ОБЩЕСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ВЪ МОСКВѢ
№ 2
Разд.
БИБЛІОТЕКА

2

Въ Музыкально-Теоретическую
Библіотеку
отъ
С. Ванслова
1 окт. 1912 г.
Москва

Рукопись увертюры Т. Д. Ларошъ
была мнѣ подарена П. И. Чайковскимъ,
инструментовавшимъ эту увертюру.
Авторскія объясненія карандашемъ
(кам.-муз., на стр. 12 и 14) сдѣланы Германомъ
Лароше, прочія (кромѣ отмѣченныхъ
болѣе позднимъ временемъ, указаній и замѣчаній
объ инструментовкѣ) — Петромъ Чайковскимъ.

С. Ванслов

Vivace M.M. ♩= 108

ff

8va

con 8va bassa

8va

sempre ff

Ab d=112 ильсеще немного скорее!

Ob.

1. 2.

p leggiere

Ab d=126

Cor.

3

3

3

ten.

fp

sempre pp

sempre pp

poco cresc.

♩= 132

p pizz.

mf arco

sf

(tenuto) pizz.

p

p: pizz.

mf

sf

♩= 144

leggierissimo

Si — mi — me — en-

pp poco a poco crescendo

Viola

(sempre ♩= 132)

ces cen do — — — — —

2do

mf

(la) cre

8

ff

tutti.

loco

a b c d e a

Sempre ff

♩= 138

pp subito

un poco stringendo

poco a poco

marcato

b c d e

tres ten do

Più mosso (♩=152)

ff

Tutti

loco

sempre ff

meno f e diminuendo

p

cres cen do

(♩ = 144)

ter

ff

B ♩ = 132

poco f

mf e marcato

più largo

pp

Timp.

(3)

M

M ♩=144

sempre pp

poco cresc.

marcato

dim.

Ab (dy Polka)

leggiere

coll'8va

coll'8va

(simile)

coll'8va

cresc.

mf

simile

ten.

ten.

tremolando

Темп.

Дирижер команда

bis

sf

f

pp subito

♩ = 144

leggierissimo

Не нужно

sempre

bis

precipitando

poco cresc. e

poco cresc. al

mf

$\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$

$\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$

$\frac{8}{8}$ $\frac{12}{8}$

diminuendo

cresc

coll 8va

pp

Meno

♩= 190

Poco più moderato

coll

f

più ante

cresc

coll 8va

♩=138

8

coll'8

8

mp

fis

8

pp

8

dur

f

♩=12

sempre f

Tempo I=108

VB
ff
ove
ognuno fa

d=120

mf

bis

pp

pp

bis

2 3 4 5 6

pp

ff

ben ten.

poco a poco cresc.
marcato la 5ta volta

un poco

poco a poco

fff

a

f

a

f

a

App. a vuoto del Pedale

tr

tr

simile

tr 3 ottave

tr

tr

f

a

f

a

f

a

f

a

f

a

Ritenuto

tr

tr

d = 132

d = 144

8va

cole 8va

loco

Timpani.

p

crescendo

ff

bis

8va

a

pp

ff

a

pp

ff

Timpani

8 n n

8 8

8

Meno d=120 (sostenuto alla 15ma

e coll'8va sopra

rit.

1 2 3 4

colla 15ma

coll 8va

Finale

ten

1 2 3 4 5

colla 15ma

coll 8va

mi mi mi

1920

Dim. molto

cresc.

coll 8va

coll 8va

coll 8va

coll 8va

simile l'accompagnamento

tempo

tempo

fffff

con 8va

3

simile

a

b

c

d

e

Ritenuto
pesante

con 8va

coll 8va bassa

coll' 8va

(♩=160)

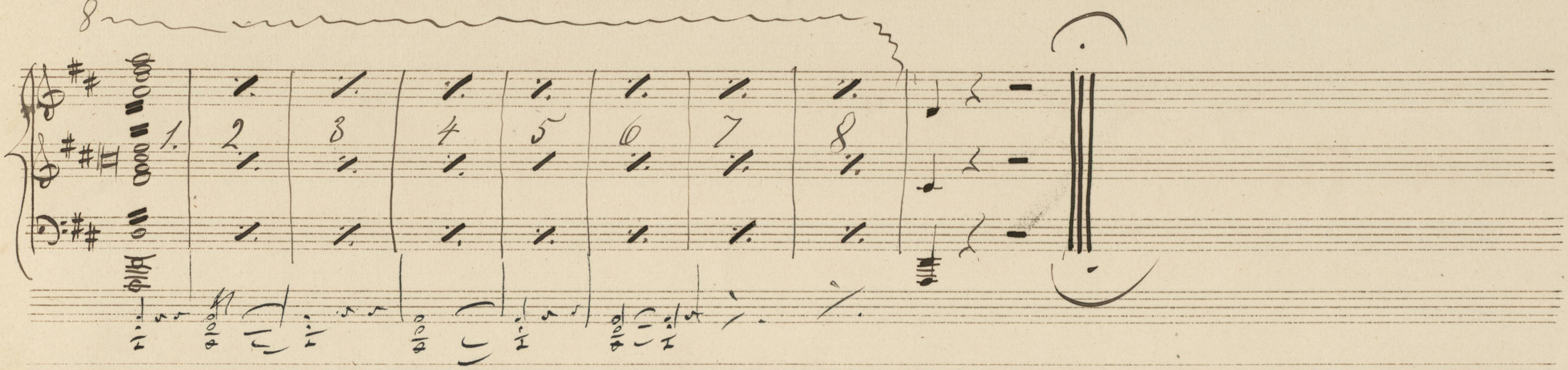
a

ff

a

ete. in 8va

8va


8
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

Г.Л.М.М.И.
фонд 69
инв. 9
Инст.

Рукопись чертежа