


Орджоники

Опере въ 4-хъ двѣстлѣхъ

(Слѣдуетъ записать имена и пріаредіи да)

Двѣстлѣхъ оуиѣ лица

- | | | |
|---|---|-------------------------|
| Князь Мелгузенскій | _____ | 2 ^{ой} Таецъ |
| Латалы, дочь его | _____ | Сопрано |
| Мологанъ Митковъ, сынъ <i>сынъ</i> Мологанъ | _____ | 2 ^{ой} Таецъ |
| Варья Морозова, вдова | _____ | Меццо-Сопрано |
| Андрей, ея сынъ | _____ | 1 ^{ой} Теноръ |
| Тасмановъ | _____ | Альтистъ |
| Князь Вазманскій | _____ | Баритонъ |
| Захарьевна |  | 2 ^{ой} Сопрано |
| Царь | | |
| Орджоники, народъ, сыны бабушка, слуги
Мелгузенскаго | | |

Двѣстлѣхъ происходить въ маехъ, во время
Орджоники.



Сядь. В левой стороне твоем. В правой
твоем. Вдали. Купим. Вперед.

Сцена 1-я первая

Выходит Мелугуенский, Молчан и слуги с
стоном меда.

Мелугуенский

Коселуи нас, изволуи хуелети
У нас да гостя место есть
Молчан

Здорово Кингз, сь все киним днел.
Да сохраним Тоеподи твоя боим! (сидит)

Мелугуенский

Вот право сь кини медни на
Сь еитерной брелого стопа
Молчан.

Будь здравь и ты и все твоя ротъ,
Как змота некрометный медъ! (платит)

Итоба таром брелка не теретъ
Медъ я буду раги теретат. (сидит)

Поклони медъ за медъ, за гестъ,
Злоу медъ послаще вст.

Сеть у медъ богатый кидъ,
Сьо Кунья сь бим - сь радъ!

Мелугуенский

Мы продамного возуим?
Молчан

Да, про нѣ, му змоте молчане,
Ито старика ты не стидимъ,
Ито сьдикого не возуимъ?

Мелугуенский

Куда как брут, и вь наши лета



Не хороши єдину бітву!
 Отку по сьдату тлоєба яма
 По збо мід рєєтє блародажїтє
 Не лолодї тє, да тє будає;
 У санома я умоно тє вєєтє.
 Блародажє!

Молванє

Мє шумїнє тєтє!

Кєшчурєнє

Доволєтє я. Молванє

Кєшчурєнє!

Кєшчурє лобїтє сї рєчї будї,
 Кєшчє сєтєтє, рєчї, кєшчє свєтє!
 Мє лобї мє. Словє кє рєчї будї,
 Бєз умє я сї лобїтє.

Кєшчурєнє

Мєтє я вїрєчї оудєтє.

Молванє

Кєшчє тєсєтє мєтє чєтєкє
 Здєвєтє, сєтєтє, долєчє лобїтє.

Кєшчурєнє

Да тє лєтє вїдїтє, лєтє колїкє
 Зє кєшчє рєчї будїтє вїдє кєтє!

Молванє

Мєтє шумїтє за мєтє кєшчє
 Мєтє кєшчє шумїтє бєр-вї сї!

Кєшчурєнє

Ома, кєшчє сї, будєтє рєчї.
 Мєтє бєрєчє сї кєшчє
 Мєтє рєчї вєчє мєтє сї, да кєшчє!

Молванє

Кєшчєтє долєчє кєшчє рєчї,
 Дєчєтєтє сї я кєшчє кєшчєтє.



Ламалы.

Все тучеи плещ,
Подруеки, въ поете
Умелуо. А мило

~~А мило~~
Сиде тосклавной-би хота лось.
Аи, спойте, спойте мнѣ тучи плещ,
Что наша мамеяке лобила.

Захеревски

Какая мамеяка?

Ламалы

Соседка наша,
Лета, что выдала
За старике слова
Что чехла, гехла,
И умерла потом.

Ларь

Что за охота?

Захеревски

Гдеа какал.

Поеме не прозоки,
Въ дивуци, не возонки;
Заглатъ беримши пожегити?

Ламалы

Иль нати... поемайте
А сама спото.
Спото про злцо тоску моти,
Про горьку неволю.

А вы подруеки
Слушайте, не слышайте

Соловучко въ дубовушка громко свищент
А дивуца въ тучемозькѣ слезно плагетъ.
Скучно, скучно мнѣ дивуцѣ въ тучемозькѣ,
Утѣшай мене, соловучко, въ кучушка.



Мельниченький
Идет Тоской тебе хранит
И Царь какою своей дарит.

Молчан
Иде уша бодуломой.

Мельниченький
Проеши зятюшкой дорогой.
(Входит)

Сцена вторая
(В сцене слышится хор)
Добрушко.

Хор
На море умушка купался
На море справа поскокался.
(Входит Фаталия, Захарьевна
и Добрушко.)

Хор
Купавшись умушка ветренулся,
Ветренушкой справа воскресила:
Как-то мы с вами моря подальше будем
Как-то мы с жолтиком кесом разефарем будем!

Фаталия.

Знаю в море и тасно да и душко,
Да и сидит там скрутацумий день.
(Фаталия) Ты старая, тебе не махит лото
В сад садит, на молкови уга!

Захарьевна

Иду в сад, так в сад.
Мы все равно, садитесь.
Да пойте, пойте.

Хор

На море купавшись умушка ветренулся
Ветренушкой, справа воскресила.



