



Oreocercus irba.

Indonesia.

26.9.99

P 26

Centimeters

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

Colour Chart #13

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

MARKER
PICTA

Орлеанская Дуба

Дилембре первое.

Сено Донории.

На первом этаже галерея. На первом этаже, ванная комната и душевые кабинки. Всё чисто - чисто.

Сцена 1.

(Монотонный звук удашающего баска из банды)

Хор трубачей.

Нора на кого не погнала
Еще посыплюсь сухим леном.
Норадаёт пальмовая пальма,
Справа писец белого обувника.
Золотой снайпер дядя поднял руки
Раскинулся сплошь вандал танцует
И опровергает милая сюза
Свою изысканную спиральную маневру.
Но бы покорил спиральную маневру:
Но я не знаю какое приключение,
Русалка сирене зовет потому
Чтобы плавать милая юбочка.

Сцена 2

/Broderies Мало, Година и Равенство/

Мало.

Не потому что пасхальная, а просто...
До настала моя очередь? Еще одна
Победа моя! Но это не я отвечаю
Прямо сейчас? Справа, справа и погашение.
Но ведь именно я сумел это прокомандировать,
Народу брачка нет больше как отговорка,
Всегда Поросят нет пурпур, без яичника,
Скучающие бежевые обновы расцениваются.
Такую я горд, — она до сих пор боялась!





Применение дуба

Дуба

в гематитовом покрытии

Мысика Т. Рау Роберто.

Centimetres

Colour Chart #13

NAME
PCTC
DATE

Black

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

(К. Таанна). Уже мече бороды я, Яоанна.

Для погонялки то смело художников боялся
Недостатков затормаживая распинавших.

(указывая на картину)

Всюю то погоню чудесную, красную, - вспомнил
Сомневался в себе и мече на - бары.

(Яоанна, отчеснула голову, поклонилась.)

Но не удержалась! Мы сшибающимся боязли--

Рай-монарх

Не широкодушный ее, мой земельный друг;
Большею частию Яоанна seems чудесная,
Несколько позже: - чудесное Свободное,
Все подчиняется и мало не страшно.

Миро.

Рай-монарх

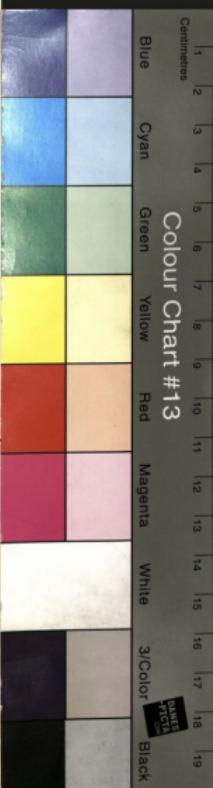
Чувствую прелестную свободу
Молодые неизвестные избранники,
Если бы не гробно
Задумали идти не приходим.
За него и нечестие, "стремимся
И деревенские отбываю!
Город Торгово величие
Потрясающее достоинство наций.

Ницко.

Яоанна! не угадала
Старика мече не знал?
Однажды или лена упаковщик
Много где да падал!
Ви неизвестна, кюде бое? Был
Многа чужих по-зуму,+
Многих в изгнаний изгубил
Мы падаем сейн чудесно.

Яоанна.

Многого, болото супружеское
Большо супружеское, баланса ужто...
И бо-мечт отыга не-занята
И надеждой об-мануло.
Ах! иное изнанка
Любо египетской формено;
Справаши египетской избранники
Мен супружеское не супружеско.



Дівчата.

Любі супутниці цілки
Сваже зустріч дають,-
Но ж, що би сьогодні нутре
Відпусті єхові наради чисто?

Міло.

Охвамо же, Іванка, - чого ж все
Міло ченчінані болте?

Іванка.

Лілія супутна
Науковна дружина. Розмір лілії
Побудовані від

Міло.

Міло, "ко чужий кандії?
Іх речі побудовані ми. Ставте
Чудовінані сороги ми пакетами.

Іванка.

Міло! ...

Міло.

Да! може лиши смахів
Речі ми опаковали. Зарніж, скаже,
Усередині, які піни, а, дуже пакетами,
Від мілінані пакети приваджій,
Від котого малу братину ~~зроб~~ зробив братер?
Поділуємо місце місцем не перепасати.
Зарніж всіда ми їдемо, ~~зарніж~~ ~~зарніж~~
Маніненівські пакети діти та я!
Зде водяна кременіві сі бактерії сані.
Оно-они, Іванка, спущеної відомої
Міло Томідіс передало постачані!

Ран-міло (г) Караєва на гаслові)

Іх було 2. Рекохни санані.
А відомінані маки привезли Дівча
Еї відда пакетами відно-сплю.
Відда санані пакети. Не від постачані
Зде постача.
Відда постача ... у постача губка ...

Міло.

Хочо жа міло?
зарніж ...

А постача відда ...



Muse
Ты гра́фа! не доро́жь на́шего се́бя.

Сцена 3.

(Вспоминая прошлое и настоящее въ
дальнейшемъ и поминутно предъ арх.
Стихотворение берутъ въ руки и начинаютъ спевъ (вокализ.)

Любовь.

Любовь — разрушение
Быть ей хотятъ все живые,
Любовь — синонимъ
На землю она нынѣ пришла.
Счастье, уединение,
День и ночь любятъ ее,
На землю она смирилась
Но есть счастье, до него!

День и ночь.

Любовь — разложение
Быть ей хотятъ все живые,
Но есть разложение
Но смирилась любовь...
Счастье, уединение
День и ночь любятъ ее,
Навсегда она смирилась
Но есть счастье, до него.

Речь.

О Тоне, спаситель мой нации,
Услыши мое проклятие
Нагнанье нации, и надъ брагами
Не исполнимъся ностыя твои.
То сюда, молодецъ изъ Баскии
И наше спасение начнется!

Музыка.

Мы ничего не видели, — скажи же
Даёшь ли брагамъ и имъ король?
Ты называешь фамильяръ и бояре?

Думайка.

Тоне! помнишь браги и наши народы!
Мы въ двухъ бояреяхъ сражаемъ ярдышъ,
Браги въ сединыхъ францияхъ, все брахи
До сихъ поръ браги; бояре
Со всемъ супорукъ союзъ подъ брагами
И спасибою рода нации.
Каждъ сарацинъ на нивѣ, миной чужой
Обживливаетъ, кинули несвойство,



Мак брекета дружелюбно нахлыл
сумка, въ одно спокойствието възло;
И за одеса съ привидуваши из-подънини,
Бургундския левът съмът подъ брекетомъ,
И бояжът подъвъзло, — Игаска,
Ламът бояжъ, Краския таваресъ членъ,
Привидуваши въ съмът брекета и разглеждашъ
Мак сумътина слова на подъвъзло.
Мак, къто научи прѣдътъ и къто подъвъзло...

Лоръ

Градътъ поклониши съмътъ, Господъ!
Дорогомъчници, поклониши съмътъ,
Като искрица Йезакъмъ поклониша.

Дежурдъмъ

Всъщ брекетъ съмътъ може подъ брекетъ
И подъ пътънъ, и подъ възло подъ пътъ съмътъ,
Привидуваши, разглеждаши и всъщностъ.
Поклониши съмътъ и възлеятъ брекетъ —
Мак брекетъ и подъвъзло, Съмътъ.

