

Мазена.

опера в 3 днъ съвдеси.

(Стоитъ замечено изъ поэмы Кушвана) (*)



музыка П. Чайковского.

Примечаніе. Стихи, какагашанские куривомъ, замечено изъ поэмы Кушвана но, влидеице еднигъ естия условіи, замечаютъ въ себѣ незначительныя шумкениа или перебра = колку еловъ. Стихи, какагашанские куривомъ и снабженіи какомъ * ешь подшкениа стихи Кушвана деръ все = книгъ шумкениа.

Мазена

Опера въ трехъ днѣхъ

Днѣхъ I.

Картина 1^я

Садъ Лутора коучея на берегу реки. Направо расшита домъ
съ крышею голубею, выходящая въ садъ. Вечеръ.
При поднятїи занавеса сцена пуста.

Сцена первая

Горь дивушекъ (за сценою)

Я забвю, забвю вѣнокъ мой думишвй,
Алой лекшою изъ косы, изъ волнистой
Завѣсу я мой вѣнокъ мой думишвй.
Я влечу въ него цвѣтонецъ махровый,
Его любя въ мой милый, милоу герковровый.



(Телноки поднимаются къ берегу съ
двухъ сками, плещущими вѣнками.)

Мр вбодъ я пишу вѣнокъ мой думишвй,
~~Купю въ предѣлахъ вѣнковой сѣверной~~
Купю ~~въ предѣлахъ~~ вѣнковой сѣверной
Въ то мнѣ шенно, въ мой милый, дорогой,
Недѣмъ дивуцъ подъ раскинутой вербой.

(Марія выходитъ изъ дому и ушла-
вается къ берегу)

Горь дивушекъ.

Здравствуй, Марія!
Мне жъ шовою пивѣль, зоренова еснае,
Намъ беръ медъ утратъ, дивуца красна,
Скутно.

Дписныи оупе муга.

Магена	-----	Баримонъ
Корубей	-----	1 ^{ви} даеъ
Андрей	-----	1 ^{ви} меноръ
Орликъ	-----	Даеъ
Щекра	-----	2 ^{ои} меноръ
Пьяный Козакъ	-----	2 ^{ои} меноръ
Модовъ	-----	Мецо соурано.
Марія	-----	Соурано.

Козакъ, вѣтки, роши, слуги Корубей, сердо-
-ки, монахи, палачи.

Дписныи оупе муга
~~Андрей~~
нагали XVIII вѣка въ Малороссии.

Marie.

Здравствуйте, дивушки,
Милые подруженьки,
Я пришла к вам
Поиграю в куклы,
Кладу о милом,
Да келюя сейчас:

Тоем в дому у нас, -
Тешмань-накь пожемовалъ.
Дер мене кайма теея
Къ по вешной реченькы.

Хоръ дивушекъ.

Ну, знаем думамъ керею,
Кои тоемъ пожемовалъ.
Дер тебе придѣлае намъ
На вилкахъ гаданъ
Меню заливашъ.

(Силки умиваютъ. Меню заморае въ домъ)

Я забю, забю вилкой мой душевнѣй,
Алой ленной изъ востъ, изъ востнѣй
Завестъ е мотъ вилкой мой душевнѣй.

Marie (смотрѣ радужно въ лицо
умилующимъ подружкамъ)

Вамъ любви насни, милые подружки,
Вамъ любви при рязвѣ... Аленъ
Одно мнѣ слово: слушай рязъ Мазень
И видѣть гордыи мнѣ сло.

Кати-то влаетной кейокемкой

Я къ Тешману привлечена,
Судбой кекеданной, девозврашкной
Емъ я в цесриву отбана.

* Своими чудными очами,
* Своими тихими рязами

Меня шарман забороженъ.

Люблю въ нёмъ всё : его свиданья

* Его глубокия морщины

* Его блестящій, вниманъ взоръ,

* Его лукавыя разговоры.

Кавой - то внашю невожтёной
въ Мадонъ я привнесена.

* Своими чудными очами,

* Своими тихими речами
Шарманъ меня забороженъ!

(Во время поклона Маріи, слыва, шъ за деревья въ
выходитъ Андрей и крикумиваетъ.)

Сцена вторая.

Андрей.

Маріе!

Маріе

Ахъ, ты исиураа

Меня!

Андрей

Прости, прости, Маріе!

Давно съ мурашевской твоею

На гореша твои въ ираю,

Давно я вижес, помялъ, знаю

Какъ страшно рожию

Молитвѣи шъ, - и сожалѣиъ,

Грешно, слёзи, ушащенъ,

Кесу въ медъ. О, всей душию!

Медъ любви, Андрей мой.

Маріе

Кто ты мой провидалъ мойку,

Передъ тобою я не отжесъ.

И не боюсь двиритоса медь;
И знаю, ты ко мне исполнишь дружбу.

Андрей.

Не дружелюбна влетела я к тебе.
Медя ея младенческие годовы
Люблю, люблю любовного страшной.

* Бережной, утренней порою
* На берегу реки родной,
В тучи раскидываясь перешеня,
Медя я гасю, гасю медаль,

* А ожиданием страдаю,
* И крапкой безвредной близ утешень.
И дер надеюсь медя любил,
Не докучал тебе любовью,
Почти я таву склонил
Перед безжалостной судьбой.

Мария.

О, как ты ждал медя, проси
За твю страдающую, что невольно
Я принесла тебе, но знай:

И я, как ты, несчастна!
Не утешай меня:
Я тайным роком
Увлечена.

Опущь отъ твоей страши
Полудку я, — не властна
Нашь в бодном сердци
Боремся с нею, —
Не победим ея ничимь!

Андрей.

Уви, свитильный призрак счастья,
Мен отлешишь отъ насъ?

2/

Увы, гонимого страшено,
 Судьба лишь казнь твою оправдала гас!
 Смирись. Трогной **в**ам рока
 Силой не поборитъ.

Как болно и как тяжело
 Людей день не быть любимо,
 Но и нависла кара думного!

(Андрей, родная, умирает в тюрьме. ~~Мария~~
~~и Мария~~ и вечно скрывается
 в деревне на лаво. Мария родилась в доме
 своего отца ~~в деревне~~ ~~в деревне~~ ~~в деревне~~)

(Из дома раздается звук бейевой музыки. Двери
 на галерею открываются и входят Мария,
 Андрей, Петра, Мово, Мария и Петр. На галерею
 расходятся музыканты, певцы, сердотки, слуги.)
 Мария.

Ну, ребята, Василий, ты меня;
 На славу, проси, тышишь ешарина.
 Благодарю, благодарю от сердца.

(Мария, Андрей, ешарина и Мария)

Другу твоему,
 Добру твоему,
 Низкий поклон за привань.
 Дарю красавицу,
 Милой разиницу
 Спасишь на месяцу лань.

Торь (по знаку твоему славишь гоним)

Нашему петляну долгие дни
 Славные годы!
 Слава ему, от Украины родной
 Слава в вьрки!
 Мария (входит в комнату)
 Спасишь, дружи! Но полно, будем лавишь

9

Мнѣ старому : скажи - ка хлопцамъ,
Что въ грядущи всеяго, да кешаши
и плесунь : прощамъ бы вонана.
Но старому обидно людно
И плесню вимеша съ плесню удачно.

Корубей.

Нашъ Темманъ, все, что пожелаетъ ты -
~~Вплесню плесунь~~
Не дашь не заставишь. (Хоръ) Плесни! Плесни!
=сунь!

~~Мужской хоръ~~

(Мазена, Корубей, Песня и песни садешее у
слова под деревьями. Мужъ, Маріе и протія
плеснишки уходятъ гасною вь домъ, гасною
в садъ. Служи приносимъ вино.)

