Ленцу

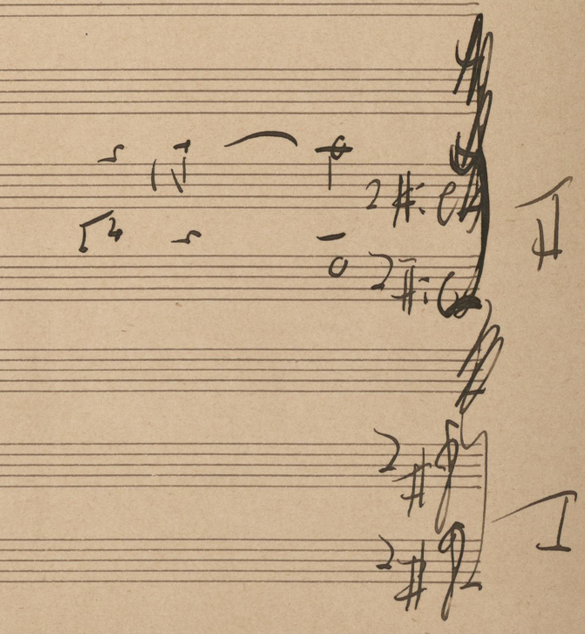
1

7

Отдѣльныя мотета

изъ партитуры 6-й (h moll'ной)

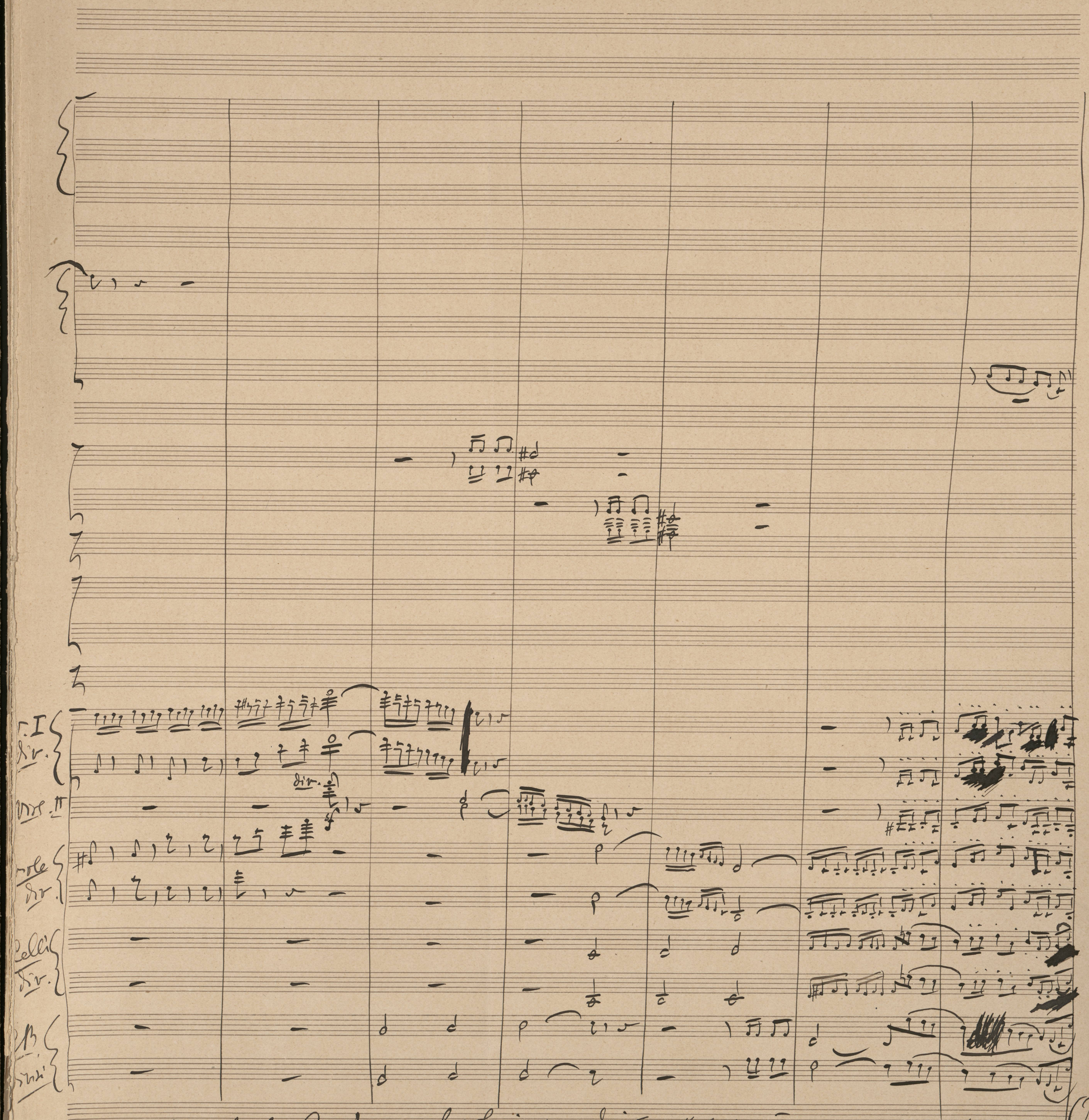
Симфоніи



div.

divisi

p.d.



