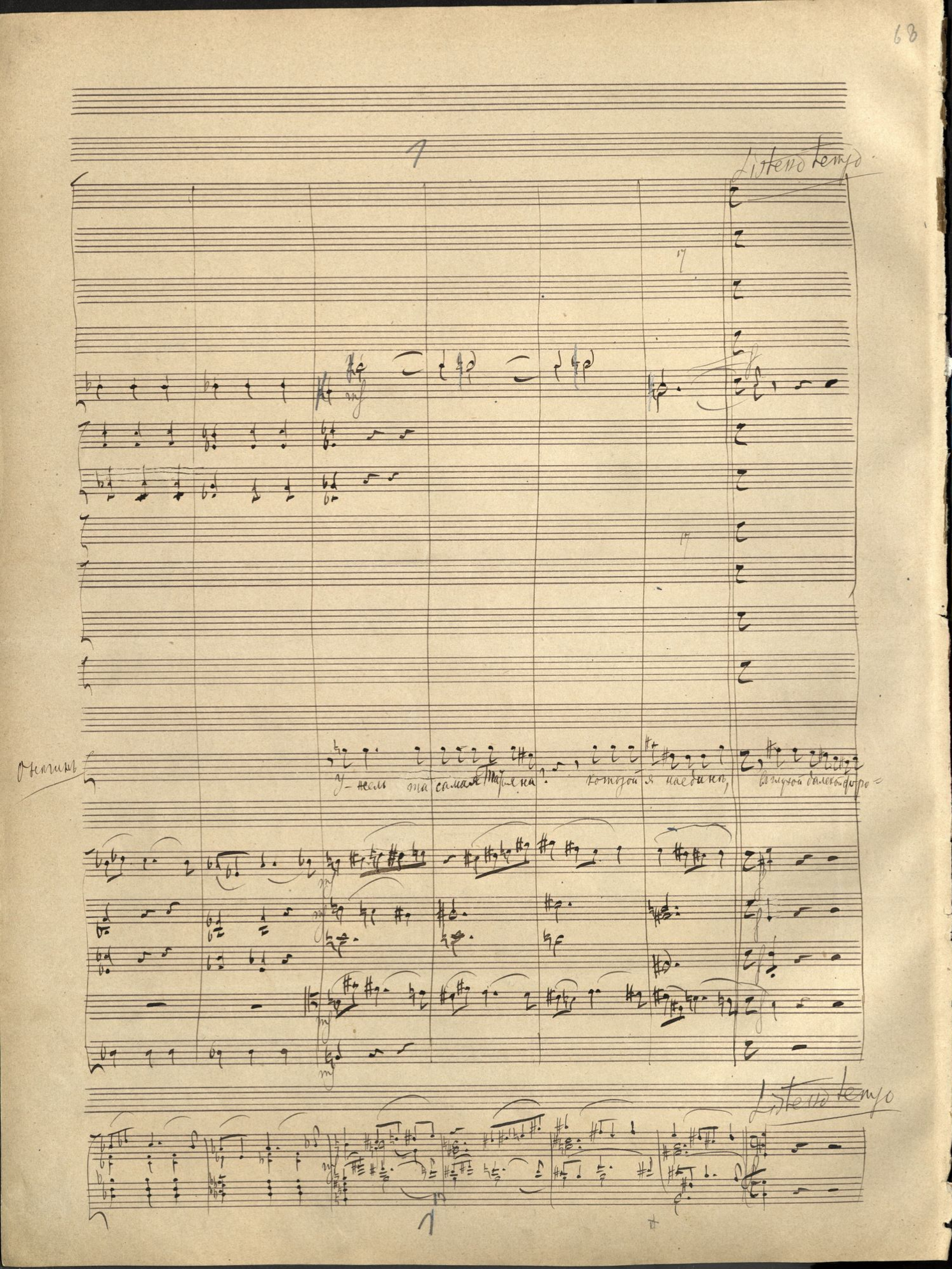


Listesso tempo

Онегинъ

У-жель та самая Татьяна? котрой я наединѣ, въ глухой далекой доро=

Listesso tempo



Allegro giusto

cresc. poco a poco

cresc. poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco

(Возвращение темы)

D. Fl. Ob. Cl. in B. Fg. Cor. in F. Tr. in C. Timp. Vl. I Vl. II Vla. Vc. Cb.

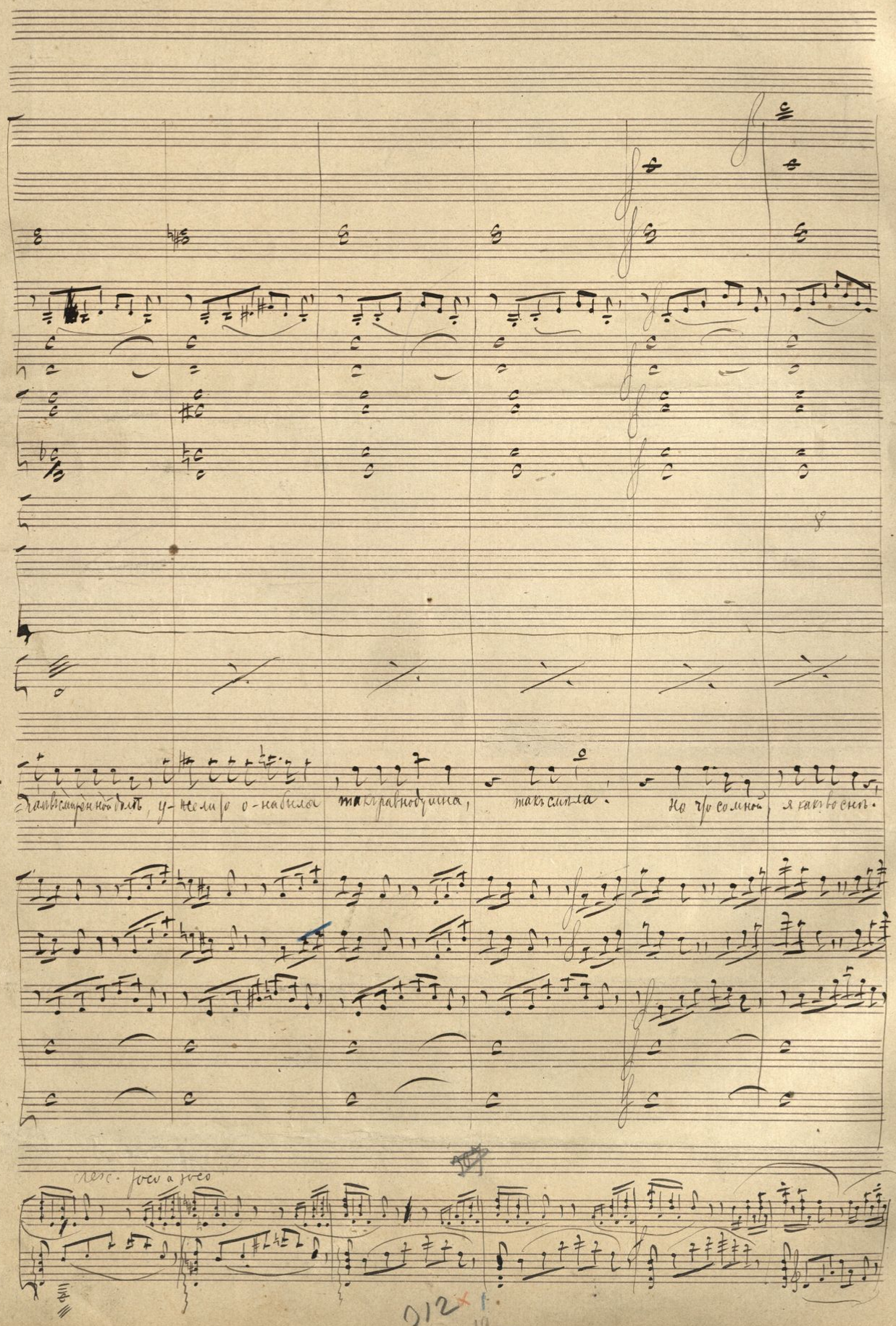
Ob. Cl. in B. Fg. Cor. in F. Tr. in C. Timp. Vl. I Vl. II Vla. Vc. Cb.

f ten. в сопровождении тихих аккордов

в сопровождении тихих аккордов

в сопровождении тихих аккордов

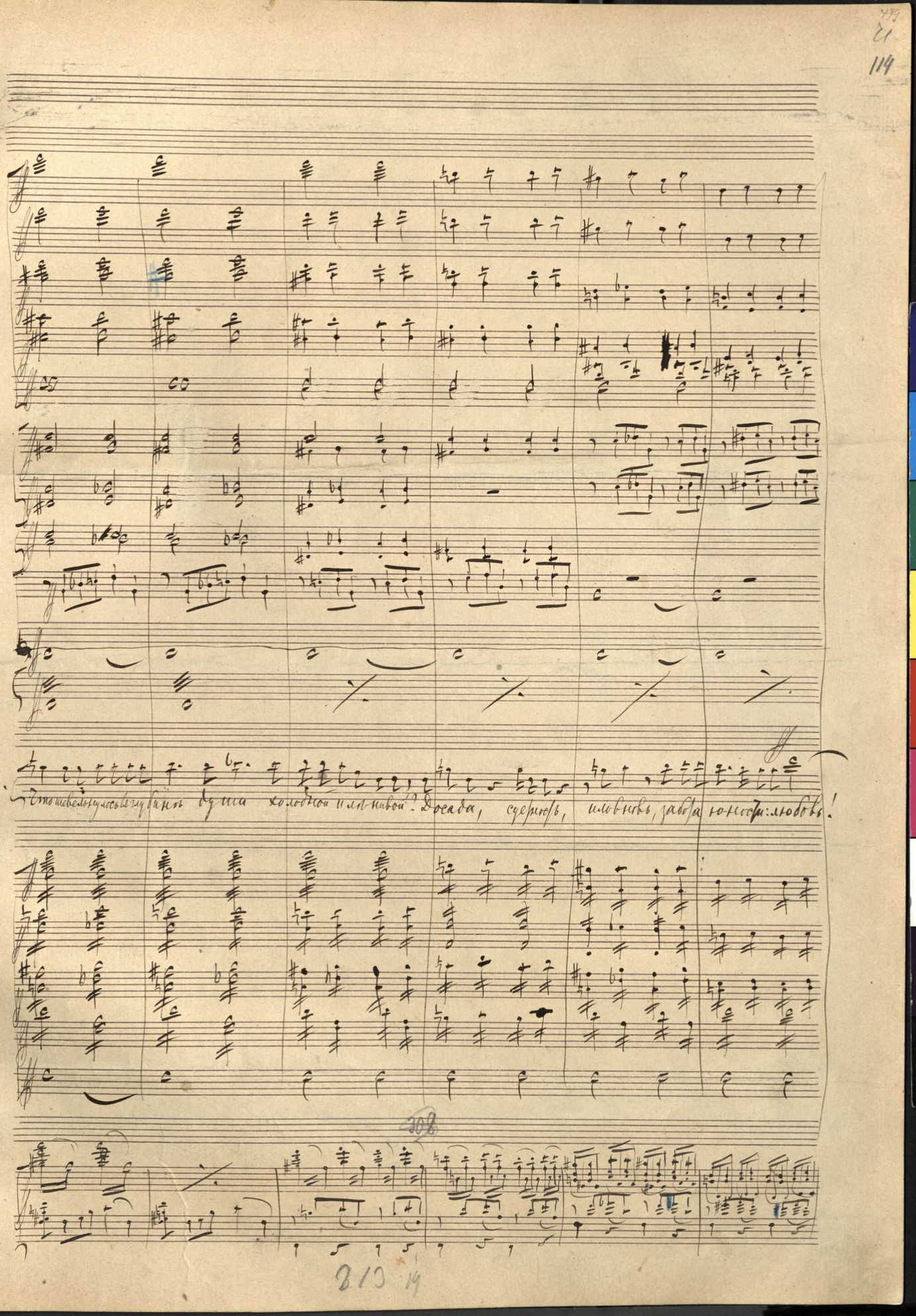
Он.



Далъ всмиренной долѣ, у-желиро о-набила такъ равнодушна, такъ смѣла. Но что со мной, я какъ во снѣ.

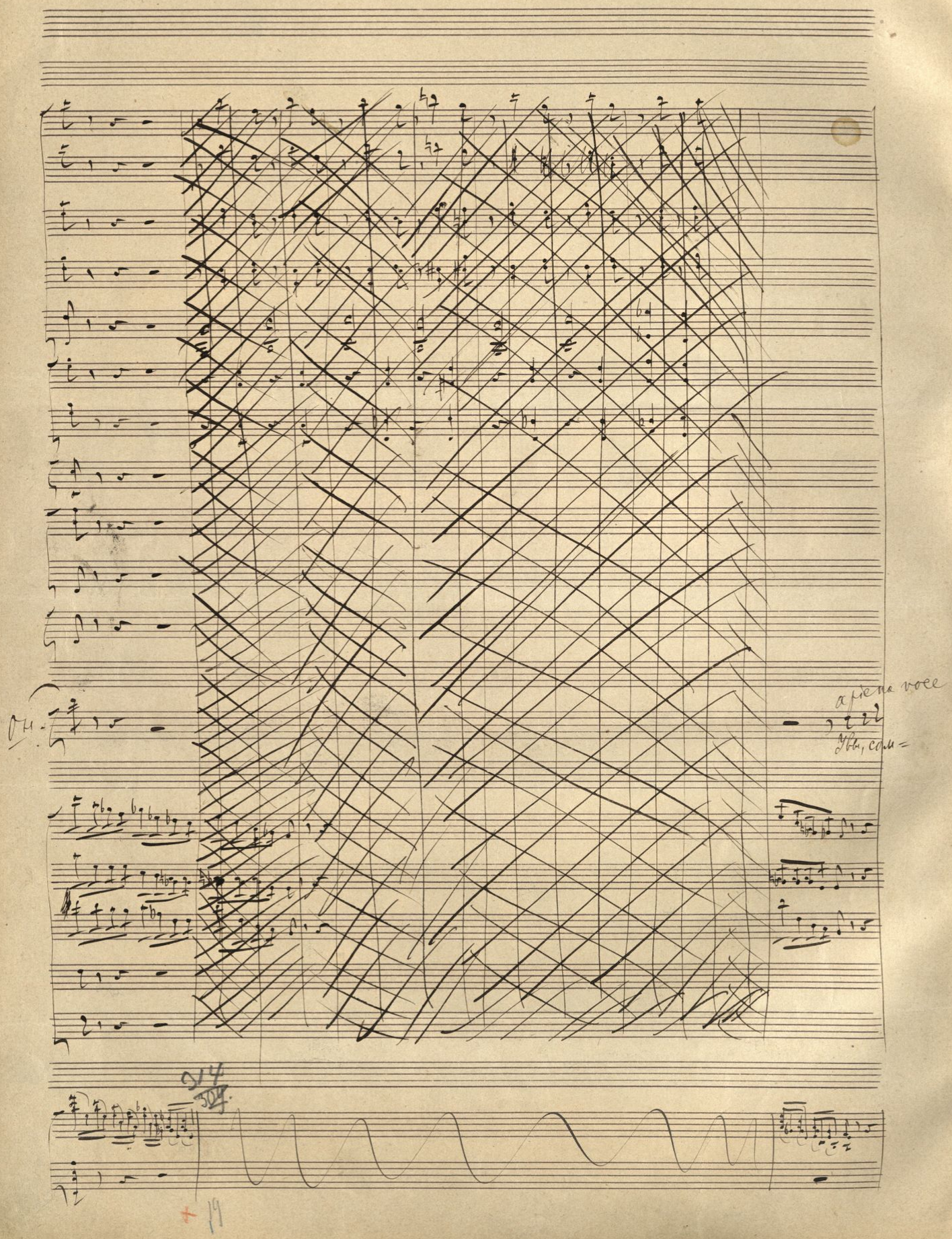
cresc. poco a poco

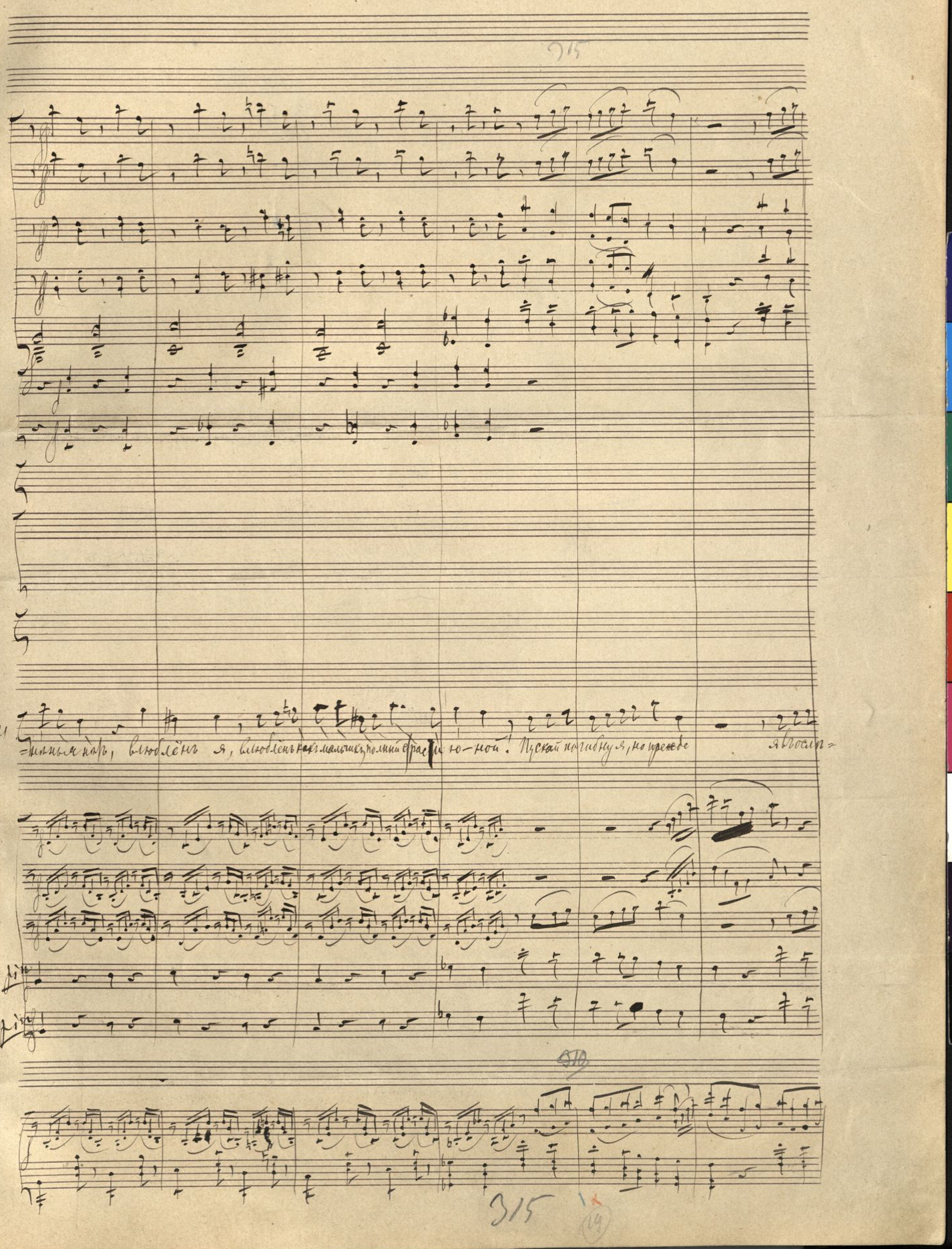
012 x 1.
19



Он. Что шевельнулось в глубинѣ души холодной и лѣнивой? Досада, суетность, иловнѣвъ, забота юности: любовь!

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
DANES PICTA .COM


Он.
a piena voce
Увы, сом=
+ 19



315

Он

=нѣнья нѣтъ, влюблёнъ я, влюблёнъ какъ мальчикъ, полный страсти ю-ной! Пускай погибну я, но прежде я вослѣ=

Pizz.

Pizz.

310

315

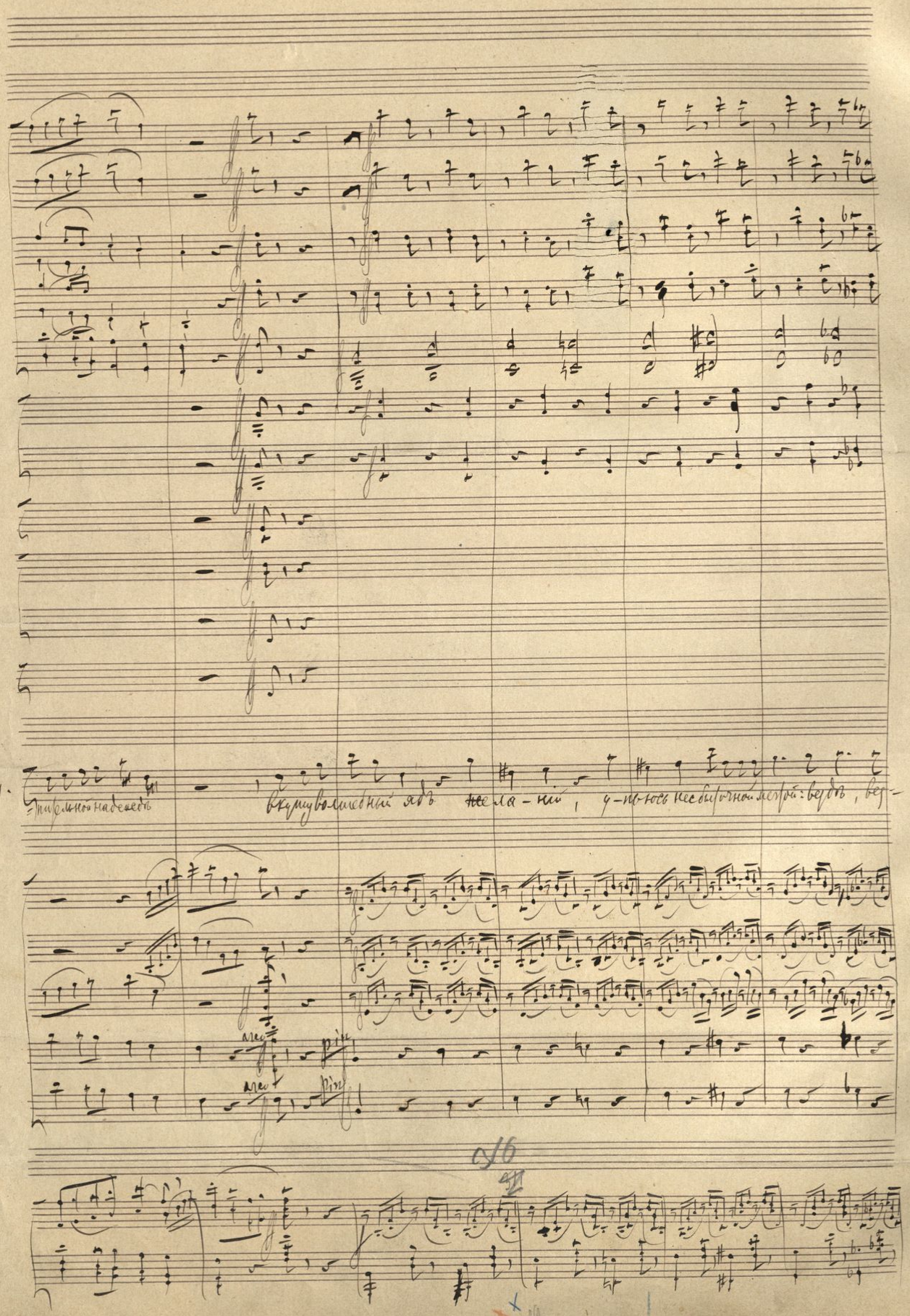
Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Centimetres Inches
DANES PICTA .COM

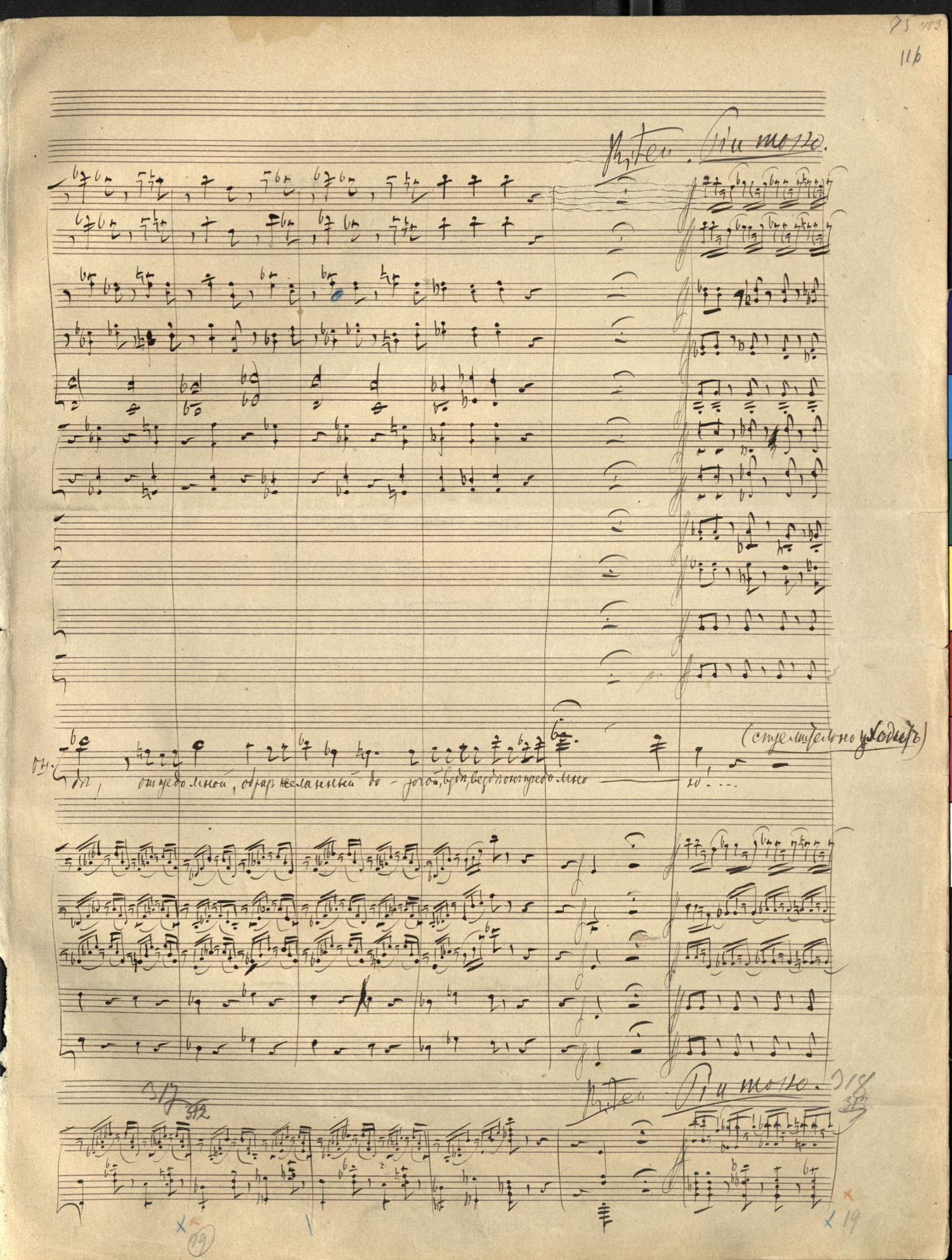
Он. Тирельной надеждѣ вкушу волшебный ядъ желаній, у-пьюсь несбыточной мечтой: вездѣ, вез-

arco pizz

arco pizz

№6





Riten. Più mosso.