Сцена гетвертая
Мужской хоръ.

Нашу, нашу нашу плесню, нашу переходу:
Колы шель, Танна, плесню - жеди гетвертой.

Песенный хоръ.

Это плесню, - дер плесню найду перецаву,
Вотъ видо, что зме муда плесню худу славу.

Мужской хоръ.

Дер, сама мы худу славу на себя неводимъ:
Кудно клото, ты, двича, оти хлопца у ходимъ.

Песенный хоръ

Какъ - не раньше у ходимъ мы, сами же это
Ранше ты свою гуду, хлопцу, не плесню.
Все плесню, все плесню, все ей гудимъ,
Отъ ты, что вимъ двичу болно вранно плесню.

(Во время пьесы вьходятъ плесни и плесунь. Танна)

Мажена

Кто ж хорошо! ~~Ах~~! Куда бы не годил
Сам, как же ты, пошел - бы с молодецами.
Спасибо, друи... Ну, засиделся я, -
Пора домой. (вешает) Да / ольковичко май
Повторишь еи шовои о вавенои шово...

Кудей

Канг - тетмань, мни еи шовои беснда
И геср, и радоев, - шовои!

(Вешает и отходит в шубку сада. Музыка
танцев продолжается кинжово земля. Игреды,
музыканы, шуми осятоя на галерей. Тоеи
раходешее по саду.)

Кудей (возвратившись еи Маженой к
аван-сцене.)

Канг - тетмань! Это шутка! Я не впрю.

Мажена

Я не шуту, Василий! Я оти сердца,
Оти шеченного сердца говорю:
Отдай Марито за мене,
Её люблю всей душою.

Кудей

Канг - тетмань, ти судой шарикь,
А дго мая в шупи вески швитшудей!

Мажена

Канг - тетмань, друи? Ужель любовь
Для шариковь заказана и еи
Должна лишо мнго ю поеи на шаведаете?
Нуни, я не шарь еунез: мн шарати

Корой любить и гвешоварь умлемь.

- * Многекно сердце молодое
- * Торитъ и гаснетъ. Въ немъ любовь
- * Прозодитъ и приходитъ вновь,
- * Въ немъ гвешво каждый день иное:
- * Не сродъ посаужно, не слетка
- * Не сродъ многекными страехми
- * Имаемъ сердце старика,
- * Обамекнеше подама.
- * Умно, медленно оно
- * Въ гни страехи раскалко;
- * Но поудниъ жаръ унеть не осынешь
- * И съ вешкою лишь его пованешь.

Крусеи.

Магена, ты меня слушаешь рывью.
Да поинишь-ли, что ты Марія гвешви?
И что не хочешь....

Магена (пребивая)

И щешое дло:

Гразнишеше выпрошу у Церкви.

Крусеи.

Но какъ швою любовь Марія умлемъ?
Мы знаемъ некекий нравъ: не лень любви
Давицамъ тономъ старити.

Магена.

Объ этомъ, старий другъ, не верюйтсея:
И знаю, что меня Марія любитъ.
Мы щумлемъ! Не вришь ли, Василь?
Мамъ знайт-вее: прекедегми не вшеу евафа,

3/ 6
И у ней просил на то счастье
И получил его.

Кудей.

Мать Теммань,
Хоть, я слугу являю не дозволю,
Не поущу. Подальского воеводы
Над днью я волен: не отдам
Её тебе — запомни это слово.

Мазена

Мы горды, упрямы, Василий... Но послушай,
Ты скажешь: (наклоняясь к уху Кудея, тихо)

были может разсудят
Меня у нас пошло, и Мария
Должна моего быть нею!

Кудей (отсупая в сторону)

Мать-гетмань, сир всему граница!

Я не позволю для моего порога,
Безглаголю мое дитя мое!

Крив: ~~уби~~ нашей дужды разрываю
Мой гласный дом прощу тебе остави!

Мазена (тихо)

Как! Ты меня ур дома выгоняешь?

Меня, меня? Но ты забавля, Кудей?

На шучу сего пододвигу любви, Мария
Целая, роси, сердюви, ^{некстати} слуги. А тебе поевнее
сир пудини сада

Сцена пятая.

Старец ^{Кудей} безумный, скажи,
Как мы ты забыв гешь и совещь? 2

Власти твоей не боюсь,
Толпой и правдой клячусь:
Не дам твоей мечтой голубки
На жертву страстей твоих лишиться.

Любовь, Андрей, Некра

- * Деревянный, старец переславский!
- * Возможно-ль?.. Нет, пока мы живы,
- * Нет, от утеса не свершимся.
- * Он, долженый быть оцум и другом
- * Невинной крестницы своей....
- * Безумец! на гавань твоя
- * Он вздумал быть ей другом.

Мария.

Как успокоить болелее сердце родной,
Как умолю мня отца, чтоб изгнать и прогнать
Нашу утешенье: лишь горе мня передъ собой.

Горь сердотны.

Властенъ нашъ гешманъ, снѣнь,
Волъ его нещелокна.
Видно забылъ Кудей
Съ тми въ споръ неравномъ вступилъ.

Горь слухи и поесте и кесни...

Трогень Мария, снѣнь,
Онъ Терманъ, Урачки Владивель;
Трошкою страстью возишь
Сердце жаркое въ немъ.

Мария. (обращаясь къ сердотным)

Тей, сердотки, козучейо сужне!

Кудей (ворель и слухам)

Тей, слухи, не дадимъ себе в обиду.

(Тоже, сердотки и слухи обнажаютъ садки и
подешиваютъ вуръ в бурю.)

Мария.

Безумецъ, ты забылъ
Мидль ^{кряя,} забылъ
Ополнае, ^{и обвиненье...} дерзкий!
Засрабико ^{или реде,} тнать
мощельныя.

Сердце

13

Послушайте, только подслушайте, ребята,
Мы все в кураки изрубимся.

Слухи и песни.

Проклятые! да мы все измолотимся
Как на току розовъ! Ну, подходите!

Мария (бросается между омерз и
Марией)

Омерз! Нам - ретивая! цыганские сестры!
Я умоляю.

Марина (к сердцовой)

Тей... надежд, и в потехи
Вложите садибамы. (Вен побивающее)

И гнаву поддаюсь как раско. Не пришло
Событо лбу возмоще; заши,
Тан лишь мненье, - и как не было
Медь с толпами пловни!

(внимательно ир за носса
ищелет и сирмелет
иבודуи.из ма-не микучу
на сцену виднаемъ воору-
-«сенкити отредь сердцовъ».)

Речь икуто

Меня я поведусь тобой, розеур!
Не шумишишь прише и сюда Марина,
Не ошумишь сокровища твои,
А вьамъ добромъ арини принадлежатъ.

Кудей, Любовь, Андрей, Служи.

Не предаю добра от Васютына глория,
Не радость - розе рать его судимъ!...

14

Марена
Идемъ для твое свободна выдираемъ
Имолкостей. Марие, познани:
Со мною гудеишъ омерода, или на вникъ
Разлука?...

Марие
Твое мой!
Кудеи

Мария!...
Любовь
Дорожка

Поднимае!
Марена
Моя ли ты?

Мария / носивъ периодъ мезелюнаго
влюбани'я джасефе и Марена

Мвоя!

Верь (крои Марена)

О Твое! какъ? она Марену любилъ!...

Марена (одной рукой держитъ Марито,
другой утешаетъ)

Колы моя, иди со мною! (Кудею) Ваксией!

За ласковнй пріемъ твою спасибо...

