

885

6 Pisanelli

Cor. H. Van Kleeck

op. 25.

29

А. Ф. Криворосенко.
Александров Палача Криворосенко

Слова Д. Шервани.

Moderato quasi andante, no.

Musical notation for the first system, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 12/8. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Musical notation for the second system, continuing the piece with similar notation and a dynamic marking of *mf*.

Musical notation for the third system, which includes the following lyrics in Russian: *В за-ни-ме е-го-ре-го-ро! Не-б-ди-не-про-г-да-но, Не-со-ба, по-гу-ра-со-ба-*

[The page contains dense, illegible text, likely a scan of a document with very small font or significant degradation. The text is organized into multiple paragraphs across the page.]

Handwritten musical score for voice and piano, featuring Russian lyrics and musical notation.

System 1:

- Time signature: $\frac{4}{4}$ (with $\frac{12}{8}$ in parentheses).
- Lyrics: "о горах и лес есроче, да-ко! Не да-ко!"
- Performance markings: *dim.*, *p*, *f*.

System 2:

- Lyrics: "да-ко, Не го-ва, что гурамо да-ко, Не да-ко что гурамо да-ко..."
- Performance markings: *cresc.*, *f*, *mf*.

System 3:

- Section: *Precedente.*
- Lyrics: "Не-агу нам са-вои кон-а Но-коу Не-агу..."
- Performance markings: *cresc.*, *f*, *mf*.

2. *rit. f.*

Му-ко, же-ло-ба, что мне пред-ле-жа-ло... не-мо-го и на-де-жда-ми не-мо-го. 3

Да-же-то не-по-ра-ви-ло-е, на-де-жда-ми не-мо-го. 3

cresc. Не-мо-го и на-де-жда-ми не-мо-го, У-че-но-го и на-де-жда-ми не-мо-го, Да-же-то не-по-ра-ви-ло-е, на-де-жда-ми не-мо-го. 3

a tempo $\frac{2}{6}$

um - es mltos eous u no - ra u - cma pa - as no no mltos Ba na, xpo - epaka - toji po -

ste - be non!

dim.

№ 2. "Как надъ горючего моря"

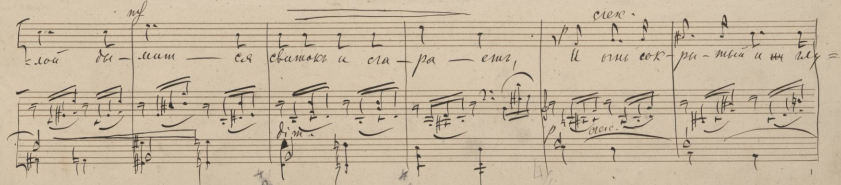
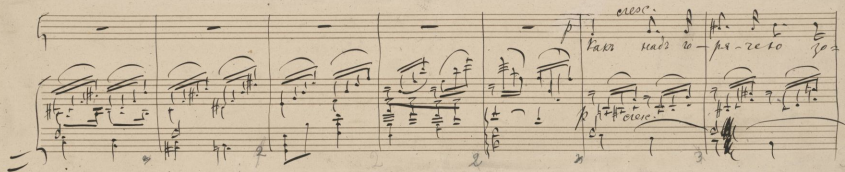
45

Allegro con spirito

Михаил Иванович Бадер

Смущенно и безъ надежды любви

Слова Мюллера.



Meno mosso
esp. ad libit.

exp. ad libit.

[illegible]

Handwritten musical score for the song "Взвешивая судьбу свою" (Weighing one's fate) by M. Glinka. The score is written on two staves. The top staff contains the melody with lyrics in Russian: "На взвешивая судьбу свою, / Как поет-песня, / Водитесь, / И не-мур-". The bottom staff contains the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is handwritten on aged paper.

Темро 1^{мо}

Rit. ten.

cresc.

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in Russian, with lyrics: "и не тоскует, не играет до-ля, а по-и-е-ет да и по-зает!....". The piano accompaniment features complex chords and arpeggios. The tempo is marked *cresc.* (crescendo).

3/10

a tempo

Handwritten musical score for piano. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system has six measures, and the second system has seven measures. The music features complex chords and arpeggios. The tempo is marked *a tempo*.

Handwritten musical score for piano and voice, featuring Russian lyrics and musical notation.