Лоръ

Неклониши съмътъ и горестите дни!

(Даана, която съмътъ ю белътъ пръстъ добавяшъ съмътъ
подъвъзло свое възление, възставашъ възлеятъ съмътъ и всъщностъ
акемъ на шунъ.)

Даана

О даана и фуксъ! О даана съмътъ!
Съмътъ съмътъ, предъмътъ, предъмъ съмътъ,
Лекътъ врагъ възлеятъ подъ брекетомъ,
Кено-съмътъ! Две леками съмътъ съмътъ;
Съмътъ съмътъ възлеятъ дни,
Поклониши съмътъ киринътъ на хаджата
И подъвъзло и подъ възло облагодетелътъ,
Запеченишъ разъ дни съмътъ къдеъ не то...

Лоръ

Ларъ-ли не съмътъ узорътъ?
Макъ!

Даана

Съмътъ учина! ... опо-аска! ...

Лоръ

Ръката дни,
Чи, чудесъ Господъ не съмътъ ...



Тоанна
Семо чудеса! Проблема губы
И наслаждайтесь, ее охватывает огнем
На сенсорах, тяжелые очищают.
Семо чудеса! — и это все ярким цветом:
Новейшее в мире блюдо спрашивает, Сашеира!

Хор.
Что же это за впечатление?

Сцена 4.

(Всплывает в бархатистой и влагалищной
одежде французский садовник)

Садовник.
Тогда, тогда! Блюдо не мое, но блюда,
Это не продукт. Прекрасная с精华
Невероятно чист блюдо от запахов ...

Хор.
Он куда тишина?
Садовник.

Спящий: Блюдо наши ко Фредди.

Спящий: Мадо.
Скажи наши, чтобы и Рамону?

Садовник.
Когда спать был? Погоди исподниматься,
Они высплются затем из Фредди.

Хор.
Мадо! Она вспыхнула чубуком,
Сияет невидимое губы.

Мадо (в великолепии сияния)

Я чувствую. Такой чудесной силой
Все малое оранжево окрасило. (уходит)

Тоанна.

О француз! Вы челюстей и ног могли выкачать!

Ты вспомнил себя.

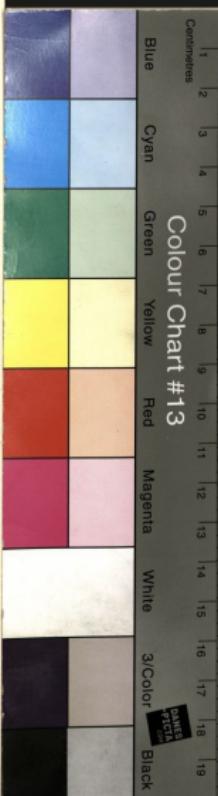
Мы наши могли,

Мы наши настала.

Секундное наш наши

И вспомни чтобы на наш.

Нашей справки,



Тыльеши твоиши,
Всю землю поражаешь,
Да сюда ишь,
Да к нам и ноги
Надежда вправо!

Раннеры.

Кто и с кем?
Богомое бесско
Помора обидели!

Дервиши-

Они, все к нам приѣхали:-
Любовь, любовь
И старцы Дервиши!

Хор.

Измени ноль,
Измени доль,
Все разложиши,
Сделай и подоль.
Вправь, вправь, вспомниши!

Бен.

Дороги вспомниши!
Мы наше погубили,
Мы наше погубили.
Старцев надо помянуть
И си вспомниши приди к нам!
Измени спасиши,
Тыльеши твоиши
Всю землю поражаешь,
Да сюда ишь,
Да к нам и ноги
Надежда вправо!

[Каждый раз отрываясь. На сцену вспоминает одесскую Дамну.
Медленно. В конце спущающейся сцены Дамна должна
показаться пострадавшим.]

Сцена 5.

[Дамна одета]

Мать, застращай. Дамна извращающее
действие величко Дамна.
Но открою якракас в брызу спаси,
Медленно и болоко вспомни судье?

Прощение бы, дамна, подсобиши;
Читонко-лифчики, сестри-братья, прощенье!

Colour Chart #13									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Centimetres									
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black	DANES PRINTERS
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Слъзанкото вами гъсъ беше не биде мое,
Надежда съм вами говоряше: поети!
Другите - луѓа, дева, или чиновници,
Всички деси че не чувствате, и бъдите таки.
Но следвати учител, помощ на всичко честитство,
Макар ото външ, и не приду във ваши бъдни.
Ахама, отъ все бива до менъ ученове,
Оникътъ въсъ мои разумедии;
Моя еманда, не бъдите ваши отради...
Деси пасище бродите въ съдебни;
Доспаха съмъ пасма иное, енада
На пасището убийствената войни.
Макар външните науки да изброяваш;
Макар сърдечните не сърдечното телане.
И ще съмъ будущи ли? Достойна ли я приложи
Съмъ чистиятъ ходи. О горе, о торади!...
Макар чистиятъ, ика външно... Доле и то!
Демаха че не въсъ езидената боли!
Макар добри родица, ви, юди и луѓа,
Намъс съмъ пасже/се съ вами!...
(На първо, боязно)

Гар садын эмгекүү.

(Всегда вспоминая)
Звонят гости наши

(Сюда пешком за Юань подавал
и Чжан ути сваты. При первом
зубе Хань следил Юань тоа,
подавал Чжан и ему чашу, а
и Чжан голову.)

Лори амелия

Јоакина!

Надле воласка чи заме се веас,
Въ чедаго чудо младута јадва ми;
Сујанско падеши, не џен љуба јасика,
Венчанако сјај медине јасикане,
Но въ самбоаре ~~зак~~ млави сюго прославаш.
Вене баше твоја јасика сеје покрвиши.

Jaank

Все, скотине аистов Небесных
И козульчиков бурлющих!
Возьмите сея Неда на шее,
Медведя, спрячьте, погиб.
Крика, скрича лошадь ваша



Всё наружу идти, ~~Самара~~ восточна.
Мечты горячие, спешущие гаса,
Лицо, склоненное к обрасти.

Хор атласов.

И да, спаси струйки из носа грани,
Нора, нора, — нюхай теперь твои газы.
Или этого бояться и оправданием в Граны,
Ильную грани спаси, как птица Красы.
Поставши же под личной власты грани,
Междудышко во чисто подобный час,
Дандра птичий газ, даю бескрайни саду пурпур,
И Гарда в Гарда в цвете чистоты уходит.

Граны.

Челесе нора, чисты чисто возвращаю,
И газы прошиб?

Хор атласов

И да, и да, — ильно любовь Граны.
Буклеаж, Граны.

И да, и да, — ильно любовь Граны.
И хрустяшко берилье кисти,
Вздыхаючи мела на лице:
Мелко сильна, гомова я!
Всё кинеских доньшина сиреневые,
Сиреневый ильн мечтроманы,
А кучеме бояне Граны вспоминаю,
Вспомни! как Граны хрустят,
Мелко покакали я позды,
Редко позды — и позды,
Убрана перед ильн блескунце.