Неди благодарности! (сердотомъ)

Тей, люди, на вкее!

Сердотомъ

Моя любовь, какъ Темманъ! Вотъ/ан дню!

Торъ слухъ и вешей

Не побожитъ Москва, сила словесъ!

4) (Магна, сощовопадаемий сердюками, вшеуро 15⁸
вводимь внага за собой оверчмавицу Марито.
Кучей, Андей, Кецра, слуги и госа позовиваюше
идти за ними, но сердюки, обманув оружене
обрацуются к нимь муромь. В муромь
отпаенія ти оверчмавицуюше, в в време
как некто Кучея падает ка жури оверч-
мавицуюшея нещучинама.)

Кучей, Андей, Кецра, слуги, госа.

О гже лютое!... безгеште и позор!...
(Занавесь быстро падает)

Картина 2я

Мокон в домь Кучея. При поднесий занавеся еь одной сизюки сидеть Любовь, оуруженная нещучинама. С другой сизюки сидеть Кучей, Андей, Кецра, приближенныя и слуги.

Сцена шестая

Горь нещучинама.

Не грожа

Невеса

Кроетъ муромь,
Сердце матери
Замучанное
Душой геркото.

Не роса
На муромь опускается,
Мать по дороге
Ты росой слезой
Обливается.

Любовь.

Где ты мое дашею,
 Дашею любимое!
 Мне зарить похитила
 Труды твои родимое?
 Во крми В. Волгу Коршуну
 Воей отдадася ты,
 Мам, ошца оставила,
 Горем и бересидею
 Навик одозвоила.
Горь жееницин.

Не роса
 На луга
 Ошцаеся
 Мам по дшера,
 Ты росой слезой
 Обливаеся

Любовь (знакомъ удалея жееницин, король
 твердо и рширелко пододимъ
 и В. Волгу)

Огнись отъ горя Корудей!

Доволоко у шея дшера,

Свое омышь ты можешъ делаву.

Мы можешъ возмимъ Полшаву:

* Внезапно сядо его борца

Мы можешъ мшерею ошца

* Посмигуть гордого дшера;

Мы можешъ вшкото ршкото

Возмимъ...

Корудей

Мам, дамшелею

Мого во мшерею дшера, и его

Я вамъ ошцаю. Но мшерею

Мам в мамни ршкото созранишь

Признаея, что вамъ тогу невидано.

Андрей, Кесра и Хорь.

Клеветам мы козачью кашей гешто,
Клеветам мы козачью кашей сабей,
Клеветам кашей кровью, что медя
Не выдадим, что мы ~~сво~~ тобою
Готови меще врагу Магента.

Кубеца.
Матемума-те нев, в диме дни,
Куда сь Магента сладом, и едемь,
И увербаем мы, как дудя, димамь,
Не рудо в диме мы с нимь вели бедемь.

- * Кедео мкою гешмань ервышвыи
- * Думи мещекой, некавышкой
- * Отраеи бедю отуривал
- * Но уредуишь руманекаль,
- * Кедеврааь, возмущенель
- * В ругаь нескель камакаль;

Но пожел я камакь нескель:
Магента, тобою горе,
Задумал заворь опасной;
Измакниль русскаго Царя -
Отметь кедевраа мведь,
Надмел на его побудь;
Но козки гешмана коза
Предуедимь: я игошкого
Кедеь Царемь, во влаель Кеура
Врага я видамь тобою.

Хорь.

Да, козки гешмана коза
Предуедимь: откош игошкого
Кедеь Царемь, во влаель Кеура
Кедеь врага коза присемь.

Кеура
Ударь обдумань, сь Кубеель
Дружьа, я макея за одно,

И мы Мазеиз ододем,
 Его паденье ршено.

Кудей.

- * Но кто пер, усерднеем пламенне,
- * Ревнучя к общему добру,
- * Допось на мучного злодея
- * Предупрежденному Мезу
- * Во клямо положимь неубомя?

Андей.

Я это соделаю, коли мнѣ
 Корунде мене дано.

Кудей.

Андей, ты уедако был всегда
 Моей семью, мене за сына
 Счаемъ ми и впродъ, иу мѣ
 Усполнимъ свѣто это дано.
 Но, знаемъ-ли, мой сын, да подвигъ свой
 Ты иплатишь ли мене мучного! ...

Андей.

Я знаю это, мой отец,
 Но какою я не дозовез:
 Увы, мнѣ в мучки мнѣ отираде
 Съ мнѣ перъ, какъ счастье мое,
 Неделанное тобой и мною
 Угрозъ Мазеиз ненавсѣрности!
 Однимъ я мученіемъ души,
 Однимъ мученіемъ мѣлу:
 Отмидеръ вердичному, злобою
 Пошли мене, пошли в ~~Царю~~ Царю:
 Я конесу вперне вмира
 Икидель на врата Мазеиз!

Горь.

Пошли его, пошли в Царю!

5) Он похвастать смеется в лица
Ковчегу на брата Магичу!

Ковчегу.

Благодарю, Андрей, тебе.
Благодарю и всех, друзей моих,
За преданность и за утешенье.
И в ночь боевую излученной дымом,
Откинул снаряды и снаряды прочь!
Иду же лишь ради мести злой
И ты, старик, запомнишь меня доль!

- * Намь, дужий шумим, на ружье,
- * Я поцелуй, твоего обитель,
- * Мелничку дуги моей;
- * Мы не испугаемся средь пожара,
- * Мы не испугаемся от удара
- * Кухачкой сабли; мы не убоимся,
- * Мы ждем в московских палатах,
- * Въ руби, при тщетных отряхиваньях,
- * На доброй корчме, в цыганьях,
- * Мы цокнем и ден и час,
- * Куда ты доль уезжал у нас,
- * И царь, на волеи всеми гашу
- * Мелн и пашу калявал,
- * И ногь, когда голубку нашу
- * Мы, старик, призыви, заклевал.

Лодово.

~~Въ рукахъ московскихъ палатъ и).д.~~
Лодово, Андрей, Некра, хор.
Въ рукахъ московскихъ палатъ и).д.
(Заканает)

Картина 1^я

Подвал в одной из башенъ Болозерского замка.
 Прямо у края лестницы, ведущая к входной
 двери, направо высоко в стене решетчатое
 окно; вдоль стены гудя мшица; на лаво,
 на каменной скамье Кудей, упиравшись
 к столбу длинной спиной; сучено освещена
 фонарем, висевшим у входной двери.

Сцена первая.Кудей.

Мать вот награда за добро,
 Донос и вурнов и правдивый!
 Перед царем оклеветал
 Меня и Кетру гетманг мейвий,
 И царь весь выдал головой
 Из мантии страны родной.

* Заушир ками. Новер бодки
 Я мислю об унесеной ками;
 Это смерть! давно неслакии сонь.
 Тотов я легь во цодь кровавий!

* Дрема долит, Но, тоже правый!

* И клалъ удотъ, молга, насъ

* Как беремвесное соданъ,

* Царемъ быш отдануво влаетъ

* Врагу царя на порукана,

* Утрашир асунъ — и си него гешъ,

* Дудей си собои на плаху весиъ,

* Над цодомъ слышатъ адъ цодлемъе,

* Лжеасъ бевинниимъ подъ шопоръ,

- 21
- * Врага вселихъ въ широкую борю,
 - * И смерти кинжолое въ объемы,
 - * Не забывая кинжолу
 - * Вражде и злодню своему! -----

И слышу: кто въ замкѣ царявшемъ
Тремилѣ... Сюда идущъ... Вотъ онъ!