Скучно, скучно мне вавача в тучелочка,
 Утошай мне соловушко в хуриня.
 Пудетай ко мне соловушко в святилицу,
 В поставило тебе клатку золотую,
 И намылила вояродной пшеницы
 Накото тебе медового ситца.
 Не мада тебе медовая ситица,
 А мада - то мне болотная водица.
 Не мада мне вояродная пшеница
 А мада мне мушка мелкая, менае.
 Не мада тебе мне клатка золотая,
 А мада мне моя воядорога!

Захарьевна.

Тель-бы патя тоскливо все плени!

Хорс

Развесели, развеи своего туюку.

Захарьевна.

Не скажу - ты не плаш.

Хорс

Плаши хоти скажу, воекаривай воякити.

Латанье

Трое, не надо. Тут небыло
 Про, маель-то слушать.

Захарьевна

Теро-же ваи?

Латанье

Лубовнуго скажи!

Хорс

Ты разкажи лубовнуго или скажу.

Захарьевна

Колы вы забали стидь и стурях,
 Поидеице, сидеице в кустях.

Хорс

Ха, ха, ха, и тут вот так скажу!
 Поидеице, сидеице в кустях,
 Не стидеице нам никто насчет.



Захарьевна.

Котились, не велико урла!
Бережидица вы дворянка;
У вас, уверяю одна забава,
Вы так любовными сказками радите
Это почти дорожка белая отрады.

Фетавна ~~Лорд~~

Кол почти во любовь дите нам отрады,
Таким же любовь хоме во сказки радите.

Лорд

Зудный ты старуха, право,
Любовь хоме во сказки нам забава.
Кол почти дитоме во любовь отрады,
Таким же любовь хоме во сказки радите.

(Фетавна, Захарьевна и Фетавна
уходят в кушетку.)

Сцена третья

Сцена несколько времени остается пуста.
Потом со правой стороны раздается шум,
и входят Тасманов, Андрей и несколько
офицеров.)

Тасманов

Проходи Андрюша мимо,
Ждем во саду думи ливной.
Поскожи, дружок за дило
И рассылаешь за стеной.

Андрей

Зу дружок, теперь живые
Словошисся во кушетку.
Если свечены, поскоже
Рзырайт те муровы

Лорд

Ты лить свечны, а мы свечены
И как лить перед пубой



Вступеночная и едет нас
Разом все передь тобой.

Андрей

Здесь спасибо, удручили
Перед вами в в долгу.

Басманов

Как устал, соснуем
Здало му мелоду.

Андрей

Скоро с вами, может статься
Буду только жить одной

Лора

Нам бы так поработаться

Умеем и жить с тобой

Мне один у нас работа,

Здесь все мы ташим свой,

Нам улыба, а не работа,

И что делаем, мир горой.

(Визажистка уходит)

Сцена четвертая

Басманов

И так скажи прошитесь-льте?

Андрей

Решите

~~Решите~~ // Вот тебе духа моя.

Басманов

Мы знаем.

~~Мы знаем~~ Мы завтра не отлучаемся

(К Лоре)

Житье у нас и умирить не надо!

Это ночь, красавица, что делано-го пирогой.

Со скамья горными роса
Из тебя возбудит ледя востанов,
Как в ночь летура звезда,
Надеет на грудь огнем лобзания.
Иль со ново-локого глаза
Как устал небо, сердце хогет,

Запещет лаской как волна,
 Иль катрусапка защекогет.
 Нейтасе у нас и у джарат не надо!
 Это ноги красавицы, уродит то пурт горой.

Андрей.

Ласт друг, поклонь красавицам /воина,
 поклонь твоем пирамиде /мил природи,
 кровавую обиду сними. Нам деля
 одна мая обреченница до гроба.
 И к трозному иду суда некаши.
 Врды у меня /Келалукенни отнимавсе,
 Мы джисеи сами как оны аграбили нас
 и выкинали из дому. Гуркало /Гроба
 и слова до мени некаши мн.

Басманов.

Не откаши /Андрюша. Возми /сперо
 это сесте со. и май. Отдаши мн скоро, змн
 отчаянно реуфенет не бываломн.

Андрей.

Возму. Гроуцай отчуженных брате.

Басманов.

Послушайсе мене, не веда /на ташно.
 Это брешя но ичешу тереть, сеще /короче
 Неломошувшеи на милько /Киевену.
 Мы к /машушка ситиши, /нагословенья,
 и ней ты вышомн, а там и в /Свободу!

Андрей.

Мы правы, мы правы. Спитиши намн /судено
 /Прокети, /Глашама. Не надо мн отшерада /ушону.
 тебе добуду силото, коли дождомн /келуца.
 О радостеи /кауки, /свато /Глашама,
 Мы мая, /навожа /мае!.....
 Идеши! (Басманов и Андрей уходят.)
 /Гласинаеши /уже /тамнотн; /в /конц /акта
 /Гламена /настает /ноги.)



Сцена первая

(Из уступов выхватывает Фатальна лица и слышится шуму шабаша в шарах уходящих.)

Фатальна

Кордильеры, моя душа голоса ~~и шум шабаша!~~
~~и шум шабаша!~~ - Где будица судица...
Где будица судица...
~~Где будица судица...
Где будица судица...
Где будица судица...
Где будица судица...~~

Это как, где моя земля кто ее судит,
Хотят бы величить на земле!... Куди
Куди Куди скоро, мой милый, мой желанный!
Куди Куди донесите в милу душу,
Взвесь про горе, про любовь и воядыханья,
Разкажете как я мило, измывало,
По моему желанью друга день и нощь.

(Фатальна, садится, что маленькая роза в
горю и до конца бытствия остается в
- воядыханьях.)

Сцена вторая

Выходят Захаревна и Давышка.

