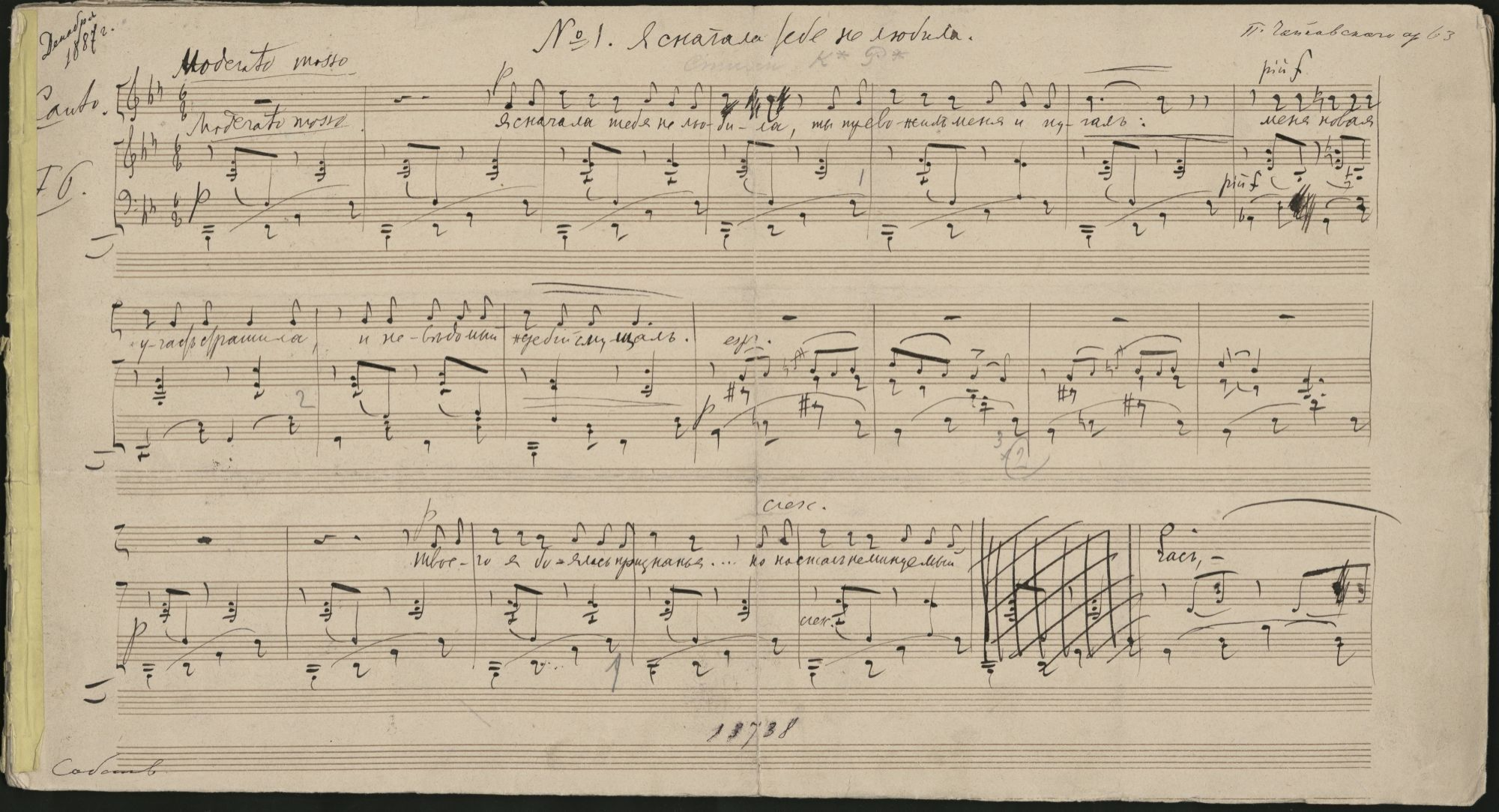


Декабря 1887 г.

№ 1. Я сначала тебе не любила.

П. Чайковского ор. 63

Moderato mosso

Canto.

Moderato mosso

Ф. 6.

Я сначала тебя не лю-би-ла, ты пре-во-жилъ меня и пу-галъ: меня новая у-часть страшила, и не-вѣдомый жребій смущалъ.

Твое-го я бо-ялась признанья... но на сталъ неминуемый часъ, —

13738

Собств.

Словно солнце, любовь прос-я-ла, и не меркнущий день заблис-таль:

