

N 390
1868a.

repecho la colección

Collection de ROMANCES

AVEC DES PAROLES ITALIENNES ET RUSSES

- N° 1 DONIZETTI C. Barcarole Io son ricco nell'Opera Elisir d'amore
- 3 _____ Romanza Una furtiva lagrima
- 5 _____ Cavatine Quanto e bella
- 7 _____ Fra lieti concenti
- 9 F. FLOTOW. Aria nell'Opera Martha
- 11 F. SCHUBERT. Adieu
- 15 G. DONIZETTI. Lucrezia Borgia "Di pescatore,"
- 15 J. ROSSINI. Padre de l'Opera Moïse
- 17 MEYERBEER. Cavatina nell'Opera Roberta il diavolo
- 19 G. DONIZETTI. Maria di Rudenz Ah non avea piu lagrime
- 21 _____ Ballata nell'Opera Linda di Chamounix

- N° 2 VERDI. Duetto nell'Opera Ernani
- 4 _____ Duetto nell'Opera La Traviata per Soprano e Tenore
- 6 _____ Canzone Il Trovatore. Stride la vampa.
- 8 _____ Aria nell'Opera Trovatore "Addio, Leonora,"
- 10 _____ Cavatina nell'Opera Lombardi "La mia letizia,"
- 12 _____ Canzone La donna e mobile nell'Opera Rigoletto
- 14 _____ Aria nell'Opera Trovatore, "Deserto sulla terra"
- 16 _____ Il balen del mio sorriso
- 18 _____ Sicilienne de l'Opera les Vepres Sicilienne
- 20 _____ Cavatina nell'Opera Ernani
- 22 MEYERBEER. G. l'Opera Ugenotti: Cavatina Paggio gentil
- 24 _____ Romanza. Piu bianca
- 26 _____ Duetto. Stringe il periglio
- 28 _____ Aria. Orago suol
- 30 _____ Duetto. Bella divina
- 32 _____ Romanza. In preda al drol.



Large blue handwritten scribbles and a large number '41' written vertically on the right side of the page.

Deposited in the library of the Imperial Library of the Emperor of Russia, 1868.



Red handwritten mark or signature.

Propriété de l'Editeur

MOSCOU

MAGASIN de MUSIQUE ORPHÉE

au Pont des Maréchaux Maison Fatischtcheff

Impr. chez C. Ewald. Matussewitsch.

Prix 60 Cop.



смер *ав!* сколько страше помыслишь насъ на кою у каменъ сѣдѣшь *dim.* *cres. e staccato.* *dim.*

mor! A - me cre - de - te mai niun Si - gnor a tan - ta glo - ria fue - let - to an - cor,
 glaubt. Glaubt mir: dem Helden auch noch so gross lach - te noch nie ein so glück - lich Loos,
 si. Vous pou - vez croi - re que nul sei - gneur n'eut tant de gloi - re ni de bon - heur,

a tan - ta glo - ria, a tan - ta glo - ria eletto an - cor, no, no, no, no, no, no, no, no,
 lach - te noch nie, nein, noch nie ein so glücklich Loos, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,
 n'eut tant de gloi - re, tant de gloi - re, de - bon - heur, non, non, non, non, non, non, non, non,

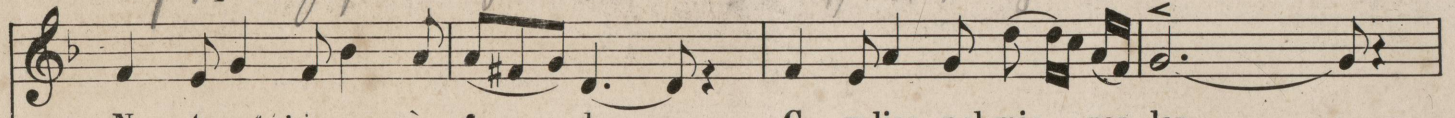
no no no giam - mai! no no no no no no no no no no no giam -
 nein, nein, nein, nein nie! nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein,
 non non non ja - mais! non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, non, ja -

mai!
 nie!
 mais!