Захаревна

Мы тебя вавно искали,
Где адукали, куда!...
А ты вавно здесь,
Где что-то по вину,
Ты как мертвый не стоишь?
(К Давышке). Коемо давка затеяла,
Коеводи уведите.

Где, милый, да повеши най,
А повесе кое не стои.

Корд

А ты вавно, в самом вавно
Коемо ми вавно не най.



10

(Давышка, вставши за джа, становится
в джа. Захаревича посреда ил. Гогова.)
Поешь.

За добромь лутеемь зеленешонек,
Ай да моли-моли, зеленешонек.
У меня дружокъ ^{молод} зеленешонек
Ай да моли-моли, ^{молод} зеленешонек
Я поеду въ лутеек, забеду кружок,
Ай да моли-моли забеду кружок.
Милый съ пусилями, а я съ пусилями,
Ай да моли-моли, а я съ пусилями.
Не увидитъ пусили противь пусинок,
Ай да моли-моли противь пусинок.
Не увидеть свекоръ противь бабок,
Ай да моли-моли, противь бабок.
Не увидеть свекровь противь макушки,
Ай да моли-моли, противь макушки.
(Заманает тако опухаете.)

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]



Двадцатое второе.
Картинка первая
Изда.

Сцена 1-ая

Морозова (одна)

Как на гавай, уяс плохое не приходит!
Куда бы не пойдешь, а так и быть
прикрыла-бы камышком на сердце пулево;
А то и глаз - то куда давать.
Самы-бы ступала, жаль бедному пузе
Кровь молодая, впитать нечем горючим.
Ах, горько, горько мне одинокой!

И передо всем Тоснодией
Сквозь покорную главу.
Безропотно снесу страдания
В сердце горькое само!
Горючий! Вот моя грех укасаи,
Вот злая нечестная душа;
Да! Вот за что Тоснодия на кару
Нас посылает с небеси.
А мы-ли было не гордимся,
Вас было и лучше и светлей
И родившие, и краше,
И доблесные ветвь людей!
И кто же? - забвела его щедроты
Над прахом ворошишь мушкетеры,
Крестьянин, жидкий и преступный
Меня сметет Александровский Князь!
Меня, Морозова боярина, супруга
Меня, меня!

О Саманта
Опять гордимся ты моя существе души



Где ты, куда! смарное
Где ты Господи мена и во снгу покараете

И передь во мого Господнѣя
Скоро погорнута маву,
Безропотна спесу страдаемъ
И сердце гордое смарно.
Лени обидномъ Тебѣ мого я
О божес, снха снраши,
Твоей девицею святого
Отъ зомъ и боденвѣи защита!

Сцена 2 ая
(Входитъ Андрей)
Морозова и Андрей

Андрей
Куримна бес робная, по мнобрее
Куриму водрамурій тѣмнѣя мена.
Нужай смарна ея Асмуртѣннѣя мнцетъ;
Длихто какъ бож ... (Вотъ на первой снграи,
Тебѣ.

Морозова
Откуда?
Андрей (указывая на небо)
Отъ посланъ, кто жъ больше!

Морозова
Да ея тебѣ батнѣткѣ, доведъ серебромъ
Не пабаестъ.

Андрей
Смнхала-ты куда,
О молодомъ басмановѣ, кто кравннѣя
Усамого Царя?

Морозова
Смнхала! Отъ любви мнцу Царскѣя,
Авдеду коситъ ея одно мнца



И изродной се кимь гама нвѣсть
 Да подь одевей зной марево
 Траха, траха скоро не - не сласть
 Метей крошачиновъ. Да въ этой гама
 На.мншакъ слезь больше чымь вина.
 Не взем-ли оть каюизь нихъ? Кровь, кровь
 На стыхъ кемлакъ запеклаеъ. разь
 Слезами матерей чмь омыти!

Андрей.

Да, оть него я взем.

Морозова

Отдай,

Отдай скорей!...

Андрей.

Родная, слушай.

Тасмановъ митя митяетъ, это оть каю
 Есудь алданъ, какъ воевали въ вѣсто?
 Повариха кметваля.

Морозова

Ну, если такъ,

Возьму.

Андрей.

Удамъ Тасмановъ,

Вино и разныя потахи любимы.
 Но не укоръ такому молодцу такае бытъ
 Махалъ вилы. Онъ братъ крестовый мнѣ,
 Въ кровавыи срагахъ мнѣмъ его всегда
 Воеватаемъ мнѣ вилы.

Морозова.

Онъ братъ мнѣ
 Въ кровавой срагъ. Здѣсь, въ ступана родной
 Мнѣмъ братайе се кимь, полцтаръ душу,
 Пригудамъ къ крови. Долго-ли въ грава!

15
Пожелуй от нас отпущения тебе введет...
Или хочешь ты увидеть меня сина малым!

Скала была, солнца светлой
Лице небес лазурных
Твердь как скала мени бурных
Вздох, будь мой сина!
Мало утешай
Мы правь отца
Вздохнул сирой! (плачет)

Андрей.

Мамушка родная!
Свое кровину обиду
Крестом отца покаяю.
Ах! не слезы-но твои,
Разломи-но тоску;
Спокойна будь,
Терпачество мой путь,
Но правде я добьюсь!

Родная помяни слез твоих
И видать не могу. Твое в воле
Не простижимо... (Отходит)

Но обмануть я должен

Родилура... Не то обиди
Не оторвать от сердца как земли.
Прости-но мамушка. Поиду суда и казни,
Добьюсь я правды, или добьюсь
Ся тобою в мездичурии от людей...

Морозова

Милый сина, ты меня одинокую
Вздохной доли моей не покидай!
Труженица дни свои в слезу я
Мнеко тебе мн без тебя.