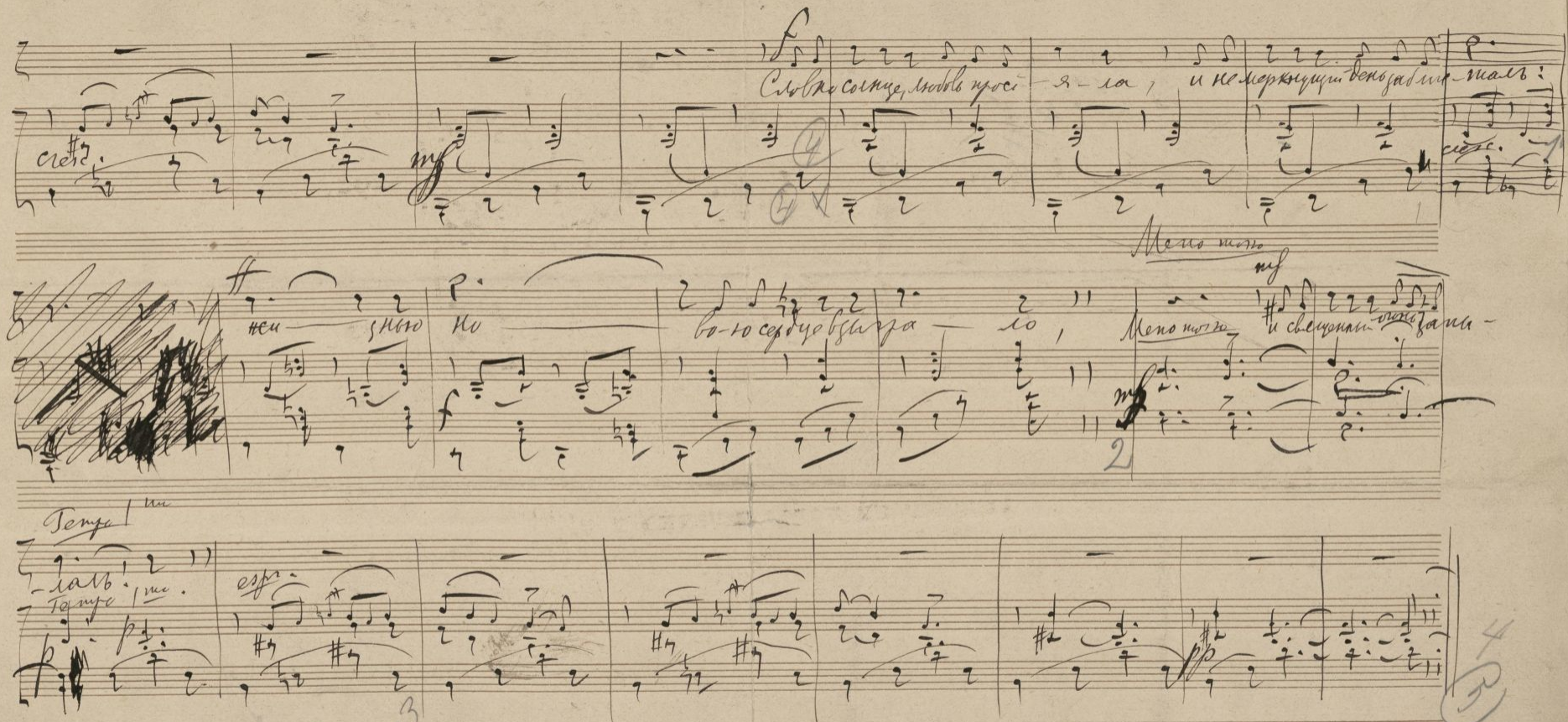
Меno mosso

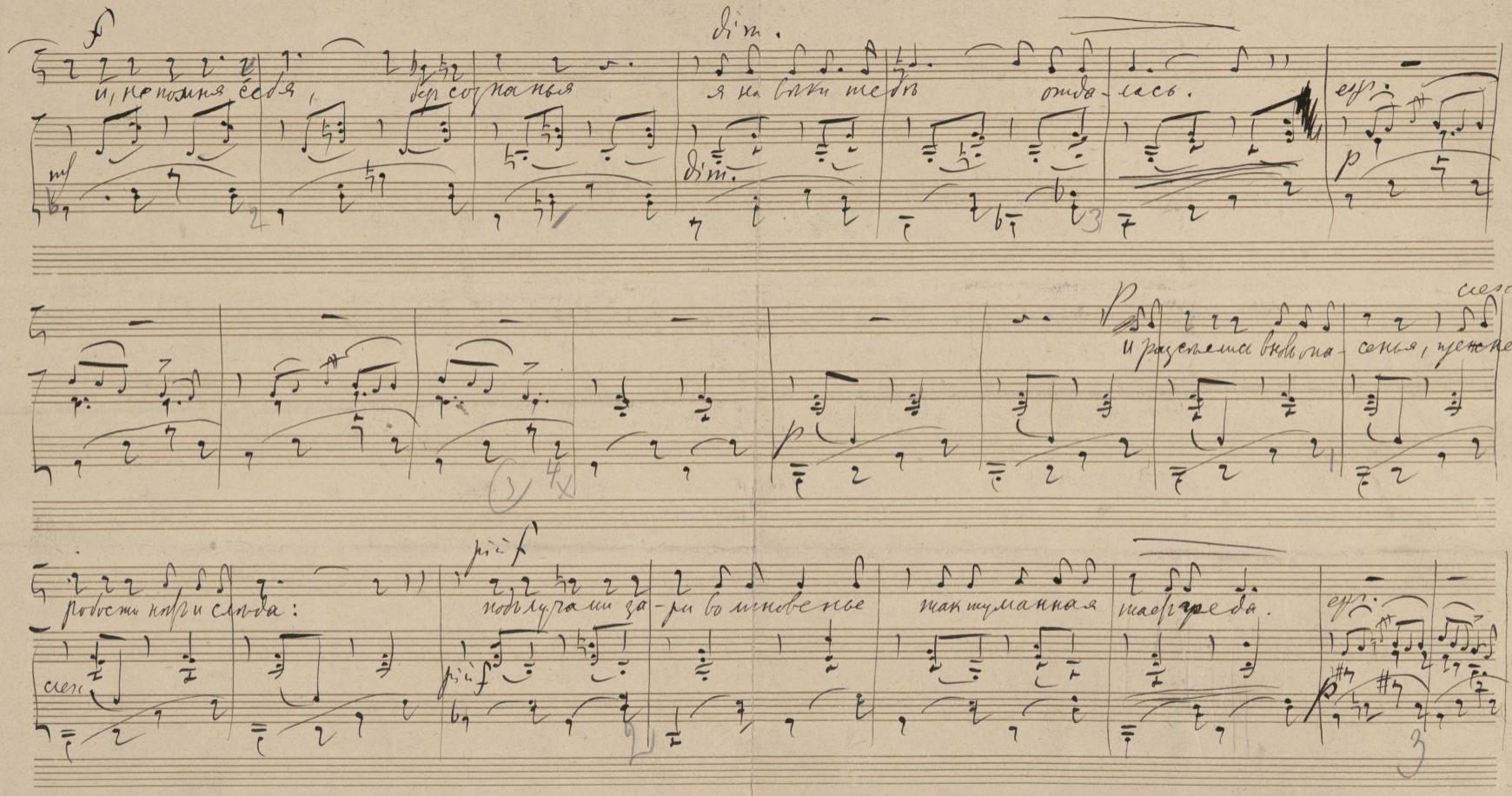
неи-зныю но во-ю сердце взыгра-ло, Меno mosso и священный огонь запы-

Tempo 1mo

-лаль!

Tempo 1mo





f

dim.

и, не помня себя, без сознанья я на вѣки тебѣ отда-лась.

mf

dim.

espr.

p

p

и разсѣялись вновь опа-сенья, тяжкой

cresc.

p

робости нѣтъ и слѣда:

cresc.

più f

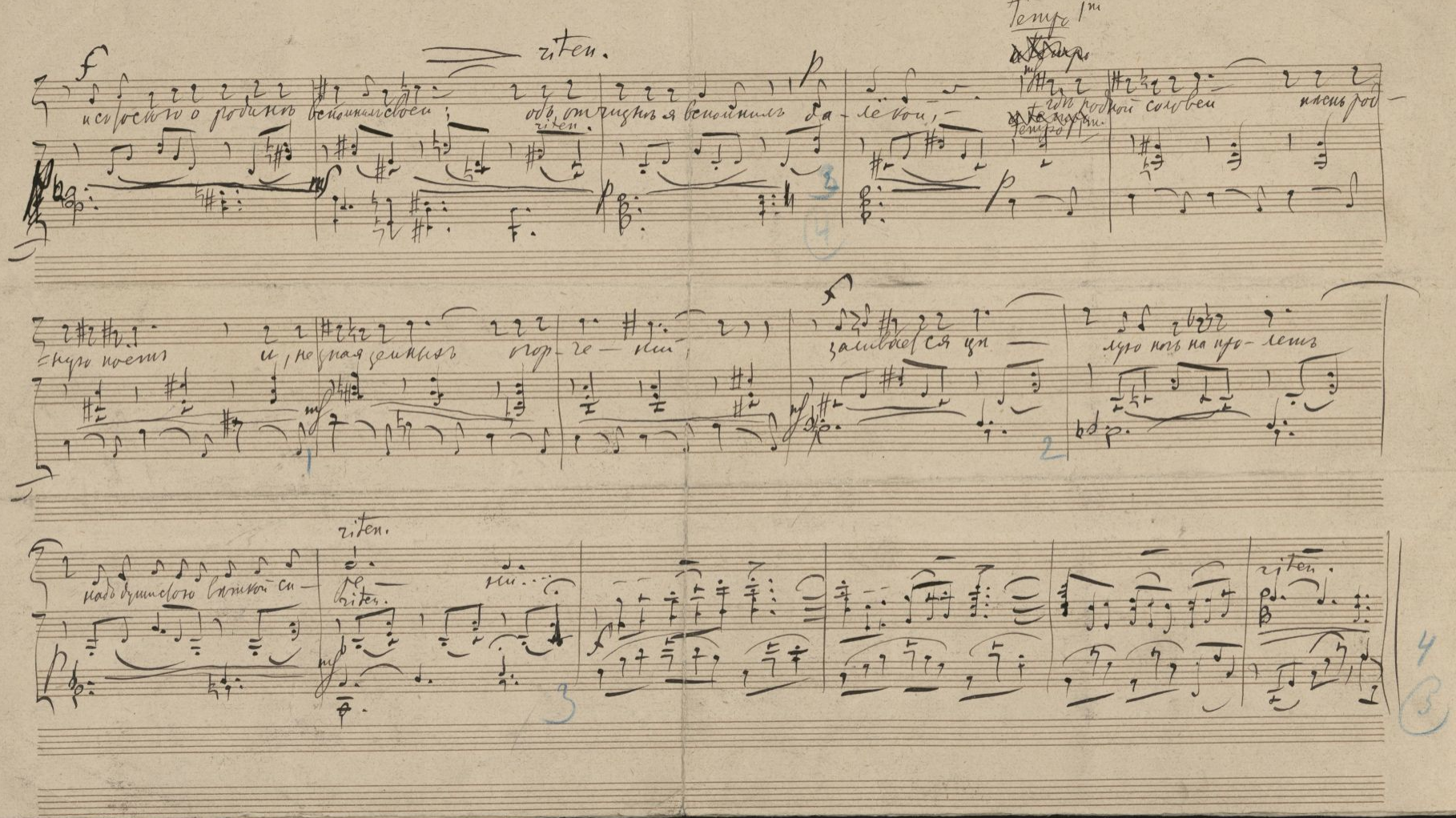
подъ лучами за-ри волновенье так туманная тафгреда.

più f

espr.

p

№ 4 „Растворил я окно"



f

riten.