- * Вотъ на пути моемъ кровавомъ
- * Мой воеводъ подъ каменемъ утону,
- * Трупъ мой погубилъ разрушитель,
- * Духовной силой врагъ, съкрушилъ
- * За насъ расчеломъ Трусю.

(Возвращаюсь Орликъ)

Судна въ моряхъ
Кудей

Или

Или, не опшеника счеломъ,
И воемъ у каю и каю...

- * Мы, днесъ, неспешноиъ земевникъ?
- * Заргилъ послѣдний мой конекъ
- * Еще Марина возмущаемъ?

Орликъ

- * Докростъ не конченъ: отъвѣдай.

Кудей

- * Докростъ усе; ступай
- * Осмавъ мене.

Орликъ

- * Намъ темнанъ тучуемъ.

Кудей

Но въ іемъ?

- * Давно сорнасе я во всемъ
- * Ты въ форму. Показанье.
- * Мой вепъ лонекъ. А лукавъ,
- * А сего возни. Темнанъ правъ.

* Теро вамь болне?

Орликъ.

- Мужнаемъ,
- * Это ты неслетно былъ богаъ:
 - * Мужнаемъ: не единый кладъ
 - * Тобоу въ Дукановъ укриваемъ,
 - * Счершишь все казко твое болнеа;
 - * Ибо и манне снажна
 - * Въ казку посещишь воиству —
 - * Маковъ законъ. Я укажу
 - * Тебѣ послѣдній болнь: отъзрой,
 - * Тѣхъ клада, скрытые тобоу!

Кудей.

- * Махъ, не ошибаете вы: три клада
- * Всей неуди были мнѣ отграда,
- * И первый кладъ мой всемо было,
- * Кладъ этотъ вышка отъшла;
- * Другой былъ кладъ невозвращимый
- * Всеми влери моеи любимой.
- * Хдени и ноль надъ ними дрожалъ:
- * Мажепа этотъ кладъ укралъ.
- * На сохранилъя кладъ послѣдний,
- * Мой третий кладъ: свящую месью.
- * Ее пошлется Богу снесеть.

Орликъ.

- * Смарить, оставь ищери бредни;
- * Селодне покидая свити,
- * Нишаеи мисело суровой.
- * Ищери не вези. Дай отъвити,
- * Кода не согемъ ищери ковои;
- * Тѣхъ сирафалъ дероги?

Кудей злои головъ!

6)

- * Окончили ли допрос невинных?
- * Поземени : дай херь мнѣ въ годъ,
- * Мирда стужай седн еи Маженой
- * Мое наследие сжигать
- * Вурваверскими перефами,
- * Мои подвалы разрыть
- * Гудай и жечь сады съ домами.
- * От себя возмите для мого;
- * Она сама вам все раскажетъ,
- * Сама без млада вым укатаетъ;
- * Но рада Тосида мого,
- * Менерь оставь мнѣ въ погонь.

* Томовносе я предстаъ предъ Мвои,
 Кто вашими грехами будеш Судею,
 Предъ ким отвиши въ судный день даде
 За кровь пролишю, за все неправды
 ваши!

Ормив.

- * Топ сиряталъ денги? укатеч.
- * Не жмеш? - денги гдѣ? скажеш,
- * Иль выи деши свидѣнїе млого.
- * Подумай, мнѣ шо намъ казнарь.
- * Молгши? ... Ну, въ пышну. Теи, налагъ!

(в дверехъ показывается налагъ)

Кудей (падае в уключенїи)

* О нозь мученїи!

(Занавес)

Картина 23.

Комната боковой мажени. Открыта дверь
на садбуга-террасу. Ночь. Видно небо
черенные звезды. Комната освещена
босовыми свечами.

Сцена пущая

Мажена (стоит у двери на террасе
и задумчиво смотрит в сад)

- * Миса Украинская ночь.
 - * Прозрачно небо. Звезды блестящие.
 - * Своим думами невозмож
 - * Не гнет воздух. Пусть тучей шумит
 - * Седраеши тополя ласны.
 - * Но мрачно страшные мечты
из души ~~Мажены~~ извуда ноги,
 - * Как обвинительны очи,
За мной наслошннво медлят,
 - * И тополи, стискиваясь в ряды,
 - * Какая тихо голову,
 - * Как судьбы менгунь мещею собою.
 - * И ласкеи, тейлой ноги твоя
 - * Душна, как герная маторья.
- (садишсе въ кресло у стола)
- * Умрётъ безумный Кучуба
 - * Спасши келья его. Имми флижес
 - * Кто гешмана, тиль твѣрнее онъ
 - * Быть долженъ властью облегенъ,
 - * Миль передъ нимъ склонивше китее.
 - * Должна вращеда. Спасенье китее:
 - * Дополнить и его келью
 - Должны пошнннше, более, более!

* Что будем с ней, когда она

* Улышится слово горное?...

Сцена Тетверная (Входит Орлик)

Маяна

Ну что?

Орлик

Догадывал, как она ^{под предлогом...}
Но твердо, упрямо старая ~~судьба~~
И не отиралась к нам ничто.

Маяна

Упрямство от зевоты. Приоткрыв
На широ казнь...

Орлик

Нам Тетмань!

Маяна (зловко и живко)

Палатъ свариши! прозь! ^{прозь,} и дило
Свое кровавое иепола.

(Орлик уходит)

Маяна (задумливо, ~~и горько~~)

- * Все, что цинки себя нежасит,
- * Все, все, лишь деуко мила бывает
- * Бодилека прикесла мня в дар,
- * Мня, старца прагому - и что-же?
- * Какой готовлю сй удар?...

(Входит Мария, долго смотрит
на Маяну, не замечаемая ник,
потому что подходит к ней)

Сцена пятая

Мария

Мои милыи ^{дочь} Мария Мария, ти!

Толуба яснае мое! (отнимаете)

Маріе.

Ах, какжегь ея любови мы влишь!
День утлѣи не видаю тебе, — ~~Видю~~
Въздъ сто пышка.

Луена.

О, Маріе!
Мы знаемъ я бы радъ ея любови
Быти каждемъ день и каждемъ часъ:
Ируды правленне отнимають
Мене отъ ласкъ твоихъ неволю.

Маріе.

Нашъ, вѣщидки послѣднѣе колки
Мы холоденъ и нечувствителъ.
Но ласки рече мои
Какъ прежде я не отбываемъ
И сердце полное любви
Мнѣ подозритель мерзаетъ....

- * Послушай, германъ, для тебѣ
- * Я порабыа вѣи на свитѣ.
- * Навнѣ однакѣды колкѣ,
- * Одно имѣла я в предметѣ —
- * Твою любовь. Я для нее
- * Судила стасиѣ мое.
- * Но ни о гѣмъ я не жалю —
- * Мы покннѣмъ: в страшноушии,
- * Въ ту нѣтъ, какъ сала я твоею,
- * Мене любовь мы класе мѣмъ.
- * Богъмъ же я мене не любимъ?

Луена.

- * Мой дуръ, несправедлива мы!
- * Осена въ дуръ мнѣ меръ,
- * Мы подозритель сердце губимъ.

7/

- * Кипит душа ильцо твое
- * Француз, величавомъ страсти.
- * Маріе, впръ, тебе люблю
- * Я больше слава, больше власти.

Марія.

- * Не правда, ты со мной хитришь.
- * Давно-ль мы были неразлучны?
- * Теперь ты ласкаешь меня и не ждешь,
- * Теперь отъ меня дозвони;
- * Мы цыганъ день в кругу старшинъ
- * Ты ищешь, развудась - я забвусь;
- * Мы долговъ кляну иль добикъ,
- * Ты съ книжкою, иль у езуита.
- * Любовь смелая моя
- * Встретается гладко суровою.
- * Мы иль недавно, укажешь,
- * Здоровье Дуловою. Это новость;
- * Кто ж та Дуловова?