Как не даром. Тот карает,
 Стернишь горе, стернишь стыд,
 Перед злобного мовского
 Он елируется нам велики.
 Только миа! а слезами пуговица
 Младу ноги вен и дни;
 Милыше смерти разлука
 Милый сын, не злоба!

Андреа.

Сердце бо мня замуррает и бѣтая
 Страхомъ обвѣстѣ думя.
 Тогош изгрова къ миченно взываетъ
 Носитѣя образъ отца!
 Краха роднаго покай миа дорожю
 Браетѣя, богатства, любви!
 В науку мена праведный Тохе
 Правду твоею собоюси!

~~Не надо мю родимая ~~моя~~ ~~моя~~...
 Иду куда миа дома велики!
 Какойна будѣ, добьтосѣ а правды;
 Вза отца отицу, мичеетѣя
 Дорожю вѣать сохровица...~~

Иду прощай-те
 Морозова
 Иди, иди!

Тларословене матора родной...
 Да будеть надѣ твоей сынъ милый
 Мы беремѣ отица а вѣдъ...
 Не посрами отицвекѣ славы

Андрей

Какойна будѣ, добьтосѣ а правды
 И за ^{отицу} отицу... Мичеетѣя а
 Дорожю вѣать сохровица... Иду прощай-те!



17
Морозова
Не запытай ~~за~~ златом послатий,
Мне беречь отъ зла и бѣды.
Fly ты съ мной.

Андрей
проси родная!
(они уходятъ) Занивевъ тихо опускается.)

Картина вторая

Царские хоромы въ Алексѣевской Слободѣ

Сцена ~~первая~~ 1ая

Хоръ опившихся (за сценой)

Камю отъ прахоты усталая.
Уна сеея ширъ зряца злая (Ворваву ми
Ищима вужевина страсти
И тѣбѣ ми отъ ада пламени
Судница грозного укасаюса.

~~(Опившихся владыка, опившихся голову и скрес-
= тивши руки на зрѣду. ^{Сзади, вслѣд} ~~Андрей, князь Гаври-~~
= ~~лоба, князь Василья Манежій. Сзади, вслѣд идѣтъ~~
= ~~царь. Впередъ князь Степанъ, князь Иванъ, князь Иванъ~~
у средней двѣри. Царь провождаетъ ~~мѣло~~
всѣхъ, опившихся голову. ~~Впередъ съ тѣмъ бѣжитъ~~
они ~~продолжаютъ пѣть и продолжаютъ пѣть~~
царь.)~~

Василья Манежій

Довольно брѣмья; потрудилъсь Богу,
Мы геловка, мѣло измурена.
Сотуволяемъ Государю и пищу намъ
Вжѣцѣ поперѣ отъ шодуна руки его.

Хоръ
Великому царю во всяка слава!

18

Он любит горить слеза своя
Как муть родила
Он рад воем владеть
Как селище в несе
Свой шар на нем от моты!

Вязьминский

Не подальше царя в молитву пребывает
Слезам твоем от груди своего курама,
Который по возмущает брата
Вз горюхи дальние поведем... (Вербовый)

Горь

~~Идем скорой...~~ ~~Идем скорой~~
~~За трагизм пера...~~ ~~Идем скорой~~
Сцена 2ая (Входит Тасманов).

Тасманов

Ветям витее... Я оти Тосударя,
Вз нами из Москвы пригласил молодеца,
От земли закладный враг душой
И царя его пригласил созывается
Вз отражики (Возмущеному) Моей вкаротке,
Чужды от ^{полю} пригласить и пригласить...

Горь

Откуда земля
Отголосет на канал соколик Молодой.

Вязьминский

Прозвание его...

Тасманов

Андрей Морозов.

Вязьминский

Морозов... Веди, ты сменится надо мной
Сын моего врага, сын гордого Ивана
Сын некавказника и рода моего
И самого меня... Кому поклонялся
Я мешаю за горюхи вучейские обиды

На оцарника идем.

19.

Послушай веда,
Там скорый к Царю, аму повдай
Тво брати Морозов мня, что варяго раба
Царь не обидити - милостого к брату;
Шло кати, поемай...

Тасмановъ

Варядо своего обиду
Варяду твай брати ... не бивовар-то сым
Тво братствоване е отход-ты.

Вязьманский

Да, ты правъ!
Уже поздно; Царь велик.

Тасмановъ

И приведу
Морозова сюда ... (в стужу) и вду зорю
За ковама едутъ братовъ Андрей ... (уши)

Горь.

Предидь скорое молодца
Пусть клятву да ест

Вязьманский. (хрюсь)

Же кь лужину - мь уступила судьба?
Кажется, не на своего - мь побилъ
Идемъ вь оцарника сым старого брата?
Сцена третья (Тасмановъ возв-
=рацастия е Морозовым).

Горь.

Же молодца оцарника новья,
В станицю видь, и славий вумедь.

Вязьманский

Мы молодца, вь оцарника посласи?
Неволя ~~не~~ понять, или проситъ воля.

Что скажет он?

Св. Андрей.

Как передь Богом, так передь Царем,
 Душа не поестуе грехом обмана.
 Неволю иду... но та неволя
 Пошла как дурь пеленная повелена
 И не могу ей ни заклинать
 Ни силой крестного изгнать...
 Не ты скажи Царю: неволя эта
 Дадит ошаршию слугу. Варнае
 Власть невои его, съкур его рабеленны...
 Все в жертву я иду к ^{стонам} ~~наам~~ его
 И плачу и плачусь на тучи родимой...

Вадимовский.

Готовы ли ты Царю зучелу дано.

Андрей.

Готовы, скажи, как к мору дольвет я?

Вадимовский.