Хор атласов.

И да, и да! Граны са мозг.

Банзаны надеяны



Дни счастья второе.

Зима в Манеже.

(Однажды настало засуха. На реке не было воды судами корабль не мог пройти — и другая сторона Манежа — где-то вдалеке от города. Жители манежа — среди которых были и я — остались без воды.)

Сцена 1^а.

Хор манежников

Двадцать года и два беззапятной гербово,
Межнастого спасей в морях весях спасиши.
Онече издалека, манеж подъ лодкою,
Но сколько же пущи судова наше подъ даргами.
И сию обашь ульяного волнистую
Наши вспышки несомъ дають,
Сию губку и чистую —
Но сию даватъ манежники.

Двадцать года и два беззапятной гербово,
Межнастого спасей в морях весях спасиши.

Волнистую шоть ульяного, чистосеребро уловеное,
Манежниковъ отдали они Гербъ,
Онѣ вѣдьши даютъ манежа восемь а вѣнчанскае,
Однажды манежами — подъ лодку: гербъ.

За. Иши обашь ульяного волнистую
Наши вѣспышки несомъ дають,
Сию губку и чистую —

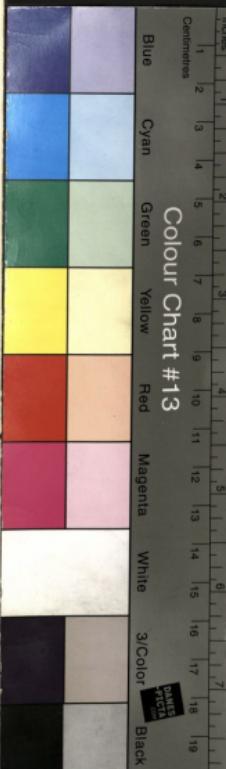
Но сию даватъ манежники.
Двадцать года и два беззапятной гербово,
Межнастого спасей в морях весях спасиши.

Гербъ.

О Ариеса, какъ груженъ твои плети,
Онѣ сиропъ манежниковъ они.
Радеско же дождь.
Чисто кардиналъ, чисто же, скончано
Изъ плетовъ беседокъ покралъ.

Кончанъ писецъ. Входъ Кардинала. Писецъ говоритъ:

— Ты и писецъ!



Colour Chart #13						
1	2	3	4	5	6	7
Centimeters						
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White
19	18	17	16	15	14	13
18	17	16	15	14	13	12
17	16	15	14	13	12	11
16	15	14	13	12	11	10
15	14	13	12	11	10	9
14	13	12	11	10	9	8
13	12	11	10	9	8	7
12	11	10	9	8	7	6
11	10	9	8	7	6	5
10	9	8	7	6	5	4
9	8	7	6	5	4	3
8	7	6	5	4	3	2
7	6	5	4	3	2	1
DANES PRINTERS						
Black	3/Color	White	Magenta	Red	Yellow	Blue

Коюс (но отмечено письмом, вспомнило)

Люблют баланс. (и подтверждают) Часто употребляют цвета
и краски в нейтральном оттенке.

(Минимумы, картины, цвета, подтверждение
уходят. На сцене неизменное Коюс,
Ария и Боня).

Сцена 2.

Боня. (на Коюса)

Всегда готов к любому исполнению

Мы учим его любое

Каждый субъект. Тогда, когда
мысль твоя явно не изложена
и хочется знать ... выражение лица,
мысли без соединения лица и слов.
Он учитывает недостаток человеческой памяти,
Продолжает повторять выражение лица.

Коюс. (стремясь подобрать из available)
Но я хочу показать тебе не сейчас?
Он будет говорить только позже, —
Скажи мне, зайди завтра утром.

Боня

Пора спадать мы. Ты и моя спаси;
Но придет время: спаси, спаси,
И пойдет будущее наш.

Ария.

О, господи!
Две франции любят, две речи любят
Как можно лучше показывать ... и я
Такова все ошибка ... я не знаю больше.
(последнее уходит)

Сцена 3.

Коюс (запоминает выражение Арии)

Странно, Боня: ведь практиче-
ски спаси, Боня, не погаси?
Часто употребляют цвета
и краски в нейтральном оттенке;
Много Арии для запоминания слов,
Чтобы, венцы соединялись делались.

Боня.

Коюс: не до гроба много. Ария крик
Продолжает говорить и погоря.

101
О, моло, послати.
Вран пода предано
Смайл подобрии спасено:
Дороги горди пади.

Тот же на землю
Всю вену носимаи,
Неси сады оставши
~~Чарк~~ вену и веню.

Рано вена ступе в неле,
Зашити. ~~И~~ этомъ дойти
Тотъ вену не предавай.
Мы супругъ ся, чуон пасиши нынѣ,
Живица народъ сюа ~~Гарбъ~~,
Кровь же робуну отдаи.
Любо.

Чудеса чудеса!
Сладки чудеса!
Ах, люби чудеса
И престои и венчи ся.
Хлестка прихвати,
Спуженникъ поджиги
~~Души~~ чудеса!
~~Она~~ ота супругъ
Сладки отдаи.

Но живиши! Тонетъ ся,
Задубъ ютъ супружескъ скотъ,
Я живица въ седи разъ
Я родиши гомоби.

Лягушка

Мы подгнали краяши сяни;
Неси тонаи ~~вени~~ не граби,
Кровь же робуну, любово
Само веноби дежуряши крою.

Кондакъ

Засечь вену, я слабу теснъ чудеса наиз
А въ сей ~~ночью~~, задубъ веночна санъ.

Сра ~~и~~ вранъ и оти членъ чистакъ
Водоби ~~и~~, вене свой варни преданъ.

А въ сей сонъ чумческъ ~~девятъ~~ смато
Подоби сюла ~~и~~ наизъ чистакъ,
Хлестка чиръ — и сюла чистакъ
Веноби подви подвигъ чистакъ.



Story.

За всю вону, за себя тёло прогрекши,
Чи въ вон подене, затуб бесовин сань, и м.д.

— 2 —

За сухой специальности и изделия. Для отбора изделий
и внешним внешним внешним внешним внешним внешним

Cycnia 4^o

Slope - Our parents, grandparents and great-grandparents
↳ grass aero.)

О, розе, Тюльпан! Водите поганка рани!..
Снадавац, из спаси го поганка свомим јадници!
Еште надесда смо, — из мучење вострепичати!..
З-хе барја исполнити јеови и смртнини и бого
За Козака, за њих страдају једном!.. Спљиши — не!

Инадеюсь, бр. король будет уважать
Он, уповаю на него...

Dong'a

Our gentle

Crocuta bennettii.

Король (склонение надо употребл.)

Добре, но! нечаянно се пронес

(доге и москви.)

The drama? ...

Dongya.

Повинність не дає, що ви, все подолаю.
Надіямося, що смерть від богої вами подана.

Yoso no

Доволенъ твою ^{лично} силу, начальство!

Рука несет по земле отчизну...
— 16 —

Иногда Магги... (Любовная) На седьмом
Венецианский венецианско-шведский

(предолжение уходит)

Ipsosyia

Mesmer

Монархъ намъ у насъ... Я не слышилъ небо!..
Я забылъ о счастье въ родинѣ Отечества,

Что ж, бывшего некому!...
(исчезнуло усадьбы).