Маріе.

- * Овнива? Мы-ль, в мои мнѣ
- * Кемъ надменно привнес
- * Самолюбивою красотою?
- * И скажу-ль я, старая суровая,
- * Как изрядный пономарь, будешь,
- * Властью позорныхъ отъи
- * И жень при дворе своемъ иль жеманю?

Маріе.

- * Намъ, обвѣсье верь иль возокъ,
- * И просто, прямо отвѣдай.

Маріе.

- * Новой души твоей иль доброты,
- * Маріе; так иль вѣдь укаж.

Маріе садится в кресло. Маріе невозможно
 встать и уйти, не слышавши кто, потому что под
 - сидитъ и Маріе и шепчетъ ей склонившись къ уху ея.

- * Давно замыслили мы это;
- * Теперь оно пишется у нас.
- * Благое время намъ приемло;
- * ~~Богородица великая~~ ~~лицомъ гася~~
- * ~~Дерзливо и горле~~ ~~убиеннае~~
- * Дерзливо и воинствомъ и слава
- * Склоняли долго мы главу
- * Подъ покровительствомъ Каршава,
- * Подъ самовластиемъ Моевва.
- * Но первисемю державою
- * Украити дастъ тебе коро -
- * Знамя воинства кровавою
- * И подымаетъ на Петра.
- * Темъ все: в перевогосъ
- * Со мною оба короля;
- * И сего в слушанъ, в франкскихъ спорахъ,
- * Быть можеть прокъ воеводу.

(Моева, одушевляющая раскормил
поднимать вавань - сучья. Моева
сгущениемъ слушаетъ со)

- * Довольна - ли ты? Мвои мѣсяцѣ
- * Раженана - ли?

Марде / подоиде в келье /

- * Мы будемъ царь земли родной!
- * Къ твоимъ сподинамъ матъ пришаеиъ
- * Корова царская!

Марсия

- * Не все свершилось. Коемоу дуре членеть;
- * Кто можеть укажи тебѣ мене?

Марде

- * И смей тебе не знаю страха -
- * Мы матъ поучи! Узнаю я:
- * Прокъ тебѣ тебѣ.

Марина.

А если так?

29

Мария.

~~Мать твою~~

- * С тобой на таву, если так.
- * Ах, пережить тебе му-ли?
- * Но как, ты носишь блаженство.

Марина

* Меня ты любишь?

Мария

Я люблю-ли?

Мне для меня всего дороже
И беззащитна для тебе.

* Соблазном постраданное мое
Хочешь сами предлога

* Своими чудными глазами
Мы думу لنا приворожаем,

* Своими тихими ртами
Из лепи ты совсем уедем.

А на шею ея благоговитвенно,
Свой восторг, влюбленными взор.

Что для меня мирские неги,
Что для меня торжественный мовос!

Перед тобою ~~на колени~~ ^{на колени}
Склонилась я, и, как раба,

От властелина дорогого
Примешь ея покорного пошова

Твои даровашь от меня, мнѣ...
Я не знаю своего даго тебе!

Мы кадо много воленг, мильви.
^{надаемъ} переди мнѣ и обнимаю вилана

Маяна (поднимаю её)

- * Скажи: отец или сирота?
- * Медь дороже?

Мария.

- * Милый друг,
* К чему вопрос такой? Тревожат
- * Меня напрасно отъ. Селомо
- * Стараясь я забыть мою.
- * Я стала си в позоръ; вышъ можешь
- * (Какая страшная мечта!)
- * Моймъ отцомъ я проклина,
- * А за то?

Маяна

- * Матъ дороже
- * Медь отца! Молчишь...

Мария.

О Боже!

Маяна.

- * Что же? отвѣдай.

Мария.

Отъиши самъ.

Маяна.

- * Послушай: селили вы насъ,
- * Аму насъ мнѣ, правду надо,
- * А ты бы намъ судей была,
- * Кто бы ни въ вершбу принесла,
- * Кому бы ни была ограда?

Мария.

- * Ахъ, полно! сердце неслучай!
 - * Мы не чувствуемъ.
- Маяна, отвѣдай!

Марге.

31

- * Мадлененъ; рого моее сурова...
- * О, не сердасе. Венитъ, венитъ юмива
- * Медн е неуболабъ, нубиро;
- * Но страшенн мнн слова марге.
- * Доволоко.

Магепа.

* Полни-не, Марге,
што ти скрала мнн темеръ.
 (однимаеъ еѣ)

Марге.

Прости, моя мила!

Магепа.

До свиданя!

Толку еснае моя.

(Уооде онъ еще разъ оборачиваеъсе
 и марге слова проеъсебнн обверне)

Сцена шестая.

Марге. (Подойде въ дверь в садъ)

Какъ блещутъ звезды въ небе,
 Какъ поетъ птица,
 Какъ дышетъ все существомъ и стаетъ емъ...
 Но тилго-нег въ моеи душои тубна
 И сердце тучею тоиной смущено!
Отца и мать неволни предъ собою

Ухмыляя и воображая,
Сквозъ слезы вижу, иго

* Взбедниной стирости однакъ
и, ликаея мнн, ил негоданъ внаиано ---
 (Изъ сада вдури вълеаеъсе передъ нею
 Любиво)

Молоды

~~Мария~~ Мария!

Мария

Мамушка! о небо!

~~Ма здрес, со мною~~

Молоды

* Молги, молги!

- * Не пудби насъ : з в пою
- * Сюда прогналъсь остороженно
- * Съ едства, слезкою молодой.
- * Сегодня казнъ. Медя одной
- * Свирянеи во азъ смелгусь возмощено.
- * Спаси отца!

Мария (в утесен)

Какой отец?

* Какая казнъ?

Молоды

- * Не знаемъ? ... Или ты до конца
- * ~~Мы~~ во дворцъ; ты казнъ должна,
- * Какъ сила петлана грозна,
- * Каконъ браво своихъ караеть,
- * Какъ Тосударь ему внимають —
- * Но вичез, стужоуто слезю
- * Мы отвергаемъ дле Мария;
- * ~~Медя~~ Медя веною пою заснаю,
- * Када свершаюмъ судъ свиряны,
- * Када ринемъ приговоръ,
- * Када сомъд омузъ шопоръ...
- * Друзи друз, вичез, ми гутейя...
- * Опо лииел, воъ мое! Мария,
- * Буди, нада в со плаавъ,
- * Спаси отца, боъ ангель насъ!
- * Илюи вумедъ злоднеемъ руки свешеть,

(не кукелько, в
-дожки)

- * Мы можем и мы теперь отведем.
- * Рвись, шедый - гетман не откажется: 33
- * Мы для него забьем режь, ф
- * Родины и блага...

Дочь.
Ты со мной?

- * Отец... Марша... кажи... с любовью
- * Здесь, в этом замке мать моя -
- * Как, иль уна лишилась я,
- * И эти уезды...

Любовь.

Ты с любовью,

- * Как, как - не уезды, не мечты.
- * Ужель еще не знаешь ты,
- * Что твой отец отсорокнны
- * Березы дегри не скись,
- * И каждаи мести увеленной,
- * Карю на Темна дохесь,-
- * Ты в перахидеи кровавыи
- * Сознаеи в замбиславь лукавыи,
- * Из ешиды дужмоч клеветы,
- * Ты, жерива симию правды,
- * Врагу онь видань чужого,
- * Ты предь чомодои войснвого,
- * Кидь его не сениши
- * Десница вышняя Господня,
- * Онь обжеи быь кажиет сегодне!...