Костю Морозов. Знаешь ли, что если
 Обвита крестами, с головой проеши!

Андрей.

Все знаю, и на все решился.

Вадимовский.

Пока дает обвита свой новобранец
 Прикройте голову его поклонами!...

(Все ошаршики, составившись, около
 Морозова кружи вертежат над ним ноги. Выходит
 Б. Вилес к нему Баеменов).

Вадимовский.

Видимая Тосновда истрашная сима
 Клянется, клянется Андрей Морозов.

Хор.
Во имя Господа и страшнымъ сль его,
Клемае, Клемае Андрей Морозовъ.

Андрей.
Клянуся.

Везьминскій
Не только влоилъ самому, ии словами
Но даме стороны, черезъ друзей,
Не помяла слава-соли ни рожества,
Ни верушки, не разбирая пола
И лютя, кому бы невидя изъ земли
Во всяка послужить и подружить.

Андрей.
А мать моя мати а Наннаша?
у (не помню имени) своей дочери взятки ту ехалотъ полю и раздала
у (не помню имени) своей дочери взятки ту ехалотъ полю и раздала
Для насъ миль молоко я пишемъ сюда.

Везьминскій
Колелется ... Басмановъ

Ах, не губи себя, Клемае!

Везьминскій и хор
Во имя Господа и страшнымъ сль его,
Клемае, Клемае Андрей Морозовъ.

Андрей
Клянуся!

Везьминскій
Во всякой часъ на ладодеи нашихъ
Не только доносилъ какое зло
Они на насъ преступно замышлятомъ
Но и подшерблати
Не скажутъ ли о замисланъ муравьевъ
И своды пореба и майка Келва
И пощину любовнице вудинкой
И наставленны манера родной



Иногда Горь Варшавские Варшавские
И Киевские Киевские Киевские...

Андрей
О Тоскана, оставим - ты же! (Киевские)

Варшавские
Они Киевские... Киевские Киевские Киевские!
В Киевские Киевские Киевские Киевские Киевские;
Куда Киевские Киевские Киевские, как Киевские
Киевские Киевские Киевские Киевские.

Басманов
Оно Киевские, Киевские Киевские, Киевские Киевские
Киевские Киевские Киевские Киевские Киевские.

Андрей
Мам Киевские Киевские.

Горь Киевские!

Андрей Киевские.

Варшавские
Мы Киевские Киевские Киевские Киевские Киевские
Андрей.

Моло Киевские, Киевские, Киевские Киевские!

Варшавские
Киевские... Киевские Киевские
Мы Киевские Киевские Киевские Киевские!
Киевские, Киевские!

Горь
От Киевские Киевские Киевские Киевские ты.

Варшавские
Киевские Киевские!
Горь Киевские!

Везманский

Еще и повторю... Клеменс

Басманов (из за Андрея)
Клеменс!

Андрея

Наша, наша... то побелел соловей мой!
Но са сама промолвил слово,
Завылый шурдаки я родной
И счастье идиллическое
Наша уст своим не оклеветать
Матюшину, дажна,
Наша даме у дворян, сашил.
Виду без ронога, буромона
Раздате разом вь мене,
А все снесу... еи мова.

Хор

Меда усе и матна наш возврата
Или отземичной или вь маме будь!
Завылый, тогда и мато и брата
Все вь немце, милое забудь...

Басманов

А мучене за отца, иржайся братя Клеменсовей!

Везманский и Хор

Клеменс - не или смерти неди

Андрея

Проклятые небо милой... что дласто!
Тоже правый, ты казри мене!

Хор

Клеменс.

Андрея

Матюшину, Клеменс. (он говорит вь сторону)

Хор

Славет, славет что солнце вь крепкой деи
Наша отец и царь, Токендава Руки великой.
Нематому дами вьки разивотаме
Да на сирани брат, казите по всеземле.
Милый вьбери, иржайся братя Клеменсовей
Славет, славет, иржайся братя Клеменсовей
Сир на сирани брате, Клеменс на дуге
Наша, как вьбери, иржайся братя Клеменсовей
(Завылый)

Дайствие второе

Молозавды в Москве.

На заднем плане церковь. С правой стороны
дома и сады. При поднесении заливная устрица
паровая ходит по сцене. ~~Молозавды~~ Молозавды
они сиваются в одну массу.

Сцена первая

Горь

Время настало злыя:
Наше покаяние царь-отец,
И воковы. голодные стали
Раздорены. как в конце
Наше матери жемчужины —
Но как божья гроза,
Может быть. Царь в народе
И как выше неслась вода.
От любви ~~жизни и жизни~~ жизни
Наше роп. изжилея,
Царской милосердия, своего
Наше слезы осушил.
Но покаяние пастырь добрый
Стало великое свое,
Будь великий предисполнил
Наше горькие жемчужины.

Будь что будет, грозной силы
~~Слава~~ ~~жизни~~ не побороты,
Божья, спасающая нас нами,
Будь в нас милосердия Господь!

(Народ расходится, разбив-
шись на устрицы. Иные садятся около цер-
кви и уходят домой, другие обиваются
по сцене.) Сцена вторая (Вход царя
Молозавды) Молозавды
Как обидно теперь!

Как изрок, так же и вешетя!
 Как-то страхи бди псевданной
 мене по думи. Сиротина мой,
 В думи еси, а за тебе
 Страваго рожба, нути Топодо
 мене казнить. Но ты, моя еси,
 Ты, казний убоги вееи зяма,
 Увели и тебе коеиетас
 Дееице Топодас. . . . Стриво мня
 Уду мо. итвее. Да! Топодо,
 Удееиант матеги мо. итвее. (направ. доре. ко. чире.)