Он. Ну, отъ дедомной, образ желанный до-рогой, вдругъ, вездѣ, вездѣ, онъ предо мно-ю!...

(стремительно уходитъ)

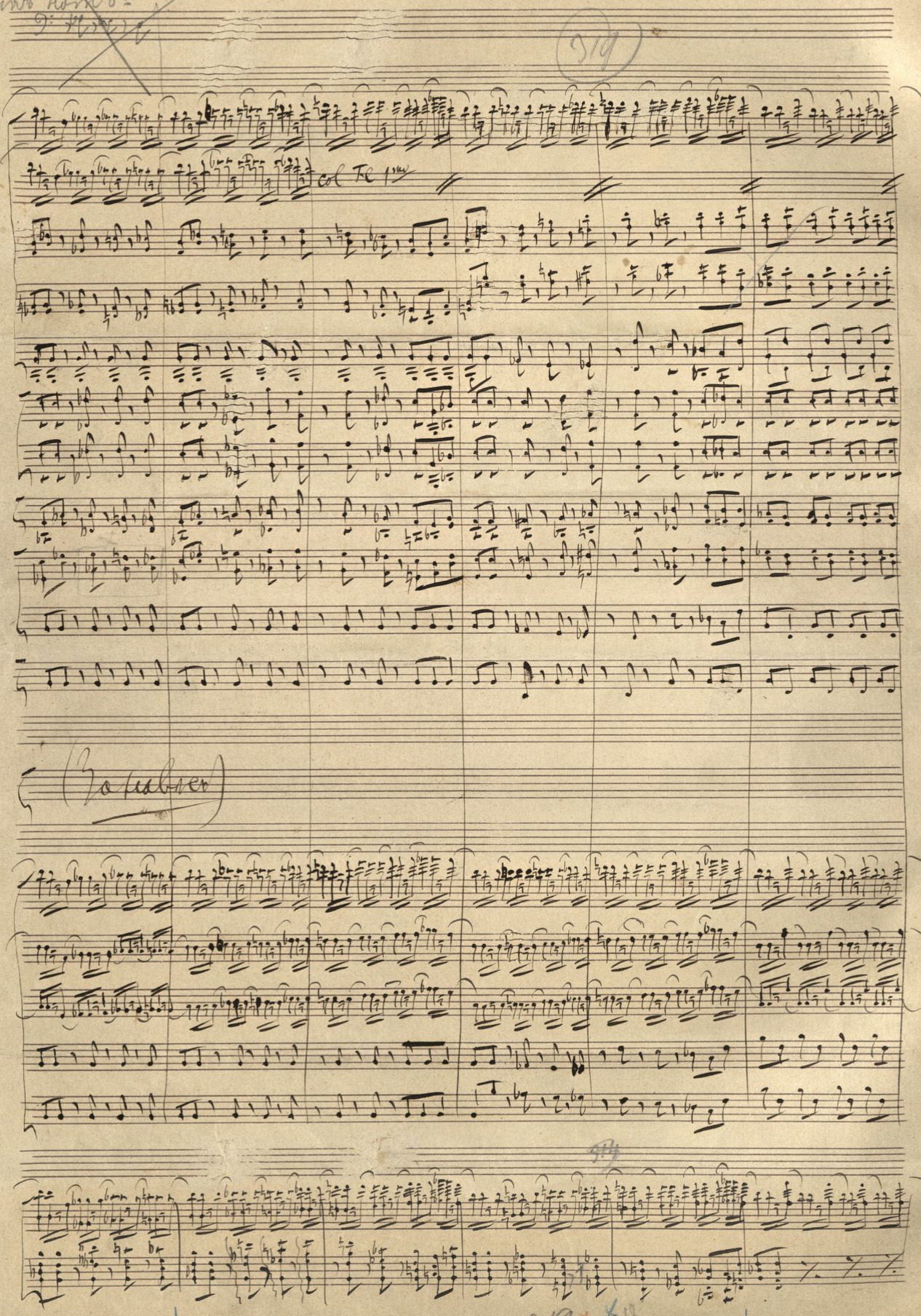
Riten. Più mosso.

317 312

318 313

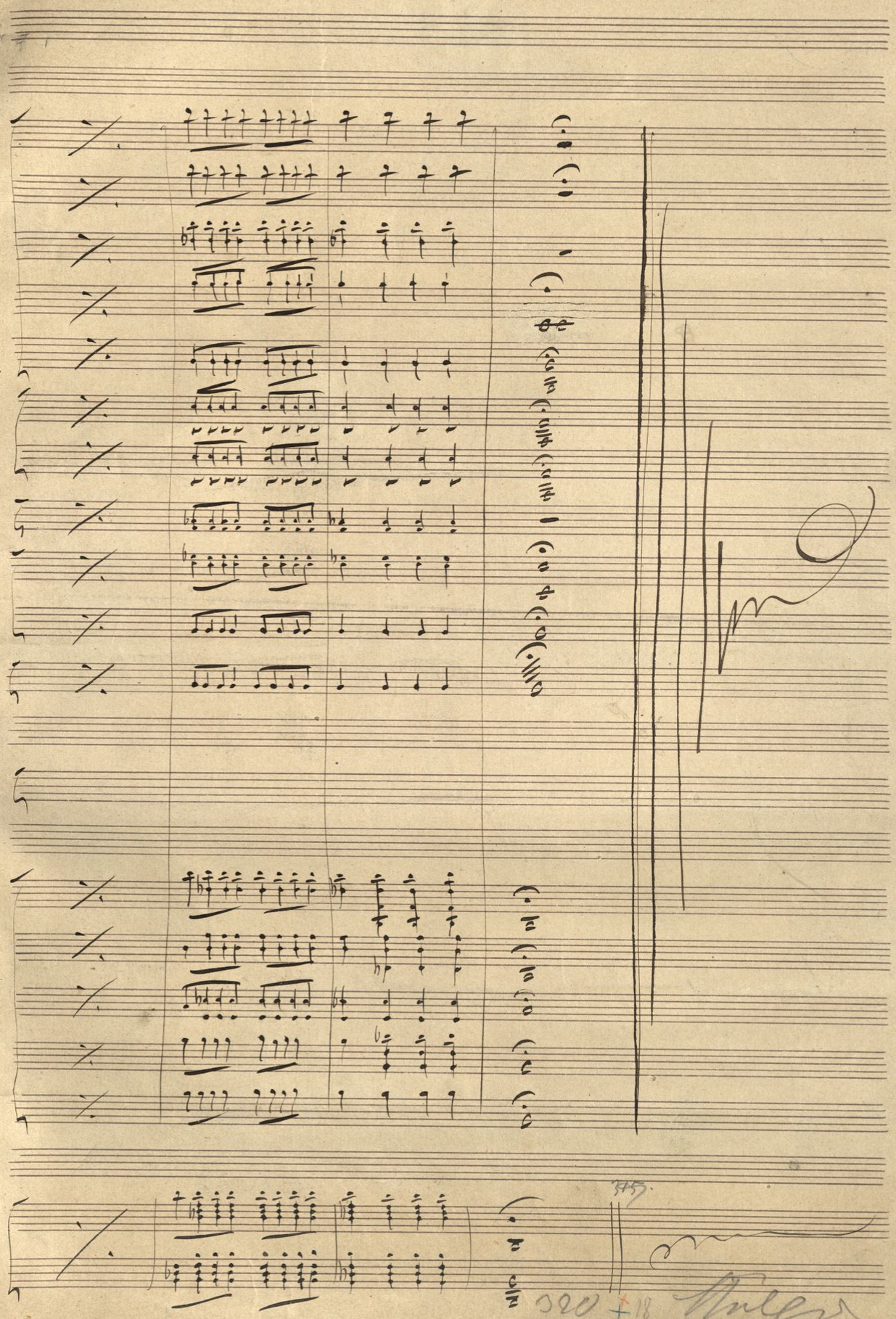
19

Ошибка въ мѣдныхъ инструментахъ. Не хватаетъ нотъ:



3683

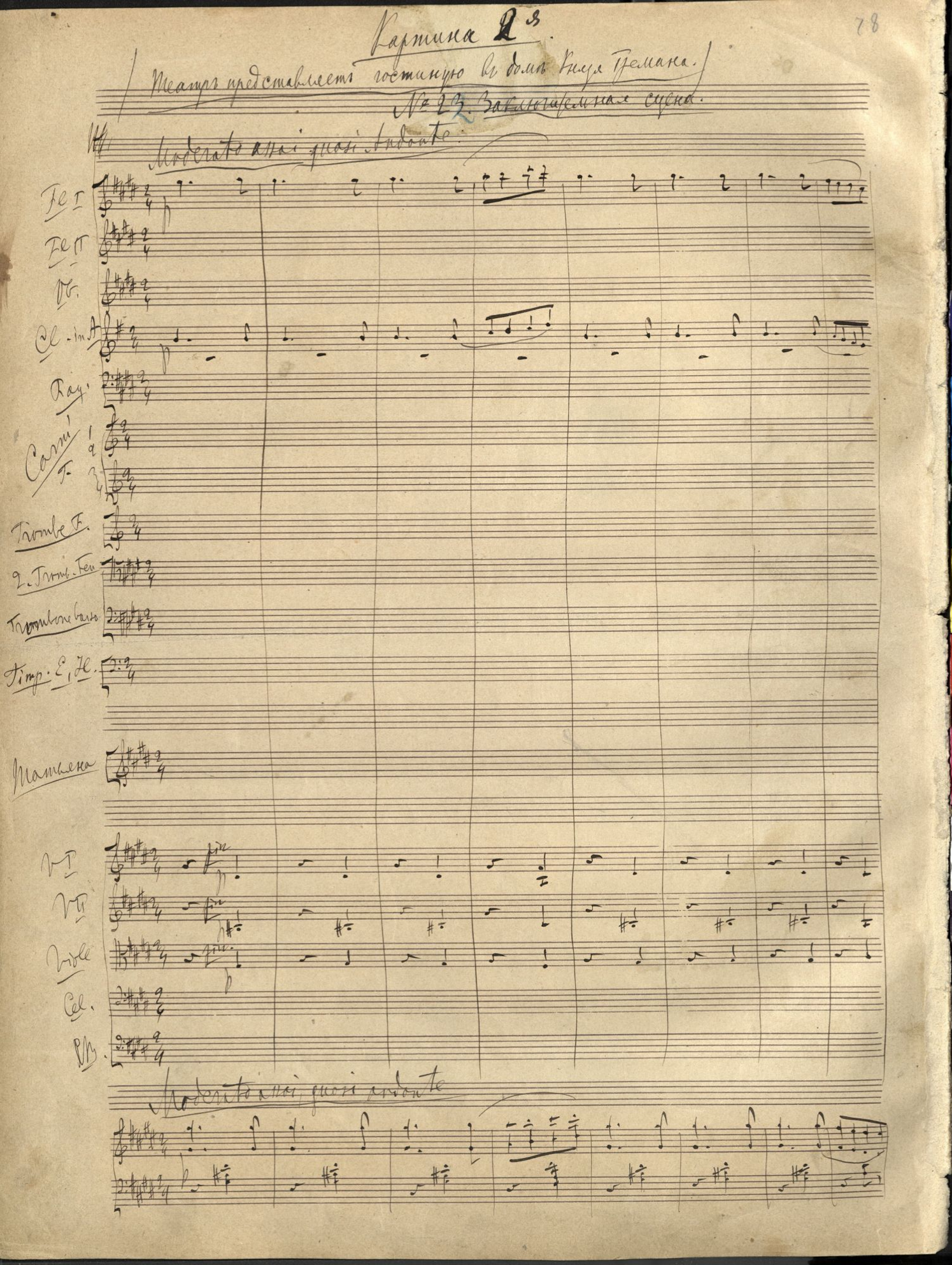
77 485
117

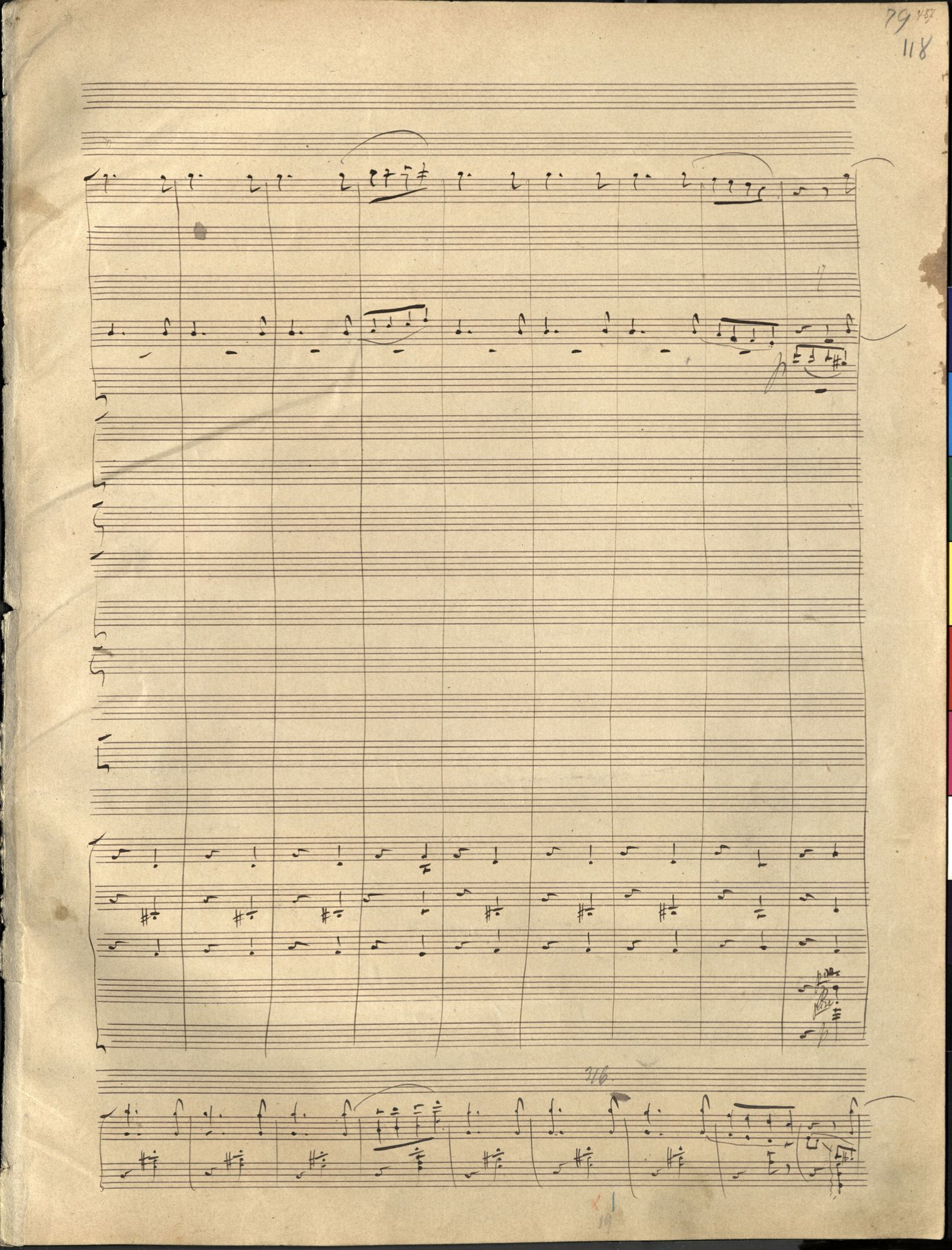


Картина 2-я.

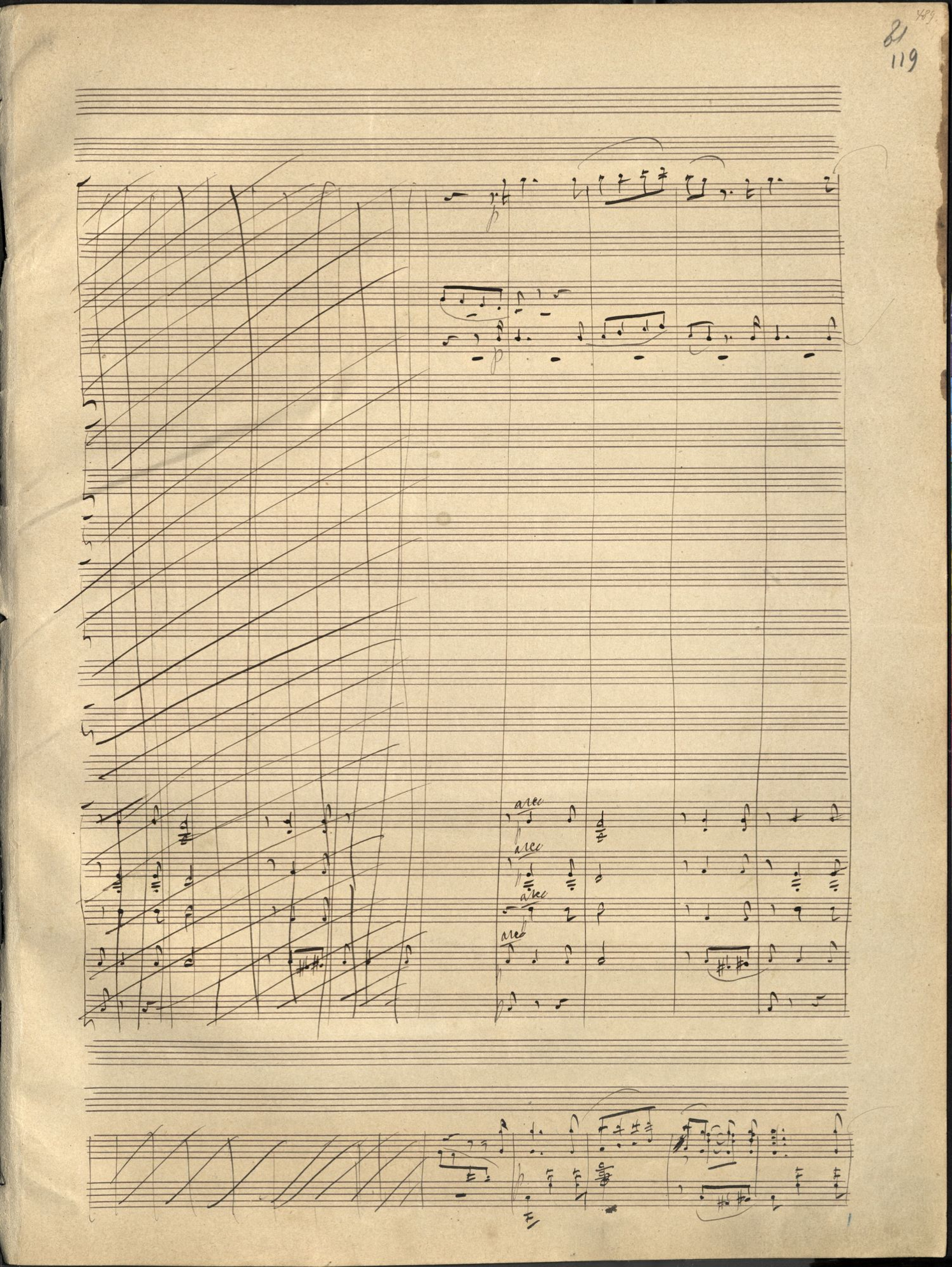
Театръ представляетъ гостиную въ домѣ Фауста Германа.

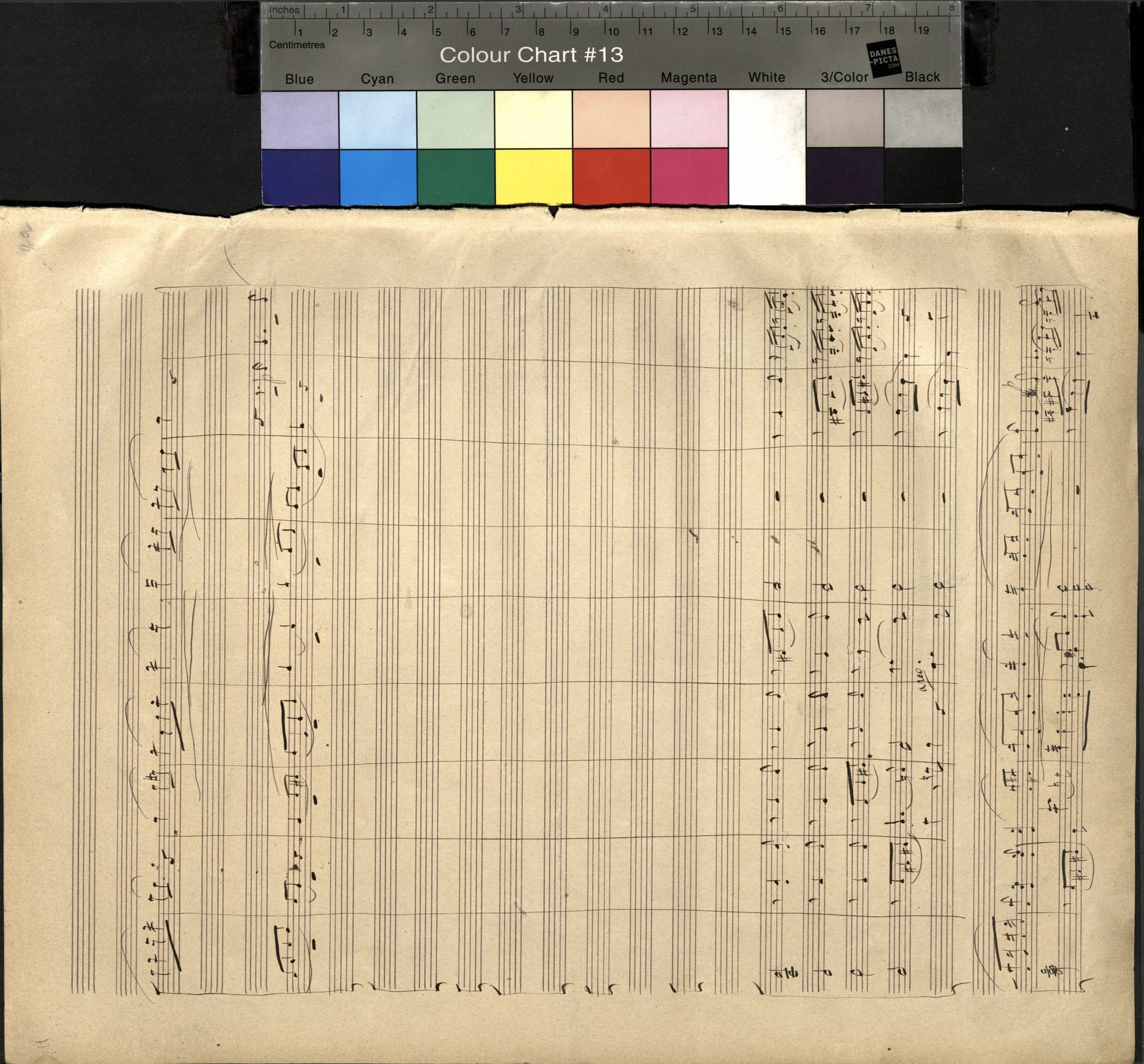
№ 22. Заключительная сцена.