~~Ты с любовью~~

- * Сегодня! Мать. Дидви мой отец!
- И я, и я всему виного!...
- Любовь. (отгадка)
- * Медподкой, медю одною
- * Свирлишью иог смелить возмочено!

Они ошца казну вездур,
Они всемоги и деубоуеки!...

Марге. (Вни седе)

Севодне казнь... ошца убвотур
~~и я, и я~~ всему вичото...

Намисил терпиль! о роде мка!
Сразула я ошца роднаго!...

О мати, проси мене!... (надаемур без
убвотур)

Модовь.

Марге!

Дитя мое! Марге! добь!
Аи, проси модово! Долее, Долее!

(Да сценной слышки звука марша)

Полкиндур... на казнь вездур...
Она не слышит... время муче...

(Смежасея и побудеи дри)

Марге! добь! приди в себе!

Марге (ушодат в себе и
ушодити маете)

~~Не понимаю... это было (дее)~~
~~Все понимаю, не понимаю...~~
Это что ~~за слово~~ кноуем со мкой?

Модовь

Ошца казну вездур! Спаси
Его, спаси Марге (вемиль дие про вездур)

И дим! О мати, сурне

Модовь

Дленим, пока еси време!
Убвотур. Занавес всемо надаеи.

Поле. Направо идет бала, обросшая высокой травой.
 На заднем плане сцены за балом шафроты и на
 нем два плахи. Мимо балов дорна уходят вправо
 за деревьями. Молни народа мужики и женщины
 около шафрота, на балу и на аван-сцене дорна
 дорна. Небное движение.

~~Пора~~
 Судна седьмие.

Хорь.

- Что скорои? Несуть, ах камы, не слыши?
- Из постоуны вы: надомо не дасть.
- Кто слышит? На Эмате дню
- Кришеть медити, так подоседа, поешой.

- Ох, Тосюда, куда помыслишь
 О камей неужи, сердце гамираешь:

Матискуские пань,
 Тлафне, и вдуры шемерь
 На шлаху мелушь подь шокор!

- Страшен, страшен гивь царя,
 Трозень, уорень судь Мазени,
 Смершю охь казний браговь.

(из толпы выходят некий курак)
 Некий курак (поёт и пляшет)

Молодущка молода
 Несинсва, не горда!
 Ах гурь, гумандра
 Гумандраха молода.

Молоко дровью повела -
 Ся куракуль любви свела
 Ах гурь и / . д .
 x x x

Заварила дурака,
Угостила козача,
Ай гур и / . д,

X X X

И розетки надала,
И галушечку попекла,
Ай гур и / . д.

Толока в кароды

- Ну, маме! Ты, откуда ты сорвалася,
Али с вешмицы прямо: казни ведуть,
А ти поеш и пьешеш, окаенный!

Пьекны козач.

4-й стр. Мам грохот, с головы не шлепай, не ирляк?
Накажи, виши, будуть головы рубить,
А мотрош? Кусеть брег возмёр и гудуши.
(поет)

Молодчина молодая
Не спиева, не розда
Ай гур, гур маюра
Гур маюра молодая...

~~Ты маюра~~
~~Ты маюра~~

Да залови не пьеница! Козачи
Занемаше жонь ему: виши урководникъ
Въ какое време буду малъ пьени пашь!
Креда, снарь килиг на кейл: шамарин, турок!
Пьекны козач.

Ай, кудуши, козорине жа ти?
Не турок, не шамаринъ я,
Козачъ волокни
И ешеш теpero, урмторко,
Колч, голубки, кудеки геревики -

Вмца меня : сегда дарю, еи Тму! 37 19
Вот я какъ ! Ам не вожат еше?
Голова в народъ.

- Ну, ну, стужай, не балачурь: не мншо
Мужикъ ивенымъ балачурь. Годы.
(прошагиваюмъ козана, кимодомъ
годе ~~поднимаемъ~~ "гуманное" и.д.)

Тмучон, дмучовъ страшный
Кари гает!
Вотъ, медане, вотъ, унег будко,
Идушь палачи.
Судна воевая.

(проходятъ два палача съ мечами и
многочисленъ закручиваюмъ съ жезличками,
китице в ешаръ отешукаюмъ)

Томсавъ Киродъ.

- Ишь на догав! Подумь, хмучу, подумь!
- Тон? Тон? Вотрапи, медане! Подумь!
- Да кто? - Оди. - Вотъ то-то не они?
- Мо Темманъ. Мише! Терманъ, германъ,
идеь!
- Снимайте шапки! Темманъ. Мише.

(Обще движение. Марши. Проходятъ отрядъ
сердюковъ. За ними Мазена на коня в Тем-
манскомъ одменн. Съ ними редомъ Орликъ,
также на коня. Кругомъ козани. Народъ на-
внѣтше Мазенъ. Онъ малго прогнѣаетъ
за валъ в поле и скрывается в кустамъ.
Страхи расползается на валу и около
полюшня)

Народъ
Тмучовъ страшный гает,

Вотъ ведуть несласнаго
 Кудея, * Цекру.
 Длгого кажи гасъ,
 Длгого спрашени гасъ.
 Сцена девешая

##

(Взодемъ Кудей и Цекра, окруженныя
 стражей и монахами. Народъ, отешуяе,
 даемъ имъ дозру.)

Кудей (Цекра)

Другъ, божеемъ вносимодни разъ
 въ всевышнему молитву покаелныя!

Кудей и Цекра.

Греховъ всемогущи Цекрушаемъ,
 веди меня в свою обашель!

проси ко мнѣ блгу и гукъ:

Греховъ прощениа молю,
 и я забуду казни муръ
 и смерти свою благословлю.

Вземли молитву покаелныя
 и просвятиенныя вкиду изъ
 муда, гдѣ нать негали, воздыханья
 и муръ земнаго бышья. (сѣяковерека

Народъ, монахи. Колны и тлаютъ
 земной поклоны)

Вземли молитву покаелныя,
 и свои рабви, Господь, прими
 муда, гдѣ нать негали, воздыханья,
 и муръ земнаго бышья.

(Кудей и Цекра вешаютъ, обнимаются другъ друга
 и взодемъ в судороженныи суралеи на +шафотъ.
 Молити народа влидуютъ на валъ, бросаютъ въ шиа-
 дому и заслоняютъ се, такъ, что не видать не видко.
 Дараваный дои и муръ. Муръ и шовъ молити видко
 какъ покланяетъ монахи каелныи. Глухой ударъ.
 Тутъ ужался в народъ. Вн +ти време на аван-сцену

10) Вдвигаются Лубови и Мадья. Они в оупиенении ося на в-
-любование. Куда оуевофея мюкозъ Мадья берута-
-ваем и надаемъ на руды Платери. Удази Колола.)

Назодь.

О Госноди! проси нестаскии!

(Занавес)

Днѣснѣ III

Державиѣ первого днѣснѣ. Садъ и домъ зане-
-танни. Мерасса полуразрушена. Ногъ.

Сцена первая.

Несколько воеводъ. Пересечу пробитомъ
шведскѣ солдаты и жаримъ шесиду роуде
изъ русскѣ. Входитъ Андрей слава изъ
Державиѣ.

Андрей.

Въ дою рюавомъ
Помая мещино,
Кекамъ ветоу
Медь, Мадья,
Медь, Глоди!

О есмь только
Медь и вепромъ -
Клеуе сабле,
Ковертчиръ правъ
Ленемъ си шви!

Носъ поле дамба
Онъемъ изманно:

Желанной мещью
Не уладимась
Моя душа.