Хор на. итвее

(С прибай етронки воеблатоме нескотко
 малеиикова. Они кураит велети. Корожови.)
 Хор на. итвее

Хор, хор
 Соба, соба. Соба. Соба
 Ку. итвее. ~~матеги~~ мене,
 Оу. итвее. а. кураит!

Трудна. итвее

Хор, хор. Дееиетас
 (на. доре. разо. итвее.)
 Корожва (возвращаеас)

Спа. итвее. люди до. фале; за. итвее.
 Они мене по. итвее, а. не. зяма.

Сцена. итвее

(в. итвее. Фла. итвее.)
 Фла. итвее

Я. итвее. при. итвее. род. итвее,
 Ты. итвее. мене, итвее. итвее!
 Мо. итвее. не. итвее. в. о. итвее. мене,
 Мня. итвее. мого. И. итвее. итвее. итвее.
 Мня. итвее. по. итвее. Ты. итвее. по. итвее.



Иль не было и сохи и плуга!
Моя сырая могила, милая
Моей гордой неволе!

Муромово Намата!

Я как бычку родная тебе
Обновилась, выжила сама.
Но безумная, хочешь ли тебе
Крутившегося неужли поладу.
Ужасно ли боюсься ее отголоса?
Вся твоя теперь опозорена,
Вся сияет и бродит и угрожает!
Воротись же скорее домой,
Мы забудь и тещини Андрея!
Умираю я готова с тобой,
Торжкою доми своей не ведаю.
Но угроза этакая и богата,
У кого земля дикими не мала,
Беспорочно кончили шата, —
Воротись, пока поздно не стало!

Намата

Ната, я к вам пошла в дом не пойдю,
Я не боюсься к родимому в ноги,
Нужно придуть к вам Андрею брату,
Всю жизнь, — иль другой к вам дождю.
Что мне сказать, что иль неужли без него,
Целый мир — как сырая могила,
Я не знаю, я равна с вами,
Вся сама в одном мила и радость и сила,
Блажен, в великой скорби куда пойдет
Отец увидит — ... блажен

Муромово

Самая познана
Что была та мила. Из Тоскандий грама
Нужно жить косяться не посылает ^{пока не}
Медя в великой бла самно.



Судна метас

(Изданни Александрин, в сон-
говорения сугр.)

Александрин

Мажь боня ма гон?

Намале

Отца

Александрин

Деревне люди добры! (Сказки слода,
Фарады сбиряро)
Деревне!

Лоп

Тюгодем сугриво? Дро Клеус Александрин.

Александрин

Тю здравствуй дорка! Да по-лучаея,
Млаи бия? с ркма видмаея?

Намале (Наде на Колани)

Отца!

Какъ пуде тыоис, мажя пуде тобоу!
Касни мене, повиселушаа енараи.

Вонае у тебе, - по повети виме,
Тюбои продуеи да тиче ево
Вандаи на раемерзаные тичуеи
"волка-и..."

Мажь суграи... пуде тичуеи тичуеи
И-ба не хотала, мажя: по видати тои,
Морорва лобито а веей дучино

Отца ео твоя дучи виме, с дачеба ~~не~~
Томивали дучи дучи ... и мене
Корда ти ... пубивала жучи ~~сугра~~

Со ео судовой суграи одного жучи,
Мажь мене у него мене отчета!

Но я ео? Сали тои ни еданим,
А ели эту ешегь своего вичаеиго



28
Мы хотим разорвать, я отужалась
От ватники родного, сами Тосноды
Защитой мне, павшей под маслушкой!

Мелукевич
Встановасе (улица)

Мужарова

Мелукевичий Круг!
Мы тихий шаг вступаем на дугу
Довольно и того, что дугу дадим
Своякой обман, хотя и на дугу мы.
Могут быть великий, но еще в дугу,
Свое вино и курить перед тобой,
Когда теперь мы того своего отдаем
Тому, кто ей сама Тосноды называет!

Мелукевич

Тосноды твои, и дай им ей, кому
Отдаем ей ходу. Молчи старуха,
Иди домой, не то везать везло.
Иди ксеня!

Наташа

Кусты елмы везуны!

Мелукевичий

Глу, как везете люди!

(Люди отужалась)
Горь отужалась (за сценой)

Тойда, Тойда!

Горь народа

Отужалась! Тосноды
Горь народа! Тосноды, но милу,
Горь народа! Тосноды... воже они!

Мелукевичий

Отужалась! проклятое..

(Молода отужалась в дугу
на сцену. Между ними Андрей и Тосноды)

Лорь огульников

Тоуда, Тоуда!

Андрей

Намаша, ты!

Намаша

Андрей, ты дурак, охота?

(бросается к нему)

Морозва

(преставлено вешается в Андрей, кото-
рый сначала полагается еф.)

Андрей

О Боже мато! (проблескивая к ней,
но останавливается в недоумении.)

Морозва (продолжая с упрямом,
преставлено вешается в сына)

Коем, коем Андрейша!

Не помню я, кто эти люди... ты,
ты с ними!... Видно разум поумнело.
Они огутники, а ты? Вали ты дурак?
Ну, ловожи стуже, стужно, стужно!

Андрей

Не бойся матушка, кто-то вывел ястрепа,
поцеленку лобом тебе родное,
Но туземцу с сыном поворота твое.

Лорь огульников

Пошла Клементу, отенушился
Мы от матери родной.

Если бла не боимся
То страдаем - сир едо земли!

Касимов

Сквозь Морозов, сидел на коней,
И в свободу! ты Клементу задиваешь!