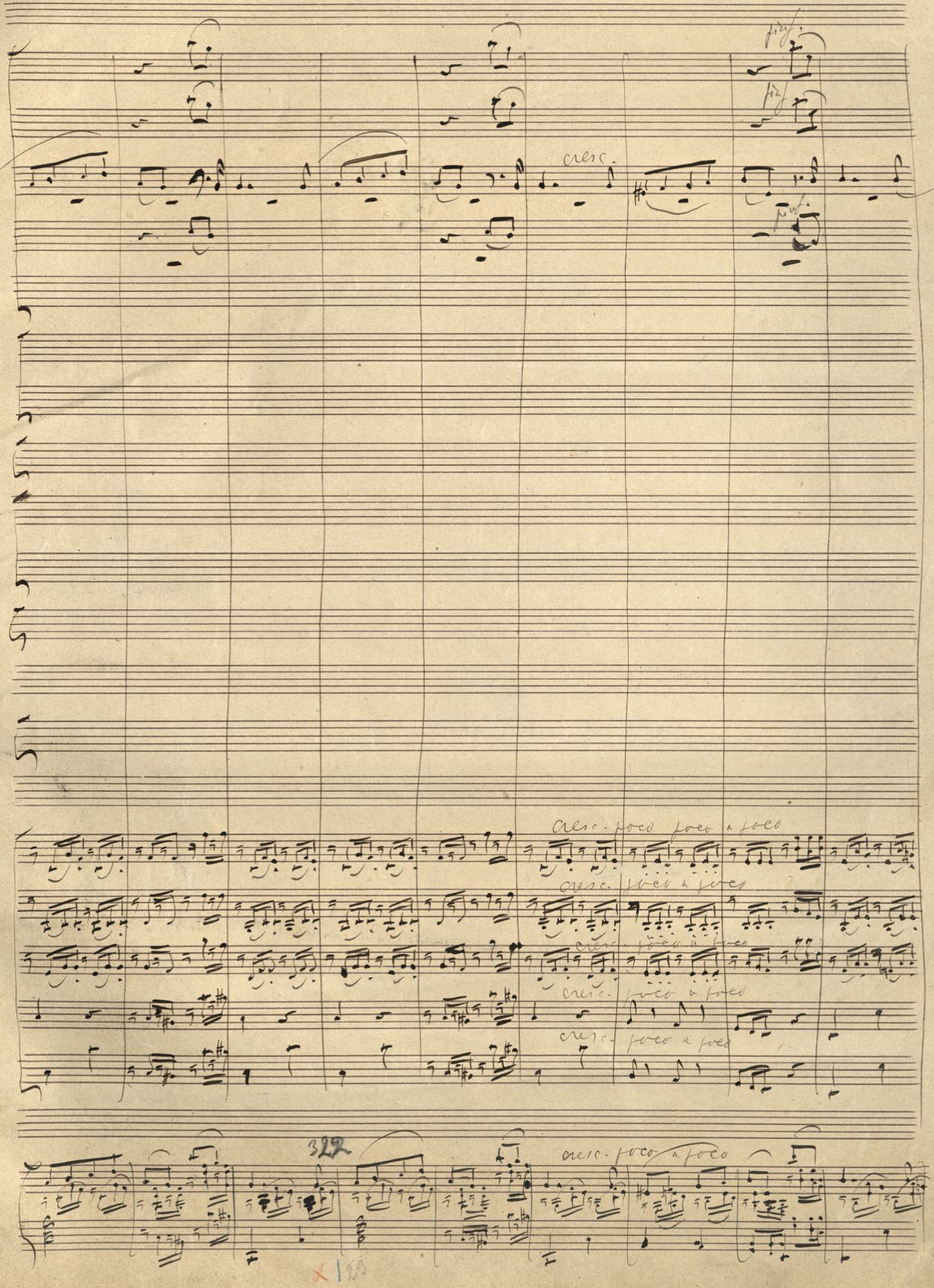




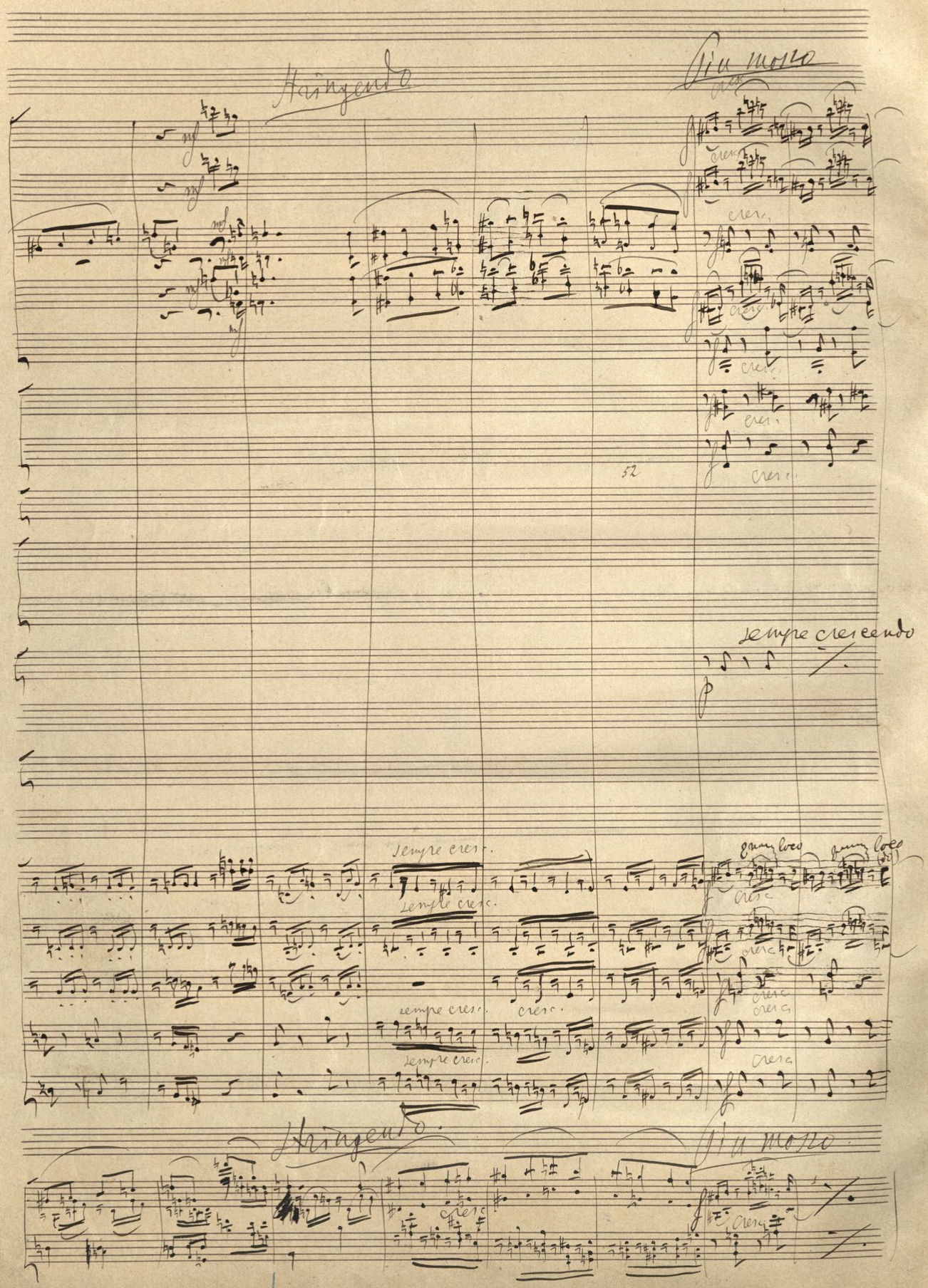
arco
arco
arco

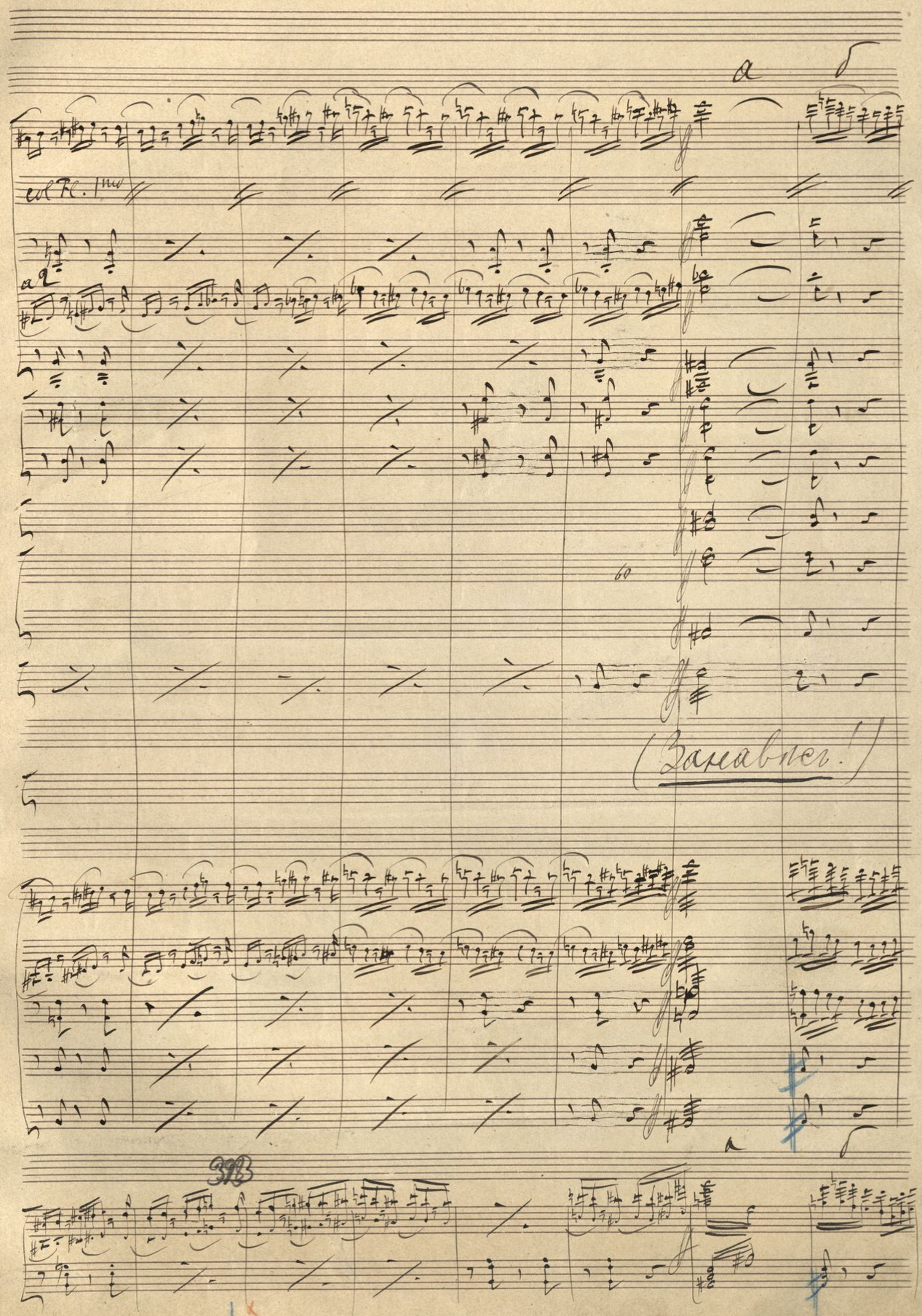

arco
arco
arco
arco


Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Colour Chart #13
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black
Inches
Centimetres
DANES PICTURES

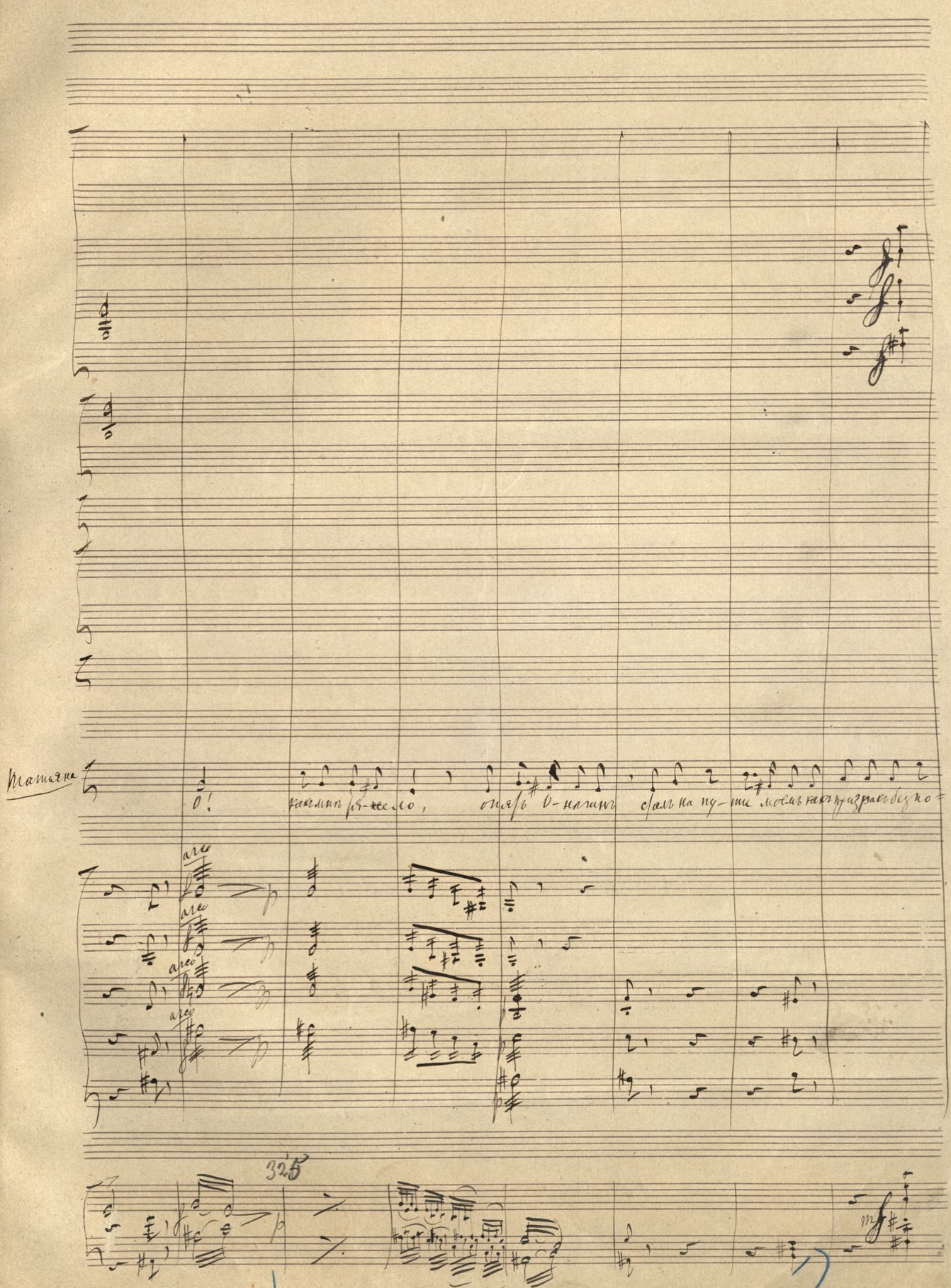

Stringendo
Più mosso
cresc.
52
sempre crescendo
sempre cresc.
quasi loco
Stringendo
Più mosso


a
б
col Fl. 1mo
a 2
60
(Занавѣсъ!)
a
б
393

Moderato

(Входит Татьяна, в утреннем элегантном туалете, со письмом в руке.)

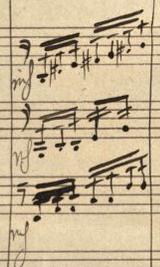
Moderato



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA

Andante.

Andante.



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches Centimetres
DANES PICTA .com

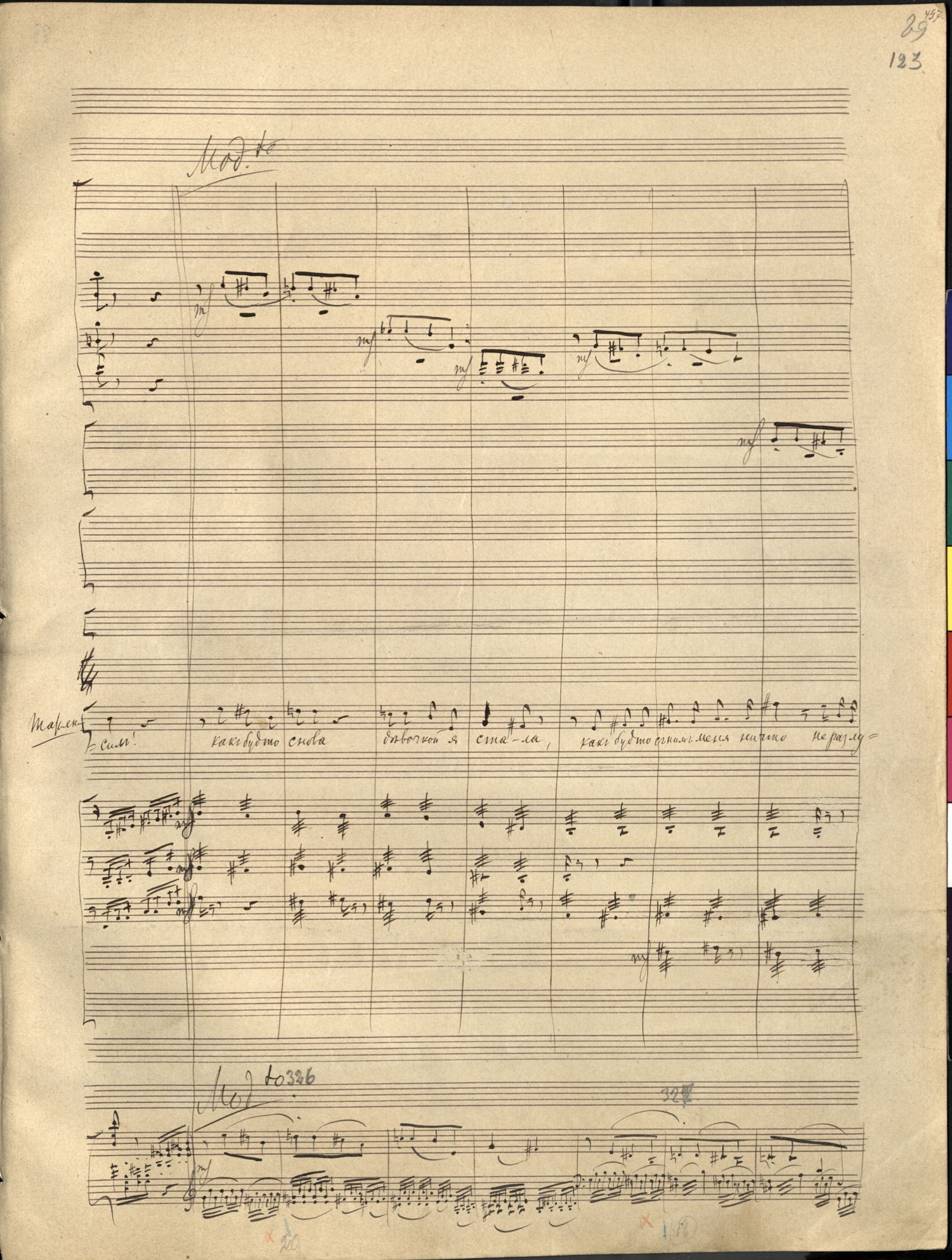
Мод.to

Тарлен.

=силы! какъ будто снова дѣвочкой я ста-ла, какъ будто сгнилъ меня ничто не разлу=

Мод.to 326

327



Più mosso. Allegro giusto

(Въ дверяхъ показывается Онѣгинъ. Онъ нѣсколько времени стоитъ страстно взирая на плачущую Татьяну. Затѣмъ быстро подходитъ къ ней и падаетъ передъ ней на колѣна. Татьяна смотритъ на него безъ удивленіе и гнѣва, потомъ дѣлаетъ знакъ, чтобы онъ всталъ)

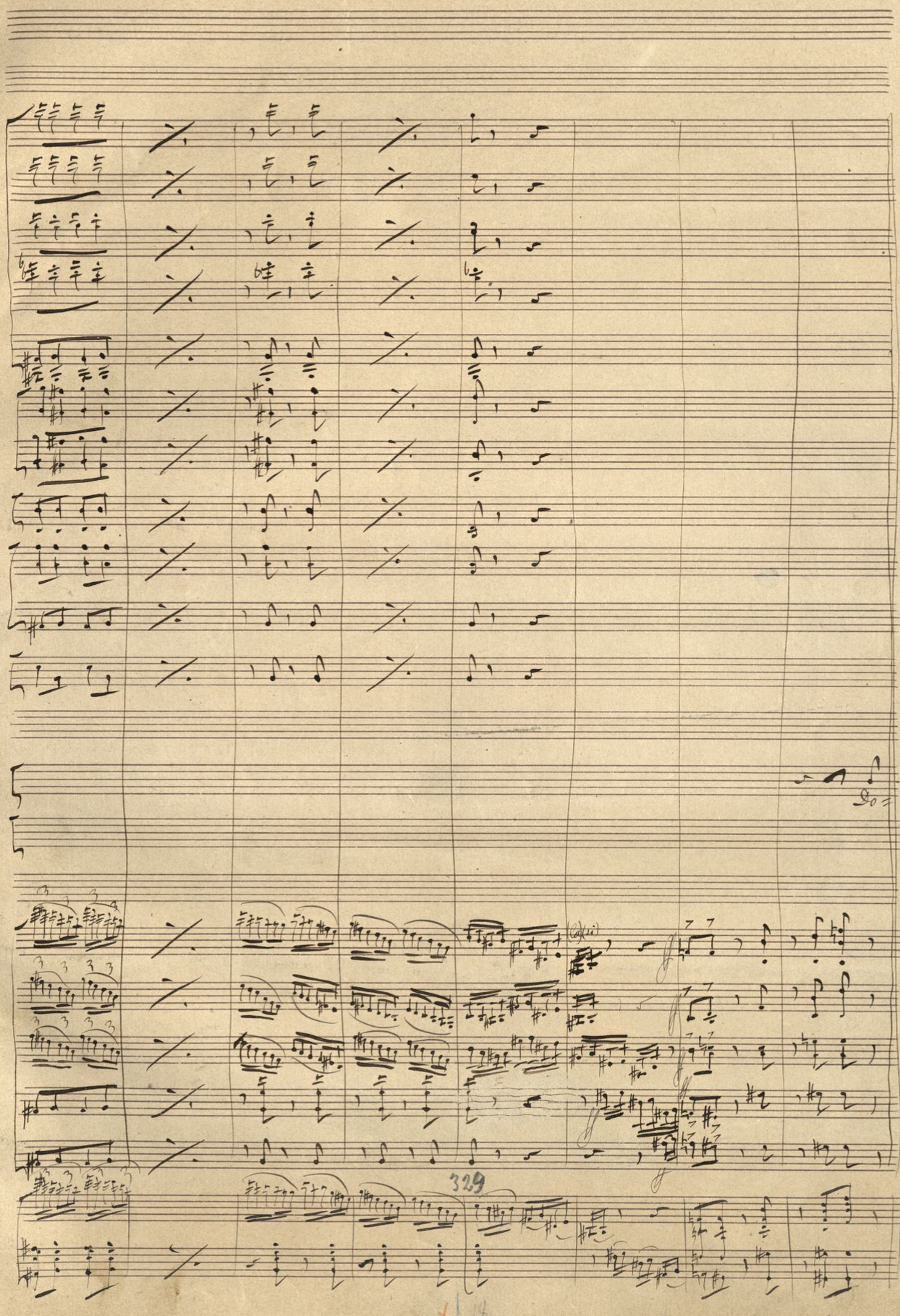
(она плачетъ.)

Т. = гало!...

Più mosso. Allegro giusto.

328

91
124



Meno mosso. Moderato.

m. =вольно, вставайте, я должна вамъ объясниться отъ-ровенно. Онѣгинъ, помните-ль тотъ часъ,

o.

Meno mosso. Moderato.