(NB) Примѣчаніе для Травёровъ. Если при гравированіи послѣдній тактъ этой страницы придется на середину доски то слѣдующіе такты до конца доски нужно гравировать такъ чтобы первыя скрипки, алоты, віолонтели и контрбасы были divisi, т. е. каждой изъ двухъ линеекъ было тоже самое.

(NB) см. примѣчаніе.

Mar. dim.

Vcl. (unis.)

Vcl. II

Vcle (unis.)

Cel (unis.)

Cb. (unis.)

Solo

espres.

esp.

fis, his, cis

14.
9

Mélodie.



a tempo

a

b

c

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

senza sordini

senza sordini

senza sordini

senza sordini

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

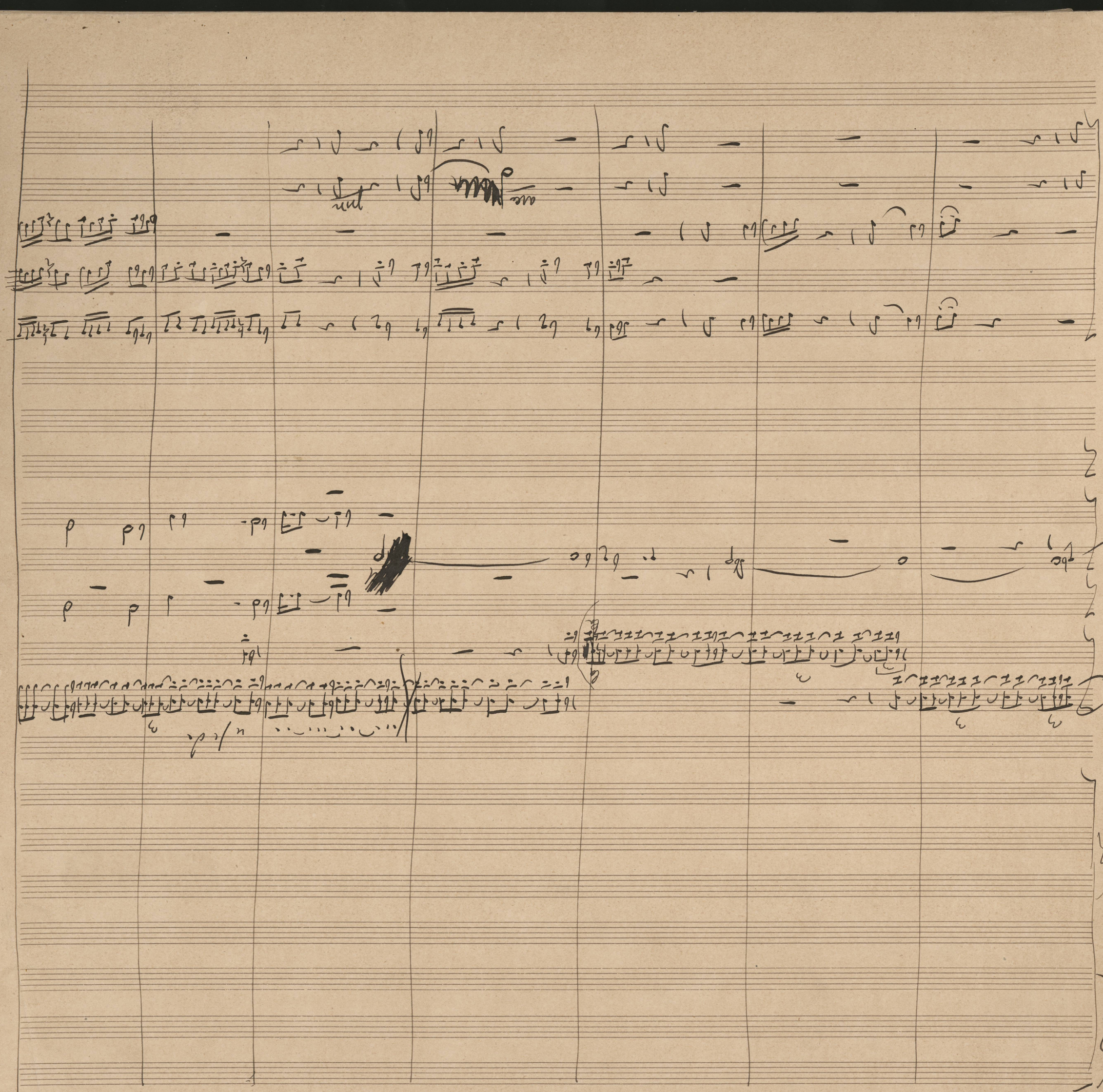
sempre p

a b c d

a b c d

a b c d

a b c d



II.

16
15

arco.

arco

27
16.