Tempo 1mo

и с тоскою о родинѣ вспомнилъ своей; объ отчизнѣ я вспомнилъ да-лёкой, — гдѣ родной соловей пѣснь род-

riten.

Tempo 1mo

-ную поетъ и, не зная земныхъ огор-че-ній, заливается цѣ-лую ночь на про-летъ

f

надъ душистою вѣткой си-ре-ни...

riten.

riten.

riten.

№ 3. „Я вамъ не нравлюсь"

Canto

Moderato

P. F.

Moderato

Я вамъ не нравлюсь...

Вы люби-ли лишь дружбу, не лю-бовь мою; мои надежды вы сгу-би-ли, и всё таки я

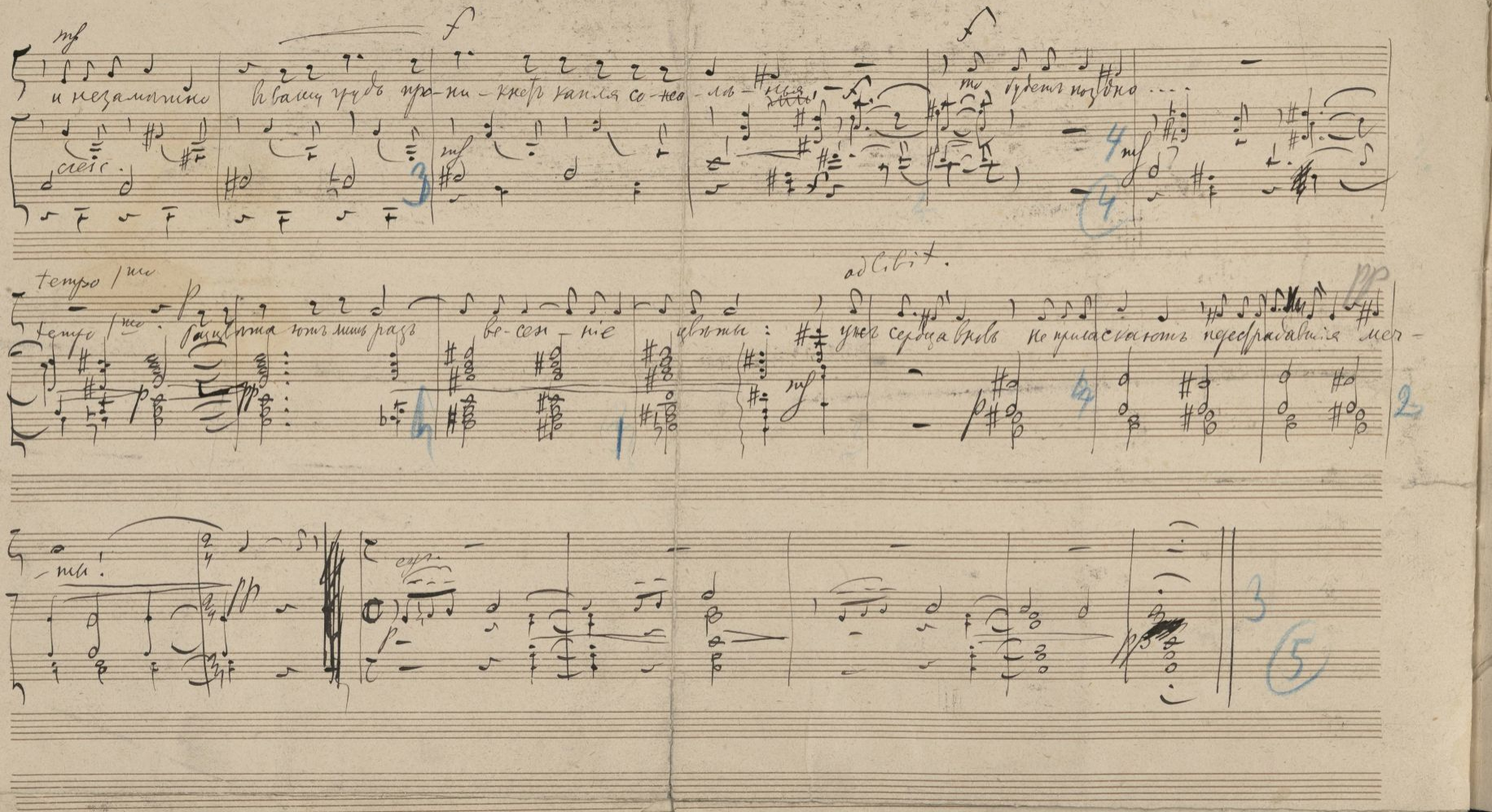
васъ люблю!

poco più animato

Когда же послѣ как нибудь пой-мете вы мои му-ченья,

poco più animato

13742



mf f f

и незамѣтно въ вашу грудь про-ни-кнетъ капля со-жа-лѣ-нья, то будетъ поздно....

cresc. mf mf

tempo 1mo

tempo 1mo. Разцвѣтаютъ лишь разъ ве-сен-ніе цвѣты: ужъ сердца вновь не приласкаютъ перестрадавшія меч-