320

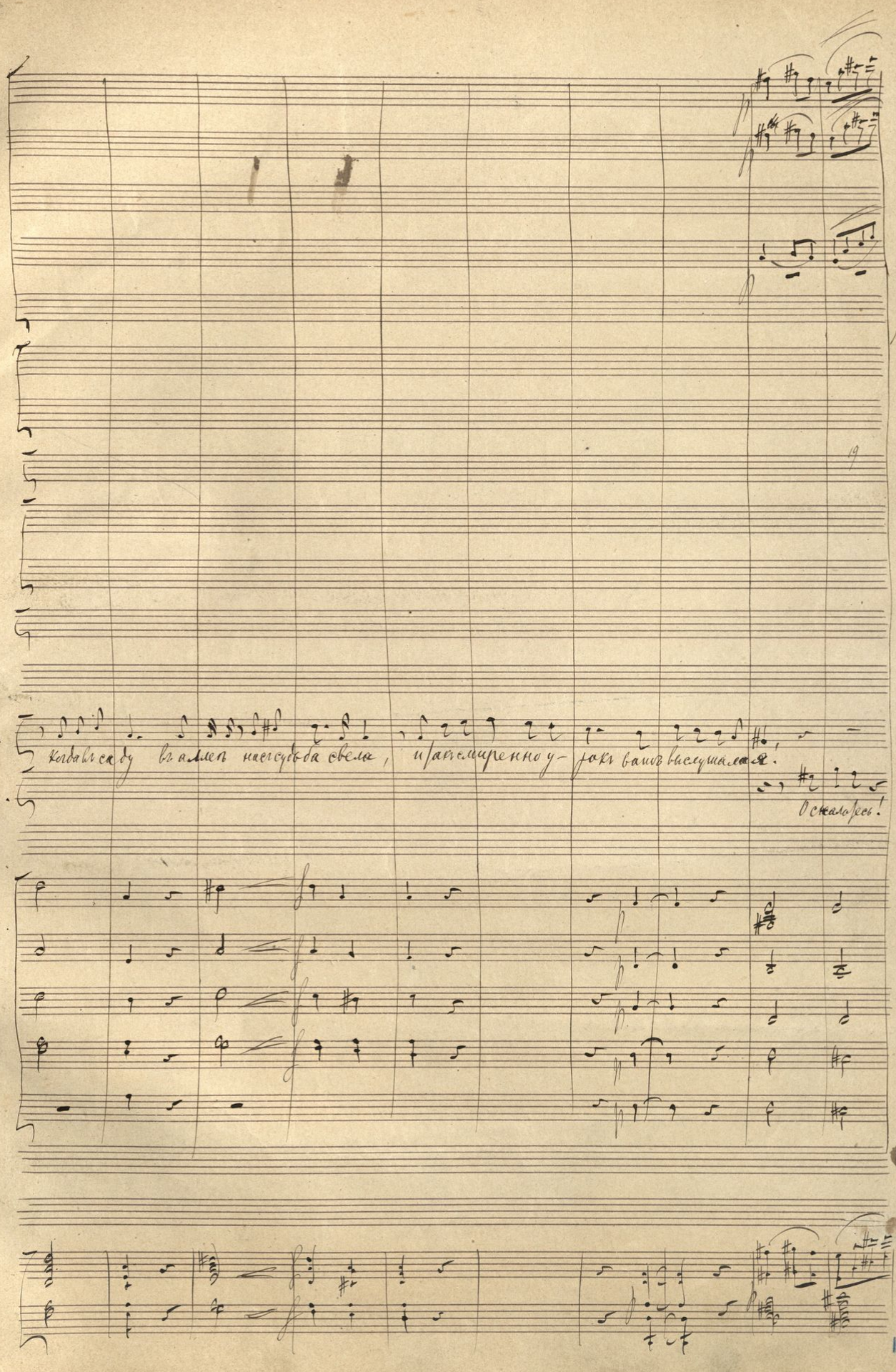
191

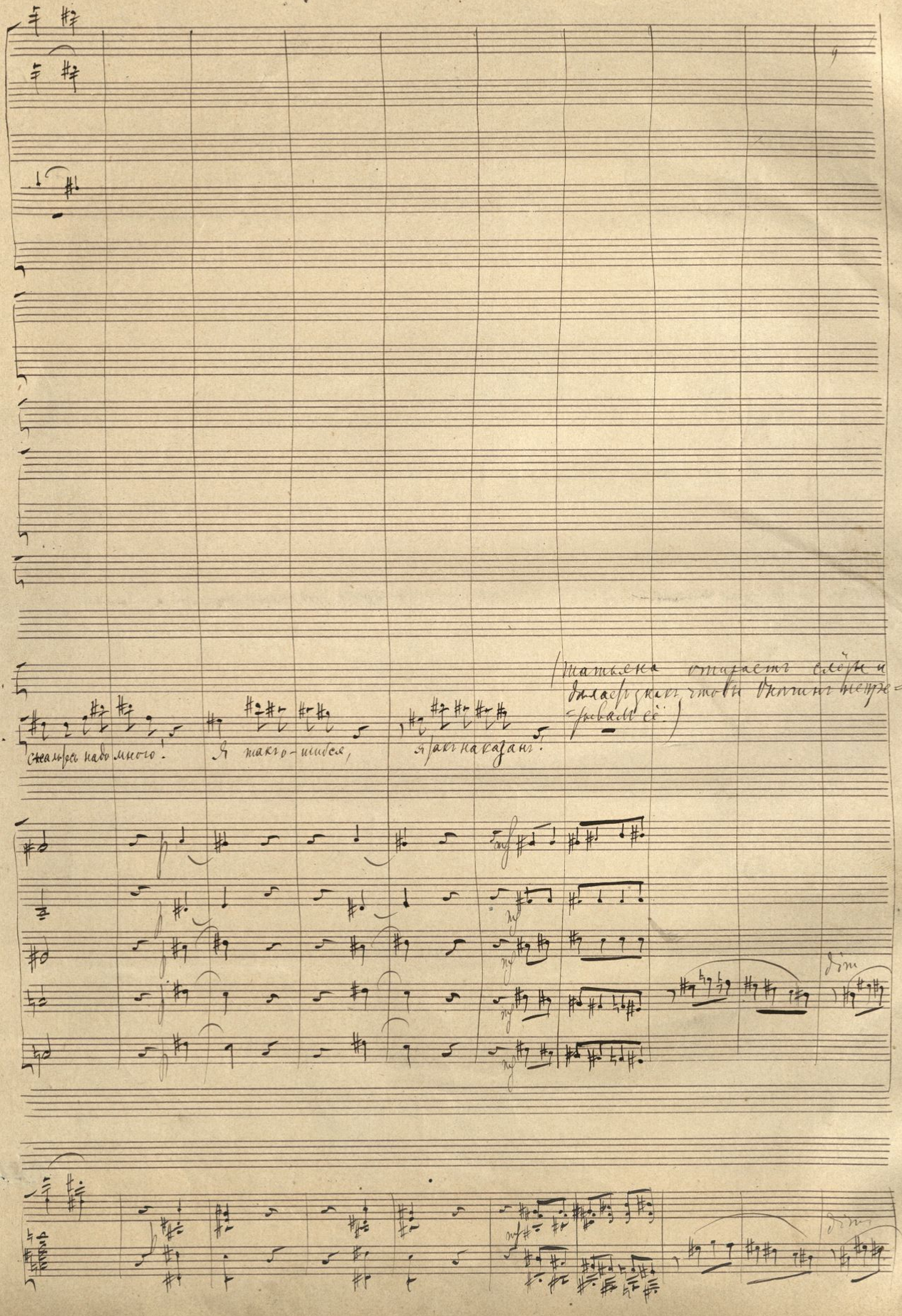
501.
93
125

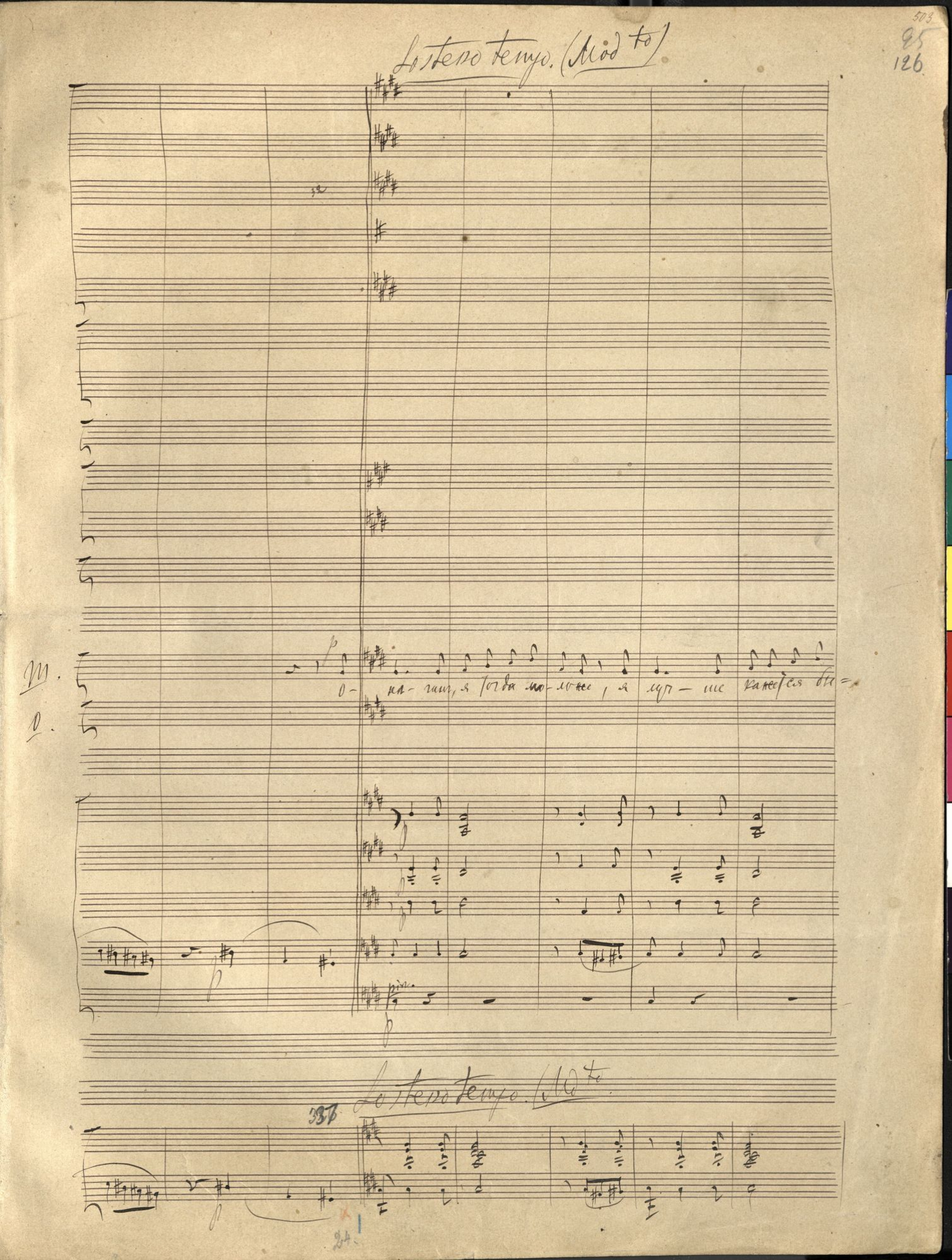
19

т. когда въ саду въ аллеѣ насъ судьба свела, и такъ смиренно у-рокъ вашъ выслушала я!

о. О скалотесь!




т.
о.
Сжалься надо мною! Я такъ о-шибся, я такъ наказанъ!
(Татьяна отираетъ слёзы и дѣлаетъ знакъ, чтобы Онѣгинъ не пре-рывалъ её.)
dim
dim



Lo stesso tempo. (Mod^to)

32

M.

O.

p

О- на- чинъ, я тогда мо- ложе, я луч- ше кажется бы=

p

p

p

p

pizz.

p

Lo stesso tempo. (Mod^to)

337

p

dolce

p

dolce

p

M. ла, и я лю-била васъ, но что-нѣтъ что въ вашемъ сердцѣ я нашла? Какой отвѣтъ? одну су=

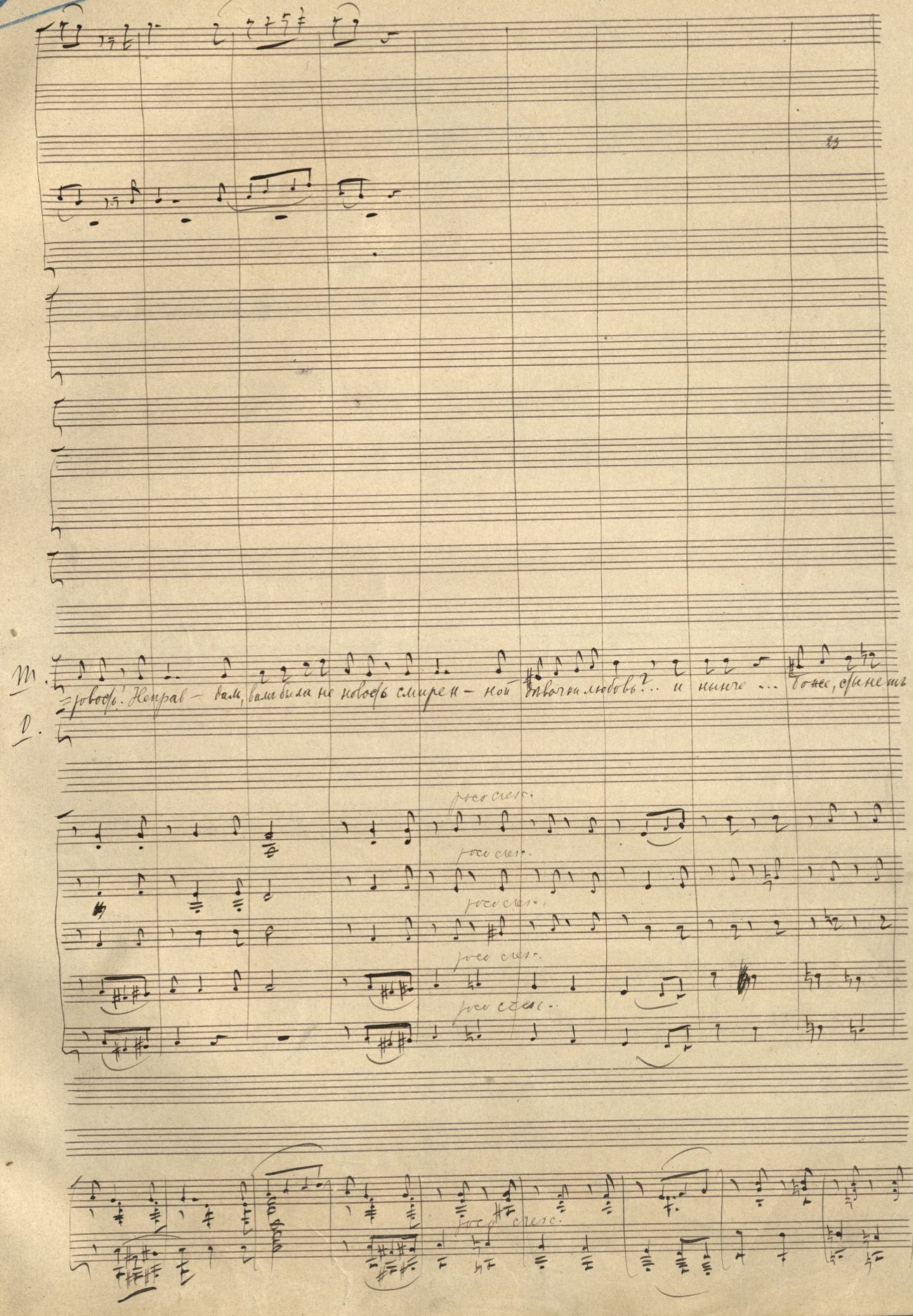
O.

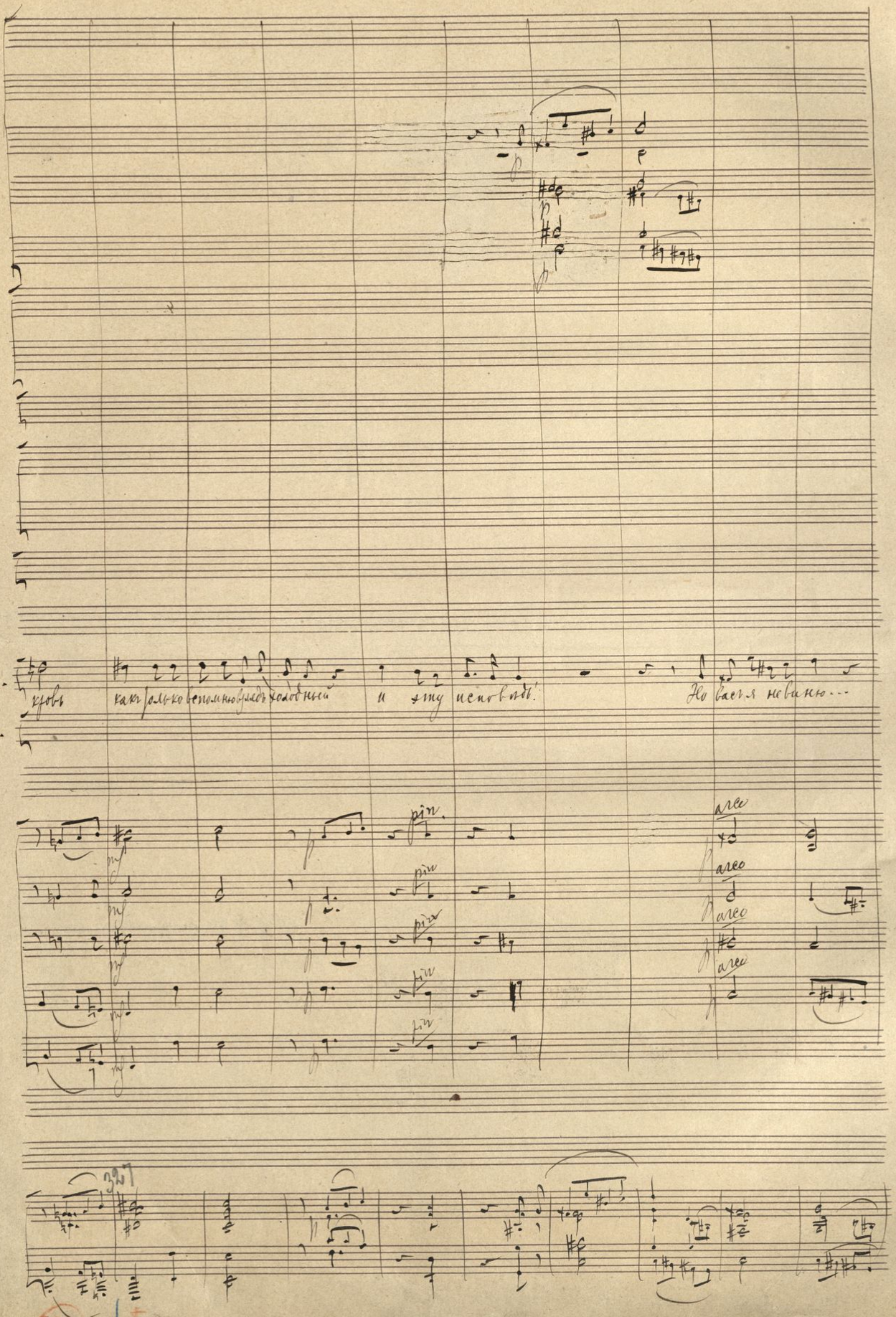
arco.

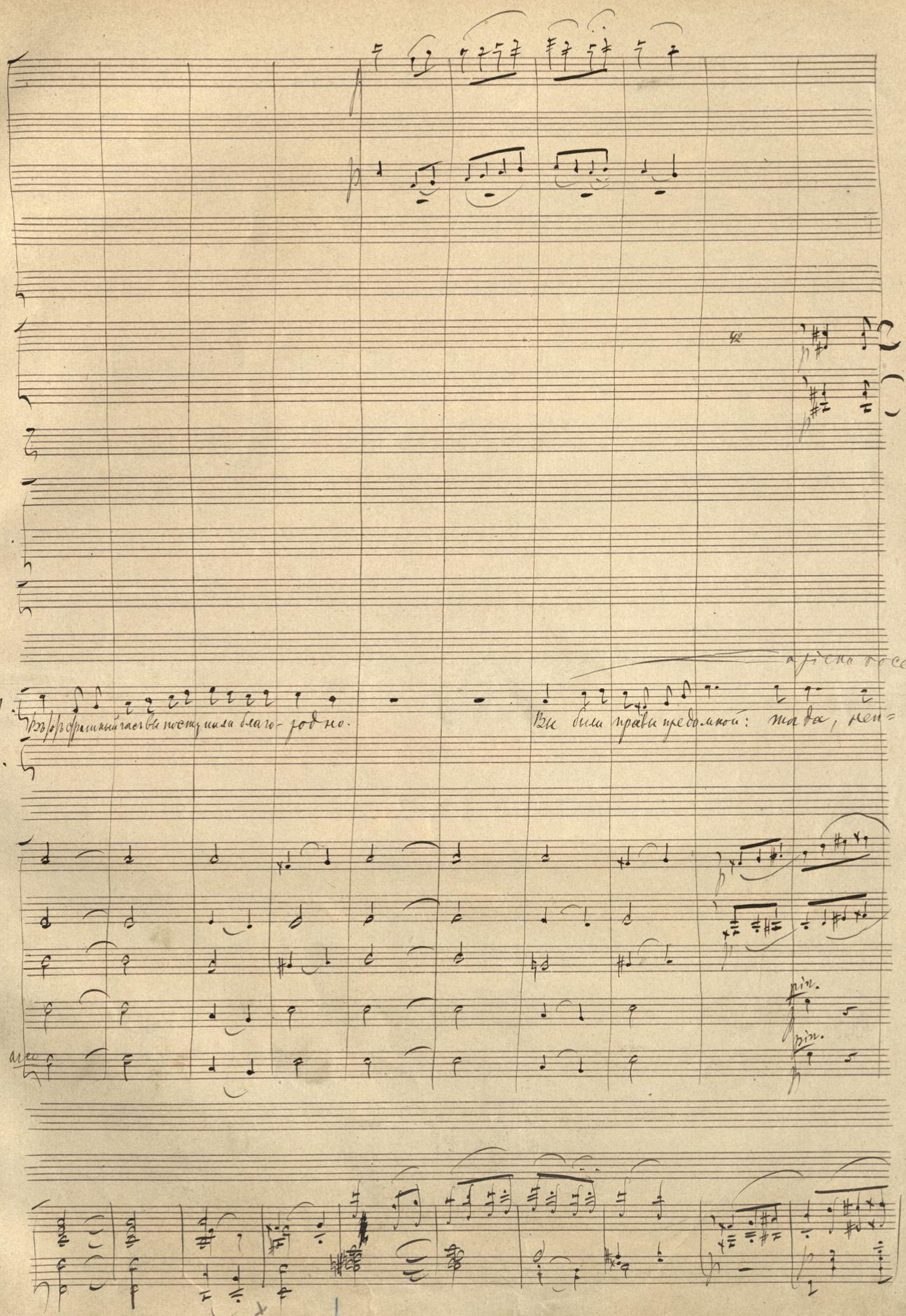
dolce

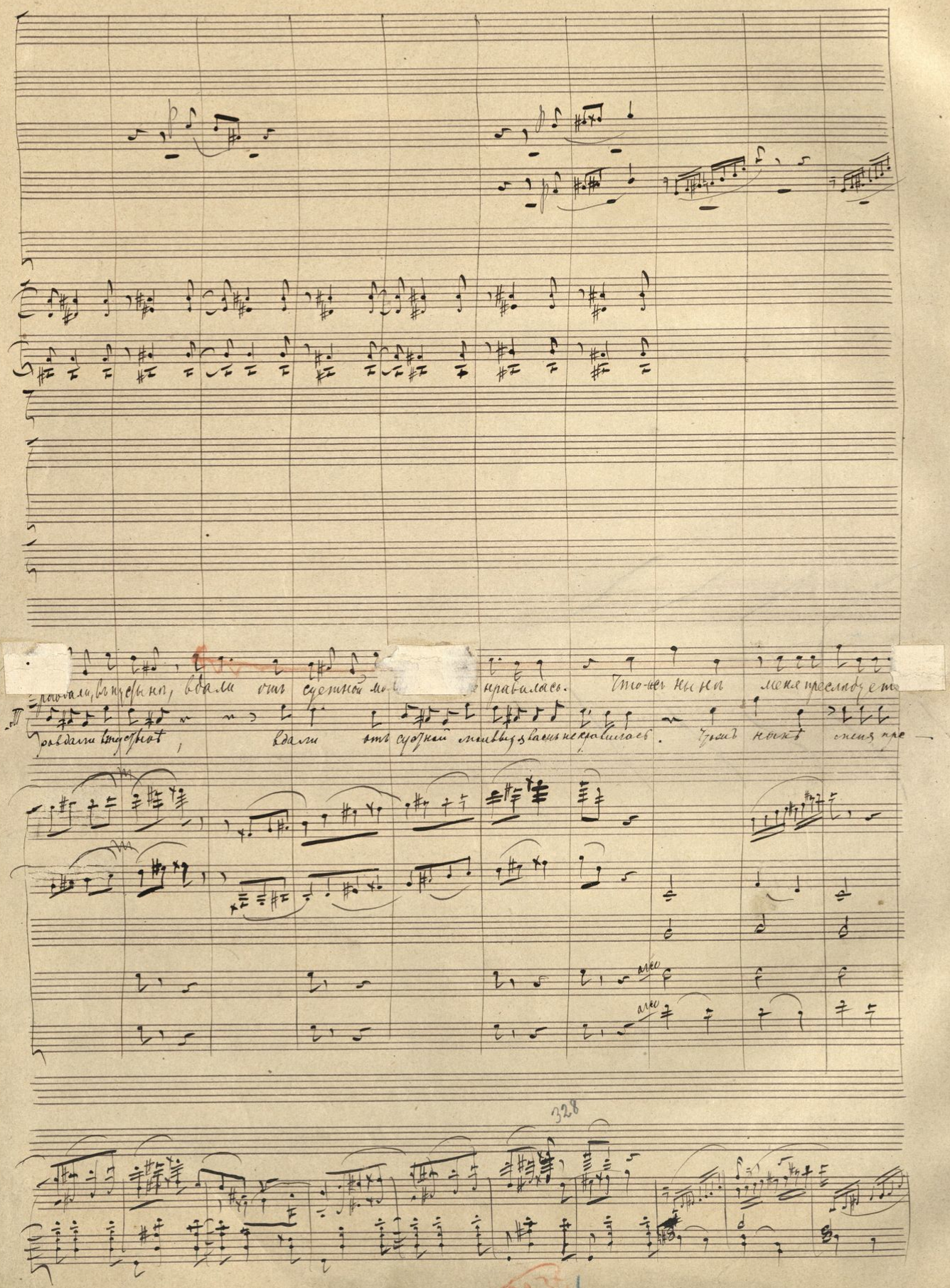
3683

505
97
127




Т.
О.
кровь
как только вспомню взглядъ холодный
и эту исповѣдь!
Но васъ я не виню...
pizz.
arco
327


a piena voce
III.
Въ торъ страшный часъ вы поступили благо- родно.
Вы были правы предо мной: тогда, неп=
O.
pin.
pin.
arco



рогодали, въ пустынѣ, вдали отъ суетной мо[illegible] нравилась. Что-же нынѣ меня преслѣдуетъ
ровдали въ пустынѣ, вдали отъ суетной мои выдя вамъ не нравилась. Чтожъ нынѣ меня пре—
arco
arco
328

333

cresc.

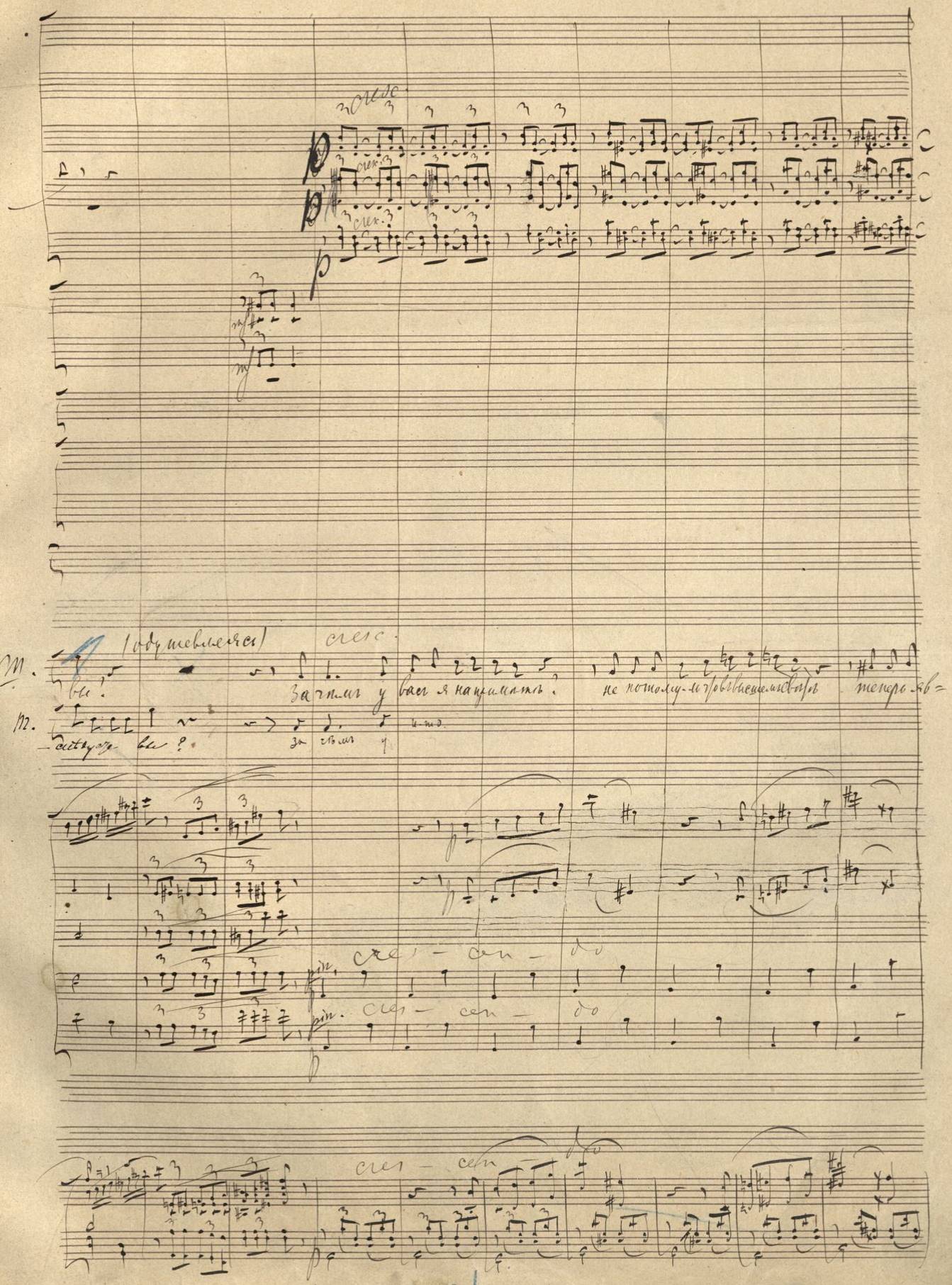
cresc.

cresc.

(одушевляясь) cresc.