riten. poco a poco. *lungo.*

Чернышев

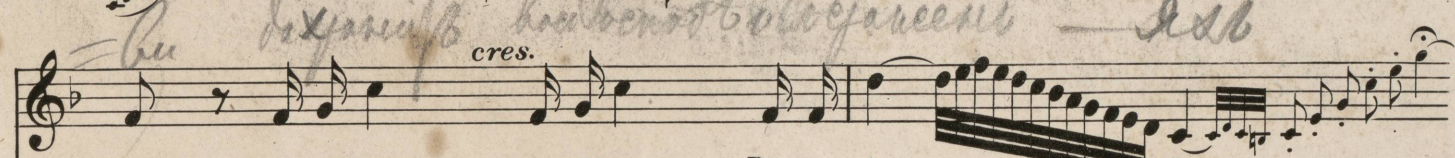
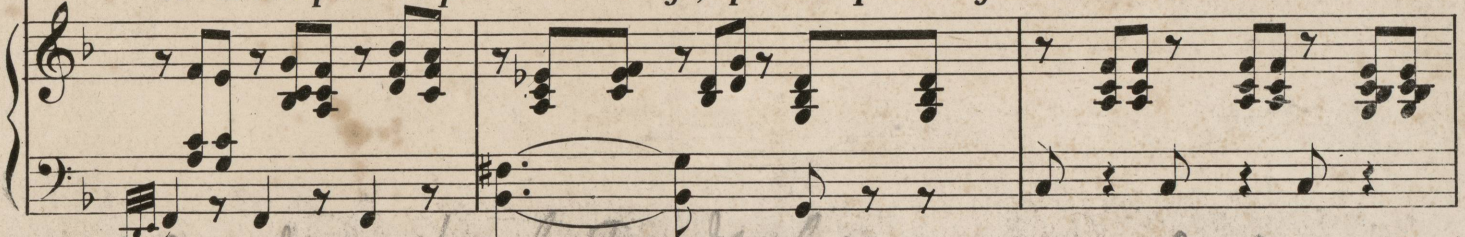
Впередъ съвѣру и вѣру неспрашивать надъ нами
a tempo.



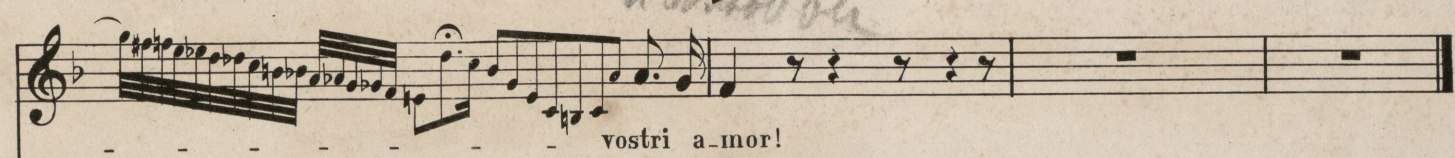
Non temete inga-nno ò fro - de, Ca - valier, nel mio par - lar;
Fürcht et et - wa kei - ne Fal - le! da - von bin ich wahr - lich fern.
Ne craignez men - son - ge ou piè - ge, chevaliers, dans mes dis - cours!