p pp mf p pp

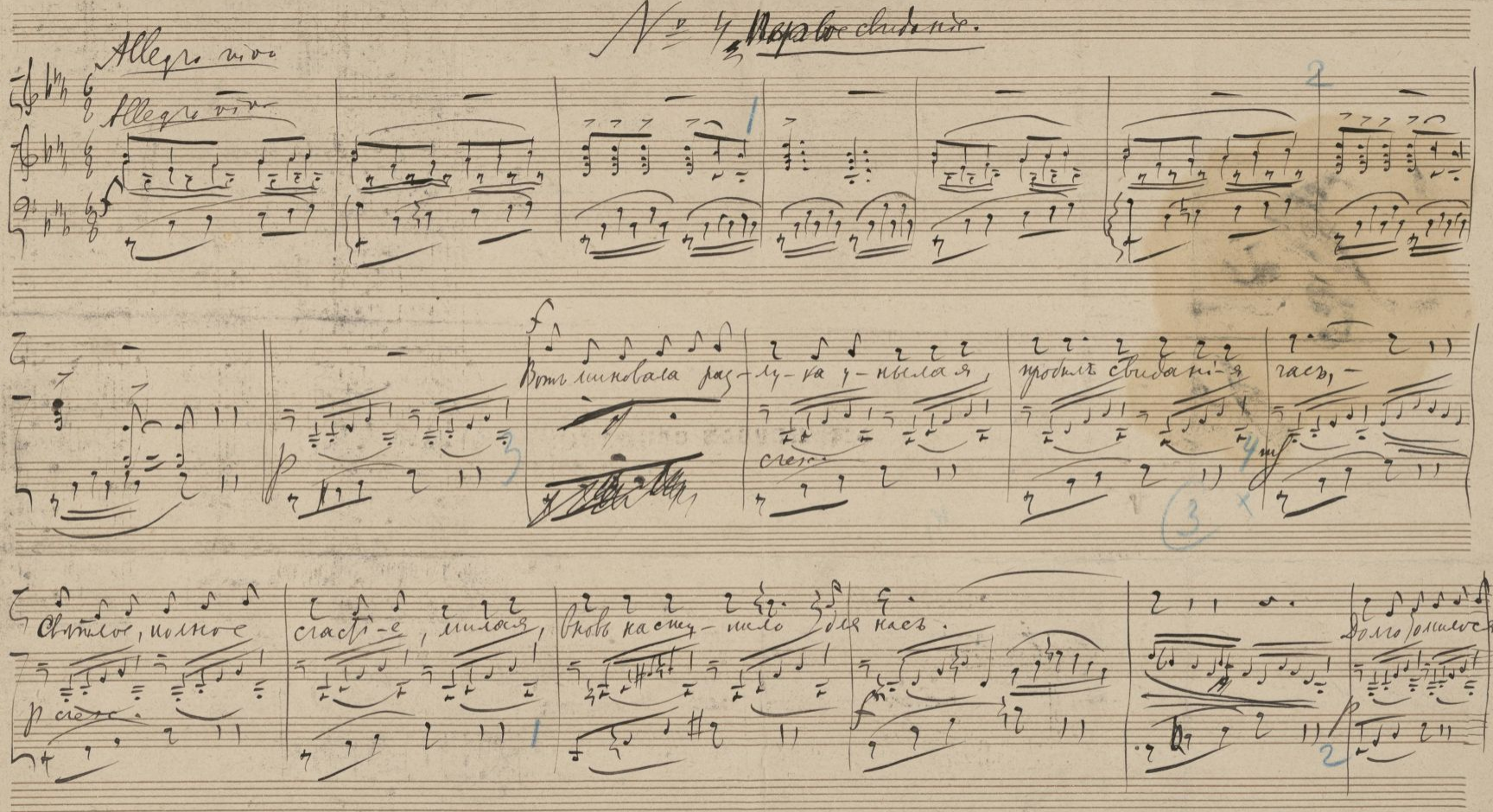
adlibit.

-ты!

pp

espr.

p pp



№ 4. Первое свиданіе.

Allegro vivo

Canto

F. P.

Allegro vivo

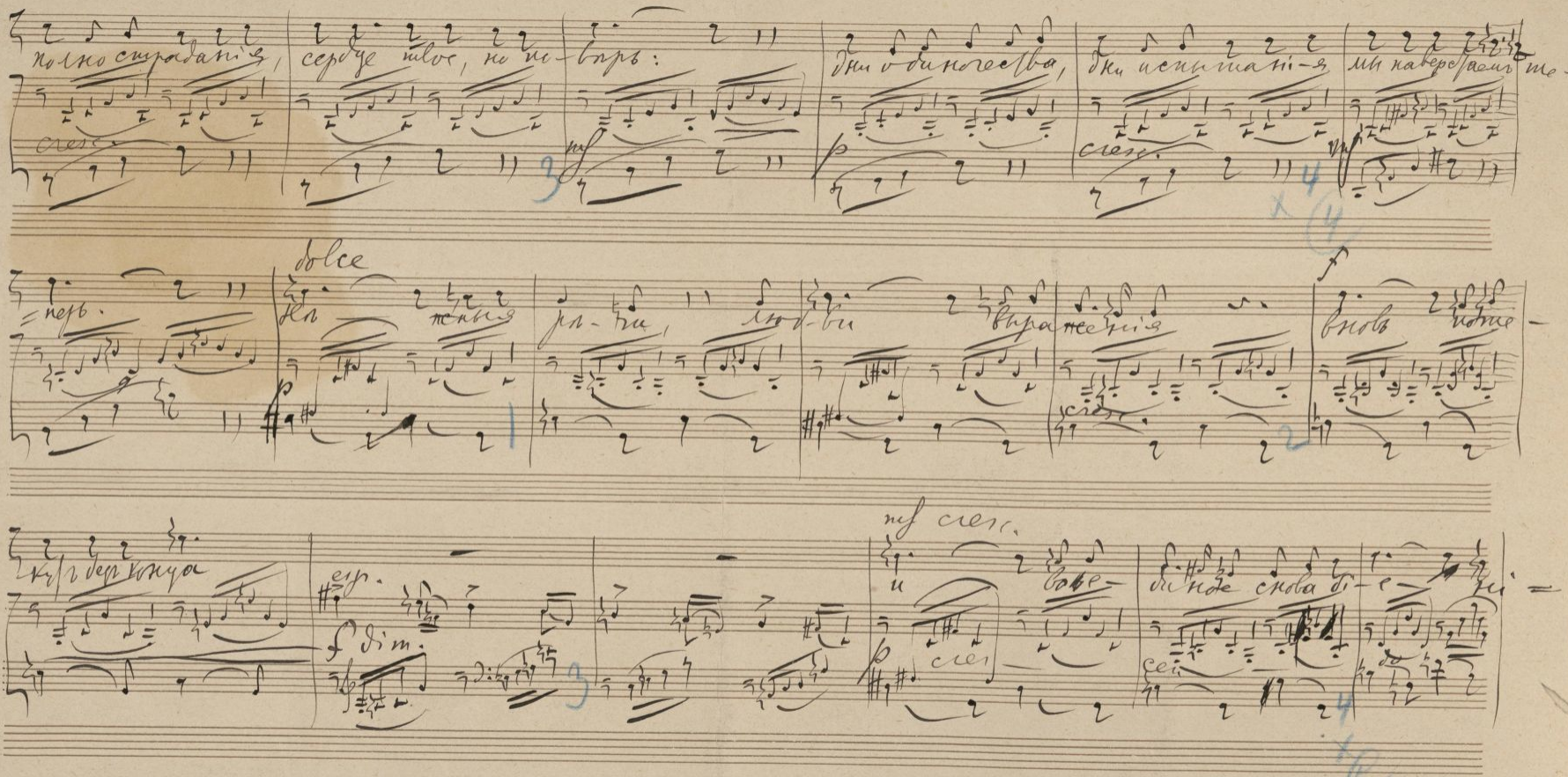
Вотъ миновала раз-лу-ка у-нылая, пробилъ свиданія часъ, —

Свѣтлое, полное счастіе, милая, вновь насту-пило для насъ.

Долго томилося

13741

собств.