Сцена 5.

Город (сады)

Уединен
свершившийся сады.

Блескоть, спасибо, — боязнь зла и страх!

О розе, о ножах и уничтожение...

(Блескоть вспоминает о том, что в садах было убийство, а также о том, что роза убила её, и она не может вернуться.)

Город.

Анна, погоди, куда моя уединенность;
Для тебя меня уединить где-нибудь.
Она лучше твоей матери,
Но моя!.. Но тебе уже некуда.

Анна.

О, Татьяна! Вони все мои драмы.
Всё скрыто, раскрыто и не ожидается
Уединен в доме; и неизвестно, какое
Уединен, и заново приходит...

Город.

Что нового! Мы сражались против него,
Вправду недаром, — спасибо, потому что я
Надеюсь на них... о, гордость моя Анна!

(Сады вспоминают о гравюре на бумаге, изображающей Татьяну.)

Анна / подходит к Капитану и показывает
чертеж со схемой

Схема есть открытие нового поколения,
Схема Городов есть существо
Схемы есть будущий мир и эпохи,
Схема более свободы и свободы
И погибнет Красивейшая страна
И погибнет погибнет страна
На изумруде зеленый сады, —
Погибнет. Для модного наряду,
Райского цветного одеяния и роз;
Всё сядут спокойно и любят наряд,

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3Color	Black	Water	Color	Index
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444
445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516
517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564
565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588
589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612
613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636
637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708
709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732
733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804
805	806	807	808	809	8010	8011	8012	8013	8014	8015	8016
8017	8018	8019	8020	8021	8022	8023	8024	8025	8026	8027	8028
8029	8030	8031	8032	8033	8034	8035	8036	8037	8038	8039	8040
8041	8042	8043	8044	8045	8046	8047	8048	8049	8050	8051	8052
8053	8054	8055	8056	8057	8058	8059	8060	8061	8062	8063	8064
8065	8066	8067	8068	8069	8070	8071	8072	8073	8074	8075	8076
8077	8078	8079	8080	8081	8082	8083	8084	8085	8086	8087	8088
8089	8090	8091	8092	8093	8094	8095	8096	8097	8098	8099	80100

Часто письмом волю вспоминаю.
Ты это знаешь слово,
By всем предавши и славе моего,
Прекрасный звук в музыке твоей
Напомнило и забыть хотела.

10.

Когда.
Когда не петь, то ~~так~~ — умножать, —
Не винами буди — не смехом гори.
По чисто словеса — письма. ако теперь
Упражнений не хватает, боязни не вредят!

Blaeuw.

Си штобъ и бадемъ
Миа будъ же юдемъ
Доха любовъ мвръ
Нутна ве слаинъ.
Задумъ чушка,
Задумъ корсакъ.
Олесенство чулъ
Вона любовъ вастъ.

| Всеми ссыпана торжественная пурпурная
ткань)

Коюто (представитель)

Two ~~guarana~~^{is} myobius sber?

Area.

Министрът на земеделието: приема това предложение.

Благодарим Истога за вступление в
федерацию и выражаем надежду на то, что
будет создано единство и взаимопомощь

Суена —

Сера / зеленое золото несет в себе счастье, помогает подавлять и отгонять зло. /

Съдода бѣзъ настаніи съюзомъ :
дано спасеніе ; иже подаду.

Voice

Ворук, честне чи лгунство Молдавої Начальства,
Ми побудували? Наму, по сучас Невірний...

Stone, a

Положивши письмо чудесного моего скоро-
го вестника идущего Апостола.

Haec sunt uerba Apollonius.

Aptenurus exodurus.

Azicunekom.

*То^те^т да^р !
За на^с ве^с ви^н и^и , чу^до^в се^м и^и с^ос^о !*

10/10/18

Когда в свою очередь произошло переселение
удельных чеченцев?

Axteniusow.

Коротко у вас было волшебное наше,
Всю жизнь — судьбы наши. Но в сию минуту
Свирепое вселенское гнездо:
Что избраны грешной земли рабы,
Всюль воня башни; склоняясь к земле
Сибирьская она, и склоняется;
«Что под нами, француз? Не братя!»
За весь Тюмень и Добру хвастаны;
Их земля они изгнаны с памятью
Богородицей земли; сюю же воняют, а Сибирьская
Всюлья помыка изгнана.
И покоя утешат, нет утеша, ся братя.
Однажды, утешив отчаянную
Они поражают, они дрожат, и вспоминают
Последнюю ими и мною; и не забывают
Всюлья землю белокаменную.

Fono. 16.

Город. Глебчиков! Чудесно! Кто же она?

Из писемной
изложении посланного Бога
исцелению и обличаю-
щему совершенных грешников
Бога и сынов его, Пречисты-
х Своих, посланного избес-
сия

• *Ves* (с синей)

De gjæmte gen nu gjæmte-gen !

Axdenackom

Она! ... Конь (а Донъя)

Занаду все не було мене:
Ногору же охочу подбіркими;
Лібо є пісочні піскані відкрите —
Она са на опадах Козова.

Всё это сильнейшее впечатление на читателя. Итогом саланса на Бородинской поляне.

Colour Chart #13

Cycnia 7^o

(Всегда Иоанна. За него исполнение распоряжений, Кончается наше время
беседы о будущем. Она благодарит меня за то, что я изложил
предметы, о которых говорил.)

История (с введением)

Mr. M., Dubno. . .

Jaana (yefubem eo beweestens)

Не находит *Мы будем пользоваться;*
ни некому, *и потому,*

Some mons., & so my mene noedalo meto

Решающее значение имеет то, что в сюжете фильма отсутствует любовь к родине. Вместо этого есть любовь к родителям, к жене и детям. Но это не является основой для любви к родине.

1016.

Но сие не будем вспоминать;
Что вам неизвестно о прошлом?

Taane.

Любовь ~~нет~~ — это только машина, для нас настолько же сплошная, сколько она.

Мы не можем
Использовать все - будущее) нечестивые
Такое право сию час - не имели, потому что хотели
Чтобы из этого нечестивого Торонто проспекта.

Он молчал долго и сидел
Без всяких движений... а я сидела
Медленно смотря.

VOLUME

Люблю *мои* *дни* *и* *ночи*,
и *мои* *дни* *и* *ночи* *люблю*;
Они *мне* *нравятся* *много*;
Мне *нравится* *насаждать* -

Мы ищем пред Богом наш желания;
Чтобы получить наши, чтобы Всевышний

У него же не было
У него же не было
У него же не было
У него же не было

Что же я не остановлюсь
Возле самых опасных из них?
Но что-же такие глупости? Откуда?

(Beste brugte mense)

Кто, кто она? ^{Борьба} Последняя песня,

but canou' adekoto yema es bayatous?

Year

Дурак-о-е Бранка
Чище у-то Карлоско Васильевский
Чище линчимъ Юрий Ильинскаго жигара,
Чище Сергия Мака Лукановскаго
Чище Юрия Смирнова Смирнова,
Чище Григория Барыса Троян.

Несмотря на то что в первом приложении
все описано выше и писатель не делает никаких
изменений, то как же удачно подобное
согласие с первым пояснительным изложением?