Т. вы! За чѣмъ у васъ я нашимѣть? не потому-ль что въ высшемъ свѣтѣ теперь яв=

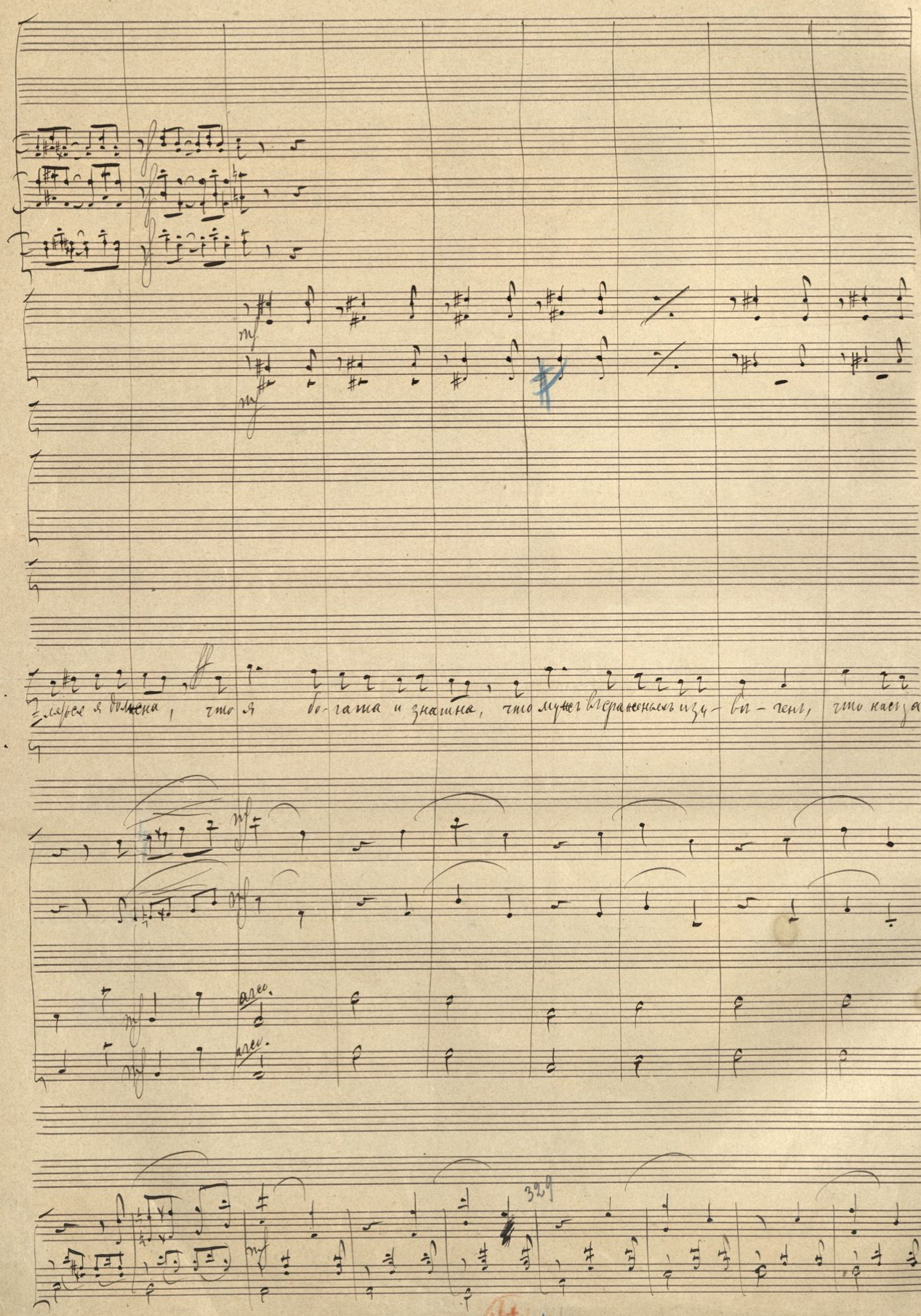
Т. — сейчасъ вы? за чѣмъ у и т. д.



pin. cres — cen — do

pin. cres — cen — do

cres — cen — do

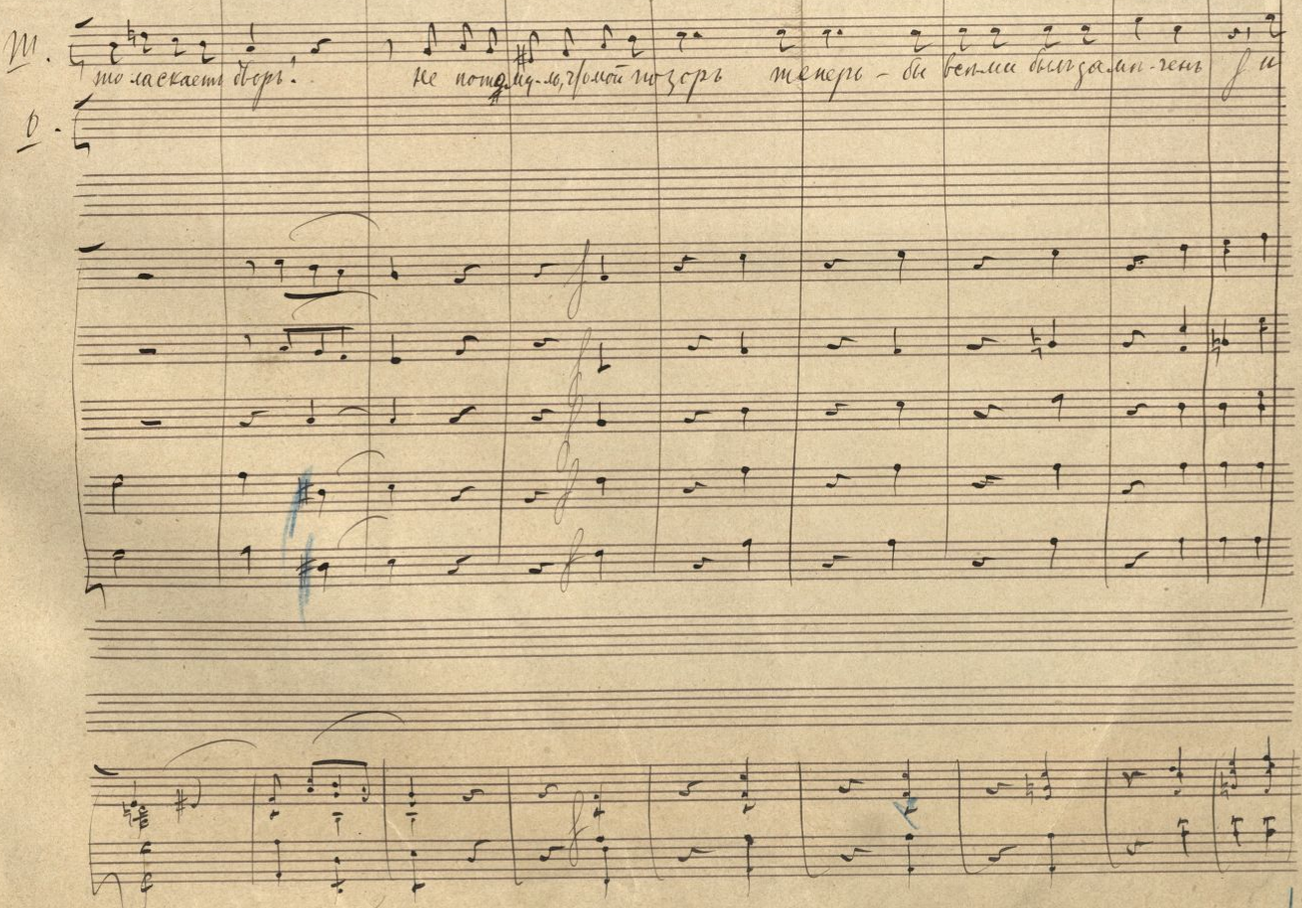


334 126

40

15

Ш. то ласкаетъ дворъ! не потому-ль, что мой позоръ теперь - бы всѣми былъ замѣченъ



О.

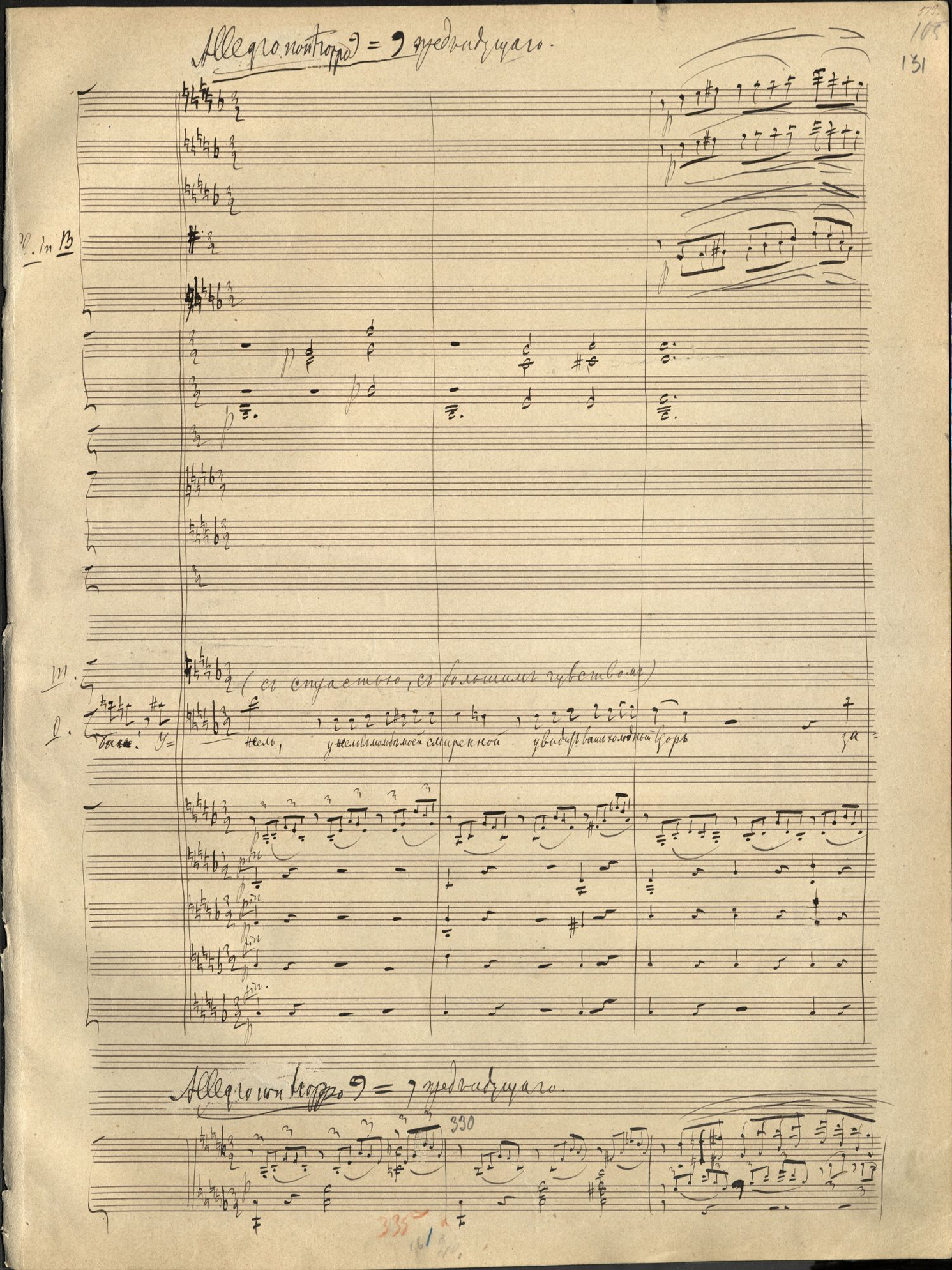
10

(muta in Cl. B)

M. могъ - бы въ обществѣ принесть вамъ соблазнительную честь!

O.

Ах!



Allegro non troppo 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 предъидущаго.

V. in B

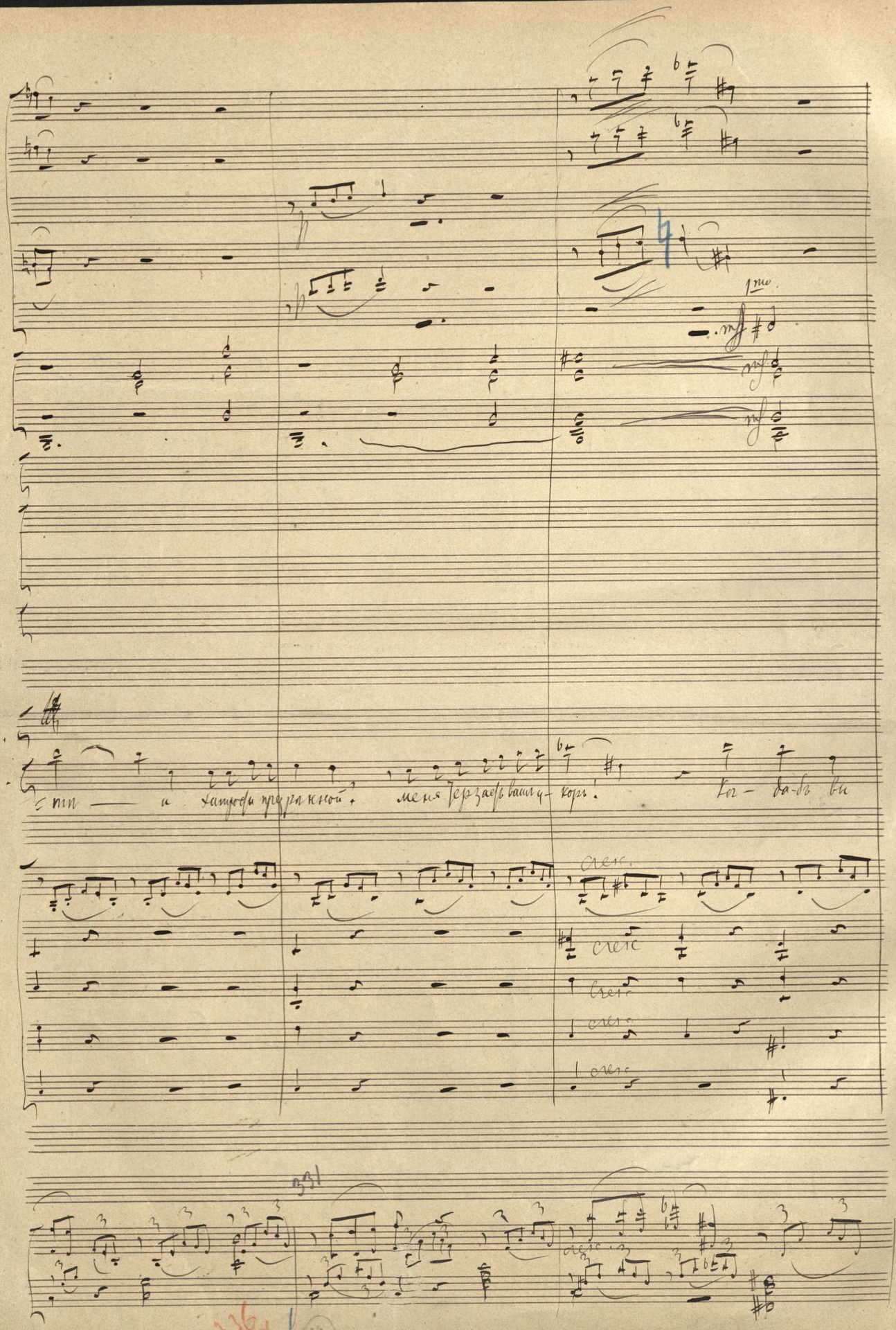
III. (съ страстью, съ большимъ чувствомъ)

O. Бань! У= жель, у жель въ мольбѣ моей смиренной увидитъ вашъ холодный взоръ за=

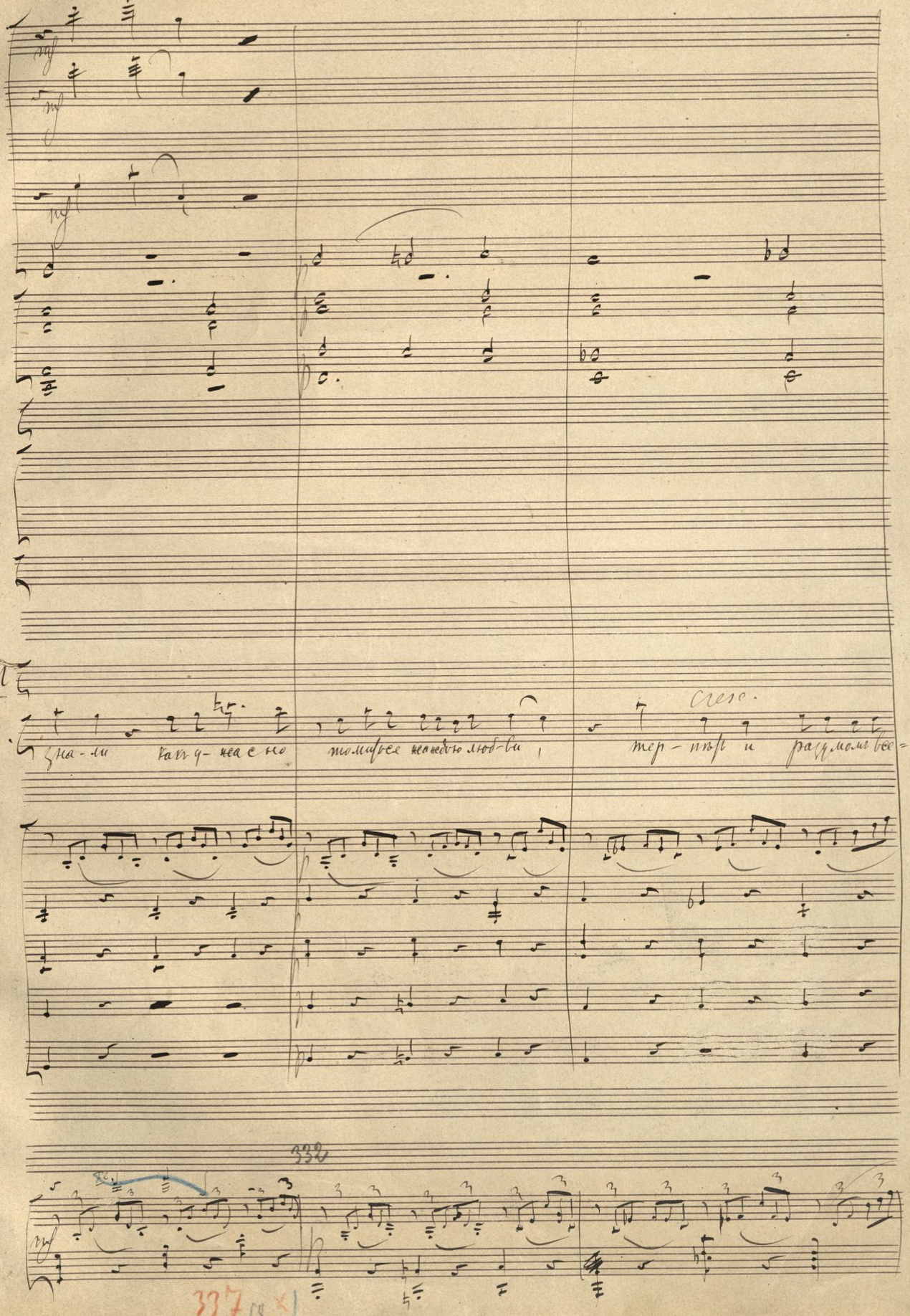
Allegro non troppo 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥 предъидущаго.

330

335



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .com


Cresc.
зна-ли какъ у-жа с но томится жаждою люб-ви, тер-пѣть и разумомъ все=
332

cresc.

cresc.

cresc.

III.

D. =часно смирять волненіе въ крови, желать обнять у васъ ко-лѣ — на и за — ры —

cresc.

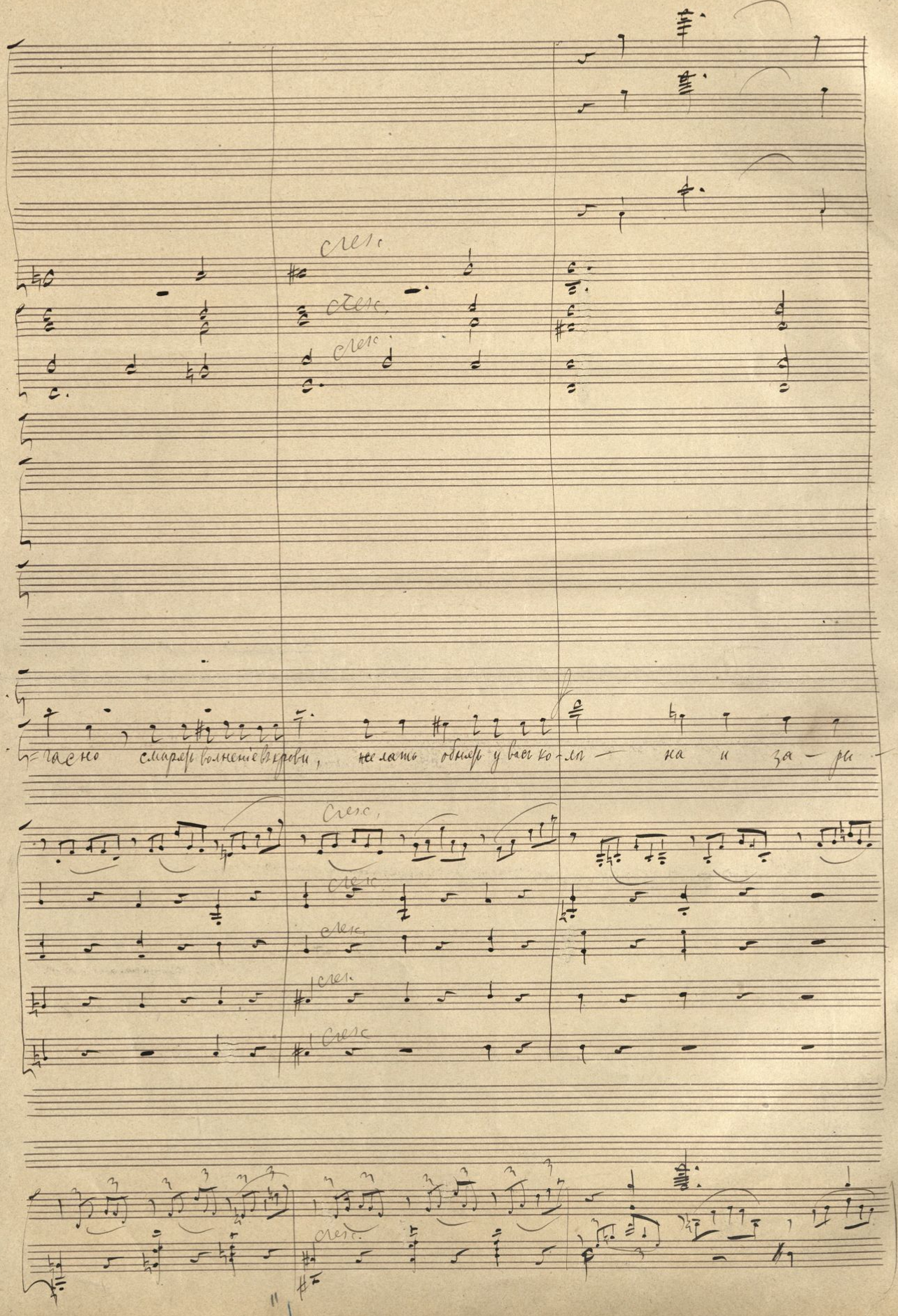
cresc.

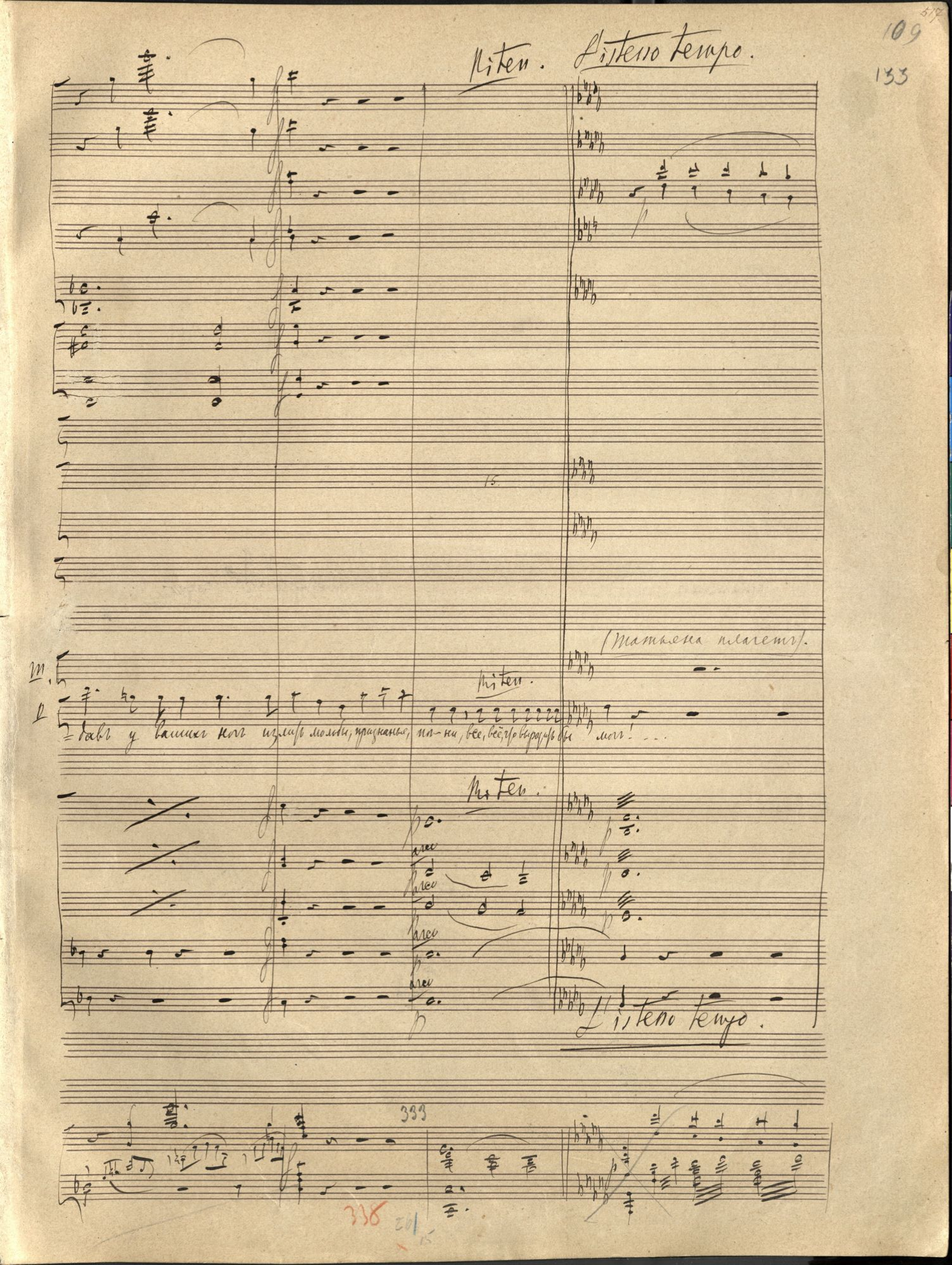
cresc.

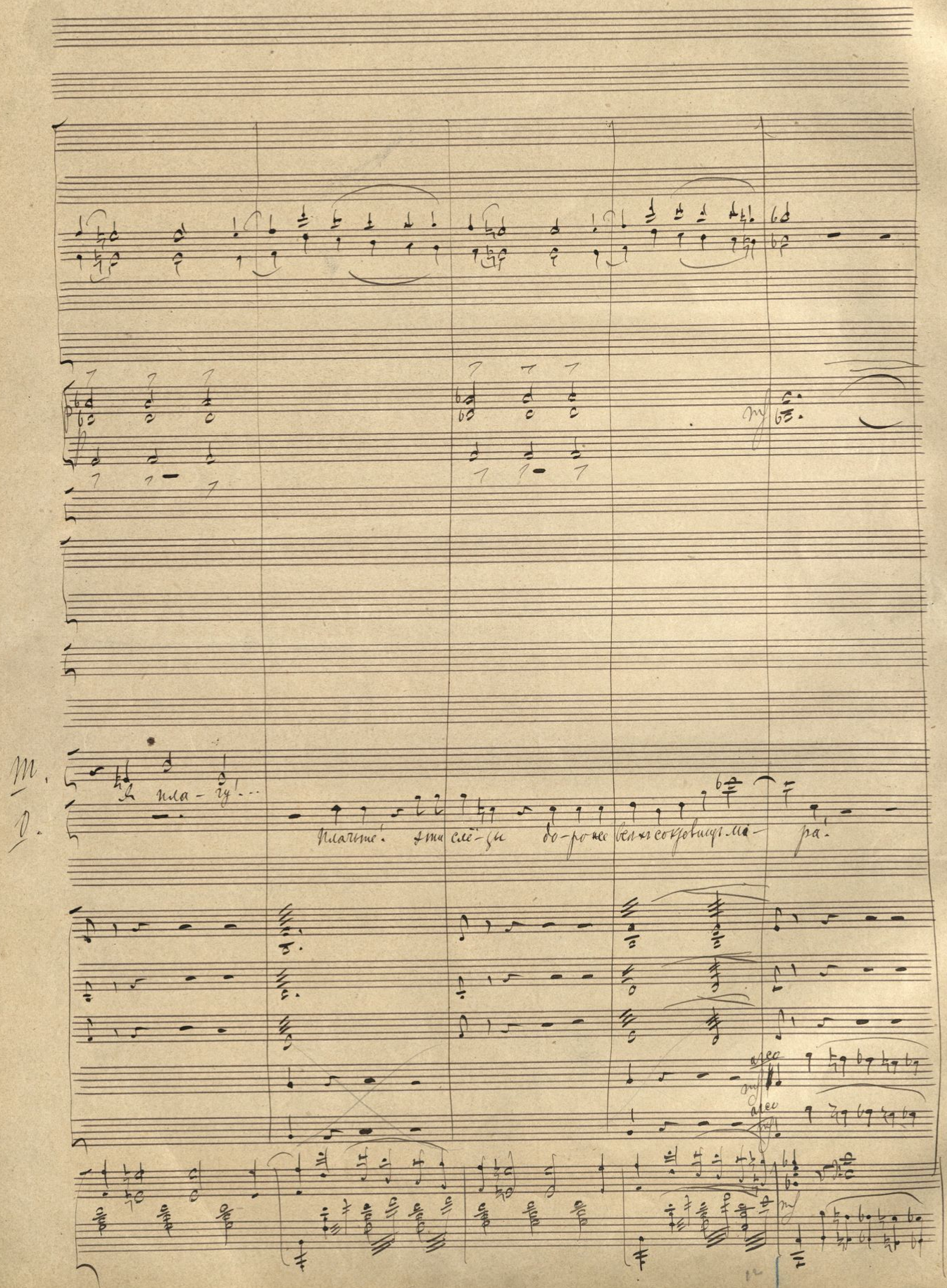
cresc.

cresc.

cresc.