полно страданія, сердце твое, но по-вѣрь: дни одиночества, дни испытанія мы навертаемъ те-

cresc. mf p cresc. mf

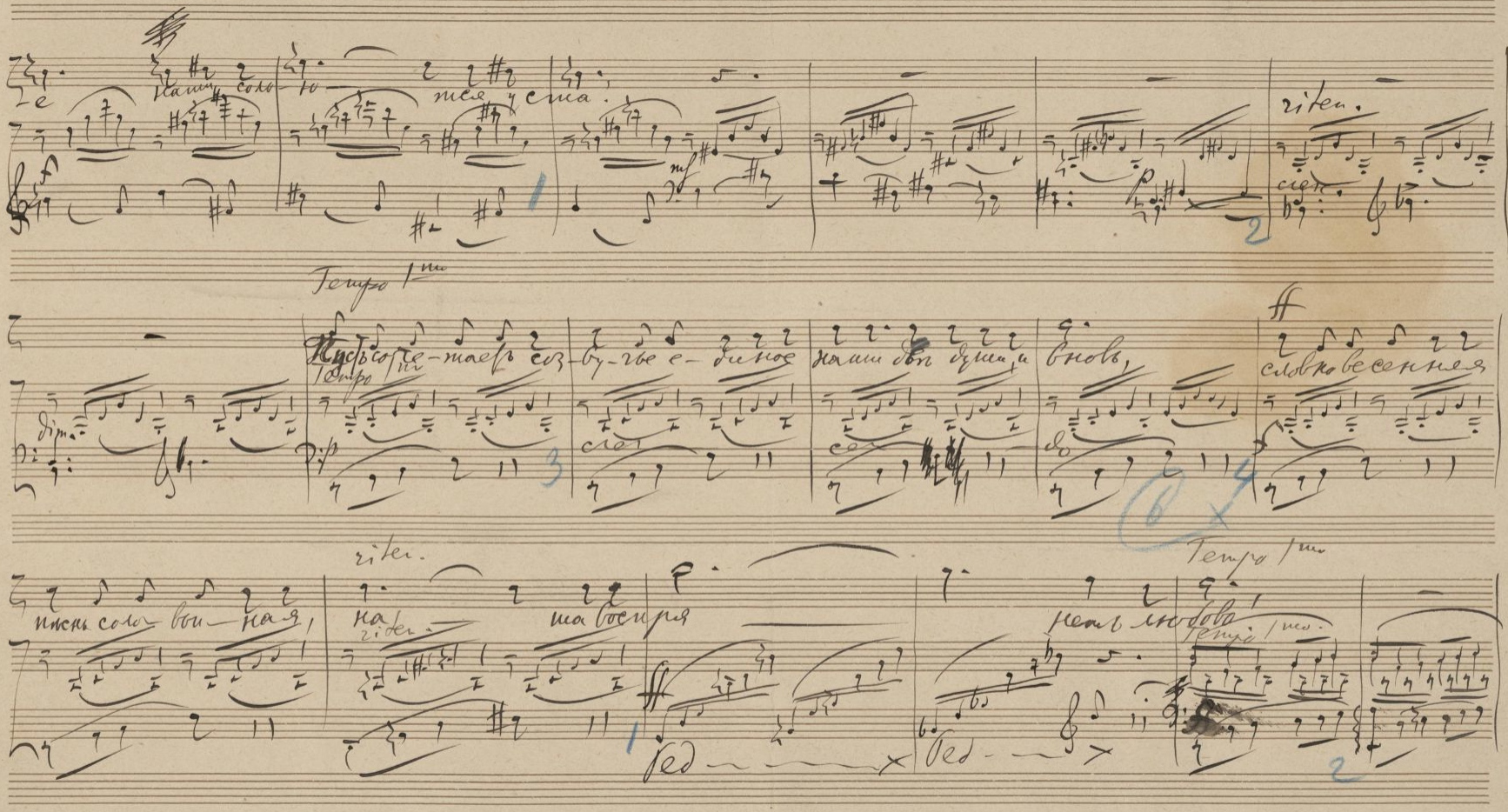
-перь. Нѣ-жныя рѣ-чи, люб-ви выраженія вновь поте-

dolce p cresc. f

куръ дерзкнуда

esp. f dim. mf cresc. p cresc. и воле- диное снова бі-е-ні-

cresc. cresc.



е наши соло-ю-тся уста.

riten.

Tempo 1mo

Пусть сорче-таетъ соз-ву-чье е-диное наши двѣ души и вновь,

словно весенняя

пѣснь соло-вы-ная,

riten.