И я пришла сюда втретью
Вз последний раз на твоем
Там с детства я с Марией милой
Мерси и радости дитя,
Там я любила сестру мила
Оней, дагуленкой голубкой,
И о своем поминем счастии.
Здесь дни текли предой счастливой,
Здесь анемь красоти селя,
Здесь я любал и счастья **недаль!**
Но все прошло, как добны и сего
Осиротил кушетный дом,
И тишина, и мрак кругом...
О где ты, где моя голубка?
Том такю легко явлюсь,
Умлюк прелекней умлюкней
И в сердце мн востни надежд!

Но все молчит... отвьтои кам...
Безвучен, страшен мрак мнмн...
(Ошедиваеся кругом)

Не вдалеки я слышу конети топот...
Да! подумь две... что они?
Ты ли мннеешь Шведы? Надо сывшое.
(Прелекней терассе, Марии и Орлик
Волнукоити на Конель)

Сцена вторая.

Мария
Стой Орлик! дай будокнуть конель.
Мноне сяди камм потерала.
Пошодяней Орлик
Пошодяней Нам Термань!

Маэна (слыжатся коней) 41
 Онь Тетманом зовеш мене? ...
 Быль Тетмань, Орми! А менерь-балець
 Бедомный, проклятой людом и цинкинь.
 Медники мизь поверженя в оцраз
 Цуюо сугая, безумьем короле.

(Ормиць уродитиць у входе коней. Ма-
 -зена осмафриваетея цуюом и будра-
 -живаетея.)

О Боже! Ты я? Ахь судьба, судьба,
 Как ты караешь старого Маэну,
 Как удивляешься над ним пессою!
 (осмафриваетея в задумчивости.)

Сцена третья

Андрей (входе на сцену)

Знакомый голос! ... Друзи, мей брать-балець.
 (Подходе к Маэне и укриваетея)
 Маэна? ты, ты днесь цинкинь? ...

- * Свештой невинности гудаетея!
- * Узнал ли ты сего обвиняель,
- * Сей дом, веселья преледе дом,
- Тди глицеринь, крап цуюом?
- * Узнал ли ты принца цинкинь,
- * Тот мирный Ванкель обвиняель,
- И садь, гди ты, балець бедомный,
- Куда-то пошел был ...

Маэна Узналь!

Зачем меня криши ты в ером гнави,
 Гери, Андрей, мей зорешь от мене?
 Гери тот? Андрей
 Гери твой? Гери твой я смежи.

Вздоху гробавому, ~~и милая мещеря~~
 Милая мещеря,
 Цекань и беродъ
 Мече, мажена,
 Мече, злобни!

Мажена

Андреи, погми попенданн,
 Погми въ неграеннн мече,
 Но, если жуку ты подкниши,
 Могука: не берозуеши я!

Андреи

* Свешной невикности гудило,
 Толубки гашной соблажнели,
 Клеки шонг денг, клеки шонг гасг,
 Кнда ма брал ея у касг!
 Губилши ми за презумпение
 Сраше, мече беръ сонсаланы!
 Умри! и в любви, страшный миг,
 Да дудемъ прокнемъ, злои старан!

(Грознее на кель се облей. Мажена
 стурмелемъ. Андреи надаеш, ракени)

Мажена

Несестный, видар догъ экетормъ
 Мвоеи пилели... Си, Орлит, гдары?
 Скорнн сюда!

(Идетъ на лаво к деревьямъ;
 в стибрннхъ ветодамъ лука; мучо ея
 надаешъ въ ращу и освещаетъ Марито,
 выходящую изъ за деревьевъ. Она одна
 в гудинге и катаетъ до кельгъ и кельгъ =
 кельгъ) Сцена гешерннхъ
 О доше - про е вилез!

11) * Что это сон? Марья! ... ты-ли? 43

Марья.

* Ах пиши, пиши дурь! Сидает

* Отец и мать моя закрили ...

* Коемной ... у ельишаь могут каев.

Марья

* Марья, бедная Марья!

* Опомнись! Боже! ... Что ес тобой!

Марья.

* Послушай, хитроши какье!

* Что за жареварь у нисл сипиной?

* Она за тайну мою скадало,

* Что умерь бедный мой отец,

* И мнй тихонко покадало,

* Сидую голову ... Мвожур!

* Куда денешь мнй от злозныше?

* Подумай: эта голова

* Била советам не человекыше,

* А болные - видиши, каква!

* Тыи обмануши мене томма!

* Не ердно ло еи мене мерзур?

* И дмечю? Чтоб е не смале

* Сь тобой, сегодня убилаше!

Марья

Как страшен! Дедь ея беремны!

Марья.

* И помню кале ... жардник шумный ...

* И черно ... и мервные шале ...

* На жардник маме мене вела ...

* Но вот-жег та был! ... Сробозурно

* Зални в ноги сришалося.

* Поидем долгой. Скорай ... улет поудно ...

- * Ах, витез, голова моя
 * Полна волнений иуевого:
 * И утешитель у дуаго
 * Мое, старик. Всево мене.
 * Мвои воргъ насильный и утешен,
 * Ты же добрый. Ты же утешен;
 * Ты его мажась бедствъ любовь,
 * Ты его ругась такая кара!
 * Его уеи болле снаго,
 * А на твоихъ заевола кровь.

Мужина

Несчастная....

Орлик (вотмедий вбзема
попола Мужин)

Давемъ, Давемъ!

И слышу шумъ... Подводенъ люди.
Кроме Дурко. Носившимъ.

Мужина

Но какъ-же ~~песен~~ ее освободи?
Возьмемъ ее, возьмемъ съ собою!

Орлик

Ее? Бездельникъ? Намъ-Терменъ,
Мы сами же едди еи неи мимисе.
Мои голова своей медь ~~на~~ дозоре?

Медь она? ~~Идемъ~~ Идемъ....

Мужина (после мимисе
перламутрового)

Идемъ!
(Орликъ ублеаетъ ея)

Сцена первая.
Marie

Ушёл смарить. Как сяду вѣся,
Как ноемъ гудъ,
Какъ я урала, какъ солъ я
Отдохнушо.....

(Увидавъ запертого Андрея)

Кровь!.. Кровь отечу... И шурюшца...
И матери беремки маго...
Ведь, ведь вѣи томъ-не сонъ:
Моноръ, палаго!...

(Склоняется надъ запертыми, припод-
нимаетъ его и кладѣт его голову к
себѣ на колени)

Нашъ, но не онъ... Мо ешутъ ребѣнокъ
Въ правъ гудомъ...
Сни мой возонъ, сни мой мильи,
Сни, мой жодкоу!...

Андрея (отъвѣщая)

Marie...

Marie

Миле! стотъ голосъ
Я знаю: онъ павалъ мнѣ плени
Въ тн дни, когда, дивало
Я дивитой гудела
Укае в садъ гудомъ,
Куда ми отъвѣтъ вѣи
На леткомъ гелнокъ
Сколоруди по гудн.....

Андрея (слабымъ голосомъ)

Marie!

Я члмчато... О, огниевъ... огниевъ...

Иуди в себя ... я умираю ...
И не могу тебе помочь ...
В мажор тамкненть ... будто ноль
Голодная лопатка надо мною ...

Врумени, какъ цвѣде, вон
Склонилъ ко мнѣ, Маріе, голову,
Касаясь мой смертныи газъ,
Губы послѣдній разъ
Свиданье последъ урочья,
На мизь бласекнети
неуко цуд-лирь.

