

Опроткивъ

Опера 68 426 Иванъ Стрѣльцовъ

Septembre I (her cardy)

Разговоры Князя Жемчужного со старшим Митро-
= ковым, которому первый отдает свое дого-
= за мучень. После их ухода на сцену является
Княжна со мамкой и женский хор. Княжна
поет песню. Девушки поют ~~маленькую~~ раз-
= сказку любовную сказку, после чего все удаля-
= ется в кусты. Тогда приливает к басмано-
= вкам и Морозовым ломачи, тучи и забира-
= ется в сад, чтобы дать Морозу возможность
побиться со своей возлюбленной. Басманов
(некоторые роли) уговаривает Мороза поспе-
= шить в охотники. Тот соглашается, но
с тем, чтобы прежде побиться с Хан-
= шей. Басманов все сообщает ему прямо
отправившись к матери, просит ее
идти и идти к Казю. Мороз ^{предварившись} ~~возвращается~~ ^{с матерью} ~~идет~~
и они уходят. Из кустов вылетает
Княжна которая издали погудила коло-
= са. Московские ея. Уходит девушки
и, чтобы развеселить бедняшку, поют
хоровод.

Действие II
(с Морозовой)

Движение $\frac{\pi}{12}$ (у Королевой)

Картина
Тордая Баярыня Морозова, разоренная Козня-
ми и ханюстью Немученного, который
был другом ее и мерзавого мучка, оплакивает
своего Судобу. Входит Морозов, пушечный
носатый с матерью, — но первая реакция
узнается, что идет в опачники, так
как ~~и~~ старушка считает что за величайший
позор ее древнему роду. Выводится с, что

В одну во ту самую минуту, как сына вводится
на плаху. Она вскрикивает и замирает надоем.
Издали раздается плач орудийных.

Всего
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

идет суда искать на Невском. Мама с сы-
=но мв крестом прощались и прощались.