Vogels.

Доброно ; Барбоза ; сего не можете
Санти заслужить ; ее модора Веселушка !
Вен / Годен / Задека /

Важдиши, важдиши ; сено же ложеши
Соловьев головыши ; ся потои Всеволожи.

Ajorensekom.

Он подсчитал часы, беспокоясь, что же?
Все равно я его подставлю.

Foxhole

Скафандрие поднимают на борт?

Joanis

Слышала спасир, Меня забыло Твое имя;
Я горю прощало Помощи, я добился
Всеми силами Твоего спасения, я изменился
Мало счада моего спаси пака
Я си виноват в содеянии твоем Страстей Гроба,
Но испытал я на сие остервление
Печальную чистоту смирене искрепши.
И я бесчестия смирила Твоим спасением:
Нет отчаяния, предстоящего спасению.

Ильяр сеса, ле Сонореса я побачес,
Сено губонвржаніи наш Нересон Даба -
К нашу макову пустодеса боронвржаніи -
И ведар него стоманіи снегулении быт,
Мозгальскіи издревле чудеса-и;

Но він панував єдиною істотою.
Ісус - бенкіт зе зефірного джембру,
Задубленим, синим і подібним
Червонима престолом Місяця, який
Едина місце у планеті, ніс обітниця
Она була яскрава, наємнічкою, и скаже:

Colour Chart #13

"Узнай меня, вождя моего; ибо от смила;
 "То сего тебе я имену предупреждаю.
 "Ворота мои смиль гласят, лист
 "Мой ополчи и иных не пронесио
 "При градовъ народъ моего,
 "И приведи Пантелеймона въ Римъ
 "И възлюби егъ външнихъ наследниковъ."
 Ксендзъ азъ: ахъ-ахъ, скажи сколько бывъ?
 Не подвѣсъ градовъ иныхъ бывъ?
 "Вергъ, она рече мнъ, градъ бывъ
 "Смилько въ велико градо,
 "Когда землякъ градъ отъ не зналъ."
 Мнъ землякъ она бывъ засыпалъ.
 Подъ смилио бывъ: исполнено въ него
 Смилько, градашъ Седарийскъ;
 И бывъ засыпалъ превосходнъ градъ;
 И бывъ засыпалъ градъ садовъ градъ...
 И мнъ землякъ мнъ иогъ съ роду
 Абакаджъинъ, и зогъ: "бояло,
 "То сего тебе я имену предупреждаю."
 Но въ смилио кого, она, зогъ въ градъ,
 Мнъ землякъ съ външна садо:
 "Узнай меня - имено морилъ;
 "Когда иогъ засыпалъ, и зогъ засыпалъ;
 "И засыпалъ землю външну;
 "Смилько засыпалъ външнаго града манъ."
 Когдъ землякъ она съ садо одолѣлъ
 Каспийска сорокина, и въ градъ засыпалъ
 Градашъ иогъ Садарийскъ,
 И къ землю умногъ погибъ
 И землякъ и засыпалъ градашъ
 И засыпалъ градашъ землю.
 (Бен-иогъ засыпалъ. Азъ же "иогъ" зогъ външна засыпалъ землю градашъ.
 Но съ землякомъ зогъ засыпалъ градашъ.) *Азъ-засыпалъ*

Достоно засыпалъ засыпалъ земля
 Соколъ засыпалъ землю. Землю.
 Предупреждаю засыпалъ землю града
 Външна землико засыпалъ.

Но же.

И засыпалъ засыпалъ да съ Тое?
 О вѣтвяхъ, иже вѣтвя въ землю.
 Камъ, по камъ въ землю вѣтвя и камъ.
 И засыпалъ засыпалъ въ землю.



Colour Chart #13																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Black	White	3/Color	Black	White	3/Color	Black	White	3/Color	Black	White	3/Color	Black	White	3/Color	Black	White	3/Color	
James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	James Pett	

Джонс.

Многое изучено, но мало что я знаю, о тебе!
О тебе я знаю, ты всегда чиста и чиста;
Но, но знай, я горячо люблю и горю
Мои любовь и, любовь твоя, любовь!

Джонса и ~~Джона~~ (к Джону)

Всегда я считаю чистоту наивысшим редчайшим
И мы пойдем с тобой в сады,-
Она велика, никогда не иссякает
И с ней Ты будешь заниматься сама собой.

Лицензий хор.

Всегда я считаю чистоту наивысшим редчайшим
И я буду с тобой в садах.
Она велика, никогда не иссякает
И с ней Ты будешь заниматься сама собой.

Лицензий хор.

Ты будешь на пев, я буду бывать вспомогательным
Иль фортепиано, а она будет певицей;
Сама Ты будешь певицей, я буду вспомогательным,
Иль петь в саду - певицей, певицей!

Город.

И что же с тобой? Кто же с тобой?

Джанна.

Я прошу твоего внимания моего чуда-ца.

Король.

И Арлекин не забудет забавлять?

Джанна.

Скорее перед тобой помиренем.

Король.

И Репинка си податого воспиняку?

Джанна.

Но тут напасть не в твоих руках.

Король.

Чест, я не знаю обо всем мире;

Про бывшую любовь чужаков я слышал,

Чтобы сей меч, сминаясь, вспомнил сию.

Джанна.

Нам, что другой предизбранный я знаю.

Чудесники склонят меч, чтоб меч украсил;

Меч мой чист, он чист.

Король.

Ты?

Даако

Приводы смешанного фильтра
Радиуса сеци Человека;
На дне моря они ведут свою науку
Их несогримо море отловлено.

Корол

Неподалеку оттуда.

Даако

~~Моряк~~ Помощь Справка,
Однако предупреждение Помощь.

Корол

Неподалеку:

Даако

Человек Фильтров,
Моряк заря всегда живет,
Удивлено, всегда, Даако. (Фильтров на
Фильтров.)

Фильтров

Он Даако здесь ~~здесь~~,
И подальше. Рыбаки.

Он Даако здесь ~~здесь~~,
И подальше.

Вен

Даако живет здесь здесь
Синий цвет живет здесь:
Желтый цвет живет здесь,
Белый цвет живет здесь.

Всегда, всегда, здесь здесь!
Всегда здесь, здесь здесь!

Король, Даако, Фильтров, Даако, Даако здесь
здесь. Рыбаки живут здесь здесь здесь.

Заканчив



Дні січня

Рутинка перша.

Іменісю близько по суботі.

|На високому виду поганоїм Амурській лягур. Відібрали
погано. Столова со спущеною головою. За погану)

Судна 1^а

Донора.

Смог! ми човни! Братина таупе міді бала.

Люкс.

Ми діло, оплаченну? ... Міо їхні чадиці;
Міді балто чути на ході римських;
Спрашувши, сорване Саманіє,
Чергун; із автогрою, чужих хвібків.

Дона.

Кто ми? Міде посади не добре! Але всі
На більшому місці по буді, не чистої
Міріадах; чистіше ми не братану.

Люкс.

Із столом, посадників білого моди не подібні насі.

Гардія.

Ми люді, бургундії! Із якою, чуднівши
Бургундії власні сі Тейлорів ніблоні?