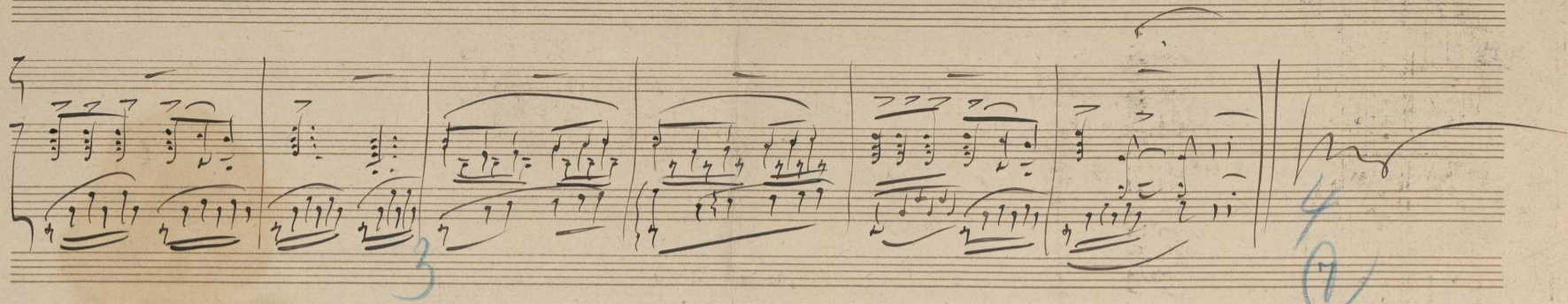
на ша воспря

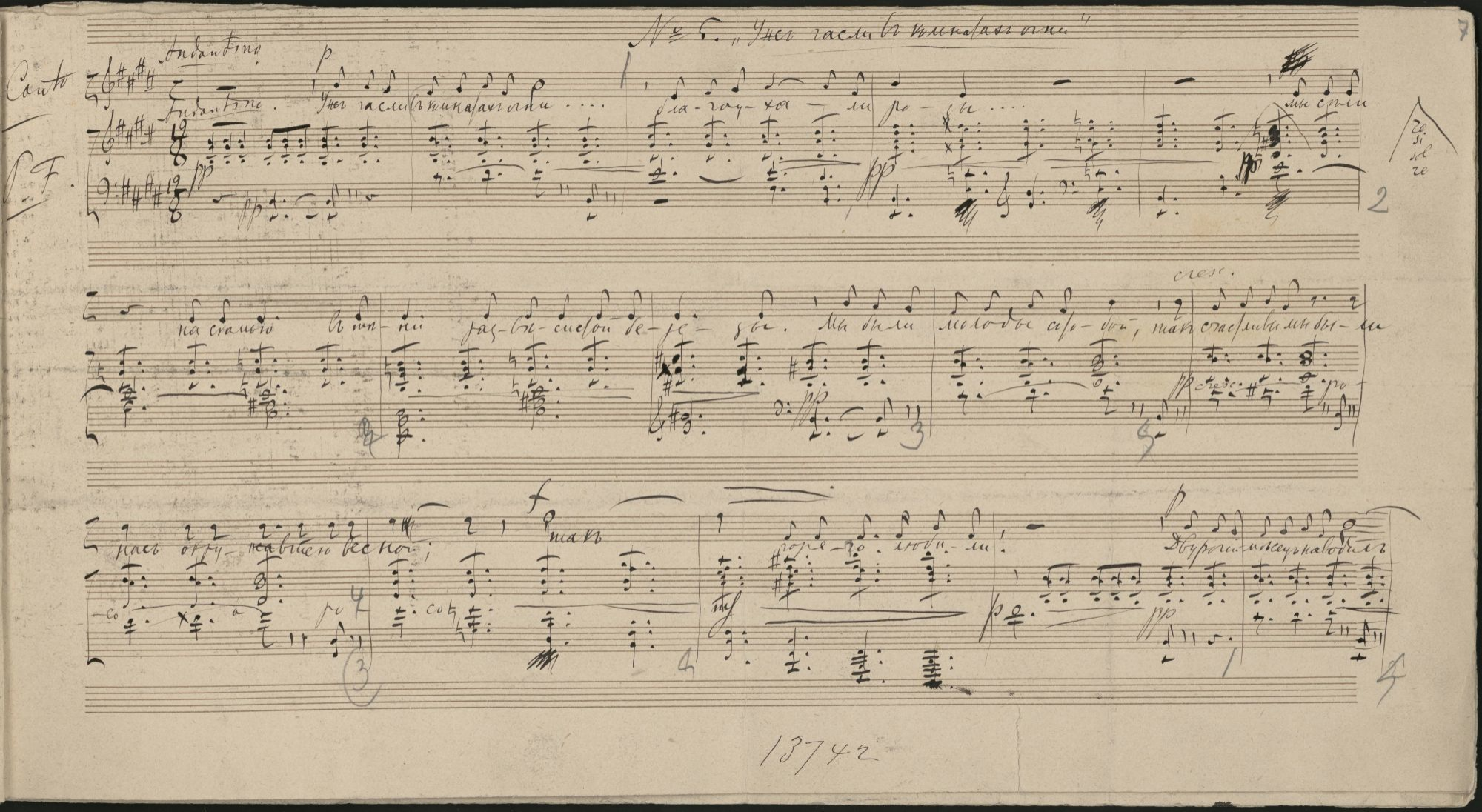
нетъ любовь

Tempo 1mo

Ped.

Ped.





Canto

P. F.

№ 5. „Уже гасли въ комнатахъ огни"

Andantino

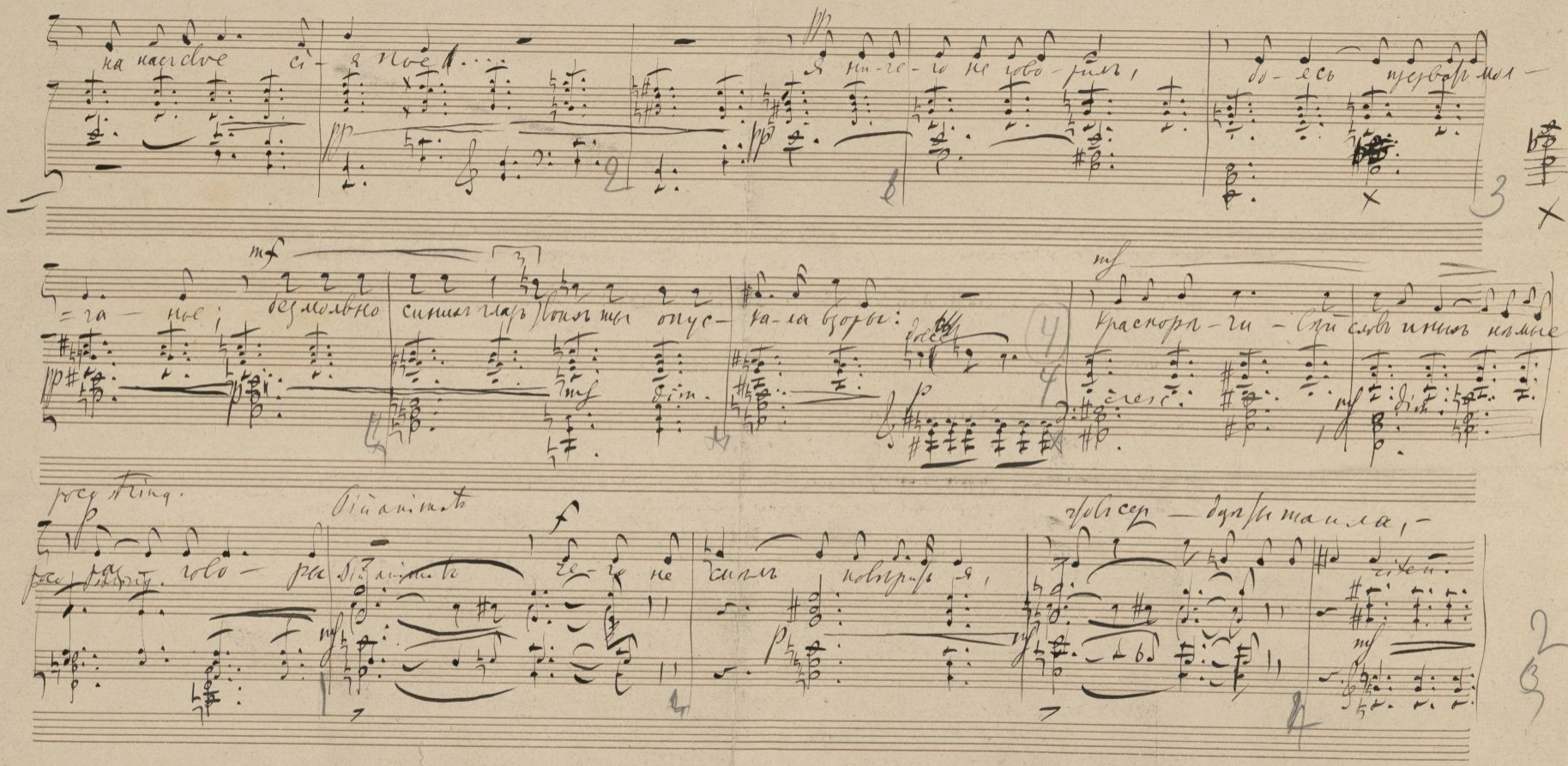
Andantino. Уже гасли въ комнатахъ огни ... бла-гау-ха-ли ро-зы ... мы сѣли

на скамью въ тѣ-ни раз-вѣ-систой бе-ре-зы. Мы были молоды сто-той, такъ счастливы мы бы-ли

нась окру-жавшею весной; такъ горя-го люби-ли! Двурогій мѣсяцъ наводилъ

cresc.

13742



на насъ свое сі-я ное!...

Я ни-че-го не гово-рилъ, до-ясь прервать мол-

-га-ные; безмолвно синихъ глазъ вопросъ ты опус-ка-ла взоры:

Краснорѣ-чи-вѣй словъ и нынѣ нѣмые

росо string.

Più animato

росо разъ гово-ры Più animato че-го не смѣлъ повѣрить я,

чтобъ сер-дцѣ ты таила, —

citeu.

Tempo 1mo

все что пѣсня соловья за насъ договори — — ла.

Tempo 1mo

3 dolcissimo

4

5

№ 6. Серенада

(для тенора)

О, дитя, подъ окошкомъ твоимъ

Allegretto

Canto

F. P.

Allegretto

p

pp

p

О, ди-тя! подъ окошкомъ твоимъ я тебѣ пропою сере-

-на-ду....