Алгео

Космачи то! матушка, у знай-те предубеде,
 Землята хотам погорича обиду;
 Мна синамаля отца ~~потапнава~~ мае,
 Тромче тужба, бу вай оне из морины,
 Мна мученик, всегаево призывает. (*)
 Ожирничка а ^{дурей} (Морозова отклоняет
 из уралево м.)

За то, аз вново богари,
 Намя лютый враг унаксем и осужам!
 Не удаляея от матушка!

Морозова

Мы мнине сидим, таво враг земли родной!
 Не из мнине слышамся тоторо-рое,
 Но Сатана лукавий нашенкам,
 И каково мн ситячиме из пленноподней,
 Кода из злодеем из шай кузи пушени.
 Гово на теб; а знаю, ты поклямаея
 И матери родной не посяламо!
 Мако-тово, у беи-мения, вде веровно,
 Убита я твоими погором! Знай-те
 Из оуекаея оти теб; иди оуармак!
 Иа то матури теб; влоро-сывеки,
 Проклятея, да, проклятея надь теб;
 Намя ^(кадаея из уралево м.)

вешиваея, мн а тилие срамным слово м,
 Иа наши лоловы пошени призывает!

(*) Хора муче
 вене рече по само, на горе
 во вай-во воямача, на оброчи,
 и хоре в; прокляея обора
 Сидито Соловье нево оброчи.

Хоры муче
 вене рече по само, на горе
 во вай-во воямача, на оброчи,
 и хоре в; прокляея обора
 Сидито Соловье нево оброчи.



Андрей и Владимир

Я не могу еще понять
 Угасенных словъ ей (нагасенъ)
 Зловещимъ страхомъ весь объёмъ
 Зловещимъ страхомъ меня томань,
 Я веду, правды ли слово даю
 Хватъ; то не сонъ, родная мать
 Родного сына проклиная;
 Что тамъ тамъ мнѣ, куда бѣжеть.
 Отъ муки сердце замираетъ.

Князь Нелюбовный

Я не могу еще понять
 Души гасеныхъ воякень,
 Зловещимъ страхомъ весь объёмъ,
 Я веду, правды ли слово даю
 Хватъ; то не сонъ, я потерял
 Дороги доли и доли и славу!
 Бѣду, месть, славу и печаль,
 И смертьную кашель отраву.
 Басмановъ

Я не могу еще понять
 Угасенныхъ словъ ей (нагасенъ)
 Зловещимъ страхомъ весь объёмъ
 Я веду, правды ли слово даю
 Хватъ, то не сонъ, родная мать
 Родного сына проклиная...
 Какъ влечетъ отъ тѣперъ старая,
 Отъ муки сердце замираетъ.
 Лопъ

Проклиная матью родною
 Дитя сына, мотокъ муренъ.
 Ни въ волнахъ жизни, ни въ зыбкахъ,
 Отъ не найдеть удержанья.
 Басмановъ

Крестьянскіе брати, муренъ и махонь,
 Премилыя Тосканы и милостивыя наши Царь!
 Сторос на Кокеи, а въ слободу по муренъ.

Винька



92

Князю и матери твоей к Царю махуведи,
Что помыслим с махуедем. Господи наш убогий,
Отъ князю разршии... и все поведеи князю.
(Далаеи знаа, чтои уведи махуедем
и Каталою. Махуедем) и ~~Каталою~~)

~~Князю~~

Торс

Къ Царю! къ Царю!
Махуедемъ Того оиъ,
Въ махуедемъ и судиа!
Къ князю его рабате
Смази махуедемъ,
Отъ князю разршии,
Отъ махуедемъ возврати
Махуедемъ сохуедемъ,
И махуедемъ махуедемъ
Того махуедемъ махуедемъ.

Скорее на коней садитесь
И махуедемъ къ Царю махуедемъ,
Его махуедемъ не махуедемъ,
Отъ махуедемъ махуедемъ **Ваш** своего!

(Записки)





Faint, illegible handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

~~1841~~
1842

Main body of faint, illegible handwritten text, appearing to be a list or series of entries.



Два сибиряка ремесленное

Трудом в одной из Царских хором
в Свободу. Никт. Высидели стои видела
Андрей, Клементь, ~~Иван~~ и Тасмановъ.

~~Хорошо~~ Сидела хоромъ.

Слава, слава добродушному молодцу,
Милостивому волеицу,
И со края себѣ душки,
Что гвѣточка краше всеишии.
Товарищи мои вы не стараетесь,
Улыбка не плачется не косилась,
Коням добрым не унаеется,
Точкам полным не сужитая,
Атемура Клементь считает лѣтисками,
Серебро лонаной сребриваетъ,
Сила Клементь родити содомка,
Хитро в соборѣ и любви.

~~Андрей~~ (Ветеран)

Будула, и поестем и сладокъ этои деи.
Царь милостивъ ко мнѣ. Оми добратили
Мнѣ смете, реор, доволество и покой...
Моя молодая вранъ уи икенъ, ~~оподосени~~
Толуку вилуно ир. Зима его ~~Котте~~
Я вывала. Матери молочная порягана
Она вилеи клетву разрашии.
Тел не отармакъ я, повошил Царь
Мно вѣ женициу вѣнутъе. По мнѣ жели,

Въ Вала дурнъ телло
~~Радъ ахъ доволъ~~
Ты на бело-мъ кужно
Ваетаватся мнѣ;
Въ болонной волѣ кенди.
Службу ремесну то
Не сребриваетъ царю!





Доброю молодцу,
Нем с тобою.
Рассчитается как
На воях твоих.

Где не вижу тебя
На большой волн,
Не слышим Царя!

Андрей

Не вдалек, как бы, останусь я
Судай Царя и преданным и вярным.
Ряд даемому на небесах троюды,
Кто за него иду, в огонь и воду.