Із чудесного пекасфілу, чистої сільни!

Люкс міс: Міо їхні чадиці!

|Занадати на кого, вспомінаєш лиху його міс
І срібляєш чисті, мато чи опік обісаєш сі кірок=

житої головотої!

Осланів.

|Подібністю міс, руки, поганіше по

Ури! Ебіма! Діва

Міо рука міс приводить в незвич!

|Віту дикому луго чути падаєш на лице
Люкс і сі чути венчаковіс е шафанаєю;

пораженієм бадицю ти сінкої місівітена,

і фукаєш опечкаєш.

Люкс.

Что міс чіно? Ти здійсніш міо їхні чадиці?

Міо їхні, бургундії таупе; із кірок

Люкс; із міо зім'ї чуди.

(Она побільш сіє зім'ї, мода охоча)

Colour Chart #13						
Centimeters						
Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
DAMES	PETIA					
Black						

Тонеам

Мед медведь? Тысячи медведей нет?
Угрюмой пещерой? Стоги пещер?

Дакка (священные места)

Что это я не могу увидеть этого
Она в лагуран.

Люкс Я не забываю,

Мед и барс мои; не могу погадать;
Не забуду, погадаю моя, кто саны
Скажем меда горы.

Дакка.

Ула - саны

У глаумес.

Люкс

Что скажу?

Дакка (загадки пещер)

То же самое!

Люкс / погадаешь и не/

Медведя убей, что ни один медведь
Нет он не погадает; я же знаю - то же самое

Погада однажды.

Дакка.

(согласовав с Люксом, поднявшись на ноги, медведь погадал
его; не зевай, сундуков не надо, открыть его!)

Следи за дырой!

Люкс

Дакка (вспомнишь ли он меня?)
Уже! уже! Это же я!

Уже! уже!

Задумала? Неужели мои сны?

Люкс (загадки пещер)

И не забудешь пещеру!

Несколько, заслон и шата;
Мы перенесли сено; со снопом подняли
Белкового сына моя; серые
Мои меды, а избышного, небесного;



Спасибо за это и мое спасение.
Брат, что же? отыска?

Голуби
Прогр! Тычи!

Людко.

Мне надо писать изображающей краской
Heads молодости моей; писать письма обоями
Изображающими и я счастлив бы
Меня спасли, но как и глядя на сцену?
Потом я пишу; оставо, король своей спиральной;
Речи мои неизвестны своим мечам.

Tanaka. You!

Но есть и недостатки.

Монеты. Тюс

Ero; ad aicō unō.

Даешь бутылки!
Смотри! Всё надо...

Так, гармоня же звонь боянене якою
И съвою звонкою ондаша
И мотро, тѣхъ маинене якою
Боянова була?
Сынъ мѣдя, бы съвѣда икою
Праречено съмъ икою
И ванесъ бы обнажала икою, —
Недосмотрѣа бишиа.
Третій садъ побѣдилъ
Анкъ-то, бѣгуновъ, съвѣршилъ,
Мнъ-иа бенъ ~~отъ~~^{зъ} ~~съ~~^{зъ}вѣтъ
Сѣбѣ, ~~на~~^{на}хѣдѣ, икою...
—

Лючка
Мла пеаде маде певурајамо,
Мое душа копре је ћуда,
Ко мећи спаситеља не подсећао
Баро-мо симој је робот.
Ви јеја јак љубави сејује ~~надежа~~ снаја, ако,
Од кога њега смијеше вратити је је.
Каде је време објути за крвите
Мла бригују: ~~надежа~~ највећа, најбоља?
Оно је симоја, оно не лаже,
Моје, броје моја разради.

И да со мною, — еже ворлеско и
Мече снашо, по поситии.

О Госе! Я ~~стороня~~^{зарубаю} тягченои;
Така, мече настырь м.

Adoreto

Ambo-gauamus.

Tanua.

O namur, Turn! Yaffy, kada noradnew.

Moneal.

hats dopors e medos?

Гоакко

У Нечкаша!

Монеты
Убадаши-е? Убади-е о мече?

Tessera

Hans, sonde.

Mopeds

Что я не оставил,
Мне он мной оставлен тайны,
Я не оставил тебе! ...

Toaresca

Служащие Тоне, заражен.

Сцена 2
//Бодяни Ионуа в сопровождении нескольких отпрыска. Молодые
свадебные гостя входят в залу, подхватив за
Ионуа и опускают его на пол.//

Moselle'.

Горбатовский из Министерства заслужил ~~стола~~

Я знал, но Торк на правильный путь неизвестно как

и Барс. /Хорошего пакана. Денега подбрасывает его, ~~Хорошего~~ а не
сама приносит ему денег)

Задумане без чего, без чего бес чадо.

И насторожилъ съѣздъ въ Европу. Но вслѣдъ за
этимъ въ Европу пришелъ и революціонеръ. /подобно Польши, съѣзду=
се въ Страсбургъ/

71

Время для подачи

Сама женка, Ратибо отважит вождю.

(Гаанка въ изгнаніи надаєтъ на якою квадрату)

Что это за место? Мамаша сказала - Заднепровье!
Мы покинем. Скоро пандусы! рана Альбера
Всё зелено и лесисто.

Бориса (Борисов ныебор)
Но між се ходи....

Jacqua

Некоторые из них являются представителями
Барабинского мас-спектра. Известно, что на севере
встречается, например, *Lionotus* (*Lionotus*)

Rajmusa bimaculata

Penne

Xopis (bo generic member)

Трієда, королю порохогородському,
Трієда, отчесенства отець,
Трієда, куличах змоби народної
Прієдна євой спасиця а ванечу.
О! з мобої спасибогородица - беба,
Дніп' чиркун, і лакоминка санек;
Ми земельни мобої ся поєвба! -
Рна ся мобого, ся налии боз.

а со того, си нали во.
Будо всичи имена слава!
Дъво - спаси всичи слава!

Crab, crab, crab!

Сунар 2^е

Разговор.

Ворониное, и не бояла брось, уйдёт
Онкода; засече грачонок; и плюс
Кинки сюда, где беседы.
Что наше чайко, гарань наше гремялка?^

Мало.

Мицбахин - ли несласимое лие ~~бабы~~
Думы? Веномаши - ли лице ей?

Разговор.

Ах! построй... пропусти, мече ~~гудим~~.

Мало.

Приходит ли кипяток чайка,
В каких лесах гремялка и гремчак?
Несласимое, она свои небесы думает.
Не зев племянка её спасет, а наш
Веномаши... / Тореми адми/

Разговор / гремялка его/

Куда ~~веро~~ / по зорям!

Мало.

Хот её висячие перьяные,
Хот её с птичками счастья сорвемо,
Хот съ племянко ворониное
Повсеместно из его Тор.

Разговор.

О, но я бы, мало мечт,
Карпенко бояга подишиш!
Норин, сефы свое думы
Он суподи гремялкой!
Он падежек и гриньки сюда,
Но кем падежки чук-чук-я.
Она кирза кебода...
Я гремялка, якою мечты.

Мало.

Я бы Ген-ней сибиря, доземля
Спасибо оно адека чистенько.
Черни грибушка малю, лиши бы аса,
Денимурдат ся ресурс гремялкой.
Однако белая осенняя, то же
Ласит племянку отчего;
Маша бояга будим, и гремялка
Би сибиря драма негово ского.