p

pp

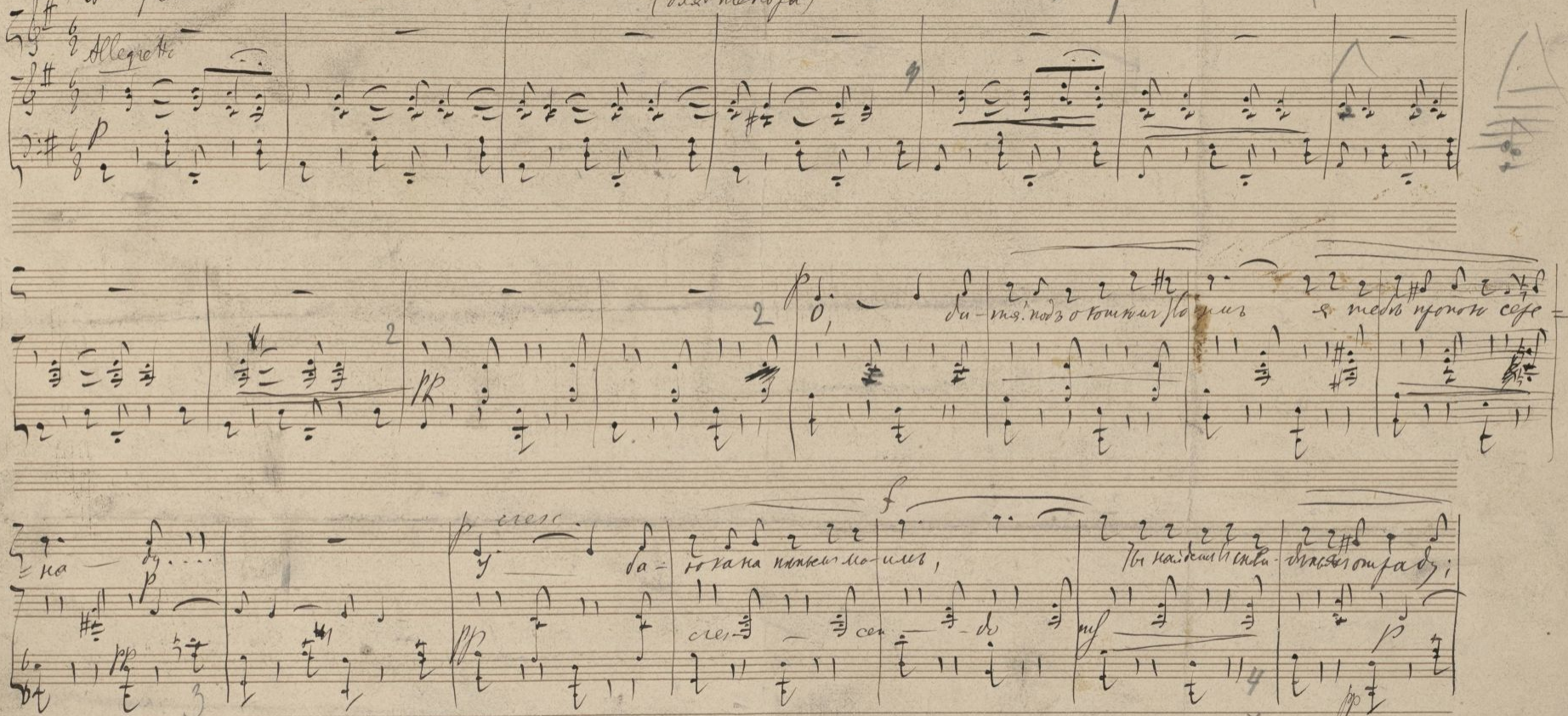
p cresc.

ба-юкана пѣньемъ ма-мъ,

f

cres-cen-do

Ты найдешь свѣ-дѣнья отраду;