~~Склонилъ ко мнѣ, Маріе, голову,
Касаясь мой смертныи газъ,
Губы послѣдній разъ
Свиданье последъ урочья,
На мизь бласекнети
неуко цуд-лирь.~~

Маріе. (укачивая его)

Спи младенецъ мой цвѣсеньи,
Спи мой милый, спи родной,
Баюшки-баю!
Друко свнширь мисеур есныи,
Смотришь вь колбедель твоего ...
Баюшки-баю!

~~Андрей~~
Андрей.

Иуди в себя ... я умираю ...
И не могу тебе помочь ...
В мажор тамкненть, будто ноль
Голодная лопатка надо мною ...
Врумени какъ цвѣде вон мизь
Склонилъ ко мнѣ, Маріе, голову!
Уви! блудкненть обрар твои
Проси, проси ... я умираю ...

(умирает)
Маріе (продолжая укачивать)

Спи младенецъ мой цвѣсеньи,
Спи мой милый, спи родной!
Баюшки-баю!
Друко свнширь мисеур есныи,
Смотришь вь колбедель твоего,
Баюшки-баю!

(Взять время, с руками сможем ур за деревьями,
 с терасой дома выведем дубинки, подруги
 Марии, слуги Кудея, Кожанки, Кожанки)
Судья шестидесять
Горь.

- Кто ждёт маме?...
 - Кто-то смонет...
 - И шуги орут...
 - И шонюк был коней...
 - Сможем!.. раненный!
 - Кто можем быть мерицы?
 - Кто эта дубинка?
- Что неалобну пленю
 Поём кожной позои?...

О более, более!
 Мо Мария,
 Догь Кудея
 И шруги Андея,
 Обливы новой.
 Марие, что с собой?
 Марие.

Зачем вы люди добрые, приими!
 Это кучено вам!
 Старик ушёл и не вернёся...
 Ребёнок смёр и не проснёся...
 Батюшки-батюшки...

Горь.

О утася, утася!
 Кн децый око
 Батюшкеем как мёр младенца
 Холодной шуги.

О утася, утася!
 Марие (обращаясь к дубинкам)
 Милые подруги мои,

Вспомнила я, вспомнила!
 Вы пришли со мною
 Алены наш, играешь,
 На вилкахь гадаешь... (вскачь)
 Тополь, поидеши, и падаешь
 Вилки сине зги
 Сиделишь вилки.

Завью, завью винок мой душесть,
 Лоду ленгой ур же, ур волнистой,
 Завяну я мой винок мой ~~душесть~~ душесть!
 Вилки я иду винок, иду волною
 Унесишь мура, иди педер милья под вербою.
 Давуши, подучеюши... ду мной.
 Ха ха ха ха ха...

(Съ винокъ илещиъ вилки и сносаетъ
 в воду.)

Хоръ (срлнвивише у рани)

О Тополь, Тополь! попомраше:

Съ обрива килулаеь она!

Она у пютаеш

Вилки сине зги!

Сидекаше, сидекаше сториъ велнокъ!

(Кнесолокъ велновъ вросаетъ в велнокъ
 и улываются, потомъ вурзаются
 дераетъ мураъ Марию.)

Вотъ уже наешаши, но нецурь в ней помуха!

Мураъ лишь холодный зги отдаеъ намъ.

(Мураъ Марию вилосаетъ на аван сугу
 и кладуиъ редомъ еи мураомъ Анделе)

Горь

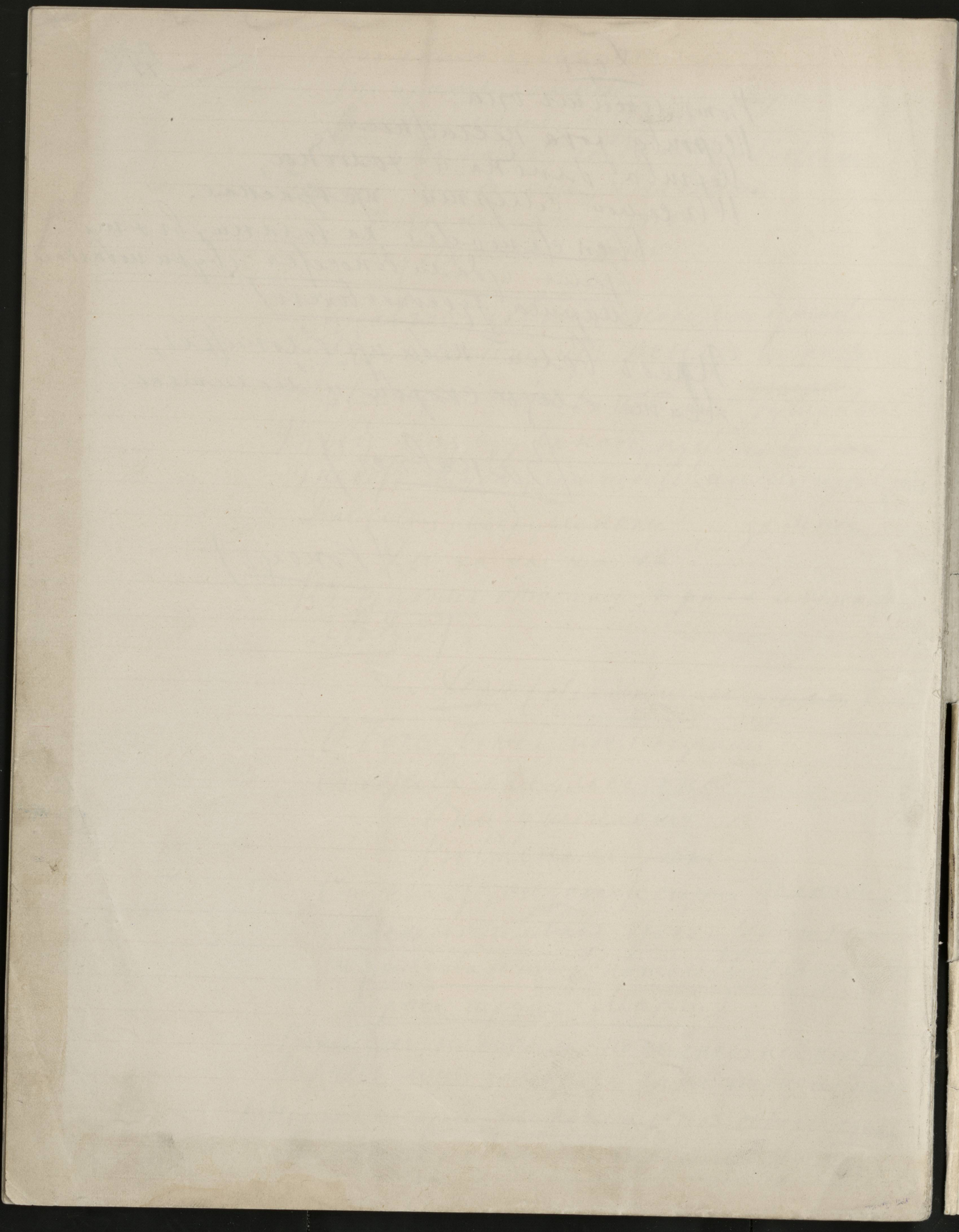
Вот летит она
Чертова рога нестаская,
Чертова, дьявола и холодная,
И в самой смерти прекрасная.

(Вен срановее на волни; в это
время удали доносера звука побидного
марша жуевних воиен)

Предь волей нева цевлонисер,
Кей те слеги скорби и молитесь!...

(Заканчил)

(Конец)



IMPERIAL
TREASURY
DE LA RUE



IMPERIAL
TREASURY
DE LA RUE



271

50 92

ГЦММК
Фонд <u>88</u>
Инв. <u>34</u>
Пост. <u>1200</u>