Reprise



13.
18

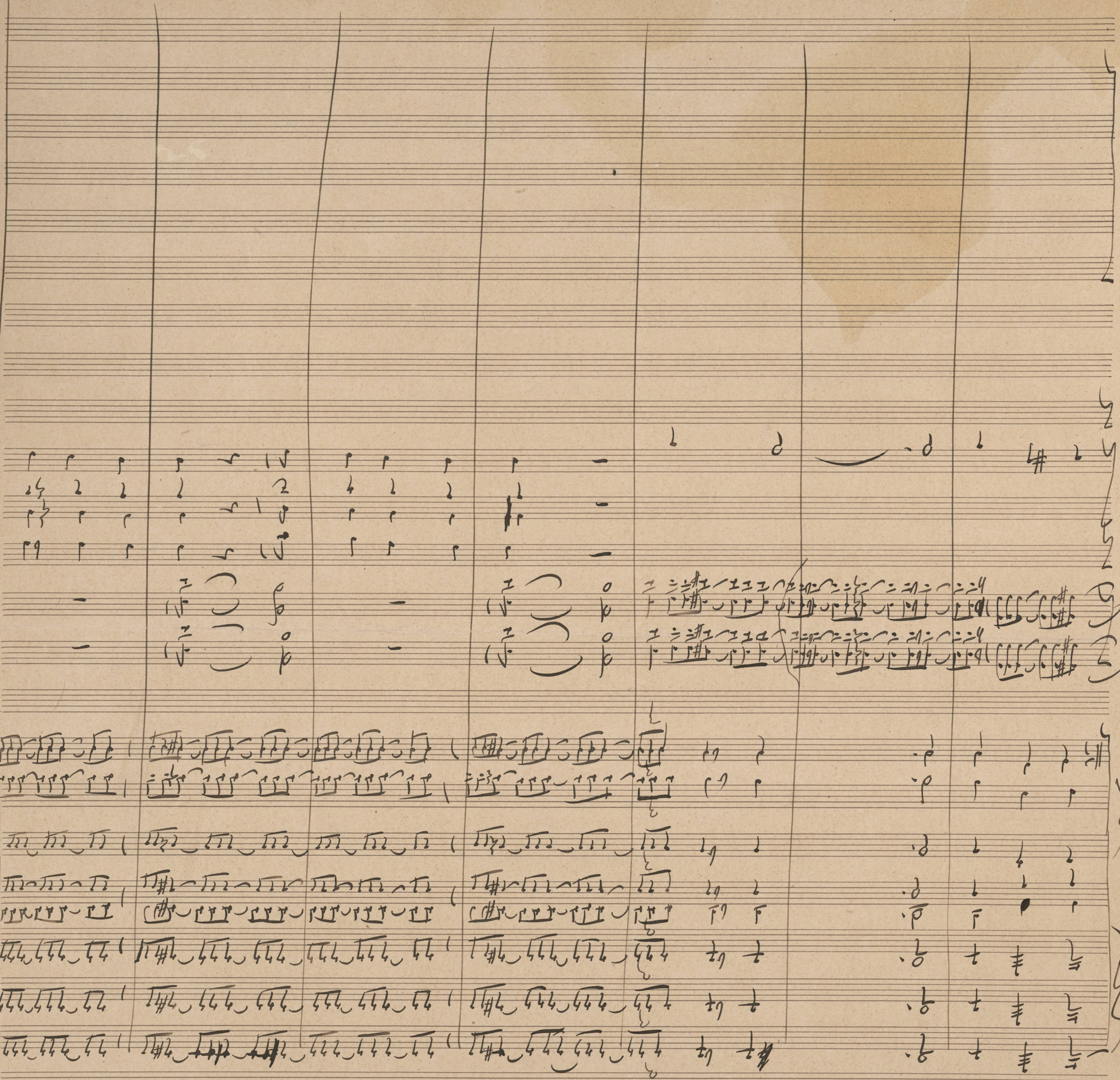


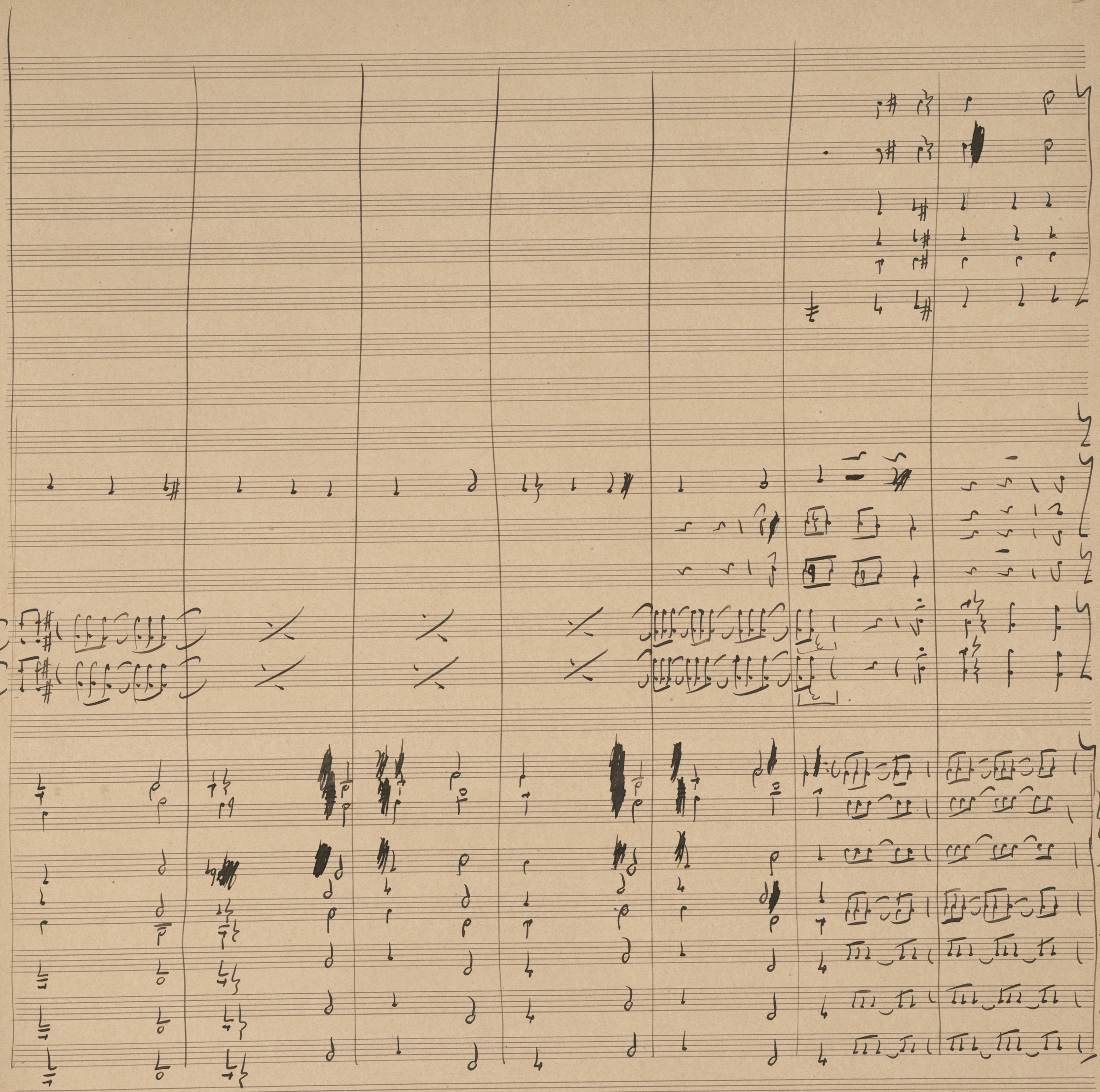
K. u. 73 II/o

arco

IV. Finale

9
27

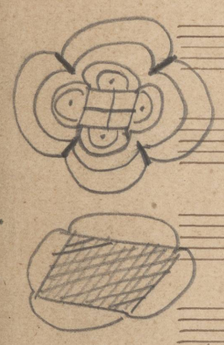




8.

As, C, Es.

Tous l'emploi de la [illegible] pleine se remet au gust et au [illegible]



~~15~~
27

164 6/28

12/44

ГММК
Фонд. 88
Инв. 60а
Пост. 1200