Riten. Listesso tempo.
109
133
(Татьяна плачет).
Riten.
Riten.
Listesso tempo.
333


Т.
О.
Я пла-гу!...
Плачьте! эти слёзы до-ро-же всех сокровищ ма-ра!
arco
arco

Riten. Meno mosso (Andte).

Ach!

Счастье бы-ло такъ воз-можно, такъ близко! такъ близко!...

Ach!

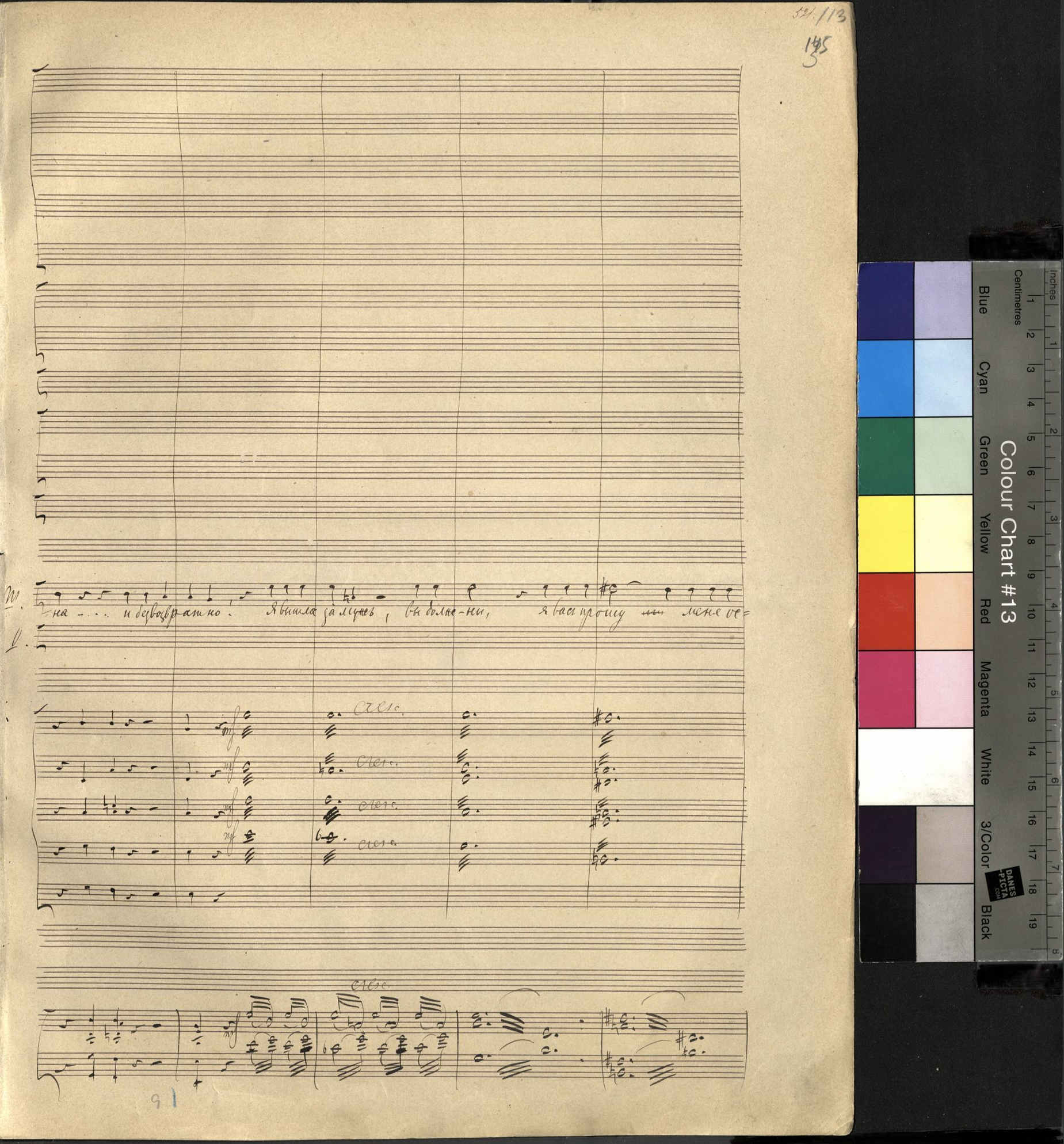
Riten. Meno mosso (Andte)

Moderato

M. счастье было такъ возможно, такъ близко, такъ близко, близ — ко! Но судьба моя уже рожде=

O. счастье было такъ воз-можно, такъ близко, такъ близко, близ — ко!

Moderato


на ... и безвозвратно! Я вышла за мужъ, вы болѣ-ны, я васъ прошу ~~ни~~ меня ос=
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Allegro non troppo (come sopra)

Ш. =тавить!

О. Оставить! Оставить! какъ, васъ ос-тавить!... Нѣтъ!

(какъ можно выразительнѣе)

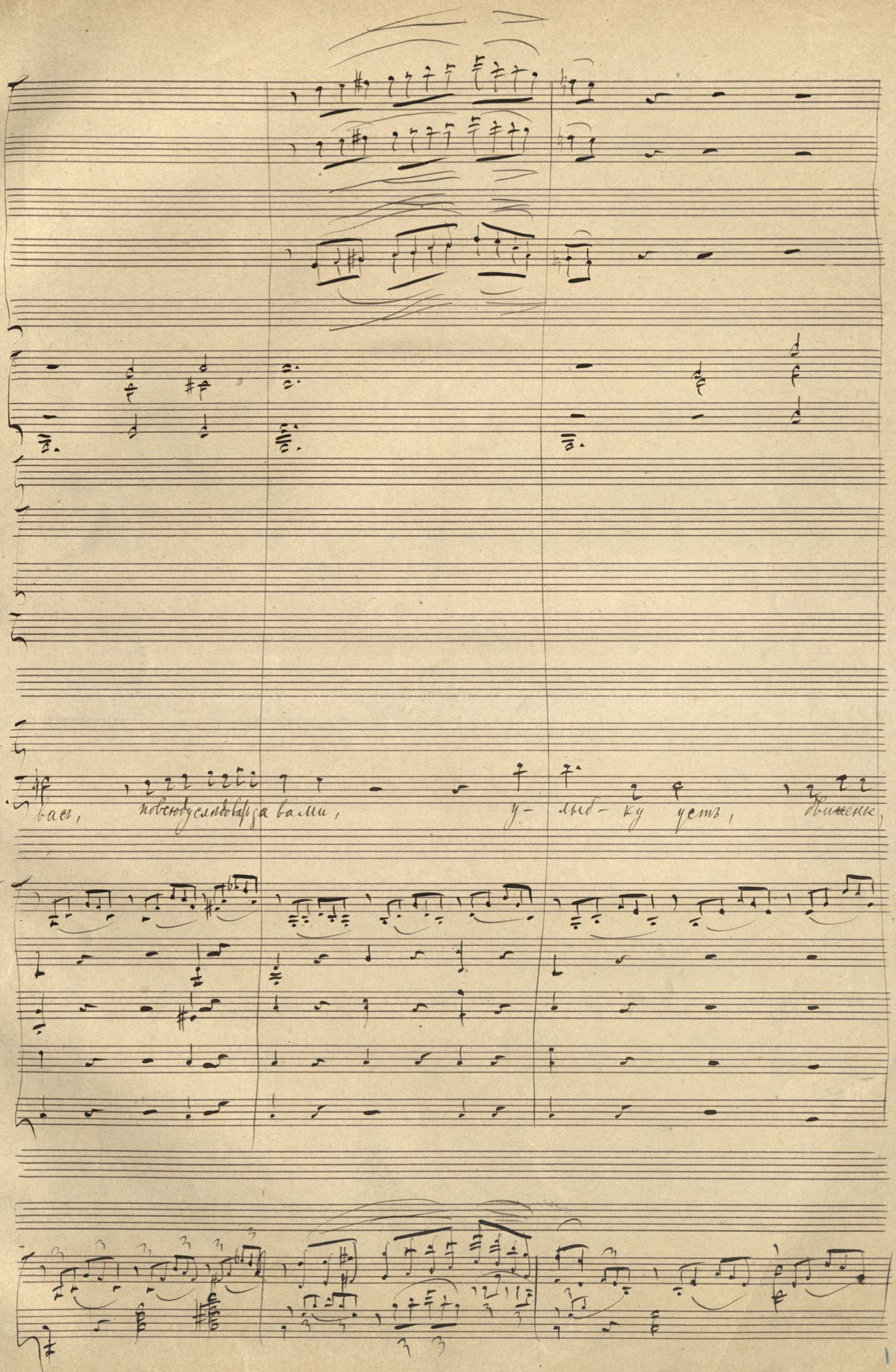
Нѣтъ! поминутно видѣть

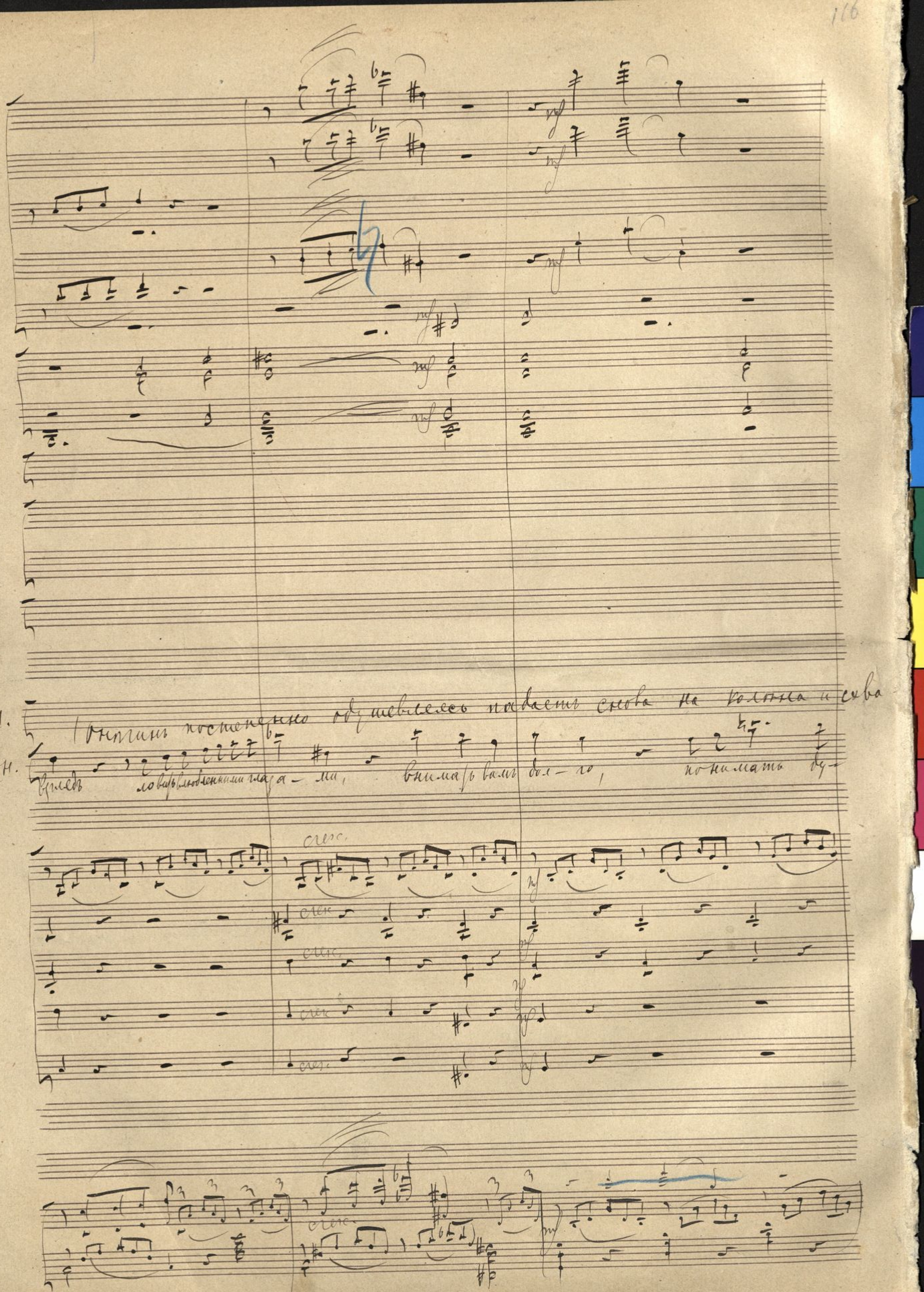
pizz.

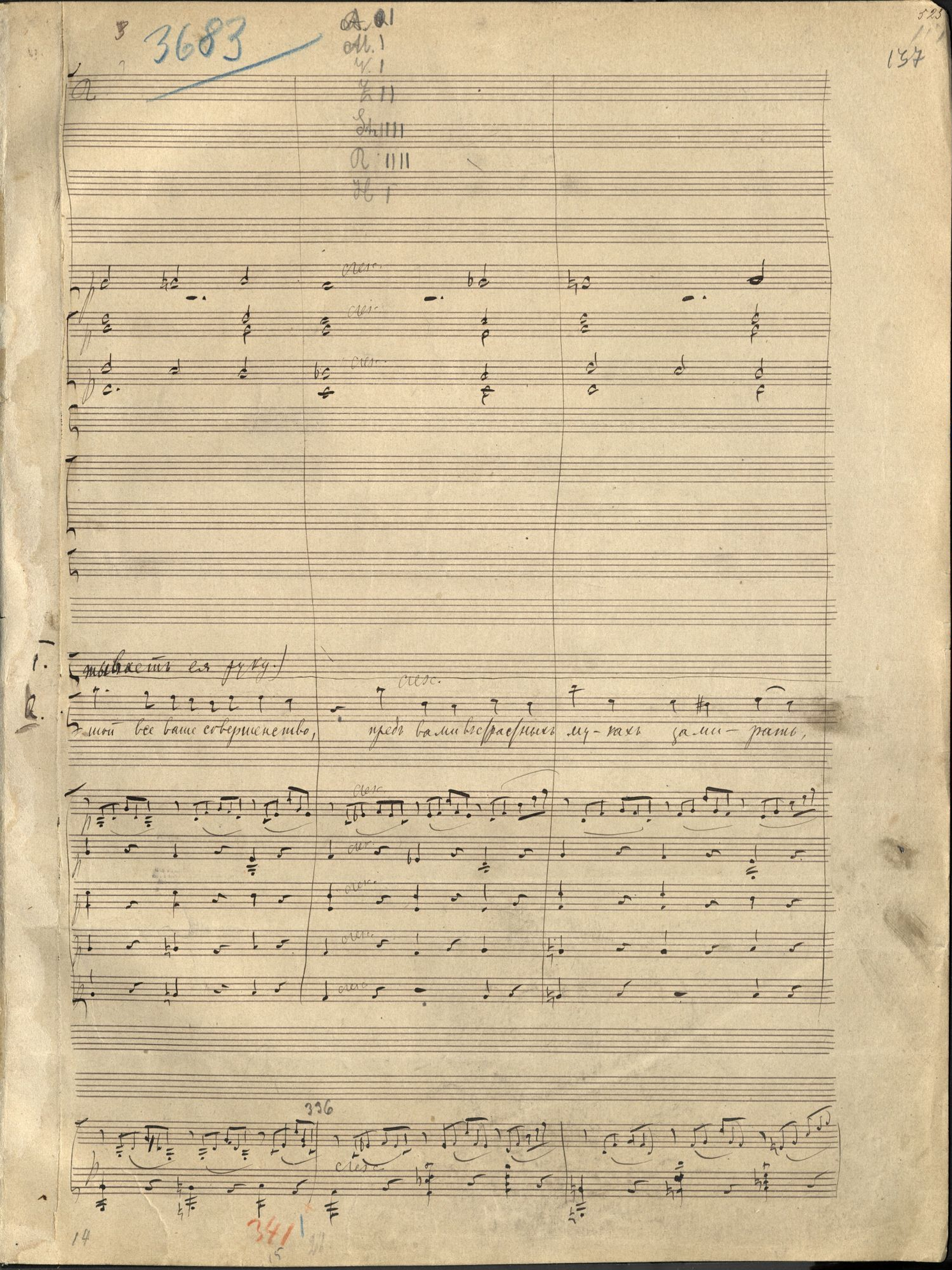
Allegro non troppo (come sopra)

335.

340x 18.


вась, повсюду слѣдовать за вами, у- лыб- ку устъ, движенье,


Ш.
Онѣгинъ постепенно одушевляясь падаетъ снова на колѣна и сѣва
Он.
взглядъ ловитъ влюбленными глаза-ми, внимать вамъ дол-го, понимать ду-
cresc.



3683

A. 1
M. 1
V. 1
Z. 11
Sh. 1111
R. 1111
H. 1

cresc.

(тывает ея руку.)

cresc.

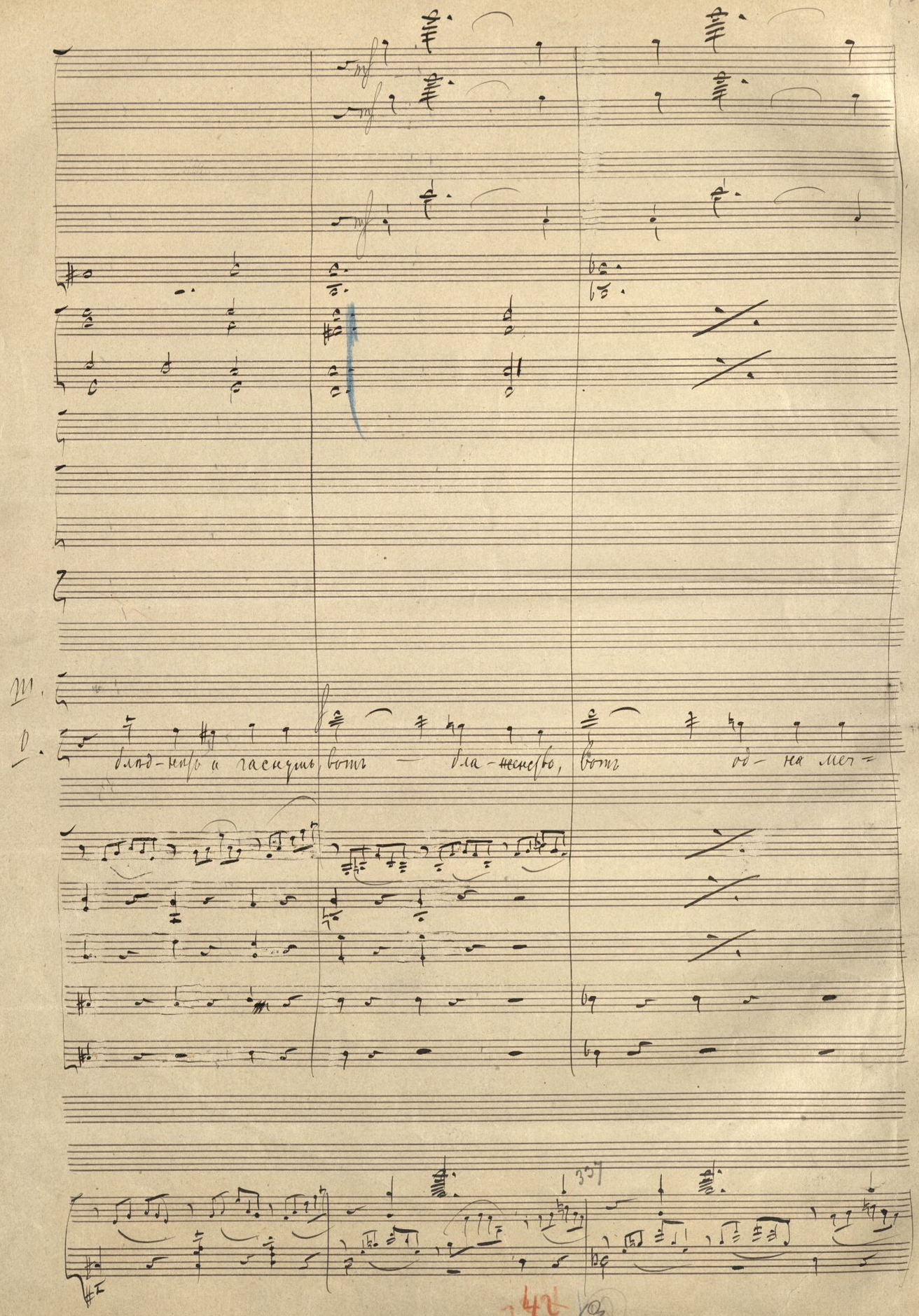
той все ваше совершенство, предъ вами въ страстныхъ му-кахъ за-ми-рать,

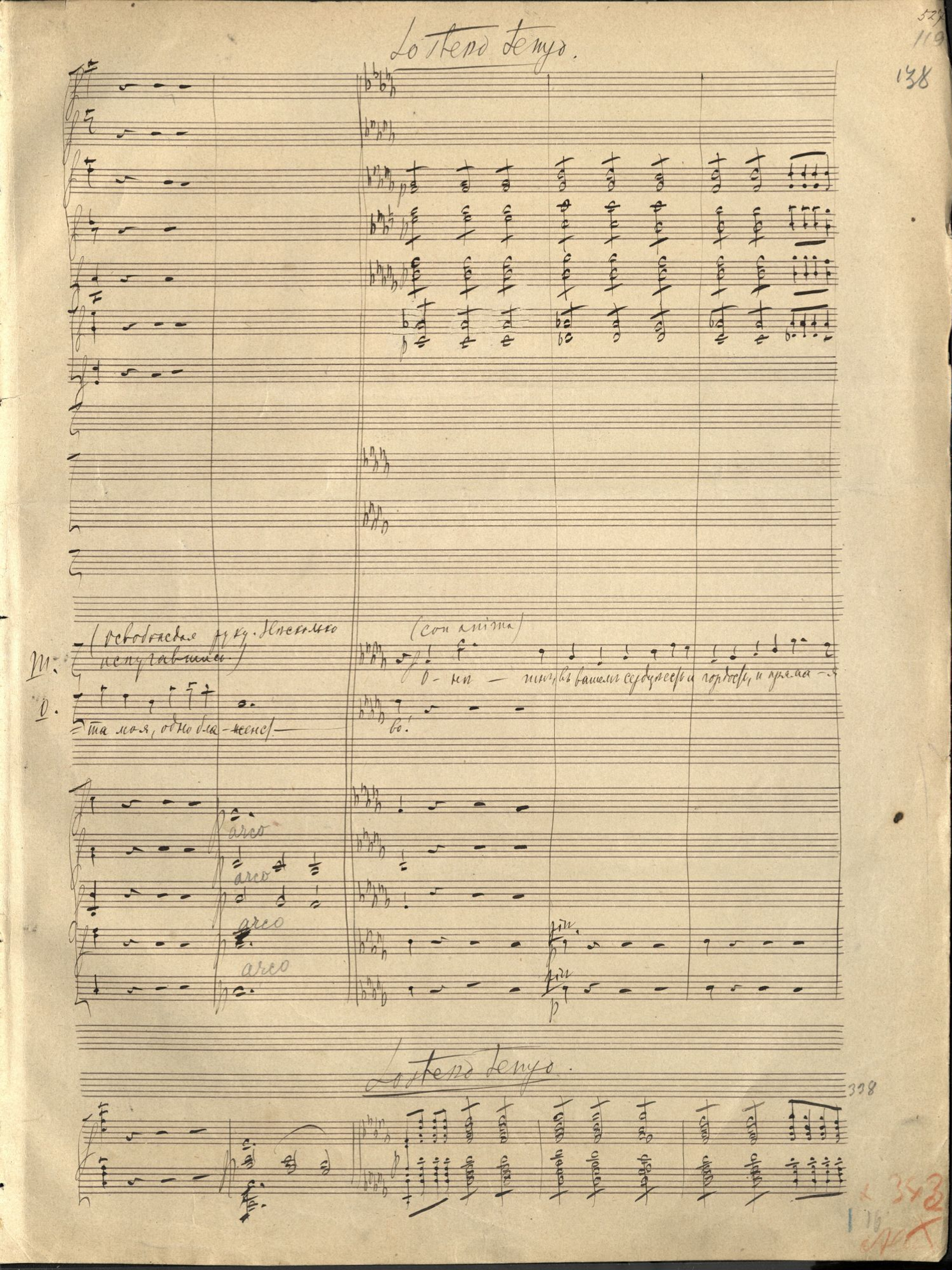
cresc.

336

cresc.

341


блѣд-нѣть и гаснуть, вотъ — бла-женство, вотъ од- на меч=



Lo stesso tempo.

(Освобождая руку. Несколько испугавшись.)