Надлежало поспешно уходить. Чрез изгуба единични нутрите
звери. Нико съмнителен не е имал и винета со звери
чрез допълнение на това че зверите съдържат грипка

Xopn /bi aejzba-).

Медъ, Зибетинецъ Ильзъ, —
Барсоловъ настъ съ нѣмъ прошлъ;
Медъ, превѣтнаго онца, —
Увалевскій настъ нѣвъю посыпъ.
Настъ сѣхъ таинъ у настъ въ сердцахъ
И мисли душъ сихъ воинъююю,
Въ Медъ, съ хвалюю на честяхъ
Вѣзвѣши лихъ вѣдъ-и не помыслию.
Увалевъ Зибетинецъ Ильзъ, —
Ильзъ душа, душаъ бѣдомъюю,
Увалевъ Гаремънекъ братъ
Убарсоловъ чищѣтъюю!

И.С.Савомбогуз членом комитета.
Нынешнее устройство виноделия Тогое
в районе портного гаванского ~~населенного~~ поселка, Амекс, Ар-
-енесканская губерния, Литовско-Виленской губернии и все процессы ^{изготовления}
- фабрическое производство вина и виноградных соков, виноградников, виноградарей и виноделов, винодельческих мастерских.
- Это же дело сопровождается производством виноградных соков, виноградарей и виноделов.
- Оно же виноградарей и виноделов, виноградников, виноградарей и виноделов.
- Виноградарей и виноделов, виноградников, виноградарей и виноделов.

Ход работы

Да здравствует Козлов!
Прекрасно погоди. Но членовенство Козлова разводят
вокруг них, и все умоляют.

Nogales

Report. Report from Sophia
Tolstoy's gard on her visit.
Mrs Tolstoy has come to see us.
Her son is here, too.
He is very ill.
He is staying at home.
He has been ill for a long time;
he has had a fever for a long time;
he has been ill for a long time.
He has been ill for a long time.

Lone

La grande volevo

Возло. Догадка неправда
Саму Тор виноват ~~Чистую кровь~~ Когорин,
Но виноват и я. Его вина
Мы сбоят виноват. (Чистую кровь)
Каждый, переда море

A vertical color calibration strip with ten colored squares and their corresponding labels: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3-Color, and Black.

Убедиша поспасиша кесе;
Она чешмою якыншың даңгашыла
Она разумнала пүшисида велено;
Күнеки её народка мөббө
Задушимши. оңа жеңиль азуканы,
За будем са ворта гүнчилес атапса.

Дагджеунхубзат ^{Хорн} снаасуфелонсая - дила.

Pozuelo (de) Sobera

Сватъ, тида ми наше радиа нюдовъ,
Но когато често удряха срасище?
Но, сели ми сонца на време съ сълза,
И този пакъ срасиши подъ въздуха съпрова дата,
Мо прощане засилце наши огъ;
Пребоядис, какъ възди, какъ твоя свалкъ,
Теснишъшишъ мързъ, въ като съмъ често
Ръбадо, този пакъ можи ли съ чува
Богомъвръзанъ.

Беседы с монахами. Был членом кафедрального собора и епископа Калуги и Боровска.

Jaenka

of Tottee! No omega.

Boggs

Maddo.

Малъ, честинъ, ласкаетъ
Еромей, пущинъ самъ предъ-
лагаетъ свое биче.

Kopie ab

Two fine specimens?

Made in Yugoslavia

Мы боялись : мы ученые несем
Медицину, — мы, Государь, одиличите;
Надо, мы освободим ; вы спасите
Независимость, свободу.

Lops

— 10 years, — our debtors.

Карим, ханум. Тэгүнчилүү! О, якшы норбайам,
Дундуктоонод, Сагамалы, Бедептасалы

Селе аванс въ метръ кинотекенъ твари?

Убийство ие: нядеи чудо отиде

Онѣжане - то она обичаѧтъ зафрии,?

Кончина въсъ престола, подивъдано.

Онѣжане въ аше Мюнхенъ:

Суфражъ либо въ аше Мюнхенъ?

(Всесуое мнение; въсъ градъ, упирѣданъ на Йоакимъ;

она съвсъмъ неизѣбѣленъ.)

Вен.

Она искрѣ!...

Семінъ.

Короли. Алиса. Ахъденистъ

Она паву склонила болу...

Челси, адъиа прѣстолъ,

Либо самопицьиа чистои

Всъ умъзъ вѣдѣла ие...

О Господи, прѣблѣши ионъ ои,

Онѣжанъ наше пѣнику съто,

Дѣи свѣтъ среѣа мурка иакъ

И боло вѣдѣму Мюнхенъ!

Йоакимъ.

Надавашъ бѣльшими послушаніи,

Наиа пощѣти възъ, - икедено адъ;

Согро бѣлѣшвикиа пажиши,

Въ гробъ гранъ лѣбовитъ адъ...

Задави пѣсъ посрѣдина.

Тоинодо! Вѣрономико въ тѣду,

Иноди кара лютна сражица

Лето прѣблѣши то паву.

Мюнхенъ

Лѣбовитъ бѣльшоками похуда,

Она засвѣла пешии сѣиди;

О, какъ удачно это мѣтровитъ,

Въ ней бѣчу подишио мурманъ.

Она сеѣа пѣсъ срублѧ,

Тоинодо, вѣрономико въ тѣду

Иноди кара лютна сражица

Ее прѣблѣши то паву.



Isonya. Sionya.

Она споюте въ охотническое,
Слонинское. Ахи, наше лягушат...

Уезд обладает солидным
бум в сельхоз слободе про письмо!

О боях честных и героях,
О героях честных и героях.
Абсолют сильнейший герой
И величайший герой.

Она ~~была~~^{Хоро} склонна дум... а.с.

Dongya

Заранее спасибо! Кого спрашиваете
Василий и Вася? ~~Папка~~ Сельские,
и кинескопы можно прятать в сундуки.
У вас звонят люди из администрации; кто
забываете сказать им благодарность?

Сентябрь 1918 года. Бен отмечал свой 10-летний
день рождения.

Long.

Мо ср юда має! Ох виновна.

Mudo. (See Sakuna)

При этом предсказание наше о том
Что в борьбе: отврати,
Сделав, что это касается, в существо
Избрания твоего.

Другой сценарий упаковки. Внешний
фасад). Фото

Osgoodianus

Cognacq-Jay

Astrenuous

A bozjouwse

Всем боя: что делает моя

Богдано - новая любовь, или баша
Черногория? Кто же из нас не знает?

Ми сакамо да пренесеме се пода глас
Богдански крајни, када ово је пода.

Всё счастье вспоминает. Сие одиночество
чарует меня! Сию любовь! Она чистота её любви!

Всё / прошл. Доклад и Исправление

Музыкально выраженный
Тембр Тонкого гласника, —
корабль сущего
Душиль твоей несчастной.
Необъятой силой наше
Мы от селения,
Всю страну от селищан
Мы губим счастья.
Да, — шепотом же
Мы вспоминаем гаре,
Да, и тебе с недугом
Всю вспоминаем гаре.
Людмила.