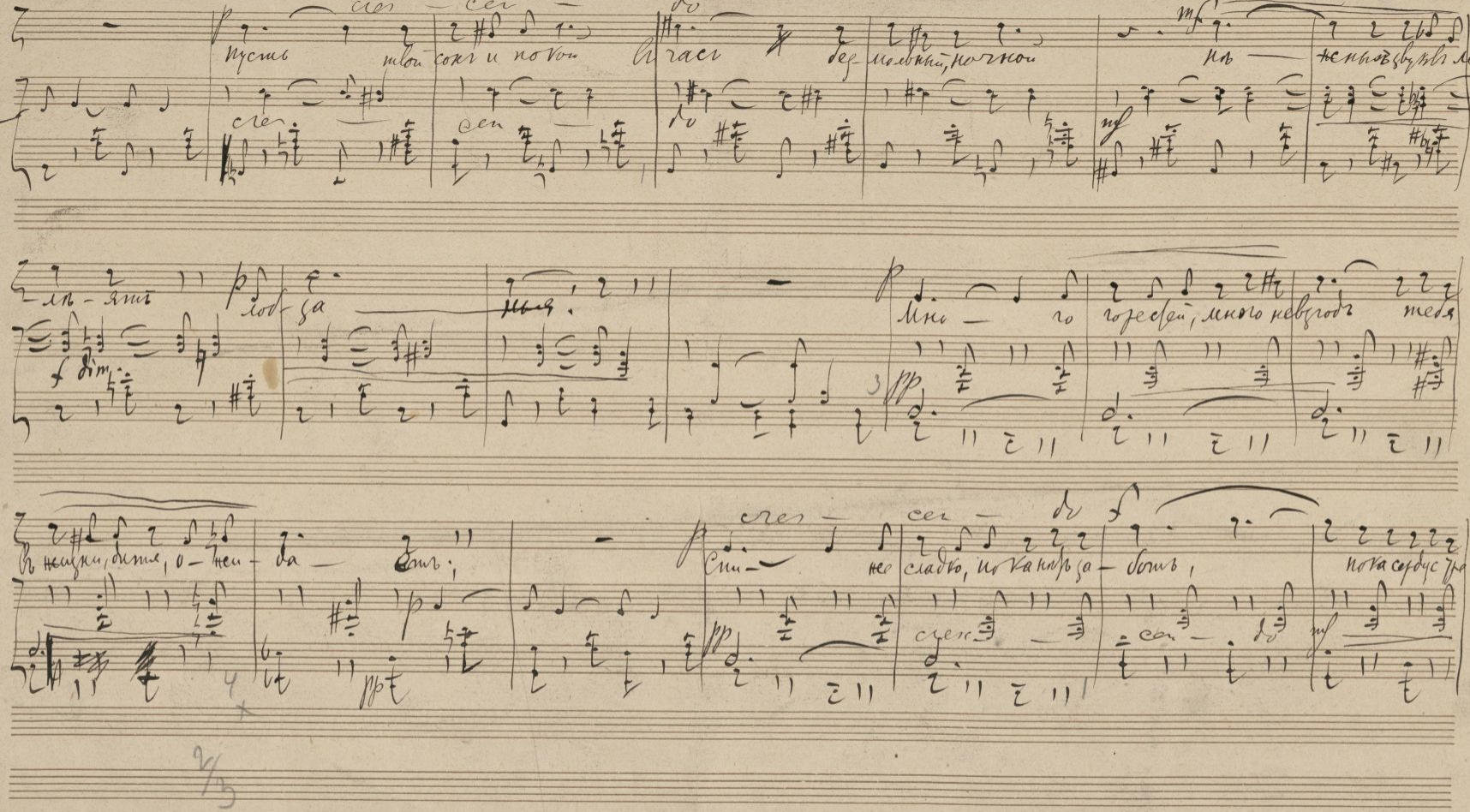


mf

p

pp

13743



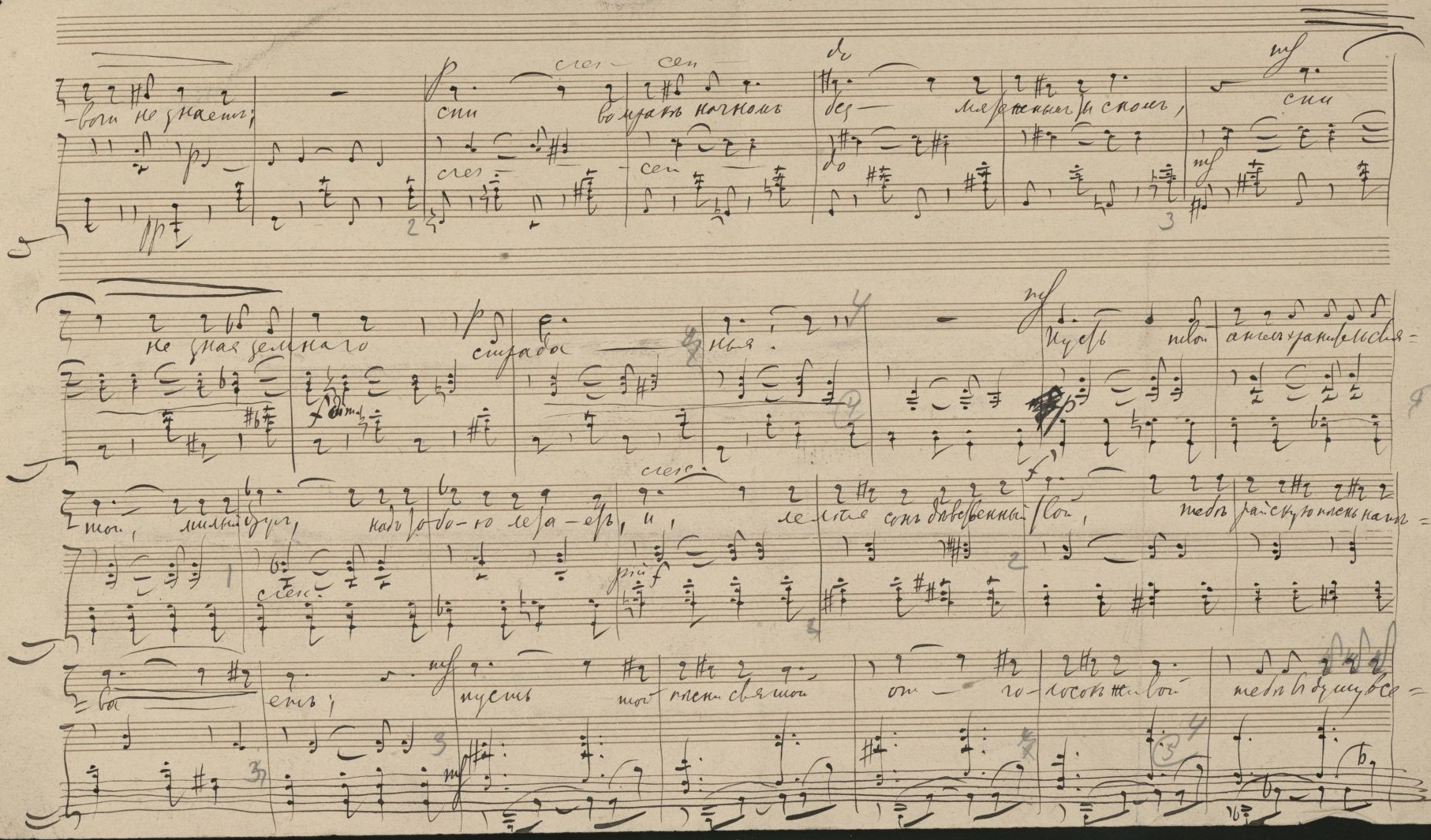
Пусть твой сонъ и покой въ часъ безмолвный, ночной нѣ — жныхъ звуковъ ле=

лѣ — ятъ лоб — за — ныя!

Мно — го горестей, много невзгодъ тебя

въ жизни, дитя, о — жи — да — етъ;

Спи — не сладко, пока нѣтъ за — ботъ, пока сердце тре=



-воли не знаешь;

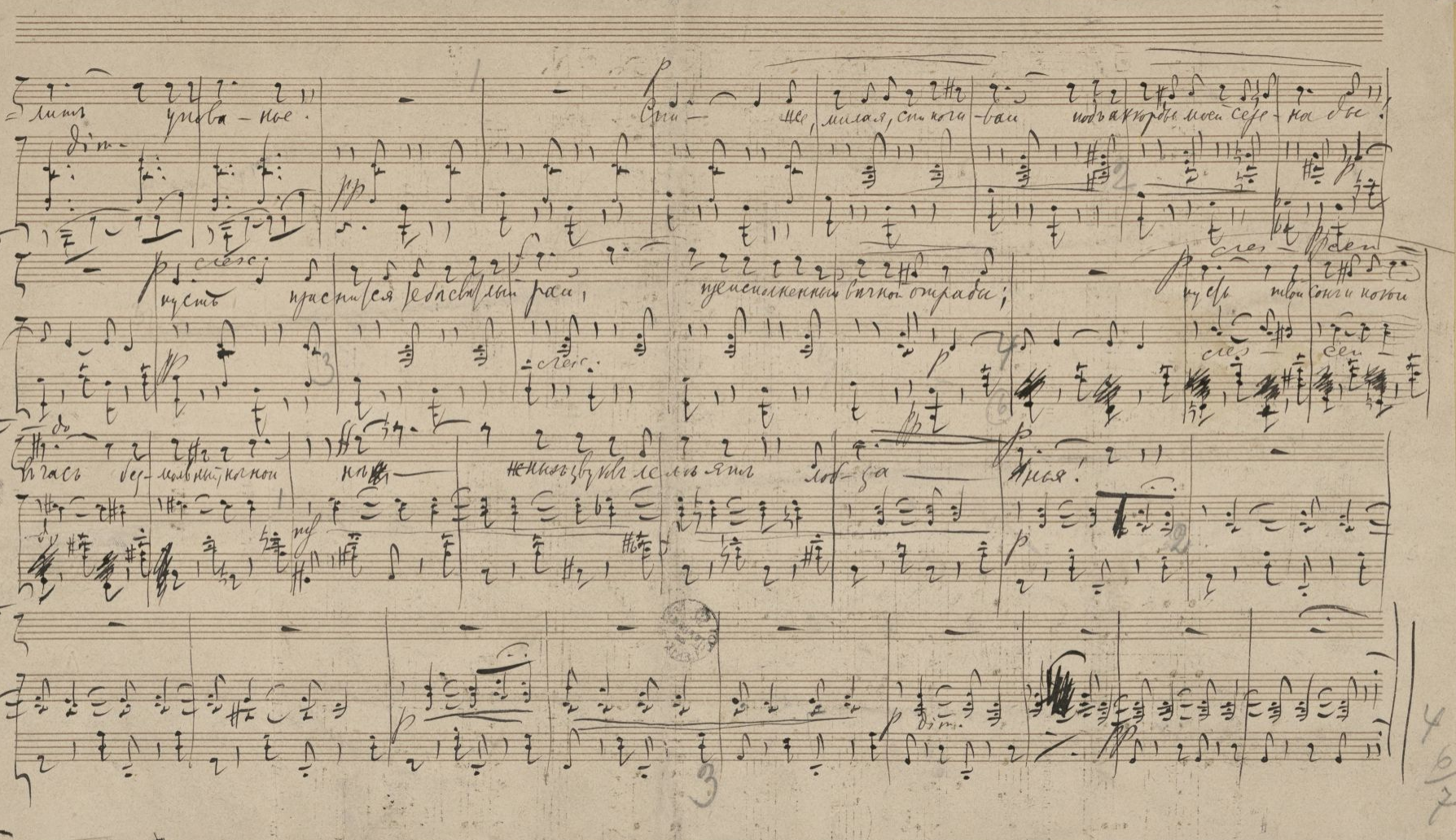
спи во мракѣ ночномъ без мятежнымъ тыскомъ, спи

не зная земнаго страда ныя!

Пусть твой ангелъ хранитель свя-

той, милый другъ, надъ тобою лета-етъ, и, лелѣя сонъ дѣвственный твой, тебѣ райскую пѣснь напѣ-

-ва етъ; пусть той пѣсни святой от голосовъ живой тебѣ будущу все-



ГЦММК
Фонд 88
Инв. 145
Пост. 1200