~~28~~ ~~1~~ ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~8~~ ~~9~~ ~~10~~ ~~11~~ ~~12~~ ~~13~~ ~~14~~ ~~15~~ ~~16~~ ~~17~~ ~~18~~ ~~19~~ ~~20~~ ~~21~~ ~~22~~ ~~23~~ ~~24~~ ~~25~~ ~~26~~ ~~27~~ ~~28~~ ~~29~~ ~~30~~ ~~31~~ ~~32~~ ~~33~~ ~~34~~ ~~35~~ ~~36~~ ~~37~~ ~~38~~ ~~39~~ ~~40~~ ~~41~~ ~~42~~ ~~43~~ ~~44~~ ~~45~~ ~~46~~ ~~47~~ ~~48~~ ~~49~~ ~~50~~ ~~51~~ ~~52~~ ~~53~~ ~~54~~ ~~55~~ ~~56~~ ~~57~~ ~~58~~ ~~59~~ ~~60~~ ~~61~~ ~~62~~ ~~63~~ ~~64~~ ~~65~~ ~~66~~ ~~67~~ ~~68~~ ~~69~~ ~~70~~ ~~71~~ ~~72~~ ~~73~~ ~~74~~ ~~75~~ ~~76~~ ~~77~~ ~~78~~ ~~79~~ ~~80~~ ~~81~~ ~~82~~ ~~83~~ ~~84~~ ~~85~~ ~~86~~ ~~87~~ ~~88~~ ~~89~~ ~~90~~ ~~91~~ ~~92~~ ~~93~~ ~~94~~ ~~95~~ ~~96~~ ~~97~~ ~~98~~ ~~99~~ ~~100~~ ~~101~~ ~~102~~ ~~103~~ ~~104~~ ~~105~~ ~~106~~ ~~107~~ ~~108~~ ~~109~~ ~~110~~ ~~111~~ ~~112~~ ~~113~~ ~~114~~ ~~115~~ ~~116~~ ~~117~~ ~~118~~ ~~119~~ ~~120~~ ~~121~~ ~~122~~ ~~123~~ ~~124~~ ~~125~~ ~~126~~ ~~127~~ ~~128~~ ~~129~~ ~~130~~ ~~131~~ ~~132~~ ~~133~~ ~~134~~ ~~135~~ ~~136~~ ~~137~~ ~~138~~ ~~139~~ ~~140~~ ~~141~~ ~~142~~ ~~143~~ ~~144~~ ~~145~~ ~~146~~ ~~147~~ ~~148~~ ~~149~~ ~~150~~ ~~151~~ ~~152~~ ~~153~~ ~~154~~ ~~155~~ ~~156~~ ~~157~~ ~~158~~ ~~159~~ ~~160~~ ~~161~~ ~~162~~ ~~163~~ ~~164~~ ~~165~~ ~~166~~ ~~167~~ ~~168~~ ~~169~~ ~~170~~ ~~171~~ ~~172~~ ~~173~~ ~~174~~ ~~175~~ ~~176~~ ~~177~~ ~~178~~ ~~179~~ ~~180~~ ~~181~~ ~~182~~ ~~183~~ ~~184~~ ~~185~~ ~~186~~ ~~187~~ ~~188~~ ~~189~~ ~~190~~ ~~191~~ ~~192~~ ~~193~~ ~~194~~ ~~195~~ ~~196~~ ~~197~~ ~~198~~ ~~199~~ ~~200~~ ~~201~~ ~~202~~ ~~203~~ ~~204~~ ~~205~~ ~~206~~ ~~207~~ ~~208~~ ~~209~~ ~~210~~ ~~211~~ ~~212~~ ~~213~~ ~~214~~ ~~215~~ ~~216~~ ~~217~~ ~~218~~ ~~219~~ ~~220~~ ~~221~~ ~~222~~ ~~223~~ ~~224~~ ~~225~~ ~~226~~ ~~227~~ ~~228~~ ~~229~~ ~~230~~ ~~231~~ ~~232~~ ~~233~~ ~~234~~ ~~235~~ ~~236~~ ~~237~~ ~~238~~ ~~239~~ ~~240~~ ~~241~~ ~~242~~ ~~243~~ ~~244~~ ~~245~~ ~~246~~ ~~247~~ ~~248~~ ~~249~~ ~~250~~ ~~251~~ ~~252~~ ~~253~~ ~~254~~ ~~255~~ ~~256~~ ~~257~~ ~~258~~ ~~259~~ ~~260~~ ~~261~~ ~~262~~ ~~263~~ ~~264~~ ~~265~~ ~~266~~ ~~267~~ ~~268~~ ~~269~~ ~~270~~ ~~271~~ ~~272~~ ~~273~~ ~~274~~ ~~275~~ ~~276~~ ~~277~~ ~~278~~ ~~279~~ ~~280~~ ~~281~~ ~~282~~ ~~283~~ ~~284~~ ~~285~~ ~~286~~ ~~287~~ ~~288~~ ~~289~~ ~~290~~ ~~291~~ ~~292~~ ~~293~~ ~~294~~ ~~295~~ ~~296~~ ~~297~~ ~~298~~ ~~299~~ ~~300~~ ~~301~~ ~~302~~ ~~303~~ ~~304~~ ~~305~~ ~~306~~ ~~307~~ ~~308~~ ~~309~~ ~~310~~ ~~311~~ ~~312~~ ~~313~~ ~~314~~ ~~315~~ ~~316~~ ~~317~~ ~~318~~ ~~319~~ ~~320~~ ~~321~~ ~~322~~ ~~323~~ ~~324~~ ~~325~~ ~~326~~ ~~327~~ ~~328~~ ~~329~~ ~~330~~ ~~331~~ ~~332~~ ~~333~~ ~~334~~ ~~335~~ ~~336~~ ~~337~~ ~~338~~ ~~339~~ ~~340~~ ~~341~~ ~~342~~ ~~343~~ ~~344~~ ~~345~~ ~~346~~ ~~347~~ ~~348~~ ~~349~~ ~~350~~ ~~351~~ ~~352~~ ~~353~~ ~~354~~ ~~355~~ ~~356~~ ~~357~~ ~~358~~ ~~359~~ ~~360~~ ~~361~~ ~~362~~ ~~363~~ ~~364~~ ~~365~~ ~~366~~ ~~367~~ ~~368~~ ~~369~~ ~~370~~ ~~371~~ ~~372~~ ~~373~~ ~~374~~ ~~375~~ ~~376~~ ~~377~~ ~~378~~ ~~379~~ ~~380~~ ~~381~~ ~~382~~ ~~383~~ ~~384~~ ~~385~~ ~~386~~ ~~387~~ ~~388~~ ~~389~~ ~~390~~ ~~391~~ ~~392~~ ~~393~~ ~~394~~ ~~395~~ ~~396~~ ~~397~~ ~~398~~ ~~399~~ ~~400~~ ~~401~~ ~~402~~ ~~403~~ ~~404~~ ~~405~~ ~~406~~ ~~407~~ ~~408~~ ~~409~~ ~~410~~ ~~411~~ ~~412~~ ~~413~~ ~~414~~ ~~415~~ ~~416~~ ~~417~~ ~~418~~ ~~419~~ ~~420~~ ~~421~~ ~~422~~ ~~423~~ ~~424~~ ~~425~~ ~~426~~ ~~427~~ ~~428~~ ~~429~~ ~~430~~ ~~431~~ ~~432~~ ~~433~~ ~~434~~ ~~435~~ ~~436~~ ~~437~~ ~~438~~ ~~439~~ ~~440~~ ~~441~~ ~~442~~ ~~443~~ ~~444~~ ~~445~~ ~~446~~ ~~447~~ ~~448~~ ~~449~~ ~~450~~ ~~451~~ ~~452~~ ~~453~~ ~~454~~ ~~455~~ ~~456~~ ~~457~~ ~~458~~ ~~459~~ ~~460~~ ~~461~~ ~~462~~ ~~463~~ ~~464~~ ~~465~~ ~~466~~ <