(con anima)

M. О-нѣ — тнѣ, въ вашемъ сердцѣ есть и гордость, и прямая

O. та моя, одно бла-женст — во!

arco

arco

arco

arco

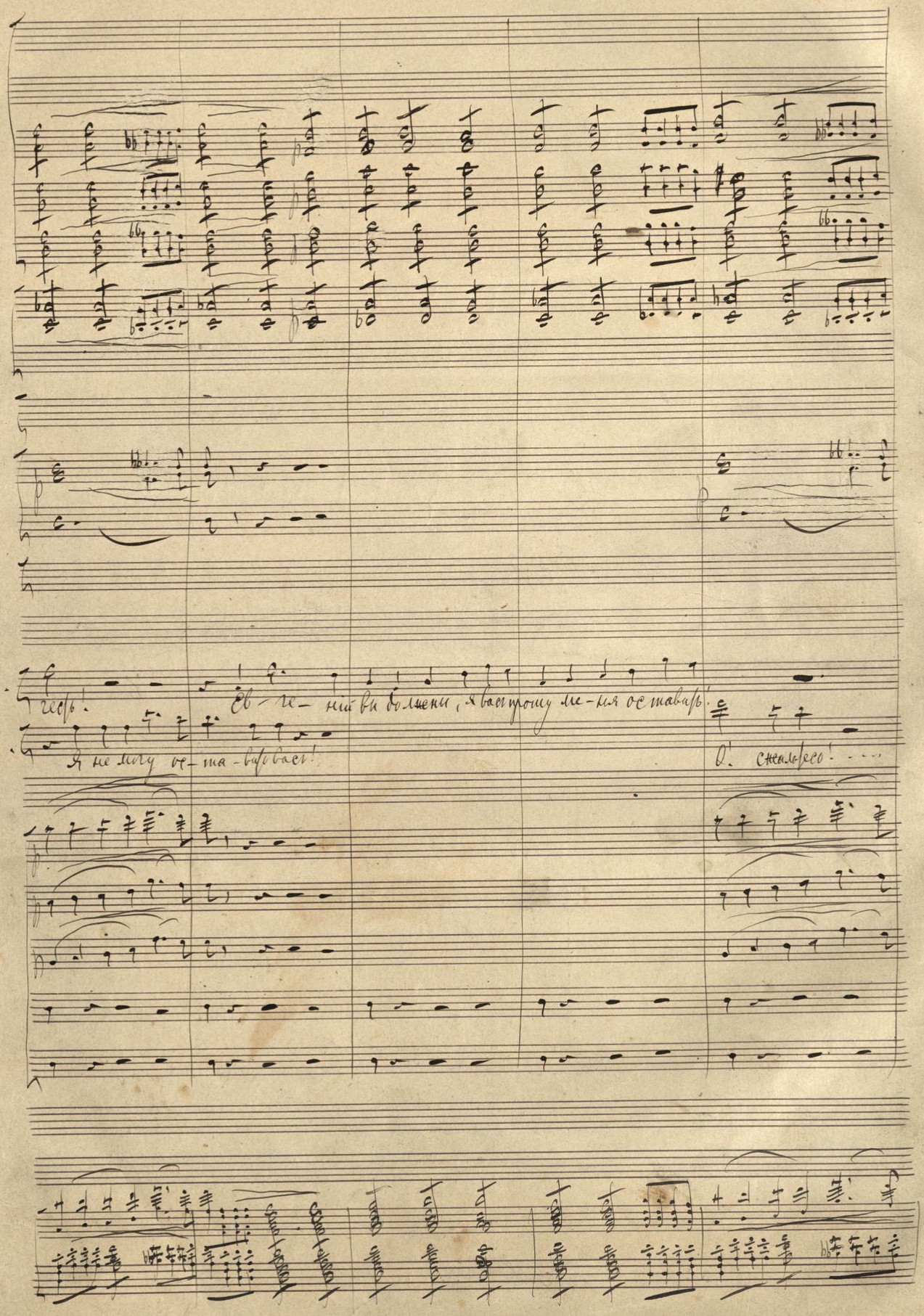
pizz.

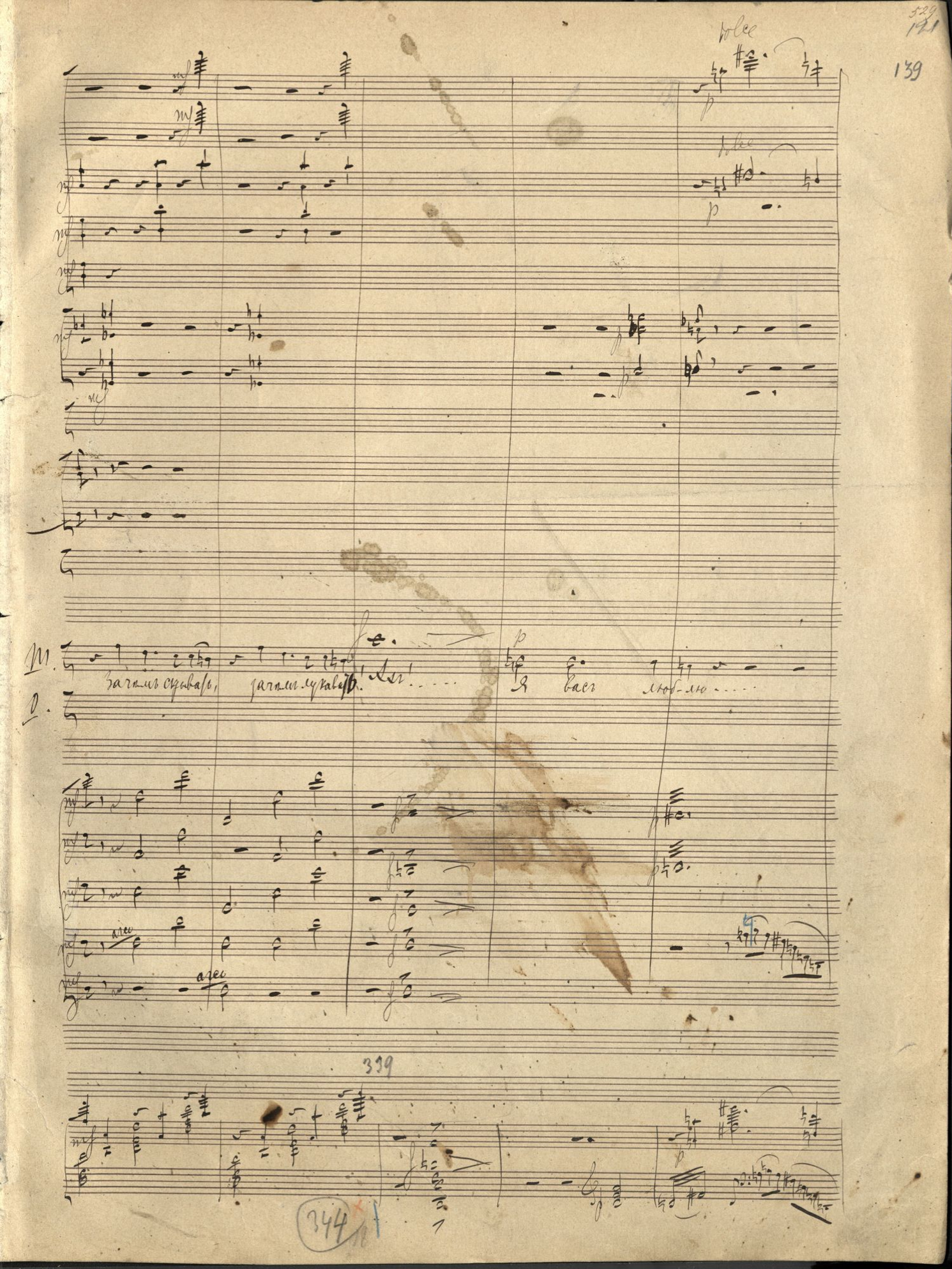
pizz.

Lo stesso tempo.

338

Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
DANES PICTA .COM


M.
честь!
Ев-че-ній вы должны, я вас прошу ме-ня оставить!
O.
Я не могу ос-та-вить вас!
O! Сжальтесь! ...



dolce

dolce

M.

Зачѣмъ сказать, зачѣмъ лукавить! Ахъ!.... Я васъ люб-лю....

O.

arco

arco

339

marcato

(Татьяна въ увлеченіи признанья склоняется на грудь къ Онѣгину. Онъ

Т.

О.

Что слы-шу я!... Какое слово ты сказала!... О радость!

cresc.

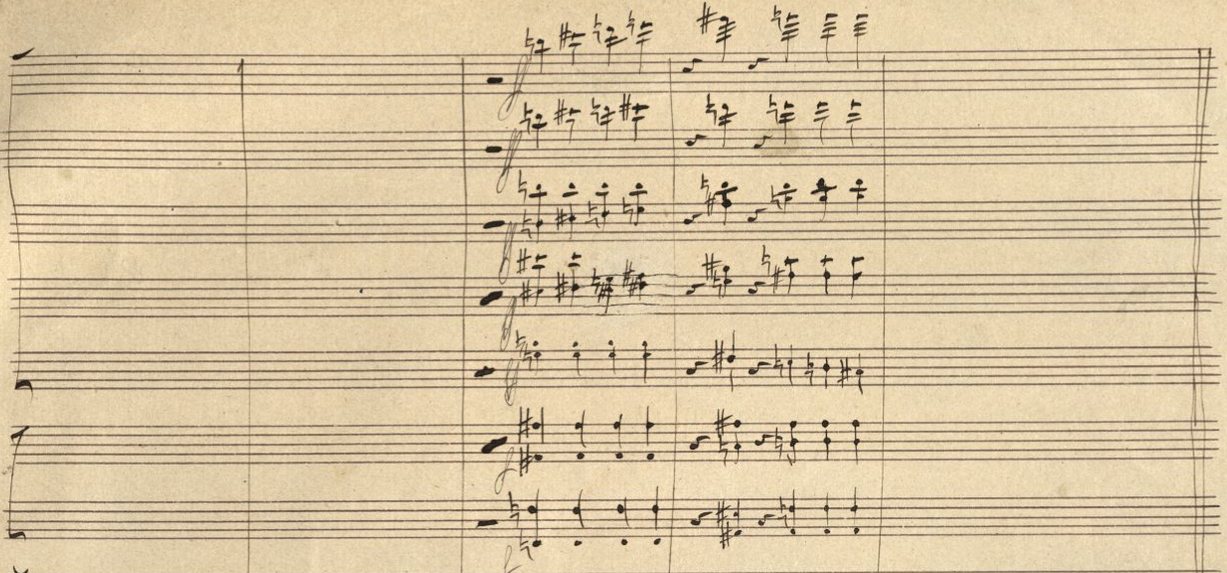
cresc.

cresc.

cresc.

340.

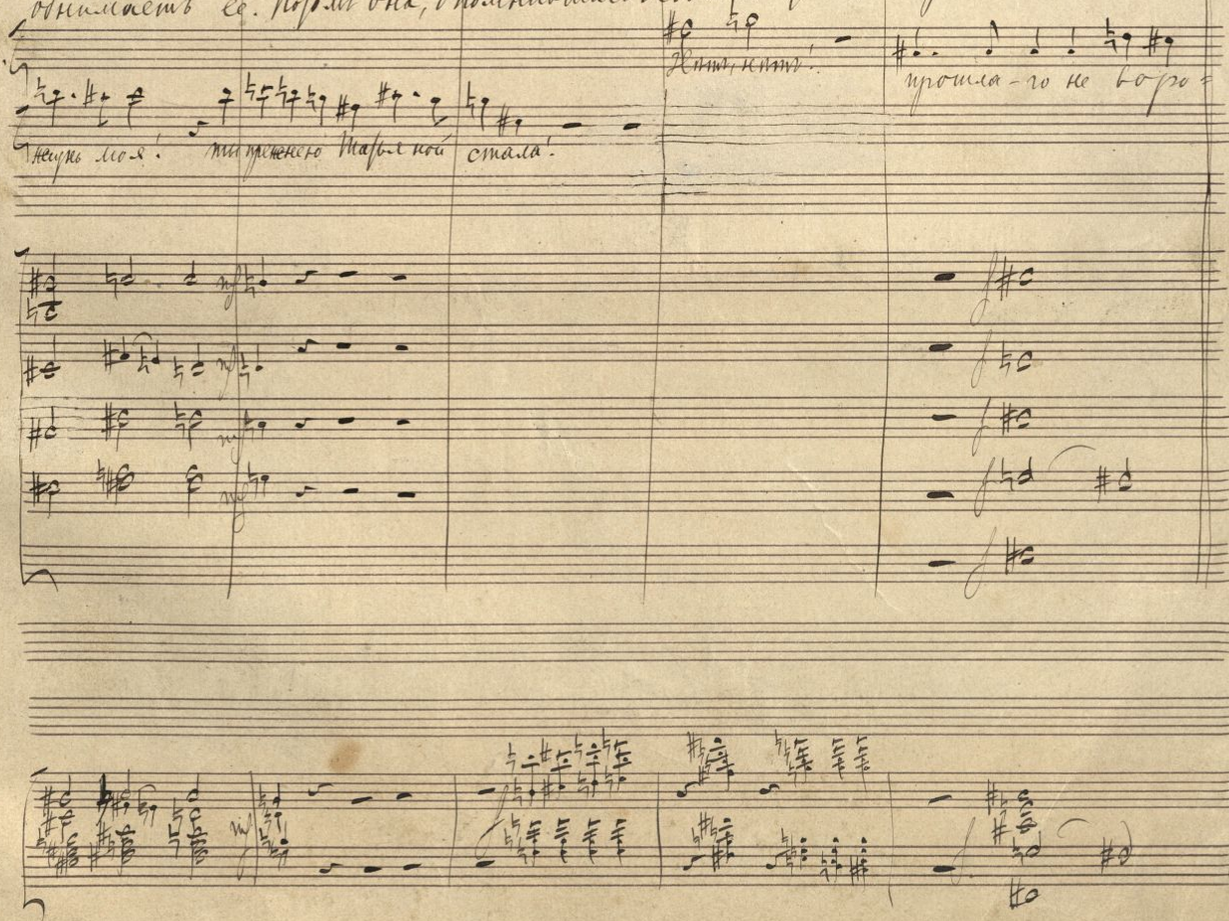
marcato



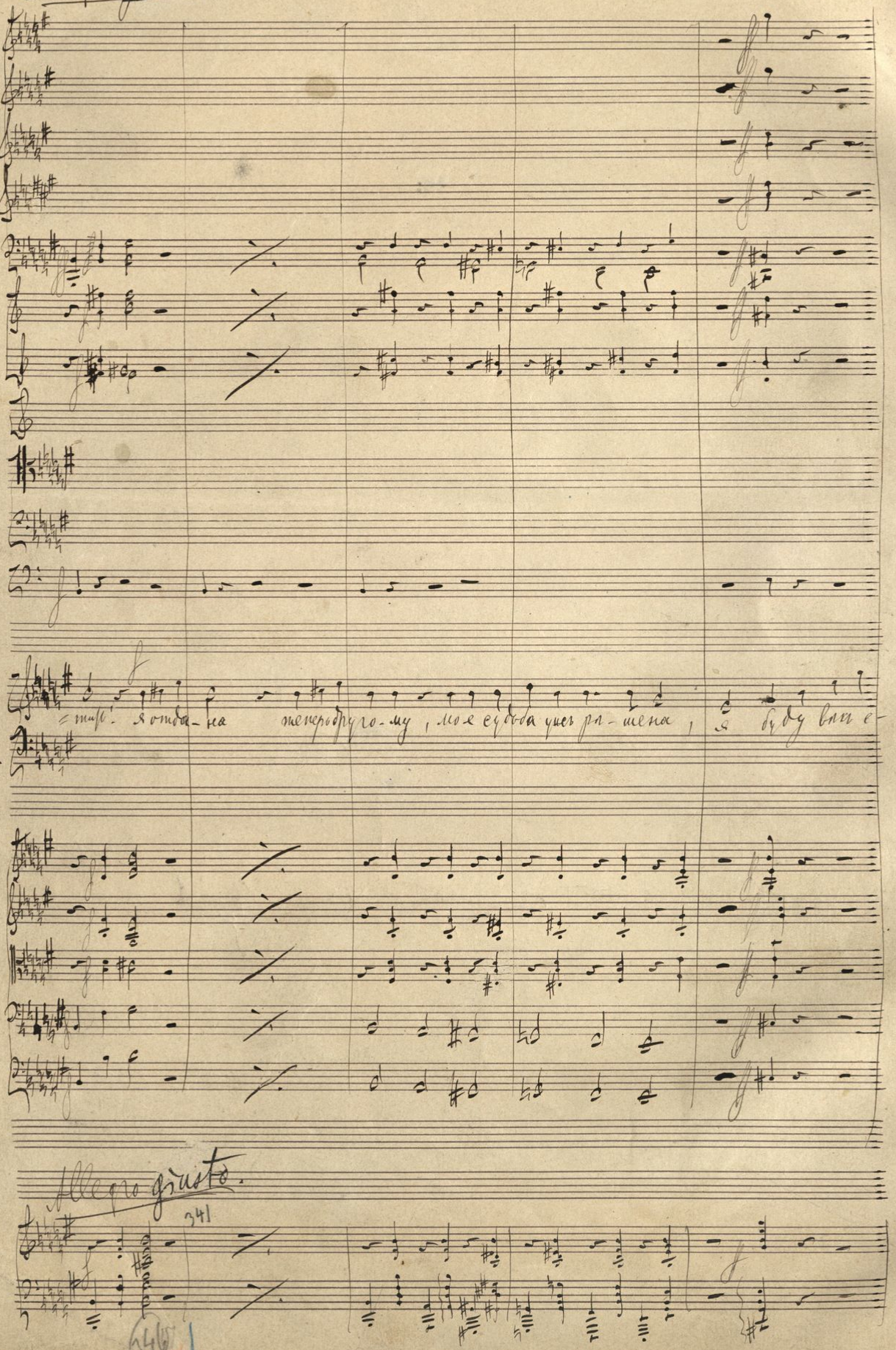
обнимаетъ её. Потомъ она, опомнившись освобождается быстро отъ его объятій)

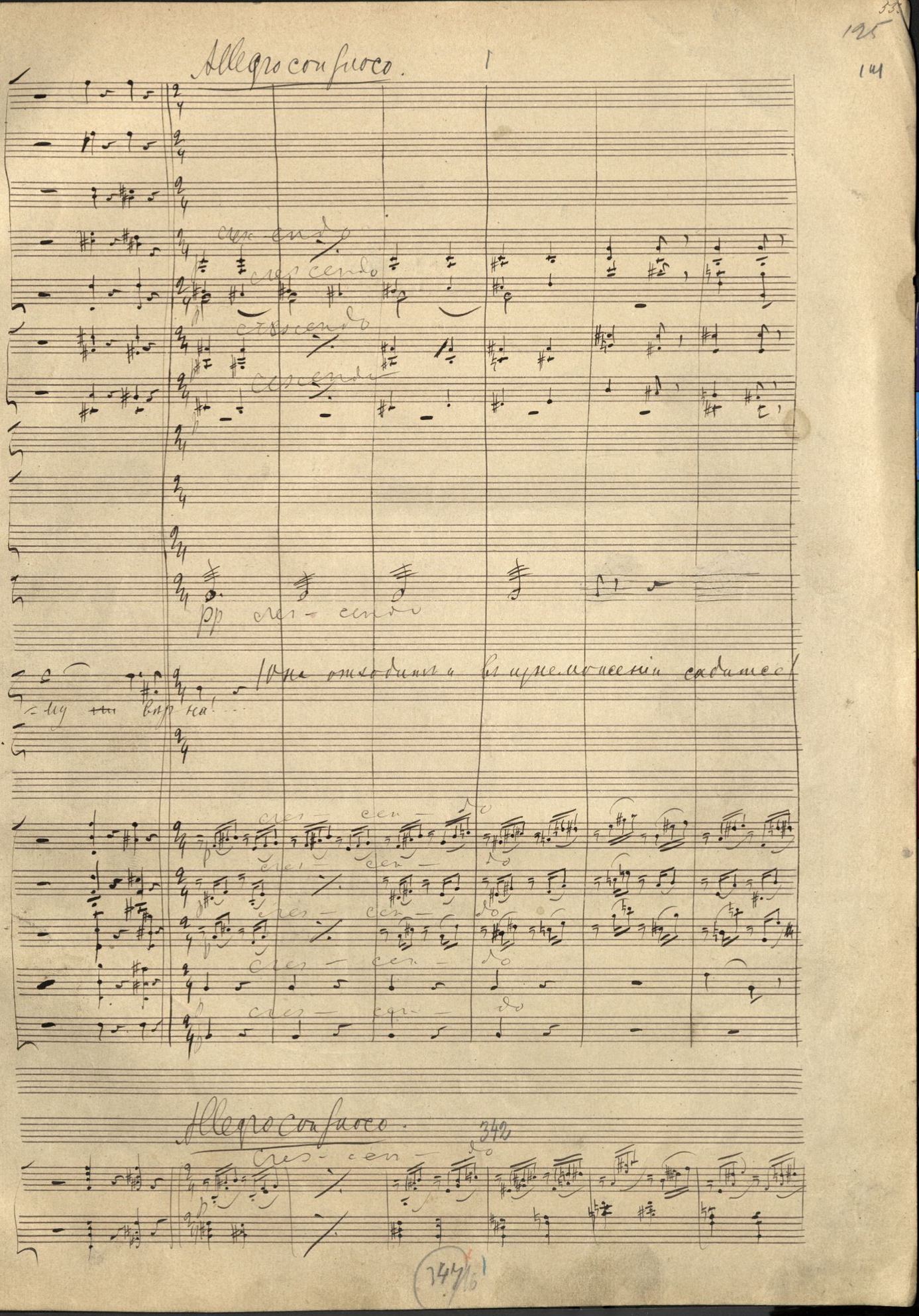
Т. Нѣтъ, нѣтъ! прошла-го не воро-

О. жизнь моя! ты прежнею Татьяной стала!



Allegro giusto.





Allegro con fuoco.

cres-cendo

cres-cendo

cres-cendo

cres-cendo

pp cres-cendo

M. -му вѣр на!...

(Она отходитъ и въ изнеможеніи садится)

D.

cres-cen-do

cres-cen-do

cres-cen-do

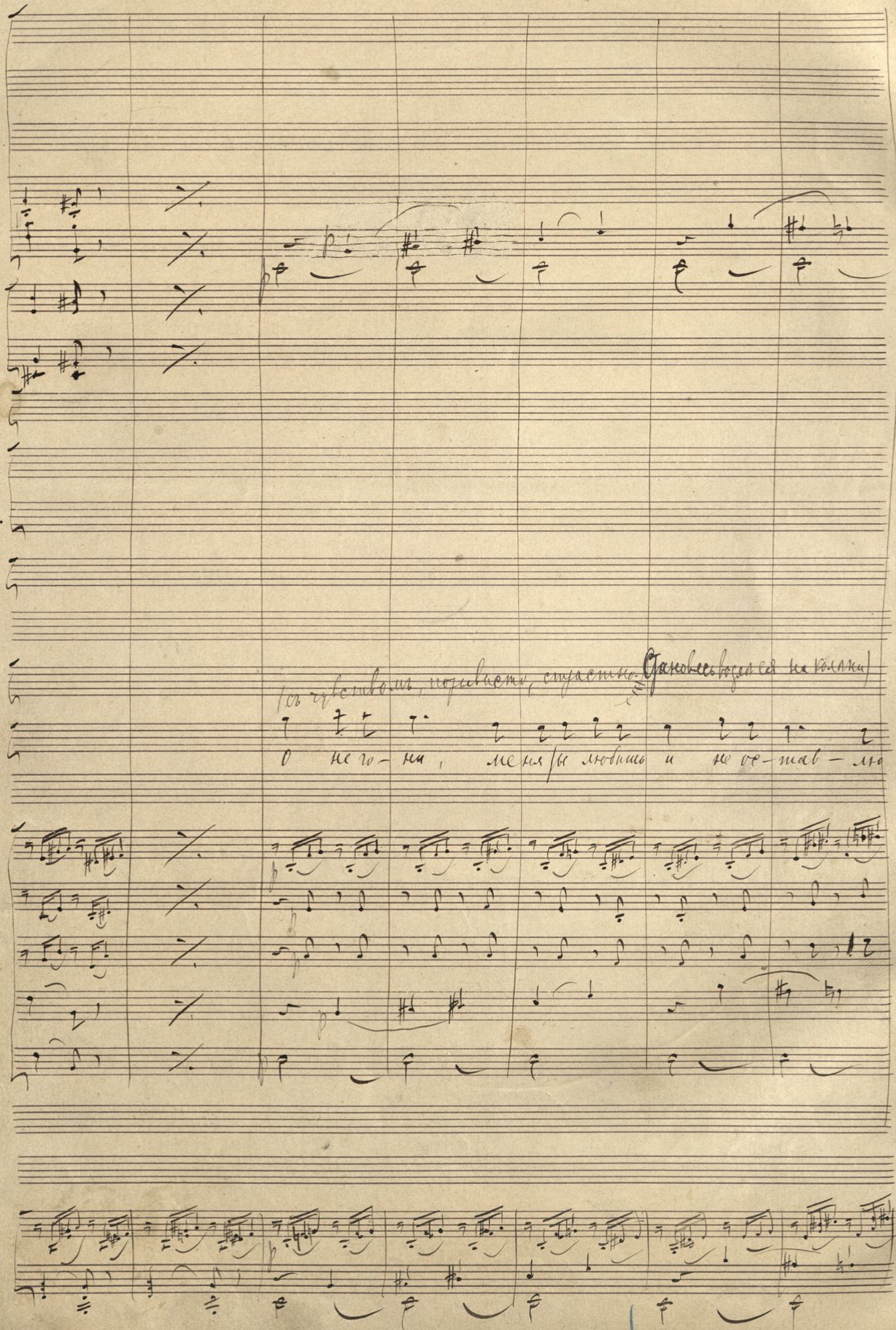
cres-cen-do

cres-cen-do

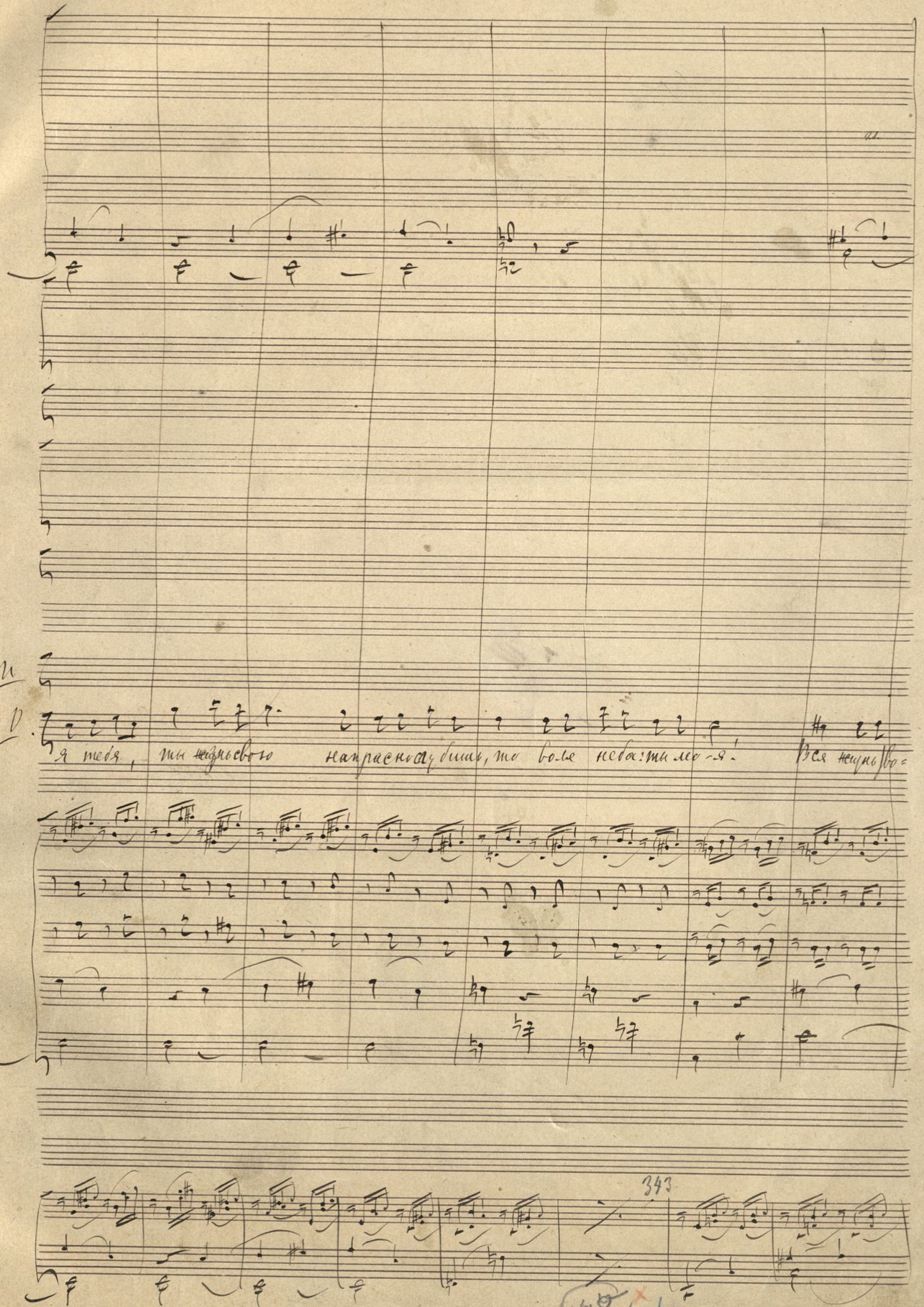
Allegro con fuoco.