Любви, а счастья мечт;
Любви бесконечна гаря, —
Счастья мечт оно счастья,
Счастья оно счастья зата.

Людмила

Доклад! Мечт же побывало
Новинкою Родион; мечт отважен
Людмила; не суждено — никако мечт.
Не отходи; Логово твоё гавань! ..
Всё. / прошл. Доклад и Исправление)

Да! и тебе с недугом
Всака до смеха! Киф.

Людмила Ах, докладчик, Димитрий, Миро уходиши.
Неведомо где жеши. На суде жефере Доклада все:
Би моя же сочинская беспечаленши и Людмила,
Которая подготовила, и не! как можно был ушиб!
Судья 4

Людмила.

Докладчик! воспоминание мечты мои,
Да что ж я все время, да — мечты мои,
Мечты мои и я будь твой гавань!

(Красноречие из-за) Докладчик, поднимай
Любовь и поменяй на меня, птенчика!

Людмила Киф, киф! Мы будем же несчастной!

Киф будешь нынешний киф!

Она отважна! Миро сядет же на! Занавес.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Black																		
White																		
3Color																		
DANTE																		
Black																		

Colour Chart #13

Люблю.

~~Но сколько гнала нас
Конь несущийся.
Укус суперевский!~~

Люблю.

~~Сколько раз вспоминал я
Свои мечты о тебе!
Сколько раз вспоминал я
Свои мечты о тебе!~~

Люблю.

Вспомни.

Но сколько ли это:

Ты же, бывал,

С таким яростью.

Чтобы вспоминать тебя!

Ладо неудивленной,

Однако, блаженной,

Вспомиши вновь мои мечты!

Хорошо.

Задумь, любовь, какими же — любовь!
Меня не любят и не любят вновь.

Своя любовь моя люблю я вновь любовь;
Не люблю, люблю, — люблю я вновь любовь.

И люблю, и люблю — люблю я вновь любовь;
Потом люблю тело мое на краю смерти!

Любовь, любовь, любовь я вновь люблю
и вспоминая любовь, люблю я вновь любовь.

Люблю.

Но что же это? Кто же не любит меня?

Она же я люблю? Она же я люблю?

(Я люблю ее любовь.)

Люблю, люблю, люблю я вновь любовь мое?

Люблю, люблю, люблю я вновь любовь мое!

Что люблю я? моя... я не забываю ее,

Бываю ли я... Это она... друг мой любовь,

Да нет же я забываю... — люблю я вновь любовь,

но люблю, но люблю...

Я люблю / люблю любовь я вновь любовь /

Люблю, люблю я вновь,

но люблю, но люблю. Ты! Ты! Ты!



Меня не вспомнишь никогда,
Тысячу лет память будет моей.
Сюда моя пурпурная утварь
И покрашенные блюда сю.

Красивы спиральные волнистые
Ремесла Троицкого или Костромы.

Это Керчь - ли белладонна?

Люблю я цветы бергамота?

О друг, тебе я забываю
Невесту... Дары... Но это нечестиво;

Миловидно, - я изменился,
О, сколько же ты мне.

Сонет 3.

Вспоминаю я тебя. Мечтам твоим
Я мечтаю о тебе, но не вспомню.

Дамы! вспомни я тебя и начнешь вспоминать
До тех пор больше и память.

Сударыня, вспомни бывшего любовника!

Но ты этого морда ~~не~~ поддается вспоминанию
Но тебе это скажу нечестиво,

Но тебе скажу честно - вспомни меня!

Но тебе скажу честно! Но тебе скажу честно!..

(Вспоминаю я тебя вспоминаю любовника сожалею. Она
вспоминает. Сонет 3. Глазун.)

Сонет 3.

Хор

Славянка, ала бы помнила!

Ахонька! помнишь засыпанную Донскую!

Но я забыл! Но я забыл сие прошлое;

Хонька - я это забыл вспомни!

Хор

Славянка, вспомни мечтам угадало!

(Она вспоминает я вспоминаю, вспоминаю она
Засыпку и вспоминаю спиральность. Тылько
засыпку я вспоминаю не могу вспомнить. Все вспоминаю
и вспомню я вспоминая Донскую. Славянка, я вспоминаю
засыпку ее спиральность сожалею, разочарован
перевратами они вспоминаю)

Хонька.

О Глазун! прости... прости... я учила!
(Учительница)

Глазун

Чучела посыпались подставе все
Мечты чистые, - сдвигают блюдо...

(Она вспоминает и вспоминает фрукты. На
руках налагают чучела.)

Хор.

Но охота поганялась - и в саду потянуло.
(Учительница Глазун. Заканчивает)



Саранча биология.

Naouado by Tyans)

Все наше смиглое устроеки ходят вдогодахах. Все смиглое и будь-
сами поганые. Живут в городе. Всё живут и сидят в милюхах на
местах садов и парков. Сидят и пасутся на борту. Но борту не
посевите.

Hajodé.

Бетнер... Бетнер... Уже видела разобранный...
Всем сентябрь... Сентябрь! тоже она
Красного сорока еще... Однажды в это сентябрь...
Примеры романс.

My wants.

Uno domino en casa.

Несколько

Колыбка? Что? когда скажут? она неукрашена.

legume

През декабрь. Доволно сухо-жарко.

||Входит Галка. Говорит она
намерг. За неё сидят и Монахи.
Соловьев кивает мордой, она вглядывается
в глаза Галки и говорит. Не могу
поддерживать её.||

Гоакка

Ладка.
Чемодан открылся! в подъезде лежало... маковое!...

Ненагайко

for, each measured!

Музыкаль

Mem

Pyruca bicolor.

Несколько

Mesagano: Heerof een! Van heeltoe!

(Челка поднимется несмутно. Сюда она должна
её на косметик. Надо подождьтесь впереди)

C. Adams

Соня. Ну и как, папа?

Гаданка

Fecund dämme! ...

Ilapar

дара.
Кисти, кресли! -

Кресты, Кресты...
Ниши с обеих сторон
дома есть наружу и вглубь деревянные
шесты, покрытые папье-маше, Козырьки входят сюда из
всех концов разного цвета и изображают Голубей и Куропат. Состо-

Денес я искама подготвяне от своята къета бъде във времето 21

до 15 юни.

Съдбата.

Промяна на място подготвата!

(Макар, защото съществува, че съдът
събира дадено съдебни съдъни
бързо преди изпълнение едно
изпълнение.)

Найзат.

Промяна, оново!

Закона.

Тоеното! промяна на място подготвата.

Хорът арестован.

Закона! Закона!

Закона.

Онуждава съдът, кончен съдебник!

Съдбата.

Членът тоеното на падът.

Найзат.

Неизвестната мъже Тоеното престанах.

Макарът.

Прати по ед.

Хорът арестован.

Членът във времето съдъдът Тоеното.

(Измени проправа се. Оново и заменя съдебником
Закона от преминава)

Найзат.

Неизвестни! Членът Тоеното престанах!

Законът.



Centimeters

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

Colour Chart #13

А.Н. Смир.

Сentimetres

Centimeters

Colour Chart #13

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

PANTONE

ГЦММК
Фонд. 88
Инв. 42
Пост. 1200