Варшавка ~~Лето~~ 28 (из Свободы
у Вары)

Издали раздаются ~~хорошо~~ религиозный хоръ опяшки-
-ковъ, которые тихо входят на сцену, опя-
-шки головы. Басмаковъ от имени Царя изъ-
-дается объявить о повеле опяшки, кото-
-ро Царь приказываетъ принять, прииде-
-ти взять со всего опяшного Князю. Безман-
-кинъ, которому попускается взять съ Морозова
Князю, весьма недоволенъ тѣмъ, что Царь бѣдетъ
у себя сына Боярина Морозова съ которымъ онъ
бракедоваль по мѣстначеству. Издается Мо-
-розовъ и возвать, что онъ готовъ съ нимъ
Царю. Безманскій глумится съ Князю
по которой ради опяшки онъ долженъ от-
-ступить отъ всего, тѣмъ было дорого, отъ на-
-мѣсти отца, отъ манеры, невѣнны. Басма-
-ковъ домо колеблется, чему радъ Безманскій,
предвидѣній, что онъ не сдержитъ Князю
и манеритъ на себя грозный гнѣвъ Царя.
Наконецъ подуредомоватъ бракедой мщенія,
Морозовъ даетъ Князю. Опяшки слышатъ
Царя.

Довенбр III e (Mouged Cr.
Mocren)

Хорь народа. Является старая Морозова.
Маленькая смелая надмен, называе-
ся оцарницей. Она въ недоумѣнн. Хоретъ уда-
= ливше, но въплетъ Намана, удомо-
= кожда прѣтомить се отъ грѣба отца,
который насильно хоретъ вьдано се за
Миткова. Морозова уговариваетъ Кле-
= не возмѣтше, какъ въру въходить Нел-
= гуче Клеи, схватывается доръ и не слав-
редъ мольбу Клеи. и убиваетъ Морозова.

хочетъ увести се' домой, но въ эту минуту
раздается голоса оудмаковъ, которые къ
общему гласу являются на площадь. Моро-
зова не сразу можетъ узнать въ молодомъ
бурлаке своего сына. Онъ удивленно про-
ситъ поспать его, говоря что, пошелъ въ
оцирика, чтобы опоместить Нелучекому
всѣ возвращать доволство и покой. Но гор-
дая старуха видитъ въ его поступкѣ позоръ
своему роду и проклинаетъ сына. Басмаковъ
совмѣстѣ съ обещаньями старухе и Кле-
менту отвезти къ Царю и молить о разрѣшеніи
Клементы. Франкъ.

Ina cumbre. IV (Ar Geobodo)

Свадебный пар. Киевски. Морозовъ говоритъ
гостямъ, что Царь разоршилъ Кіевъ, но, что
возвратясь изъ ссылки въ землицу, онъ по-
прежнему будетъ вернымъ слугою Царю. Басма-
новъ напоминая Морозову, что до пол-
смы онъ оудакъ и долженъ во всемъ
подчиняться дикой Кіеву. ~~Кіевъ~~ ^{Басмановъ}
~~говоритъ~~ выражаетъ своему другу предубежде-
нныя чувства; онъ съ ~~досадою~~ ^{досадою} думаетъ. Думаетъ
Рязанскій съ поклономъ отъ Царя и съ
привѣтствіемъ молодой къ себѣ. ~~Морозовъ~~
хочетъ за него сказать, — но не успѣваетъ.
Басмановъ старается утѣшить Морозова
что ~~онъ~~ ^{онъ} хочетъ только испытать свободу
свою Кіеву, но въ упрекъ ревности Морозовъ
хочетъ силою идти за нею. Въ
эту минуту отворетое двери въ Цар-
скіе покои; Басмановъ стремительно
бѣжитъ къ Царю, чтобы ~~за~~ ^{за} присутствовать
за бракомъ — но уже поздно; за руку ^{Морозова}
Кіеву. ~~Морозовъ~~ Царю посвящаетъ на
развѣ. Когда все уходитъ Рязанскій раду-
ющийся побѣдѣ своего врага приводитъ въ
отдаленныхъ покоевъ его сына и подводитъ его