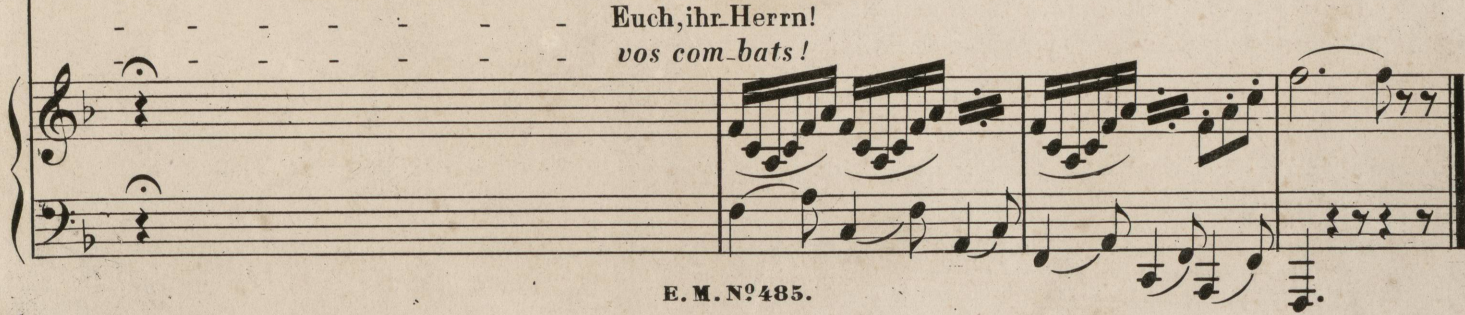
or ad - dio, vi regga il cie - lo, vi regga il cie - lo nel pugnar, nell'a - mar nell'a -
Gott behüt' und schütz' Euch Al - le! Gott mög' Euch schützen, er behüt' und bewahr' Euch, ihr
or sa - lut! que Dieu pro - tè - ge, que Dieu pro - tè - ge vos combats, vos amours, vos a



mar, or addio, cavalier, Dio pro - teg - ga -
Herrn! er behüt, und bewahr' und be - wahr' -
mours! or sa - lut, chevaliers, Dieu protè - ge -



- - - - -
- - - - -
- - - - -
vostri a - mor!
Euch, ihr Herrn!
vos com - bats!



*Вензель М. Декретовичъ
Ленинградъ 5 мая 1868 года*

CAVATINA

N^o 1.

DAS LIED DES PAGEN

aus der Oper

HUGENOTTEN.

Musi. G. MEYERBEER.

Andantino.

PIANOFORTE.

legerement. *p*

NEVERS.

URBAIN.

Maestoso.

Приветствуй меня скандалеро ты ищешь *Шаро и рефф - и*

Pag-gio gen-til, chcerchi in questo al - bergo ? Lie-ti Si - gnor, — sa
 In die-sem Schloss was suchst du, schö-ner Page ? Ihr ed-len Herrn all-
 En ce châ-teau que cher-chez-vous, beau page ? No-bles seigneurs, sa-

Maestoso.

Слава

Cadenza.

lu te ! Lie - ti Si - gnor, sa - lute ! Si - gnor, — — — —
 hier, nehmt erst den Gruss von mir, seid schön — — — —
 lut ! no - bles sei - gneurs, sa - lut ! sei - gneurs, — — — —

p *f* *p* *f*

Одобрено Цензурою Москва. 1862 года. Декабря 10. Е. М. N^o 485.

Цензоръ. Иванъ. Бессамкинъ.

lws

Я пою мажором 3-я =

и реж Andante.

Cantabile con grazia.

sa-lute!
gegrüsst!
sa-lut!

No-bil don-na etanto o-
Ei-ne hol-de ed-le
U-ne da-me noble et

и реж от фразы мажором *и реж мажором*

ne-sta, — che farlieto un-re po-tria, — mes-sag-gie-ro qui m'in
Da-me, al-ler Frauen schönste Zier, — hat mich ab-ge-sandt an
sa-ge, dont les Rois seraient ja-loux, — m'a char-gé de ce mes-

и реж мажором наркити фразы мажором *мажором реж =*

vi-a, — Ca-valier, Ca-valier, per un di voi! Sen-za nom-
Ei-nen unter Euch, meine Herrn, im Kreise hier; ist sie zu
sa-ge, che-valiers, chevaliers, pour l'unde vous; dolce. sans qu'on la

с/ки новизна реж мажором мажором мажором мажором мажором мажором мажором мажором

mar-lo si ren-da o-nor a chi fù de-gno di tan-to a-mor, di tan-to a-
nen-nen mir nicht er-laubt, preiss'ich doch ger-ne, der an sie glaubt, der an sie
nom-me, honneur i-ci au gen-til-hom-me qu'elle a choi si, qu'elle a choi

E. M. N° 485.

меню

ГЦММК
Фонд 88
Инв. 175
Пост. 1200