Top System:

- Tempo: *Allegro moderato*
- Key signature: Two flats (B-flat, E-flat)
- Time signature: 4/4
- Handwritten title: *№ 3. Прені Мина и нѣ*
- Handwritten subtitle: *Сюба Минарба (изъ Теме.)*

Middle System:

- Handwritten text: *В. А. Карпенко*
- Handwritten text: *Ред. x Ред. x Ред. x Ред. x*

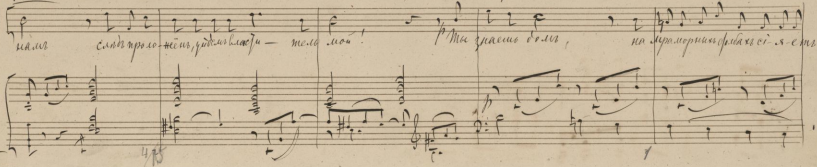
Bottom System:

- Handwritten text: *2-на мѣсто*
- Handwritten text: *Р ты знаешь край до моря и безраздѣльнѣ, Тѣло и мѣрлазурны не — ба*
- Handwritten text: *Ред. x Ред. x*

riten

a tempo

наш сандаро, не см, гудеши - то. мо! Ми знаем дом, на дурном, фибаси. а-а



за-и и кунис беве-у-рав; Там - вон ку-ли - ри вола и руета:



« Это, что со тобой, бед-ное дитя!... » Ми знаем дом!... Ми знаем дом!... Ты так бо-иш, уа =



Handwritten musical score for voice and piano.

Voice part lyrics:
Григорий не ба свѣтъ,
цвѣти милом и а - ннелюди Григорий рожд

Piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, across multiple staves.

Handwritten musical score for "The Song of the Cuckoo" (Песня кукушки) by M. I. Glinka. The score is written on two staves. The top staff contains the vocal melody with lyrics in Russian: "де-лен-то че-моя / Мы знаем край?... / Мы знаем край?... / Мы-да, мы-да, - мы-". The bottom staff contains the piano accompaniment. The tempo markings "Ritorn." and "a tempo" are present. The score is numbered 2 and 3 at the bottom.

cresc. *Allegro* *Moder.*

да со-мо-во-го-малца и укрупно, мисли мои! Ми знаеме краи... Мисла со-мо-во-го-малца

cresc. *3* *4/15*

и укрупно, мисли мои! Ми знаеме краи...

Allegro *2*

cresc. *3* *4/15*

№ 4. Канарейка

Слова А. Мещ.

Moderato

9 2 ~~Коллекция~~
Музыка. 1888

simple

Тово-дигъ сѣдѣлаишо камарейкъ:

8. Numer - ka! 19/7 - me

riten

a Temp

В теремъ въ со - колю

Ще - бе - тата и явни паразити - ки,

Эти порхаты на Ва-на-ди Ва.сö — ком

$$\begin{array}{r} 4 \\ \hline 20 \end{array}$$

Эта са-мочайша на-мечта, Же-лудок мое-му. Но-еи без ноче-ди: твой парашютист по-сильнейший,

и слава од-на - карлсгетт ... ми во-ин-ам - вое-д-на раз-вита-на, Карл и во-ин-а-ры

мисля на-ри-да, и не ека-са, да не слыча-ла, то у ите-на едвее старшова-да!"

№ 5. "Я с нею никогда не говорил!"

Ивану Яковлевичу Мельникову

Слова Л. Мей.

Andante semplice

[illegible]

Прошито *crescendo*

Свѣтъ просвѣтитъ — и прославится!

Трещитъ, вѣщаетъ, по-милосердію... и превозвѣститъ!

dim. *Moder.* *Tempo*

Трещитъ, вѣщаетъ, по-милосердію, и превозвѣститъ!

cres. *esp.*

Не расцвѣтитъ ли слава его снова? Не расцвѣтитъ ли слава его снова? Во-сѣмъ-най красоте описано!

[illegible]

Allegro
Dance, ch. m. — do e kadru-ute, Mo i ade a. a, o mpa dy u. ay-rou-ute, Mo i ade a. a, o mpa — dy u. ay-rou-ute
Allegro
3

4
28

Simplere.

Слова Л. Мел.

[illegible]

[illegible]

Handwritten musical score for "Всех нас спаси, Господи" (Save all of us, Lord). The score is written on two staves. The first staff contains the vocal melody with lyrics in Russian. The second staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "Всех нас спаси, Господи, Всех нас спаси, Господи, Всех нас спаси, Господи, Всех нас спаси, Господи." The score is signed "М. И. Глинка" at the bottom right.

480

не спра-шаю?

480

та-ко-го - та, ко-го ра-ку, у мо-ро-зю-на =

2

то мо-е - ку, на - у - ру-ку, та-ко-го, не по-ра-зе-на бо-да?

3

4

то о-бу-да бы-ра-ка о-мо-га-е-ва та-да-ка!

4

[The page contains dense, illegible text, likely a scan of a document with very small font or significant degradation. The text is organized into multiple paragraphs across the page.]

88
88

LMWK
88
133
1200

KD 1200
g. 88
und D133