342

cres-cen-do


III.
I.
(съ чувствомъ, порывисто, страстно. Дановесь водлѣ ся на колѣни)
О не го-ни, меня ты любишь и не ос-тав-лю

535
127
142



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA .com

29.

Т.

О.

я была за-ло-гомъ со-е-ди-ненія со мной! и знай: тебѣ я посланъ Бо-гомъ, до

cresc.

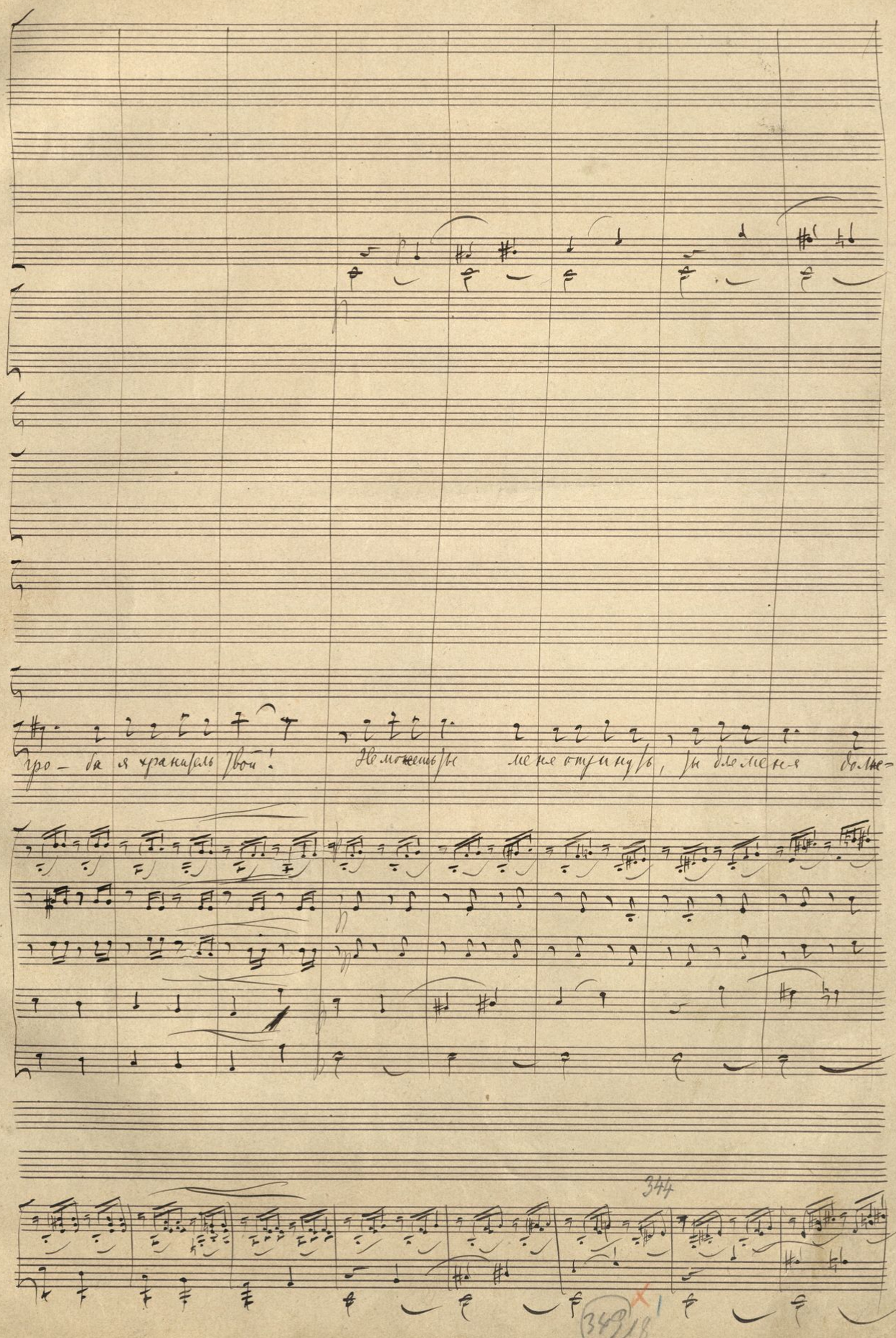
cresc.

cresc.

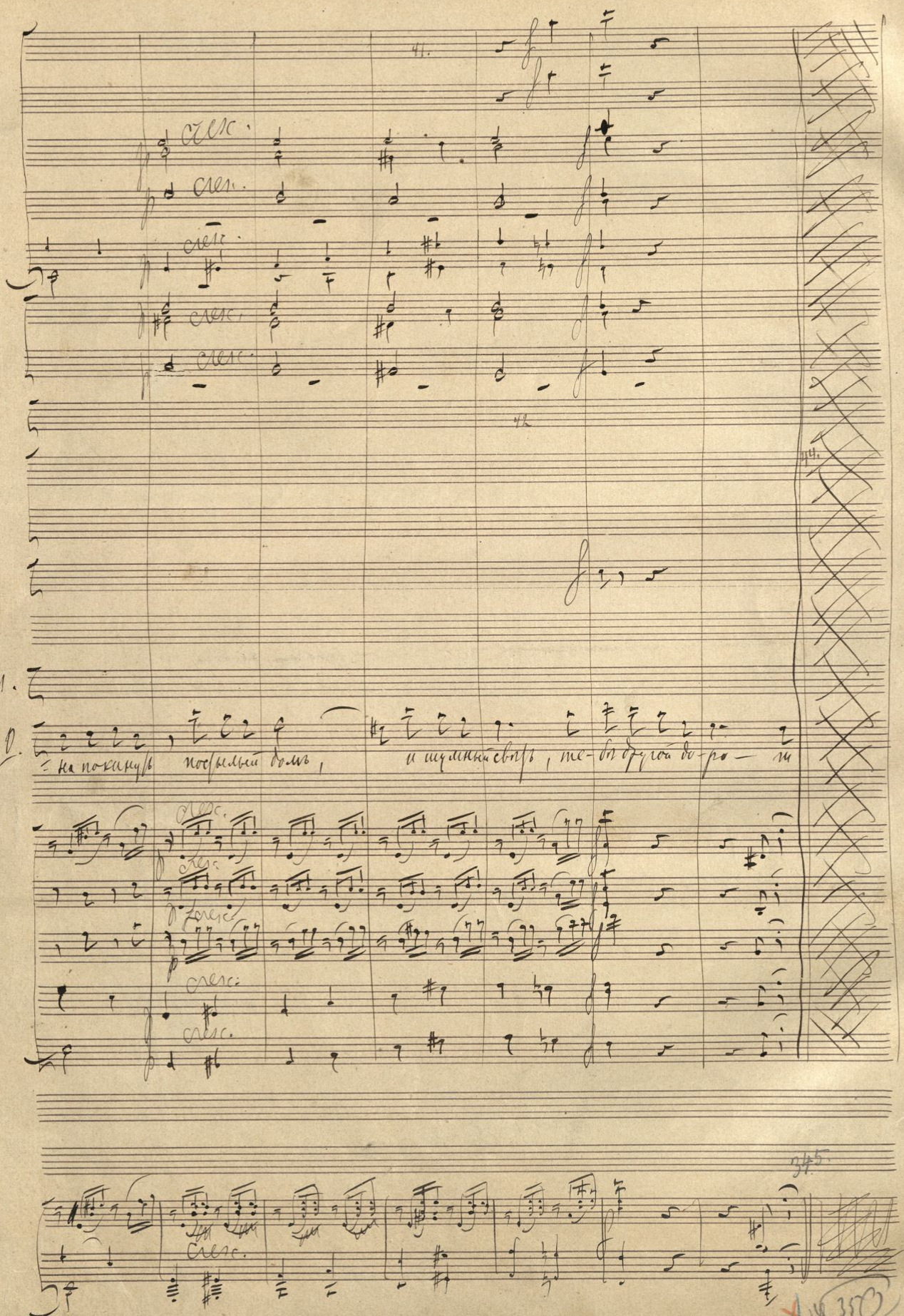
cresc.

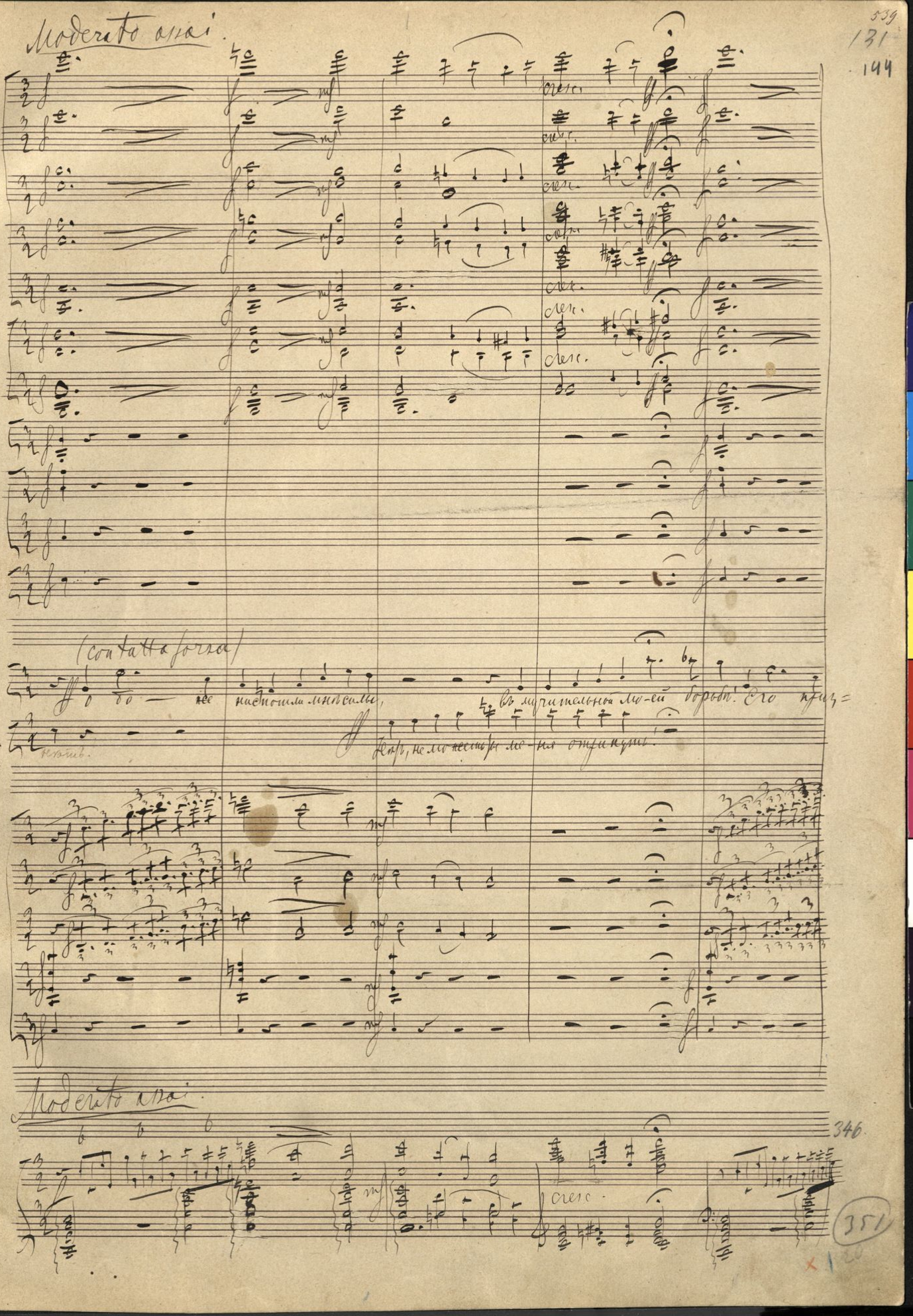
cresc.

537.
129
143



Colour Chart #13
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black
Inches
Centimetres
DANES PICTA


41.
42
43.
III.
I.
cresc.
cresc.
cresc



Moderato assai.

cresc.

(con tutta forza)

M. О до — же наспошли мнѣ силы, въ мучительной мо-ей борьбѣ! Его приз=

D. нѣтъ. Нѣтъ, не можетъ ме-ня отринуть!

Moderato assai.

346

cresc.

Allegro animato.

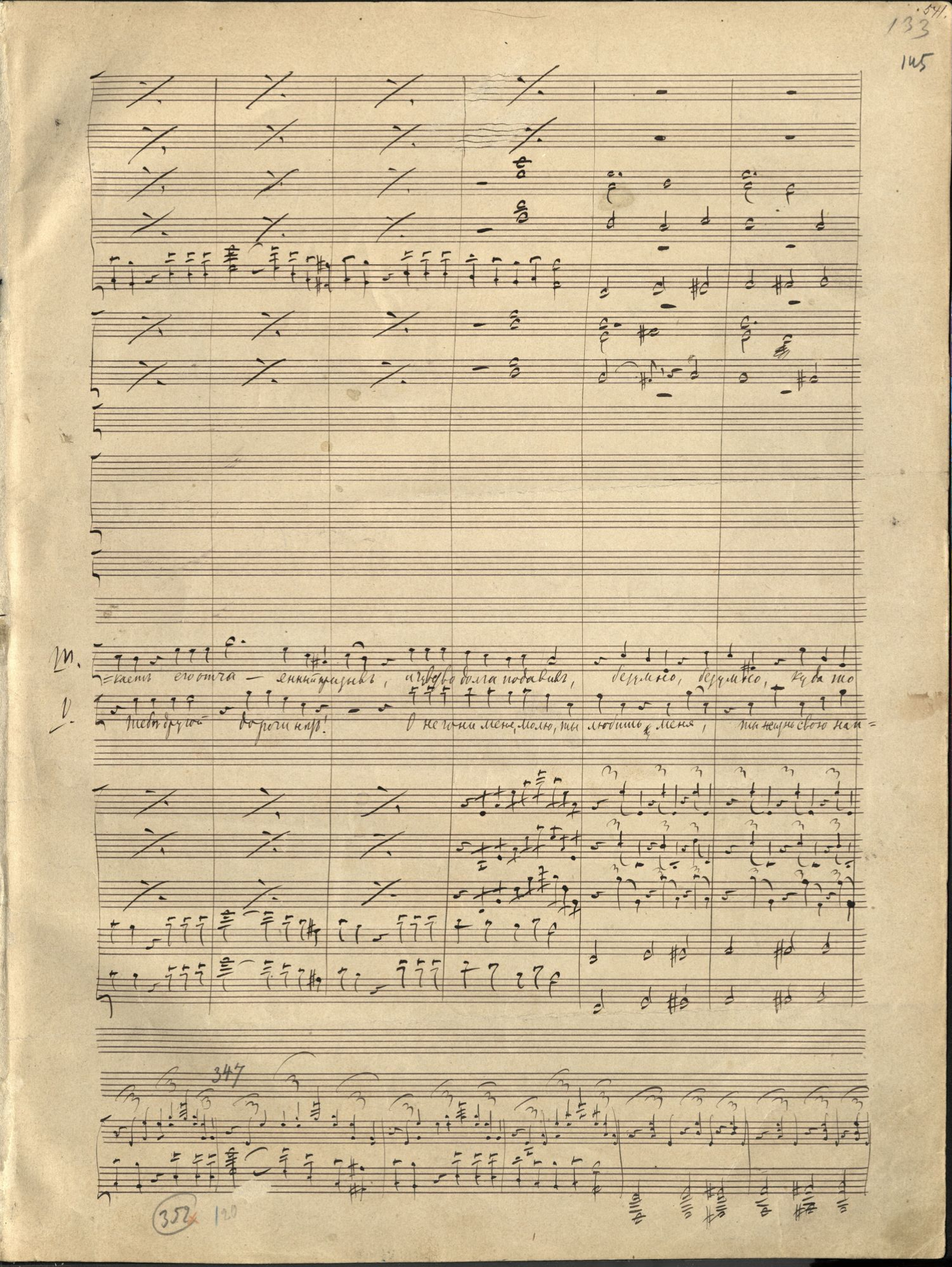
cresc.

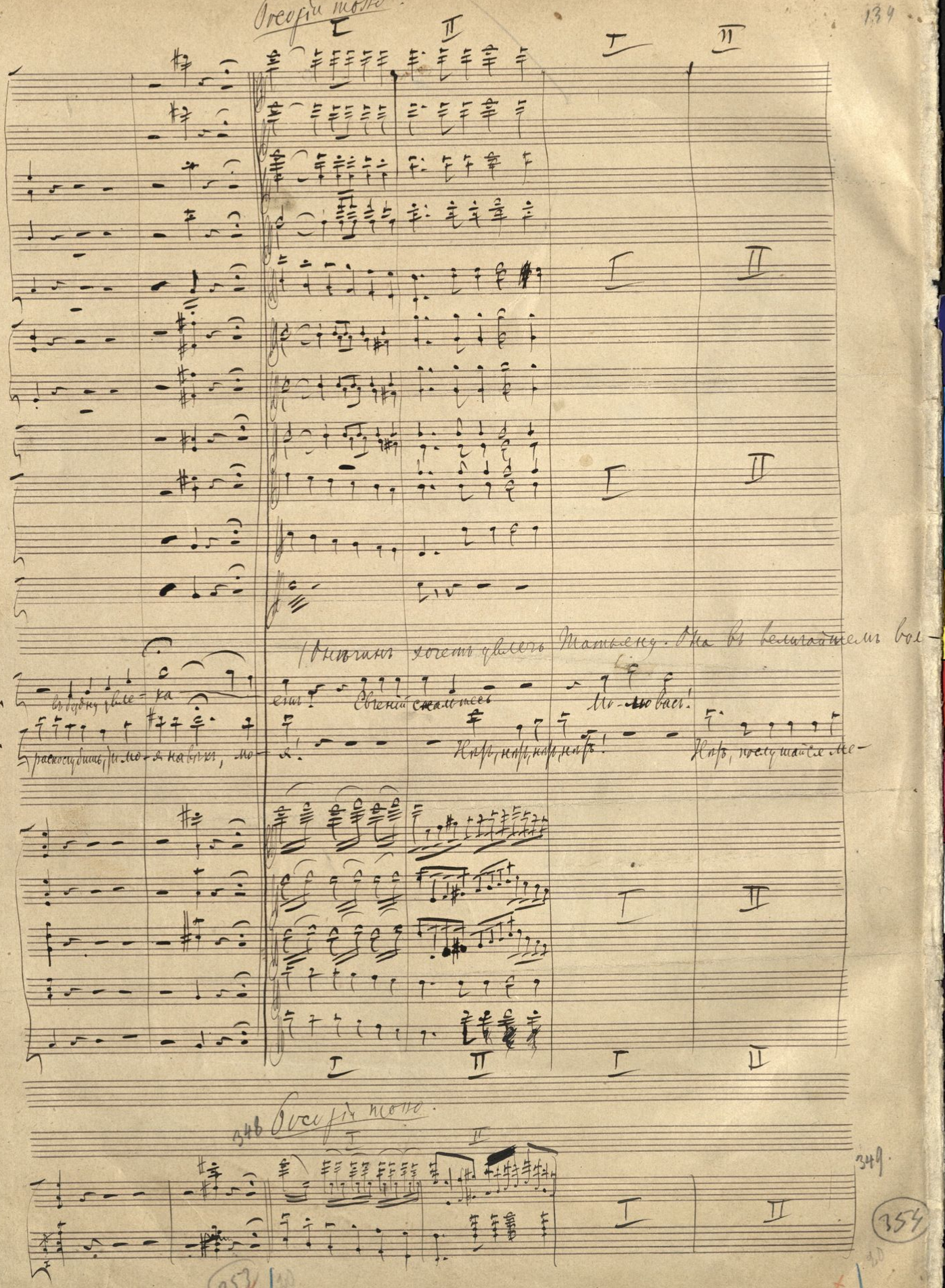
M. нані - я мнѣ милы! мнѣ сладко внять его мольбѣ! Глубоко въ серд - це прони-

O. ты для меня должна покинуть всё! все. постылый домъ... и шумный свѣтъ!

Allegro animato.

cresc.


133
145
347
352
120



Presto molto

I II I II

I II

I II

(Онѣгинъ хочетъ увлечь Татьяну. Она въ величайшемъ вол-

M. въ будну увле-ка-ешь! Свѣтскій скальтесь Мо-лю васъ!

O. раскосгубишь, ти мо-я на вѣкъ, мо-я! Нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ, нѣтъ! Нѣтъ, послушайся ме-

I II I II

348 Presto molto

I II

I II

349

III IV III IV

III IV

III IV

=ненію старается высвободиться изъ его объятій. Наконецъ она начинаетъ изнемогать (въ борьбѣ)

III. О боже что мнѣ дѣлать! Ахъ, что со мной!..

V. ня! люблю тебя, люблю тебя! Люблю тебя!.....

III IV

III IV III IV

III IV

III IV

355

20 20

Ritenuto

Т. Я умира-ю!...

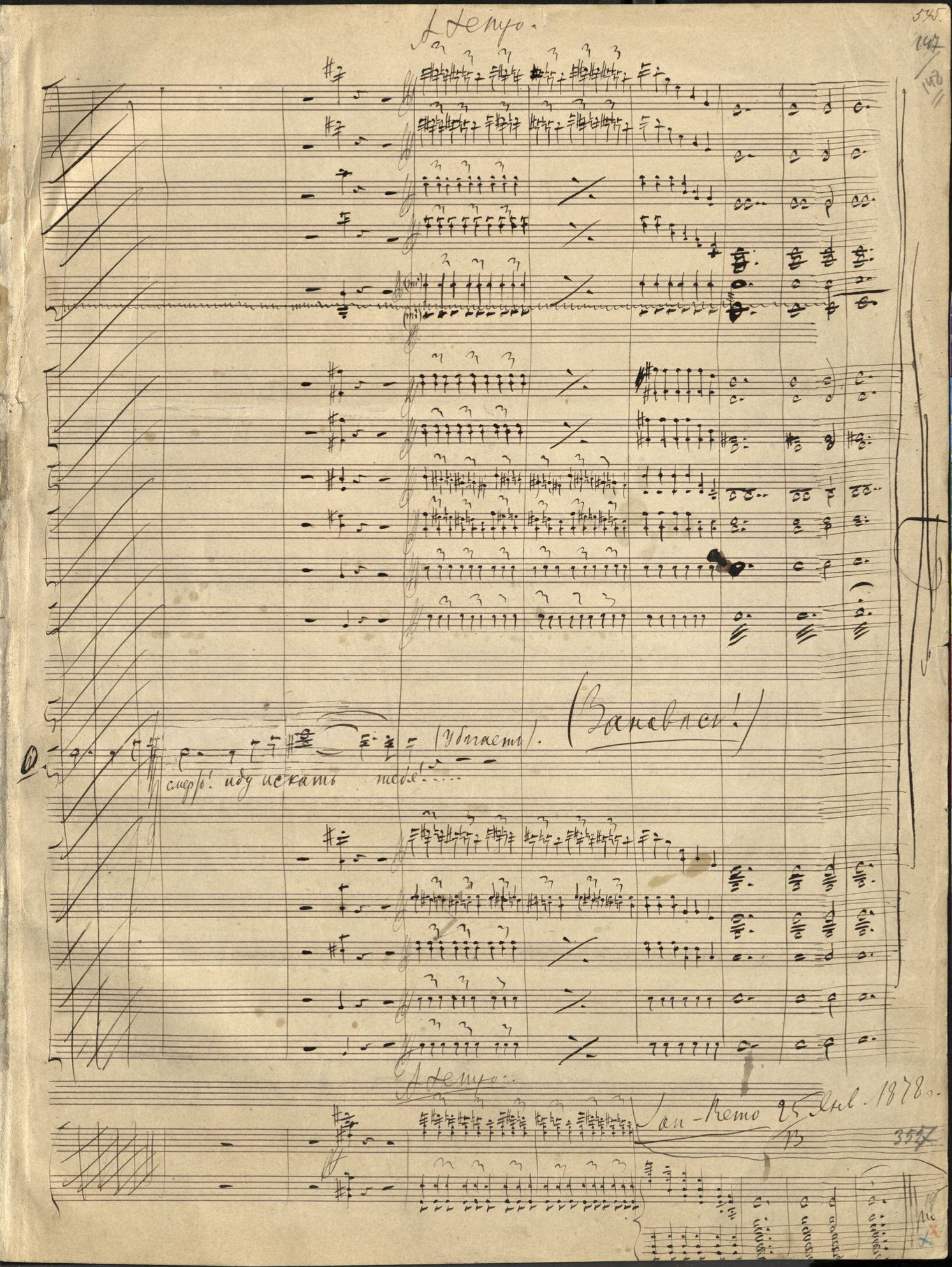
О. Ты моя!

(Входитъ Князь Гремин. Татьяна увидавъ его испускаетъ крикъ и падаетъ въ обморокъ къ нему въ объятія. Князь дѣлаетъ Онѣгину повелительный знакъ удали(ся).

О смерть! о

Ritenuto

256



A tempo.

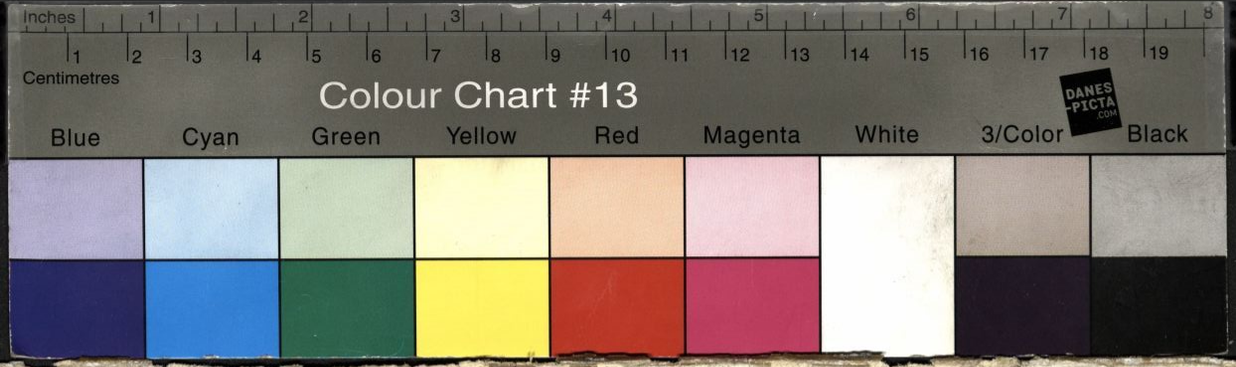
(Занавѣсъ!)

(Убѣгаетъ).

смерть! иду искать тебя!....

A tempo.

San-Remo 25 Янв. 1878 г.


Inches
Centimetres
Colour Chart #13
DANES-PICTA.COM
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

Г.Ц.М.Н.К.
Фонд 88
Кн. 85
Инст. 1200