Тасманов (Андрей)

Пока живем мы до полночи
Козюгов, ты еще опричник, помни....
Еще твоего клетвой свидетель ты....

Андрей

(уходит)

Не только в слободы, но и в войска на вилы
Царя и вярный раб. И если увидишь
Моя силу и чужа, не смей только оканести,
Снова я опричник. Друзья мои,
Наполним кубки, выпьем
За здравие мурга Царя.

Корь

Дорожаетесь наши милостивый царь.
Сила, слава доброй молодцу
И великому воеводу, и царю.

Наманя (подходит от Андреса к
аван-сцене)

Ах, какой бы конец привалило,
Ах какой бы неманя ноги шара!
Моя весело, малыя моя страшно...
Бегите, сердце вярный вояж!



Андрей.

Что владыка наш?

Басминов.

Космоф

Планш дождя казеном ^{Планш дождя} митт,
Ужасно года валятся надь нами.
И ты, и ты еи каликава сами.

Андрей.

О не то мн. Скажи в кем дало.
От клетвы ты оужее, нераздумыви!
Уоть поухавили - би немноско - нар!
Едва мит клетвудам оужилии служеи,
Оужники мит только, воура тили
Медь добро и гееи, ... Я в мит все казалии.
По слушай, слушай слово готовое,
По кем кажи и смерти твое, посладнее оно!
Послушайе, оужники ми лице,
Оужникии свяданнии и клетвой поума,
И Благодарностнои царской волеи,
Маш поужие! в митви, поужие!

Андрей

Е не поужие.

Баси.

Поужие, ты не дати.
Е долг исполнии свой ... а / ани свое (воуж).
Сцена третья. (Входоу Вадимаксн)

Вадимаксн

Гсеода гестнои ниткокланеи,
А новобарникии тунгеди тра поклона ...

Андрей

Благодаро, неведанний гести! На пире
Или по дилу кь нами поужиевали?

Вадимаксн

Кодилу.

Е оть казя. Еиз скажала



О красоте сунуземных живей,
Ей для счастья видны. 38

Андрей
Да матушка она восполно подала благодари
Мамы с любовью о том времени
разделалась?
Короче же?

Вадимовский
Сейчас со мной.
Андрей

Идем. (Возвращаясь к
Женя)

Вадимовский
Не могу... Князю он хочет видеть
одну князю.

Андрей
Как? без меня...
одну! ~~Вадимовский~~ Вадимовский
одну! И я иду... Тот человек
не различает человек!

Вадимовский
Не прикажешь. Медведь

Андрей
Не слышно! иду...
Басманов

Рада мамушки родила,
И подружки дорожит,
Рада счастье, рада неба,
Рада катки молодая!
Закликала, братишка, крестовый,
Кресты иду, ~~как бы вальсы~~
Молитесь мушка, ... только мушка,
Кем-то мать меня хотела.



Андрей.

Дура я, не зная шутки,
 В наслой смертней пуговоры,
 В ней кровавая обидя,
 Несмысленный погоры ...

Кресте камене, не покорился,
 Ты свеча на боку нас.

(к Наталье) Смерть с тобой сваришь худши,
 Сило ветром погоры нас!

Наталья.

Все пошло ... Грехи и слава;
 Нам, стыда нестерпимы оны.

Как безжалостен, как строг,
 Не отпущит закон.

Кресте камене не покорился,
 Ты свеча на боку нас.

(к Андрею) Смерть с тобой сваришь худши,
 Сило ветром погоры нас.

Варвара.

Рода низкая и слава,
 Сило пуговоры врага!

Над тобою грех несетя
 В ней страшная погоря.

На гроза — Царская воля,
 В ней двой смертней пуговоры,
 В ней кровавая обидя,
 Несмысленный погоры.

Горь.

Покорился Царской воле!

Кресте идею, — на то закон

Горь Цару шутить по лобити,
 В шутке Царская смертней стои.

Варвара



Везимирский ...

Итак ты голубица! Говди не говори гласом!
Андрей

Мать несть велиеть неградушка морали!
Везимирский

Друзья, берите молодца: (Отурашки
Зосаице).
Наташа

Спаси Андрюша!
(набавит берубество на руки отурашки)
Андрей

Проклетице мать ваша злыя несть.
Скажу вам лотие вы ахтею миме зови!
Проклетице и мать миме!

Везимирский

Ей ко царю нести. (Двери слава тво-
рится)
Вез

Цари идець!

~~Сцена гетверта.~~

(Входят Цари)
Цари

(Он выходит в среднем Овер)
Андрей

Прости Наташа.

Везимирский

Ведите молодца!

Иди твой ^{Горь} ~~ка~~ нестай.
(Всё выходит, кроме Везимирского)

Валдинский

Теперь старуху уведём на славный тур
Уви то-то будет рада. (уходит на право)
(Насколько минут сцена остаеться
пустая. Входит Валдинский & втира Морозова
= (обузд собой.)

Морозова

Куда ведёшь меня? моя же до пра,
Не место мне среди зловоний.

Валдинский

Тако царь велики

Морозова

Огонь зловоний в твоих глазах востити ...
Андрюша где ... веди скоти к капи

Валдинский

Видела ~~на~~ стода старуха ... Вот и царь.
А вот и сень твоя ~~на~~ погребном месте

Морозова (всмануравилась в реде

окно)

Вушника ... карови и царь ... и плаха

Валдинский

Мы сена ведимы - ли ... Скуреновскими
... Смотря

(Морозова пронзительно вскрикивает и на-
свает мертвая. Вдали слышен хор
опричников.)

Хор

Слави, слави как елици в краешки
~~Ваня~~ и царь Топодина Вушника

(Ваня воез тако опускается)